

শ্রীহট্টীয় বৈদ্যসমাজ

(ভাৰত বিভাগৰ পক্ষে লিখিত)



শ্রীহট্ট জিলা বৈদ্য সমিতিৰ সহকাৰী সভাপতি

শ্রীনৱেন্দ্ৰকুমাৰ গুপ্ত চৌধুৰী

প্ৰণীত

অসম্ভৱ সমাজে সৰ্বজনমাত্ৰ অশেষ প্ৰতিভাদীপ্ত

শ্রীহট্ট জিলা বৈদ্য সমিতিৰ স্থায়ী সভাপতি

শ্রীবিদিতচন্দ্ৰ গুপ্ত চৌধুৰী

কৰ্তৃক সংশোধিত

প্ৰাপ্তিস্থান :

ভৱিষ্যন্তাল বুক কোথ

৫৬, মিৰ্জাপুৰ ষ্ট্ৰীট, কলিকতা-৯

পানবাজাৰ, গোহাটা : নাজিৰপাট্টা, শিলচৰ

চপলা বুক স্টল

শিলং

[সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত]

মূল্য ৫৮ টাকা মাত্ৰ

প্রকাশক :

শ্রীবিজয়মাধব ভণ্ড চৌধুরী, বি. এম.সি
সেক্রেটারী, অ্রহট্ট জিলা বৈত্ৰ সন্মিতি

মুদ্রাকর :

শ্রীলালমোহন দত্ত

সাধনা প্রেস

৩১।১, মোঘ লেন, কলিকাতা-৬

উৎসর্গ পত্র

পরম শ্রদ্ধাম্পদ

শ্রীবিনোদচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী, ভক্তিরত্ন মহাশয়ের পুণ্য করকমলে ।

আমার লিখিত “শ্রীহট্টীয় বৈষ্ণবসমাজ” গ্রন্থের প্রতি আপনার প্রীতি ও সহানুভূতি দর্শনে বিশেষ আনন্দিত হইয়াছি। আপনি শ্রীমদ্ভাগবতপ্রভুভক্ত, শ্রীশ্রীগৌরকথা শুনিতে আপনার নয়ন অশ্রুসিক্ত হয়, হৃদয় কৃষ্ণপ্রেমে ভরিয়া যায়; আপনার গৌরপ্রেমটি উপভোগ্য। আপনার গুরুভক্তি, বৈষ্ণব প্রীতি ও সেবা এবং শ্রীশ্রীগৌরগোবিন্দ অর্চনা সকলই অতুলনীয়। আপনার নম্রতা দি সঙ্গুণ এবং সকলের প্রতি মধুর প্রীতি, এমন একপ্রাণতা সর্বত্র দৃষ্ট হয় না। আপনার অকৈতব ব্যবহারে আমি একান্ত মুগ্ধ। আমি নিতান্ত অযোগ্য হইলেও আপনি আমাকে একান্ত স্নেহ করেন। আপনার স্নেহস্থান অপরিশোধ্য; তাই আমার একান্ত প্রাণের বস্তু “শ্রীহট্টীয় বৈষ্ণবসমাজ” গ্রন্থখানি শ্রদ্ধা ও প্রীতির নিদর্শন স্বরূপ আপনার পুণ্যকরকমলে উৎসর্গ করিলাম। ইতি সন ১৩৬২ বাং, ফাল্গুনী পূর্ণিমা তিথি।

প্রণতঃ

শ্রীনিরেন্দ্রকুমার গুপ্ত



প্রকাশকের নিবেদন

ভারতবর্ষ স্বাধীনতা লাভ করিয়াছে একটি ঐতিহাসিক রাষ্ট্রবিপ্লবের ভিতর দিয়া। উহার ঋণ শোধ করিতে হইয়াছে পাক্কাব ও বাংলা দেশকে। বাংলাদেশের দুই তৃতীয়াংশ আজ ভারতবর্ষ হইতে খণ্ডিত হইয়া বর্তমান পাকিস্তান রাষ্ট্রের অন্তর্গত হইয়াছে। এই দেশ বিভাগের ফলে লক্ষ লক্ষ বাঙালী পরিবার পিতৃতুমি হইতে বিচ্যুত হইয়া ছিন্নমূল অবস্থায় নূতন আশ্রয়ের সন্ধানে ভাপিয়া বেড়াইতেছে। রাষ্ট্র বিপ্লবের সঙ্গে সঙ্গে বিশেষভাবে বাঙ্গালী হিন্দু এক অভূতপূর্ব সমাজ বিপ্লবের ঘূর্ণিচক্রে মথ্যেও পড়িয়াছেন। এই উভয়মুখী বিপ্লবের ভিতর হইতেই বাঙালী হিন্দুকে নূতন সমাজ ব্যবস্থা, নূতন পথ ও নূতন সংস্কৃতির সন্ধান করিতে হইবে। এই নূতন সমাজ গঠনের উত্তম পুরাতনকে আমরা অতিক্রম করিয়া যাইতে পারি, কিন্তু ভুলিয়া যাইতে পারি না। তার ঐতিহাসিক মূল্যবোধ সধকে আমরাগিকে সচেতন হইতে হইবে।

ঐহট্ট জেলার প্রায় সম্পূর্ণ অংশই আজ পাকিস্তান রাষ্ট্রের অন্তর্ভুক্ত। এই ভূখণ্ডে বাঙালী হিন্দুরা পুরুষাভুত্রে সমাজ ও সংস্কৃতির যে ঐতিহ্যকে গড়িয়া তুলিয়াছিলেন, শিক্ষায়তন, দেবালয় ও নানাবিধ কীর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া নিজের ব্যক্তিত্বের যে স্বাক্ষর উজ্জ্বল অক্ষরে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছিলেন, সেই গৌরব কাহিনীর প্রামাণিক তথ্য সংকলন বাঙালী জাতির ইতিহাস রচনার পক্ষে নিঃসন্দেহ একটি অপরিহার্য অঙ্গ। বাঙালী হিন্দুদের মধ্যে আবার বৈজ্ঞানিক চিরদিনই সংস্কৃতির ধারক ও বাহক হিণাবে ঐর্ধহান অধিকার করিয়া আছেন। ঐহট্টীয় বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে গ্রন্থকার ঐনরেজুকার গুপ্ত চৌধুরী মহাশয় বহু পরিশ্রম ও অর্থসন্ধান করিয়া প্রাক-স্বাধীনতা যুগের বাঙালী অধ্যুষিত এই প্রত্যন্ত দেশের বৈজ্ঞানিক সধকে যে সমস্ত ঐতিহাসিক উপাদান ও তথ্য সংগ্রহ করিয়াছেন, উহার একটি বিশেষ মূল্য আছে মনে করিয়াই এই গ্রন্থ প্রকাশে আমরা উন্মোগী হইয়াছি। রাষ্ট্রবিপ্লব ও সমাজ বিপ্লবের ফলে কালের পরিবর্তনে এই ঐতিহাসিক তথ্যরাশি ক্রমেই বিস্মৃতির গভে বিলীন হইয়া যাহবে, স্মরণ্য সময় থাকিতে এখনই উহা সংকলন করিয়া রাখা উচিত। এই গ্রন্থপ্রকাশে ইহাই আমাদের উদ্দেশ্য।

এই গ্রন্থে নানা প্রকারের ভ্রম প্রমাদ থাকিয়া যাইতে পারে। তজ্জন্ত হৃদী পাঠকবৃন্দ এবং সংশ্লিষ্ট মহাশয় ব্যক্তিবর্গের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। ইতি—

বিনীত

ঐবিজয়মাধব গুপ্ত

অবতরণিকা

স্বধী পাঠকবৃন্দ,

এই গ্রন্থখানার নাম “ঐহট্টীয় বৈষ্ণবসমাজ” দেখিয়া কেহ যেন এই কথা মনে না করেন যে কোনও সম্প্রদায় বিশেষকে একটি গণ্ডির মধ্যে আবদ্ধ করিয়া রাখা এই গ্রন্থের নামকরণের উদ্দেশ্য। তবে “ঐহট্টীয় বৈষ্ণবসমাজ” গ্রন্থের নাম দেওয়া হইল কেন? তাহার কারণ এই যে ভারত বিভাগের পূর্বে যখন গ্রন্থখনা লিখা হয়, তখন অতীতকাল হইতে ঐহট্ট জিলার বিশিষ্ট বংশীয়গণের মধ্যে অধিকাংশই বৈষ্ণব বলিয়া পরিচিত ছিলেন এবং ইহাদিগের মধ্যে অমূল্য বিবাহও প্রচলিত ছিল। যুগধর্মের প্রভাব স্বভাবতই আমাদের সকলের উপর অল্পবিস্তর আসে। সামাজিক শ্রেণী সংঘাতের উর্দ্ধে যে সাম্য আজ প্রাধান্য বিস্তার করিতেছে তাহা হইতে নিজেকে মুক্ত রাখিবার প্রয়াস পাই নাই, বরং গ্রন্থ প্রণয়নের ব্যাপারে উহার সহিত আমাকে খাপ খাওয়াইয়া নিতেই চাহিয়াছি। সুতরাং অপর কোনও বংশকে উপেক্ষা করা এই গ্রন্থের নামকরণের উদ্দেশ্য নহে, প্রাচীন সমাজ ব্যবস্থানুসারেই গ্রন্থখানার নামকরণ হইয়াছিল। বাহা ইউক, এতক্ষণিত ক্রটি অবশ্যই ক্ষমার্থ।

প্রাচীন কুলগ্রন্থাদিতে বৈষ্ণবজাতির বর্ণ মধ্যে দেব, ধর, কর, সোম, নাগ, নন্দী ও আদিভাগ্য ও বৈষ্ণবসম্প্রদায়-ভুক্ত লিপিবদ্ধ আছে :—

সেনো দাশোচ্চ গুপ্তশ্চ দত্তো দেবঃ করঃ ধরঃ
রাজ সোমশ্চ নমিচ্চ কুণ্ডশ্চৈব রক্ষিতঃ ॥

(চন্দ্রপ্রভা ৪র্থ পৃষ্ঠা)

“বৈষ্ণবানাং পদ্ধতি তেযাং কথয়স্মি বিশেষতঃ ।
সেনো দাশশ্চ গুপ্তশ্চ দেবো দত্তো ধরঃ করঃ ॥
কুণ্ডশ্চৈব রক্ষিতাশ্চ রাজ সোমো তথৈবচঃ ।
নন্দী পদ্ধতয়াঃ সর্বা কথিতাশ্চ জ্যোতসঃ ॥

(স্বরূপরাণ)

ঐহট্টদেশে দেব, ধর, কর, সোম, নাগ, নন্দী ও আদিভাগ্য বংশীয়গণের মধ্যে সমগোত্র ও পদবীতে ভিন্ন ভিন্ন গ্রামে ভিন্ন ভিন্ন আচরণ পরিলক্ষিত হয়। দৃষ্টান্ত স্বরূপ কুলগ্রন্থে দেব বংশের কথা আলোচনা করা যাক—

তরুণ পরগণার স্মরণ গ্রামের দেব মজুমদার ও দেবরায় বংশীয়গণ বৈষ্ণবচারিণী, পক্ষান্তরে ছোট-লিখার দেবপুরকারস্থ ও মোরাপুর্ পরগণার কায়স্থগ্রাম নিবাসী দেবচৌধুরীগণ কায়স্থ সংজ্ঞায় অভিহিত হইতেছেন। গোত্র পরিচয়ে তথাকথিত কায়স্থগণ মূলতঃ বৈষ্ণবসন্তান, বিভেদ থাকি উচিত নহে, বিভেদ সৃষ্টি সমাজ সংগঠনে সহায়ক হইতে পারে না।

বর্তমানে চাকুরী ব্যবসা ও অন্যান্য অনিবার্য কারণে ঐহট্টবাসী সমাজবদ্ধ জনগণ যেভাবে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছেন, সেই পরিপ্রেক্ষিতে ও যোগাযোগ রক্ষার্থ এবিধ গ্রন্থের প্রয়োজন বীকৃত হইবে বলিয়া মনে করি। কারণ কে কাহার সন্তান, পূর্বপুরুষগণ কে কোন্ মহৎ কার্য করিয়া গিয়াছেন এবং তাঁহাদের বাসস্থান কোথায় ছিল, এই সমস্ত জ্ঞাত থাকিলে কাহারও আত্মগৌরব, আত্মাভিমান এবং চরিত্রগঠন কখনই বিনষ্ট হইবে না।

ক্রীষ্টিয় সমস্ত বিশিষ্ট বংশের ও বিখ্যাত নাজির কাহিনী যত পারি প্রচারিত করিব এই সঙ্কল্প ছিল ; কিন্তু আমরা যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া কোন কোন স্থলে একাধিকবার চিঠি লিখিয়া এবং মৌখিক অনুরোধ করিয়াও তথ্য সংগ্রহ করিতে গিয়া বিফল মনোরণ হইয়াছি। দেশের প্রাচীন কীর্তি উদ্ধার হইবে ইহা কার না সাধ ! এই জন্তই তো এত পরিশ্রম ও অর্থব্যয়।

আমরা যে সকল বংশকথা প্রাপ্ত হইয়াছি, তৎসমস্ত যে একেবারে নিভূর্ণ তাহা বলিতে পারি না। ষাঁহারা বিবরণ দিয়াছেন তাঁহাদের বেহ যে বংশকথা লিখিতে গিয়া তত্বাক্তি করেন নাই তাহাও বলা যায় না। আমরা এই গ্রন্থে যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত ঐ সকল তংশ বর্জন করিয়াছি। তবে স্কটল্যান্ড এডাম্‌স জাতি অপনোদনে যে কৃতকার্য হইতে পারিয়াছি তাহা বলা সম্ভব নয়। যদি কোন বংশ বা জাতির উপর কোনরূপ অজ্ঞায় উক্তি প্রয়োগ হইয়া থাকে তবে তাহা অজ্ঞতা বশতঃ হইয়াছে। এতদবস্থায় আমাদের উদ্দেশ্য বিবেচনায় মহাশূভবর্ণ জটী মার্জনা করিয়া তাহা জ্ঞাপন করিলে কৃতার্থ হইব।

বংশ কাহিনী লিখিতে গিয়া আমরা ইচ্ছা করিয়া কাহারও কোন পীড়াজনক কথা ছাপাইব ইহা যেন কেহ মনে না করেন। সামাজিক উচ্চ নীচ বিবেচনা না করিয়া প্রত্যেক পদ্ধতির গোত্রানুসারে একদিক হইতে বংশাবলী সন্নিবিষ্ট করা হইয়াছে। যদি কোন বংশ কিংবা কীর্তিমান পুরুষের বিষয় এই গ্রন্থে লিপিবদ্ধ না হইয়া থাকে তবে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি বা সচদয় পাঠক সমাজের কেহ তাহা জানাইলে পরবর্তী সংস্করণে তাহা সন্নিবেশিত হইবে।

গ্রন্থখানিকে সহজবোধ্য এবং ঐতিহাসিক তথ্যের উপর প্রতিষ্ঠিত করিতে গিয়া নূতন ও প্রাচীন নিম্ন-লিখিত কুলগ্রন্থরাজি হইতে এবং ব্যক্তিগত তদন্ত হইতে অনেক বংশের তথ্য সংগ্রহ করিতে হইয়াছে, সমগ্রভাবে এবং বহু বাধা বিয় অতিক্রম করিয়া ওত্থানা গুণন করিতে হইয়াছে বলিয়া সেই সব গ্রন্থকার বা প্রকাশক এবং সংশ্লিষ্ট বংশীয় ব্যক্তিবর্গের নিকট হইতে উপযুক্ত অমুমতি গ্রহণ করিতে পারি নাই ; তজ্জন্ত উক্ত মহাশূভবর্ণ ও বৃহত্তর সমাজ এ দীন বৃদ্ধ গ্রন্থকারের কথা চিন্তা করিয়া সর্বপ্রকার জটী মার্জনা করিবেন।

ত্রিভুক্ত বিদিতচন্দ্র ২য় ভাগ ২৫২ নং পৃষ্ঠা “বৈদ্যজাতির তৈলনীয় কণ্ঠি কথা” গ্রন্থের ২য় পৃষ্ঠায় আমরা দেখিতে পাই যে ১২৩৬ ইং ১৮ই মার্চ তারিখের “এডভান্স” লিখিত একটি প্রবন্ধ তথ্য উদ্ধৃত করিয়াছেন। তাহাতে লিখা আছে—বৈদ্যজাতি উচ্চ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ। প্রবন্ধে তিনি তৎকালীন ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় কামাণ্যনাথ তর্কবাগীশ মহাশয়ের নিম্নলিখিত অভিমত ব্যক্ত করিয়াছেন :—

“মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ গণনাথ সেন গম্ভী আমার উপযুক্ত শিষ্য। তাহার সহিত আলোচনা হুজ্জে আমার দৃঢ় প্রতিষ্ঠিত ভাবিয়াছে যে বৈদ্যরা উত্তম শ্রেণীর ব্রাহ্মণ। অধ্যাপনা, গুরুতা ও দান গ্রহণ (প্রতিগ্রহ) করার সর্বপ্রকার অধিকার বৈদ্যদের আছে। উক্ত প্রমাণ এবং পশ্চিমবঙ্গের বৈদ্যজাতির পূর্ণ ব্রাহ্মণোচিত আচার ব্যবহার দর্শনে এত বিষয়ে সকল রকমের সন্দেহ তামার মনে হইতে দূরীভূত হইয়াছে। আমি এই অভিমত আনন্দের সহিত স্বেচ্ছায় ব্যক্ত করিতেছি। আমি রায়বাহাদুর কালীচরণ সেন মহাশয়ের পুস্তকে যে মূল মত জ্ঞাপন করিয়াছিলাম তাহা প্রত্যাহার করিতেছি, কারণ আমার সেই মত নিতান্ত জাতিবিশেষ হইয়াছিল। নবমীপ, ৪৪১ শ্রাবণ ১৩০৪ বাংলা।”

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১। খ্রীষ্টের বিবরণ	১	২৩। খ্রীষ্টে রায়নগর সেনপাড়া র মোদগলা গোত্র	
২। তীর্থস্থান ও বিশিষ্ট দেবালয়ের নাম	১০	সেন বংশ	৮৬
৩। বৈষ্ণবগণের সমাজ	২০	২৪। পং ইটা পঞ্চেশ্বর গ্রামের মোদগলা গোত্র	
৪। বৈষ্ণবগণের সামাজিক অবনতির কারণ	৩৬	সেন বংশ	৮৮
৫। গোত্র ও পদ্ধতি	৪১	২৫। পং দিনারপুর শতক (বরইভলা) মোজার মোদগলা	
৬। সেক্সাস রিপোর্ট	৪২	গোত্র সেন বংশ	৮৯
৭। খ্রীষ্টে বৈষ্ণবগণের আগমন	৫০	২৬। পং তরক মোঃ হরিহরপুরের মোদগলা গোত্র	
৮। খ্রীষ্টে জিলার বৈষ্ণবসমিতি পূর্ণ গ্রামগুলির তালিকা	৫৩	সেন বংশ	৯১
৯। আদপাশার সেনবংশ	৬৫	২৭। উচাইল পরগণার অন্তর্গত দেবপুর গ্রামের বৈষ্ণব	
১০। বনগাঁও মোজার ধ্বংসের গোত্র সেন বংশ	৬৭	গোত্র সেন বংশ	৯২
১১। ইটা পরগণার মহাসহস্র গ্রামের ধ্বংসের গোত্র সেন বংশ	৬৮	২৮। পরগণা বোয়ালপুর মোঃ আদিত্যপুর নিবাসী বাস-মহি গোত্র সেন বংশ	৯২
১২। পঞ্চখণ্ড সুপাতলার ধ্বংসের গোত্র সেন বংশ	৬৯	২৯। গুপ্ত প্রকরণ	৯৩
১৩। পং বানিয়াচঙ্গের জাকৃষ্ণ গ্রামের শক্তি গোত্র সেন বংশ	৭০	৩০। পং সায়েস্তানগরের মাসকান্দি; সনকাপন ও আকা মোঃ এবং চৌয়ালিশ পরগণার দলিয়া মোজার কাযুগুপ্ত বংশ	৯৪
১৪। পং উচাইল ব্রাহ্মণডুয়া গ্রামের শক্তি গোত্র সেন বংশ	৭১	৩১। ছল্লালী ইলাশপুর, হরিনগর ও মাঝপাড়ার কাযুগুপ্ত বংশ	১১১
১৫। ইটা দত্তগ্রাম মোজার শক্তি গোত্র সেন বংশ	৭১	৩২। ছল্লালী পরগণার গুপ্তপাড়া ও পুরকাইহ পাড়ার গুপ্ত বংশ	১৩২
১৬। ছল্লালী পুরকাইহ পাড়ার শক্তি গোত্র সেন বংশ	৭১	৩৩। চৌয়ালিশের মটুকপুর, অলহা ও নয়াপাড়ার ত্রিপুর গুপ্ত বংশ	১৩৮
১৭। সাতগাঁও পরগণার ভিমলী মোজার শক্তি গোত্র সেন বংশ	৭২	৩৪। পং সায়েস্তানগর মোঃ আটগাঁয়ের কাঞ্চন গোত্রীয় ত্রিপুর গুপ্ত বংশ	১৪৩
১৮। খ্রীষ্ট-মহলে রায়নগরের শক্তি গোত্র সেন বংশ	৭৩	৩৫। আতুয়াজান পরগণার পাইলগাঁও মোজার কাঞ্চন গোত্রীয় ত্রিপুর গুপ্ত বংশ	১৪৭
১৯। চৌয়ালিশ পরগণার বায়হাল মোজার শক্তি গোত্র সেন বংশ	৭৩	৩৬। তরফের অন্তর্গত গৈল গ্রামের বাংগ গোত্রীয় গুপ্ত বংশ	১৪৭
২০। পং বানিয়াচঙ্গের সেনপাড়া মোজার শক্তি গোত্র সেন বংশ	৭৮	৩৭। খ্রীষ্টে টাউন সন্নিকটস্থ আখালিয়া চান্দরায় গুহার শাঙিলা গোত্রীয় দাশ বংশ	১৪৯
২১। পং লংলার শঙ্করপুর গ্রামের শক্তি গোত্র সেন বংশ	৮১	৩৮। সাতগাঁও পরগণা হইতে খারিজ গন্ডানগর পরগণার ভিমলী মোজার আত্রেয় গোত্র দাশ বংশ	১৫০
২২। পং তরক মোঃ জয়পুর, তুঙ্গেশ্বর ও আটালিয়ার মোদগলা গোত্র সেন বংশ	৮১		

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৩৯। কশবে ত্রিহট্ট মহলে সুবিদ রায়েয় গৃধা নিবাসী কাশ্যপ গোত্র দাশদত্তিদার বংশ	১৫০	৫৫। ইটা পরগণার অন্তর্গত গয়বড় গ্রামের শাক্তিলা দত্ত বংশ	১৮২
৪০। পং তরফ মোং দামোদরপুর নিবাসী কাশ্যপ গোত্র দাশ বংশ	১৫২	৫৬। ইটা পরগণার দত্ত গ্রামের শাক্তিলা দত্ত বংশ	১৯৪
৪১। পরগণা কোড়িয়ার মিঘলী গ্রামের কাশ্যপ গোত্র দাশ বংশ	১৫৪	৫৭। বেজুড়া প্রভৃতি মোজার ভরদ্বাজ দত্ত বংশ	২০১
৪২। বর্তমান কাছাড় জিলার অন্তর্গত চাপঘাট পরগণার মুজাপুর মোজার কাশ্যপ গোত্র দাশ বংশ	১৫৪	৫৮। উটাইলের চারিনাও তরফের হরিহরপুর ও ফেচুগঞ্জের ভরদ্বাজ দত্ত বংশ	২০৯
৪৩। জিলা ত্রিহট্ট পং চৌয়ালিশ মোং ফলাউন্দ প্রকাশিত বেজেরগাঁও মোজার মোদগলা গোত্র দাশ বংশ	১৫৫	৫৯। সুপাতলার কৃষ্ণাঙ্ক্রেয় দত্ত বংশ	২১০
৭৭। পং তরফের তুলেশ্বর মোজার মোদগলা গোত্রীয় দাশ বংশ	১৫৭	৬০। রিচির ঐ ঐ	২১৪
১৫। পং তরফের সুধর মোজার মোদগলা গোত্রীয় দাশ বংশ	১৫৮	৬১। ঢাকাবন্ধিগের ঐ ঐ	২১৪
৪৬। পং ইটা মোং গয়বড়ের মোদগলা গোত্রীয় দাশ বংশ	১৫৮	৬২। কাশিমনগর ধর্মঘরের কাশ্যপ দত্ত বংশ	২১৬
৪৭। পোঃ নবিগঞ্জের অধীন গুজরাইড় মোজার মোদগলা গোত্র দাশ বংশ	১৫৯	৬৩। তরপ দত্তপাড়ার ঐ ঐ	২১৭
৪৮। পঞ্চথণ্ডের পালচৌধুরী উপাধিদারী মোদগলা গোত্র দাশ বংশ	১৬০	৬৪। বালিশরা ভীমসী মোজার ঐ ঐ	২১৮
৪৯। পং সেনবর্ষ প্রকাশিত সেন বরষের সলপ গ্রাম নিবাসী মোদগলা গোত্র দাশ বংশ	১৬২	৬৫। সাতগাঁয়ের চক্রপাণি দত্ত বংশ	২১৮
৫০। ত্রিহট্ট ভাঙ্গপুর পোঃ আঃ অধীন ছলালী ও হরিনগর পরগণার দাশপাড়া গ্রামের ভরদ্বাজ গোত্র দাশ বংশ	১৬৩	৬৬। চৌতুলীর গৌতম দত্ত বংশ	২২৬
৫১। লক্ষ্মীনারায়ণ দাশের ছলালী জীবনের দ্বিতীয় অধ্যায়	১৬৯	৬৭। সাতরসতি বাউরভাগ সাধুহাটি, পাচাউল পরগণা, তরফ লক্ষ্মীপুরের আতুয়াজানের ঈশাগপুরের দত্ত বংশ	২৩১
৫২। পং পঞ্চথণ্ডের থাশা মোজা প্রঃ দীঘিরপায়ের ভরদ্বাজ গোত্র দাশ বংশ	১৭৬	৬৮। সুধর প্রভৃতি গ্রামের কৃষ্ণাঙ্ক্রেয় দেব বংশ	২৩২
৫৩। পং উটাইলের ব্রাহ্মণডুরা গ্রামের ভরদ্বাজ গোত্র দাশ বংশ	১৭৬	৬৯। সুরমা ও ব্রাহ্মণডুরা গ্রামের কাশ্যপ দেব বংশ	২৩৮
৫৪। পঞ্চথণ্ড কালাপরগণার দাশগ্রামের ভরদ্বাজ গোত্র দাশ বংশ	১৭৭	৭০। ভাটেরার দেব বংশ	২৪৩
		৭১। পুটিজুরী পরগণার গুচ্চর মোং ভরদ্বাজ গোত্রীয় কর বংশ	২৪৯
		৭২। লংলা পরগণার কর গ্রামের ভরদ্বাজ গোত্রীয় কর বংশ	২৪৯
		৭৩। পং চৌয়ালিশ মোং ভূজবলের কর পুরকায়স্থ বংশ	২৫৯
		৭৪। পং তরফের সাটিয়াজুরি গ্রামের কৃষ্ণাঙ্ক্রেয় গোত্র কর বংশ	২৫১
		৭৫। মোদগলা গোত্রীয় কর পুরকায়স্থ পং ঢাকাবন্ধি কর বংশ	২৫৪
		৭৬। বেজুড়া পরগণার পিয়াইন গ্রামের কর বংশ	২৫৫
		৭৭। ধর প্রকরণ	২৫৫
		৭৮। ১৬২ পৃষ্ঠার সংশোধন পক্ষ পঞ্চ থণ্ডের পাল বংশাবলী	২৫৭

শুদ্ধিপত্র

নিবেদন

আমার জীবনের প্রথম পাঠকগণ সমীপে এই গ্রন্থখানা নিয়া উপস্থিত হইলাম। এই গ্রন্থমধ্যে বাহা লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে, তাহাতে মুদ্রাযন্ত্রের অনেক ভ্রম প্রমাদ রহিয়াছে। কারণ প্রেস হটতে অনেক দূরে থাকিয়া ৭০ বৎসরের বৃদ্ধ এন্তকার মহাশয় প্রক্ষ দেখায় যন্ত্রণে ভুল রহিয়া গিয়াছে। যতটুকু দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছে শুদ্ধিপত্র তৈয়ার্য ক্রমে দেওয়া য়ে। পাঠকগণ অমৃতপ্রসূরক সমস্ত ক্রীড়া মার্জনা ক্রমে শুদ্ধিপত্রান্তসারে গ্রন্থখানা সংশোধন করিয়া পাঠ করিলে আমরা অমৃতগ্রহীত ও উৎসাহিত হইব। ইতি সন ১৩৬৩ বাং আশ্বিন দুর্গাপঞ্চমী।

নিবেদক

প্রকাশক

পৃষ্ঠা	লাইন	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	লাইন	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১	১৯	কহলারাদি	কহলবাদি	৪২	২০	advanced	advanced
৩	৩১	ভীষণক	ভীষক			farther	further
৭	১১	কুলী	ক্রমিক	৪৭	১৫	of offered	if offered.
৯	১৪	হিগুদের	হিন্দুদের	"	৩৪	it is contended	It is
১৮	৩২	১৩৪৩ বাং	১৩৪১ বাং				contended.
২৪	২৯	ধলহস্ত	ধলহস্ত	"	৩৬	in	is
২৮	২০	রূপসা	রূপসা	৪৮	৩	affiliation	affiliation.
২৯	২১	পাঠেয়	পাঠেয়	"	১৪	clearness	cleanliness.
৩২	১৩	অঙ্ককর	অঙ্ককর	"	২০	Archeological	Archaeological.
৩৩	১০	সৈক্ৰব	সৈয়ক্ৰব	৪৯	১	Suddhitatvas	Suddhitatvam.
"	২১	"যাজ্ঞিকানাঞ্চ	যাজ্ঞিকানাঞ্চ	৫০	২৮	আরম্ভ করেন	আরম্ভ করেন নাই
		কর্তৃষে কর	কর্তৃষে "কর"	৫২	১৮	প্রধান প্রধান বৈষ	ইহার কারণ প্রধান
							প্রধান বৈষ
"	২৪	পুরোধনে	পুরোধনে				
৩৪	২৪	কলিদস্য সূতা:	কলিদস্য	৫৫	১৬	ইলামপুর	ইলাসপুর
			সূতা: সূতা:	৫৬	৫	যাণ্ডটরা	যাণ্ডটরা
"	২৫	মানবায়	মানবায়	৫৮	৩৫	দাস	দাস
৩৮	১৮	"রোগাধার্য	"রোগাধার্য	৬২	১	ভাবনাইয়া	জানাইয়া
		গদকায়	সদাচারো	"	৩১	ধর্মঘর পরগণার	কাশিমনগর
৪০	২৯	ব্রাহ্ম	ব্রাহ্ম			মোক্তা ও পো: আ:	পরগণার মোক্তা ও
৪১	৩	বর্জল:	বর্জল:			কাশিমনগর	পো: আ: ধর্মঘর

গ্রন্থের নামের তালিকা

১। ভট্টকব্যের টাকাকার মহামহোপাধ্যায় ভরতচন্দ্র মল্লিক কৃত ১৬৭৬ খৃঃ “ক্ষেত্রপ্রভা” ও “রত্নপ্রভা” নামী রাঢ়ীয় কুলপঞ্জিকা।

২। বৈদ্যকুলভিলক রামকান্ত দাশ কবি কর্তৃহার বিরচিত ১৬৫৩ খৃঃ “বঙ্গীয় সদ্‌বৈদ্য কুলপঞ্জিকা”। (গ্রন্থখানা উইপোকায় নষ্ট করিয়া ফেলিয়াছে)।

৩। অশেষ শাস্ত্রবিদ পণ্ডিত উমেশচন্দ্র গুপ্ত বিদ্যারত্ন মহাশয়ের “জাতিভূত বারিধি”।

৪। বসন্তকুমার সেনশর্মা কৃত “বৈদ্যজাতির ইতিহাস”।

৫। “চক্রদত্ত”

৬। রসিকলাল গুপ্ত কৃত “রাজা রাজবল্লভ”। ৭। নিখিলনাথ রায় কৃত “মুর্শিদাবাদ কাহিনী”।

৮। শ্রীমলাল সেন কৃত “অষ্টভূত কোমুদী”। ৯। অষ্টকুল চন্দ্রিকা। ১০। বৈদ্যকুলচার্য্য ত্রিভঙ্গ মোহন সেনশর্মা বিরচিত “কুলদর্পণ”। ১১। রামলাল কবিরত্ন কৃত “বৈদ্য সংকল্প পদ্ধতি”। ১২। জাতিকথা। ১৩। শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত। ১৪। বৃহদ্রত্নপুরণ। ১৫। ব্রহ্মবৈবর্তপুরণ। ১৬। শ্রীহট্টের ইতিবৃত্ত। ১৭। স্বরূপপুরণ। ১৮। শ্রীচৈতন্য ভাগবত। ১৯। হস্তলিখিত হস্তনাথের পাঁচালী। ২০। শ্রীহট্ট গৌরব। ২১। পাইলগাঁয়ের ধর বংশ। ২২। প্রাচীন পুঁথি। ২৩। চক্রপাণি বংশ। ২৪। বৈদ্যজাতির চিন্তনীয় কয়েকটি কথা। ইত্যাদি বহু গ্রন্থরাজি এবং দৈনিক, সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রিকা।

অবসরপ্রাপ্ত জীবনের বিগত ১৪ বৎসর অক্লান্ত পরিশ্রম ও অধ্যবসায়ের ফলে আজ যে গ্রন্থ আপনাদের হস্তে সমর্পণ করায় সৌভাগ্য আমার হইয়াছে তাহাতে কৃতজ্ঞের দাবী যদি কাহারো থাকে তবে তাহা সেই সব সহৃদয় মহানুভব ব্যক্তিদেরই প্রাপ্য ষাঁহার আমাকে আলোচ্য গ্রন্থ প্রণয়নে বহুবিধ সংবাদ দিয়া সাহায্য করিয়াছেন। তাহাদের মূল্যবান সাহায্য ও শুভেচ্ছার জন্ত কৃতজ্ঞতাভরে নিয়ে তাহাদের নামের তালিকা প্রকাশ করিতেছি।

১। শ্রীহেমচন্দ্র দত্ত মজুমদার সাং ধর্ম্মধর পং কাশিমনগর। ২। তৈলোক্য নাথ দেব চৌধুরী সাং সুরমা পং বেজুড়া। ৩। ধরনীনাথ দত্ত চৌধুরী বি. এল. সাং জগদীশপুর পং বেজুড়া। ৪। রবীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী মোক্তার সাং ঘুড়াকরি। ৫। নিরাপদ দাশ সাং ব্রাহ্মণভূরা পং উটাইল। ৬। চণ্ডেশ্বরনাথ সেন সাং ব্রাহ্মণভূরা পং উটাইল। ৭। নরেশ্বরজ্ঞান দত্ত সাং দত্তপাড়া পং তরফ। ৮। হরেন্দ্রচন্দ্র সেন উকিল সাং চারিনাও পং উটাইল। ৯। নগেন্দ্রচন্দ্র সেন সাং সেনের পাড়া পং বানিয়াচক। ১০। কামিনীকুমার কর উকিল সাং সাটিয়াজুরি পং তরফ। ১১। শ্রীনিবাস সেন মজুমদার এম এ ম্যাজিষ্ট্রেট সাং ভূদেবর পং তরফ। ১২। উমেশচন্দ্র দাশ উকিল সাং দামোদরপুর গ্রাঃ বগাড়বি পং তরফ। ১৩। মনোরঞ্জন দত্তরায় সাং হিরহরপুর পং তরফ। ১৪। হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত সাং ভীমসি পং সাতগাঁও। ১৫। বিমলাচরণ করচৌধুরী সাং ভীমসি পং সাতগাঁও। ১৬। ঈশানচন্দ্র সেনচৌধুরী সাং বনগাঁও পং বালিশিরা। ১৭। নরেন্দ্রনাথ দত্ত সাং জামসী পং বালিশিরা। ১৮। অমরচন্দ্র দত্ত পুরকায়স্থ সাং মাজিডিহি পং চৌতুলী। ১৯। শৈলেশচন্দ্র কর পুরকায়স্থ বি. এল. মৌলবীবাজার। ২০। হরেন্দ্রনারায়ণ কর চৌধুরী সাং সত্কাষপুর পং পুটিজুরি। ২১। প্রবোধচন্দ্র সেন বি. এ. দিনারপুর। ২২। কৃষ্ণকেশব সেন অধিকারী কবিরত্ন সাং আদর্শাণা পং চৌয়ালিশ। ২৩। কামিনীকুমার গুপ্ত চৌধুরী সাং নয়পাড়া পং চৌয়ালিশ। ২৪। কুমুদচন্দ্র গুপ্তচৌধুরী ডাক্তার মুটুকপুর পং চৌয়ালিশ। ২৫। শ্রিয়নাথ গুপ্ত চৌধুরী এম. এ. বি. টি. সাং আটগাঁও। ২৬। বামিনীকুমার গুপ্ত চৌধুরী সাং বারহাল পং চৌয়ালিশ। ২৭। বিপিনচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী সাং দলিরা পং চৌয়ালিশ।

২৮। দেবেন্দ্রনাথ গুপ্তচৌধুরী উকিল মৌলবীবাজার। ২৯। দক্ষিণাচরণ সেন মোক্তার সাং বারহাল পং চৌয়ালিশ। ৩০। নরেশচন্দ্র দত্ত চৌধুরী সাং চাডিয়া পং চৈতন্যনগর। ৩১। তরুণীনাথ দত্ত কাছনগো বি. এল. জীহট্ট। ৩২। স্বর্ষাকুমার দত্ত কাছনগো সাং মহাসহস্র পং ইটা। ৩৩। হেমচন্দ্র সেন সাং মহাসহস্র পং ইটা। ৩৪। কামিনীমোহন দত্ত সাং দত্তগ্রাম পং ইটা। ৩৫। মহেন্দ্রচন্দ্র সেন সাং পঞ্চথর পং ইটা। ৩৬। রবীন্দ্রকুমার দাশ সাং গয়মড় পং ইটা। ৩৭। নীলেশচন্দ্র দত্ত কাছনগো সাং মঙ্গলপুর পং ভানুগাছ। ৩৮। উমেশচন্দ্র সেন উকিল মৌলবীবাজার। ৩৯। গিরিজাচন্দ্র গুপ্তচৌধুরী সাং দাশপাড়া পং ইটা। ৪০। নীলেশচন্দ্র দাশ শিলং। ৪১। ভারতচন্দ্র সেন সাং সুপাতলা পং পঞ্চথঙকাল। ৪২। যোগেশচন্দ্র দত্ত চৌধুরী সাং সুপাতলা পং পঞ্চথঙকাল। ৪৩। উমেশচন্দ্র দাশ উকিল ক্রিমগঞ্জ। ৪৪। বিনয়কিশোর গুপ্ত চৌধুরী সাং হাসানপুর পং চাপঘাট। ৪৫। দক্ষিণারঞ্জন সেন ডাক্তার রায়নগর জীহট্ট। ৪৬। বৈজ্ঞান্য সেন সাং রায়নগর জীহট্ট। ৪৭। রাকেশরঞ্জন সেনগুপ্ত সাং ইলাশপুর পং ঢালী। ৪৮। ব্রজেন্দ্রকুমার গুপ্ত প্রকায়স্থ সাং প্রকায়স্থপাড়া পং ঢালী। ৪৯। বরদামোহন দাশ প্রকায়স্থ বি. এল. সাং দাশপাড়া পং হরিনগর। ৫০। রসিকচন্দ্র দাশ চৌধুরী সাং লালকৈলাশ পং ঢালী। ৫১। গিরিজাশ্রম দাশ চৌধুরী সাং লালকৈলাশ পং ঢালী। ৫২। দিগ্জিনাথ মজুমদার বি. এ. সাং অ্বর পং তরফ। ৫৩। রায়সাহেব প্রমোদচন্দ্র রায় সাং অ্বর পং তরফ। ৫৪। জীর্ষিতেন্দ্রমোহন দাশ সাং ফ্লাউন্ড পং চৌয়ালিশ। ৫৫। হরেন্দ্রমোহন দাশ মজুমদার এম. এ. বি. এল. জীহট্ট। ৫৬। বিদিতেন্দ্র পাল চৌধুরী খুবদিয়া পঞ্চথঙ।

এই গ্রন্থ সম্বন্ধে সর্বসময়ে শ্রেয়স্কর জীবিতেন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী মহাশয় আমাদেরকে তাঁহার মূল্যবান উপদেশ ও সাহায্য দান করিয়া চিরকৃতজ্ঞ করিয়াছেন। ওজ্জ্বল আন্তরিক ভক্তিতে তাঁহাকে নমস্কার জানাইতেছি।

যে সকল সরলপ্রাণ বঙ্গব্রাহ্ম প্রথম হইতেই আমাদেরকে এই গ্রন্থ রচনার কার্যে উৎসাহিত করিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে অনেকের আজ জীবনের পরপারে। যাহারা এখনও জীবিত আছেন তাঁহাদের কৃতজ্ঞতাভরে অলীম ধন্যবাদ জানাইতেছি।

সেহতাজন জীমান বিজয়মাধব গুপ্ত চৌধুরী আমার সাধনাকে বাস্তবে রূপায়িত করার জন্য গ্রন্থের সৌষ্টব্য বর্দ্ধন ও মুদ্রণের ব্যয় ইত্যাদি সমস্ত দায়িত্ব স্বেচ্ছায় গ্রহণ করিয়া অকৃত্রিম মহত্বের পরিচয় দিয়া গ্রন্থখানা সাধারণ্যে প্রকাশ করিয়াছেন। সর্বশক্তিমান জীবগণ তাহার সংপ্রসৃতিকে বিকশিত করিয়া জগতের কল্যাণে নিয়োগ করুন।

এই গ্রন্থখানি মুদ্রণ করিতে প্রেস কর্তৃপক্ষ যে আন্তরিকতা ও মহাত্মভবতার পরিচয় দিয়াছেন তাহার বিনিময়ে জীবগণের নিকট তাহাদের সর্বপ্রকার কল্যাণ কামনা করি।

ভ্রম প্রমাদ বিবর্তিত গ্রন্থ প্রণয়ন করা মাদৃশ অকৃতী জরাগ্রস্তবৃদ্ধের পক্ষে একপ্রকার অসম্ভব। সুতরাং আমার জ্ঞান অযোগ্য ব্যক্তির এরূপ প্রয়াস চঃসাহস মাত্র। গ্রন্থে যে সকল ভ্রম প্রমাদ এ বৃদ্ধের দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছে ওজ্জ্বল শুদ্ধিপত্র দেওয়া হইল। পাঠকগণ অন্তঃস্বপ্নপূর্বক শুদ্ধিপত্রামুসারে গ্রন্থখানা সন্শোধন করিয়া পাঠ করিলে আমরা অশ্রুগর্ভিত হইব।

পুনঃ পুনঃ বলিতেছি যে এই গ্রন্থে অনেক অনিচ্ছাকৃত ত্রুটি থাকিয়া যাইতে পারে। আশা করি পাঠক ও সংশ্লিষ্ট মহাত্মভবগণ এই সমস্তিগর বৃদ্ধকে নিজ উদারতায় ক্ষমা করিবেন। ইতি—

সাং, কাশীপাড়া
পং হরিনগর (ঢালী)
জিলা জীহট্ট

বিনীত
শ্রীনরেন্দ্রকুমার গুপ্ত

শ্রীহট্ট খন্দনমোহন কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত প্রমোদকান্ত গোস্বামী এম. এ.

মহাশয়ের আভিষেক :-

“শ্রীহট্টীয় বৈষ্ণবসমাজ” নামক একখানি পুস্তকের পাণ্ডুলিপি দেখিলাম। শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রকুমার গুপ্ত মহাশয় অক্লান্ত পরিশ্রমে নানা স্থান হইতে উপাদান সংগ্রহ করিয়া পুস্তকখানি প্রণয়ন করিয়াছেন।

সময় এবং হযোগের অভাবে পুস্তকখানি আছোপান্ত পাঠ করিয়া দেখিতে পারি নাই। যতটুকু দেখিরাছি তাহাতে মনে হয় এই গ্রন্থখানি লিখিয়া গুপ্ত মহাশয় একটি বিশেষ অভাব দূর করিতে সমর্থ হইয়াছেন।

বঙ্গদেশের অজ্ঞাত বৈষ্ণবদের জ্ঞান ব্রাহ্মণ অধ্যুষিত শ্রীহট্টের বৈষ্ণবসমাজ কোন একটি সুস্পষ্ট ভেদ রেখা দ্বারা আপনাদিগকে কায়স্থ সমাজ হইতে একেবারে পৃথক করিয়া রাখেন নাই। তথাপি শিক্ষায়, গুণে এবং সামাজিক প্রতিপত্তিতে তাঁহারা সর্বদাই একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছেন। শ্রীহট্টের বহু কুঠী সন্ধান এষ্ট বৈষ্ণব সমাজে জন্ম গ্রহণ করিয়া শ্রীহট্টের তথা বঙ্গদেশের মুখ উজ্জল করিয়াছেন। বহু সাধক মহাপুরুষ এই সমাজে আবির্ভূত হইয়াছেন। শ্রীমদ্রহস্যপ্রস্তুত বিশিষ্ট পার্শ্ব পরম শ্রদ্ধাপদ শ্রীমুরারি গুপ্ত, সেন শিবানন্দ এই সমাজের অগ্রদূত ছিলেন। এই সমাজের নিজ ভিতরকার শিরোমণি সাধন ভগতে অতিশয় উজ্জ্বল লাভ করিয়াছেন। তাঁহারা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তাঁহারা রচিত “সংস্কৃতচরিত্র” একখানি অতি উপাদেয় গ্রন্থ। তিনি শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী কৃত একখানি সংস্কৃত গ্রন্থের খুব ভাল একখানি টীকা করিয়াছিলেন বলিয়াও শুনিয়াছি। সাধক কবি রাধারমণ দত্ত, রামকুমার নন্দী, বটীর দত্ত তাঁহারা সকলেই এই সমাজের লোক। তাঁহারা সকলেই আমাদের বিশেষ শ্রদ্ধার পাত্র। শ্রীহট্টীয় বৈষ্ণবসমাজ এই কারণে আপনাদিগকে বাস্তবিকই গৌরবান্বিত বোধ করিতে পারে।

কালের এবং অবস্থার পরিবর্তনে আমাদের বর্তমান সমাজ ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে। কোন একটি নির্দিষ্ট স্থানে বসবাস করিয়া একটি মিলিত সামাজিক জীবন যাপন করা ক্রমেই অসম্ভব হইয়া উঠিতেছে। সমাজের কথা দূরে থাক যৌথ পরিবারের আদর্শটি পর্যন্ত ক্রমশঃ লুপ্ত হইয়া যাইতেছে। একই পরিবারের এক বাধা হইয়া বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন কক্ষে নিযুক্ত থাকিয়া জীবন যাপন করিতেছেন। দেখা সাক্ষাতের অভাবে কেবল চিঠিপত্রের সাহায্যে পরিচয়ের একটি ক্ষীণ সূত্র রক্ষিত হইতেছে। কালক্রমে এই সূত্রটিও হ্রাস হইয়া পড়িবে। হ্রাস হইয়া একটা নূতন সমাজ গড়িয়া উঠিবে। কিন্তু পুরাতন হইতেই নূতনের উদ্ভব। পুরাতনের স্মৃতি হইতেই নূতন তাহার ভবিষ্যৎ পথের সন্ধান লাভ করে। সুতরাং এই পুস্তকখানি খুবই সময়োপযোগী হইয়াছে। ভবিষ্যতে অনেকেই এই পুস্তক পাঠ করিয়া তাহাদের নিজ নিজ বংশ পরিচয় লাভ করিবেন এবং তদনুসারে আপনাদের জীবন গঠন করিতে সমর্থ হইবেন।

গুপ্ত মহাশয় এই পুস্তকখানিতে শ্রীহট্টের ভৌগোলিক অবস্থান এবং শ্রীহট্টের দেবালয়গুলিরও একটি সুন্দর বিবরণ দান করিয়াছেন। ইহাতে এই পুস্তকের মূল্য অনেকখানি বাড়িয়াছে বলিয়া মনে করি। ভবিষ্যৎ ঐতিহাসিক ইহা পড়িয়া নানাভাবে উপকৃত হইবেন সন্দেহ নাই।

গুপ্ত মহাশয় তাঁহারা এই বৃদ্ধ বয়সে ভয় স্বাস্থ্য লইয়া যেরূপ পরিশ্রম ও অধ্যবসায় সহকারে তাঁহারা রচনা কার্য্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন, তাহাতে তিনি সকলেরই প্রশংসা অর্জন করিবেন। আশা করি তাঁহারা এই পুস্তকখানি যথাযোগ্য সমাদর লাভ করিবে।

শ্রীহট্ট

১৩ই ভাদ্র ১৩৩০ সাল

শ্রীহট্ট মুরারিচাঁদ কলেজের সংস্কৃতির প্রবীণ অধ্যাপক শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এম. এ.

মহোদয়ের অভিনন্দ :—

শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রকুমার গুপ্ত মহাশয়ের “শ্রীহট্টীয় বৈষ্ণবসমাজ” গ্রন্থের পাণ্ডুলিপিখানি দেখিলাম, পড়িবার অবসর পাওয়া গেল না; তবে হুটী দৃষ্টে লেখকের বহু বৎসরের অক্লান্ত সাধনা বিপুল সার্থকতা লাভ করিয়াছে বলিয়াই মনে হইল। ভূগোল আর ইতিহাসের গোলোক ধাঁধাকে যাহারা ছাত্রজীবনে থিকার দিয়া অতিক্রম করিয়া আসিয়াছেন আমি তাহাদেরই একজন, কিন্তু বর্তমান অবস্থার পরিস্রেক্ষিতে শ্রীহট্টের শতধা বিচ্ছিন্ন বংশগুলির আমূল পরিচয় লিপিবদ্ধ করিয়া রাখা অপরিহার্য্য হইয়া উঠিয়াছে, ইহা আশা আমি নিজেও যখন তীব্রভাবে অনুভব করিতেছি ঠিক এমন সময় ‘শ্রীহট্টীয় বৈষ্ণবসমাজ’ দেখিয়া অত্যন্ত তৃপ্তিলাভ করিলাম।

ভবিষ্যতের সামাজিক রূপ এখন আমাদের নিকট অজ্ঞাত, কিন্তু অতীতের নিকট মানুষের জিজ্ঞাসা তো কোনকালে শেষ হওয়ার নয়। তাই শ্রীহট্টের ইতিহাসে ‘শ্রীহট্টীয় বৈষ্ণবসমাজ’ যে নতুন আলোক সম্পাত করিয়াছে তাহাই গ্রন্থখানিকে চিরস্থায়ী করিয়া রাখিবে। আর যে সব বংশধর এই গ্রন্থ হইতে স্বকীয় পূর্বপুরুষের প্রাচীন আবাসভূমি, শাখা প্রশাখা এবং আনুবঙ্গিক অন্ত্যস্ত জাতব্য তথ্য জ্ঞাত হইয়া কেতুধূল চরিভার্থ করিবেন, নিজেদের প্রতিষ্ঠিত করিবেন এবং গোববের নতুন প্রেরণায় উদ্ধুদ্ধ হইবেন তাহাদের নিকট এই গ্রন্থখানি এক বিশেষ সম্পদ রূপে পরিগণিত হইবে। গ্রন্থকার শ্রীহট্টের ভৌগোলিক অবস্থান, প্রকৃতি, তীর্থ, জাতি, ধর্ম, সংস্কৃতি এই সকলের সম্বন্ধে শ্রীহট্টের এক বিশিষ্ট চিত্র পাঠকের মানসচক্ষে তুলিয়া ধরিয়াছেন—যে চিত্র এত যুগসন্ধিক্ষণে ঘটনা বৈচিত্র্যে ক্ষত রূপান্তরিত হইয়াছে এবং হইতেছে আর সেই চিত্রপটে স্মৃতির অতীত হইতে বর্তমান পর্য্যন্ত বৈষ্ণবসমাজের বিভিন্ন শাখা প্রশাখার ক্রম পরিণতি প্রদর্শন করিয়াছেন। যখন চিরবিচ্ছেদের সম্ভাবনা জাগিয়া উঠে তবুই যাহা প্রিয় তাহার স্মৃতিটুকু অমূল্য সম্পদ হিসাবে ধরা দেয়, স্মৃতির কাঙ্গাল চিত্ত তখন তুচ্ছকেও মহতের মর্যাদা দেয়। শ্রীহট্টের রূপান্তরের সন্ধিক্ষণে গ্রন্থকার উহাকে অঙ্কিত করিয়া ভাবী যুগের স্মৃতির প্রবাসী বিশ্বস্ত-পরিচয় শ্রীহট্টের সন্তানদের মহত্বকার সাধন করিলেন। বংশের ইতিবৃত্ত সংগ্রহ করা হুকহ কথ্য। * * * গ্রন্থকার যাহা সংগ্রহ করিতে পারেন নাই তাহার জ্ঞাত ক্ষুদ্র না হইয়া যাহা সংগ্রহ করিয়াছেন তাহার জ্ঞাত তাঁহার নিকট আমরা কৃতজ্ঞ থাকিব।

লেখক দশ বৎসর যাবৎ এই সংগ্রহের কাজে নিযুক্ত ছিলেন। জীবনের অপরাহ্নে গ্রাম্যজীবন যাপন করিয়াও তিনি যে উৎসাহ উদ্বীপনায় গ্রন্থখানি সমাপ্ত করিয়াছেন তাহা শিক্ষিত সমাজের অনুকরণযোগ্য। এই গ্রন্থখানি সকলের সহানুভূতিতে মুদ্রিত হউক এবং উহার সমালোচনার উত্তর দিবার জ্ঞাত তিনি নিরাময় দীর্ঘজীবন লাভ বরন ইহাই কামনা করি। ইতি। শ্রীহট্ট, ১৭ই ভাদ্র, ১৩৬০ বাং।

ঐতিহাসিক বৈদ্যসমাজ

ঐহট্টের বিবরণ

(ঐহট্টের ইতিবৃত্ত অবলম্বনে)

দেশের প্রকৃতি :—ঐহট্ট জিলার অধিকাংশ ভূমিই সমতল প্রান্তর। স্থানে স্থানে জঙ্গলাচ্ছাদিত বালুকাময় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র টালা আছে। প্রান্তরে বহুতর নদী প্রবাহিত। সাধারণতঃ নদীগুলির তীরেই ঘন বসতি দৃষ্ট হয়। ঐহট্টে হাওরের সংখ্যাও কম নহে। বর্ষাকালে হাওরগুলিতে অনেক জল হয়। ঐহট্টের পূর্বদিক ক্রমোন্নত এবং পশ্চিমাংশ নিম্ন। ঐহট্টের ভূমি অতি উর্বরা, বৃষ্টিপাতে মাটি কৃষ্ণবর্ণ আকার ধারণ করে।

শোভা :—ঐহট্ট ঘন বসতিপূর্ণ জনপদ হইলেও ইহার অনেক স্থান জল ও জঙ্গলাবৃত। উত্তরে খাসিয়া ও জৈন্তা পাহাড় এবং দক্ষিণে ত্রিপুরা পাহাড় উন্নত শীর্ষে দণ্ডায়মান থাকিয়া উভয় দিক রক্ষা করিতেছে। পূর্বদিকে বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাহাড় দণ্ডায়মান। বরাক নদীর শাখা সুরমা ও কুশিয়ারা নদী পূর্ব হইতে পশ্চিমাভিমুখে ঐহট্ট জেলার সুরমা প্রান্তর দিয়া প্রবাহিত হইতেছে। উত্তর-পশ্চিমাংশে জলাভূমির বাচ্চলা পরিলক্ষিত হয়। ঐহট্টের প্রাকৃতিক দৃশ্য নয়ন-মনোমুগ্ধকর। পাহাড়ের নীরব গভীর ভাবের বর্ণনা সহজসাধ্য নহে। বনে বৃক্ষের সারি—বৃক্ষের পর বৃক্ষ, সরল সতেজ সুদীর্ঘ,—শাখায় শাখায় আকাশ সমাচ্ছন্ন। কোন কোন পুষ্পাক্ষর বৃক্ষে স্থলাঙ্গীলতা; লতায় লতায় ফুল, স্নানর দৃশ্য।

পাহাড়ের যে অংশে বাঁশ বন, তথাকার শোভা অবর্ণনীয়, শুধু অল্পভবগম্য; ঈষৎ হরিদ্রাভ নবীন নখর শ্যামল পত্রাবলী বিশোভিত বংশদণ্ডশ্রেণী সজীবতা ও সৌন্দর্যের জীবন্ত ছবি। ক্রোশের পর ক্রোশ দৃষ্ট বৃদ্ধতর চলে, তরঙ্গের পর তরঙ্গ, সমুদ্র তরঙ্গের স্থায় চলিয়াছে। পার নাই, সীমা নাই, দেখিতে দেখিতে দশকের চিত্র অজ্ঞাতে অভিজ্ঞত ও স্তম্ভিত হইয়া পড়ে। দর্শককে আত্মহারা হইতে হয়। উচ্চে দৃষ্টিপাত করিলে আর এককণ দৃশ্য, শব্দের পর শব্দ, তারপর আরো উন্নত শব্দ, তদুপরি বিশাল বৃক্ষরাজির মহিমাময় দৃশ্য! বর্ষাকালে হাওরের দৃশ্য তদুপরি গাঙ্গীর্ঘ্যময়। বহু যোজন বাপী অনন্ত জলের রাশি, কুল নাই, কিনারা নাই, যেন বিশাল সমুদ্র। সুনীল সলিলরাশি টলমল করিতেছে, বায়ুবেগে ঢলঢল করিতেছে। কখন বা ছল্লার করিয়া স্রুগ্ধ কুংকার ছাড়িয়া উন্মিরাজি প্রধাবিত হইতেছে। কোথাও বা স্থির সলিলে নীলান্তরণে কুমুদ কল্লারাদি ও জলজ পুষ্পরাশি প্রস্ফুটিত রহিয়াছে। যেন নীল আকাশে অগণ্য নক্ষত্রপুঞ্জ। হেমন্ত ঋতুতে শ্যামল দুর্বাদল বিকশিত মাঠগুলির মাধুগ্যময় দৃশ্যই বা কি মনোরম! কিন্তু সর্বোপরি যখন শতশ্রামল ক্ষেত্রগুলি বায়ু তরঙ্গে লহরে লহরে খেলিতে থাকে, জলের স্রবণ যখন স্থলে প্রতিভাসিত হয়, তখন লক্ষীর স্নেহাসুতবিভবা, গৌরবশালিনী সেই ক্ষেত্রগুলির মাধুর্য্যে মন মোহিত না হইয়া যায় না। তখন কবির ভাবে মন যেন গাইতে থাকে—

ঐহট্ট লক্ষীর হাট আনন্দের ধাম,

স্বর্গাপেক্ষা প্রিয়তর এ ভূমির নাম।" (পত্নপুস্তক)

জলবায়ু :—ঐহট্টের জলবায়ু কিঞ্চিৎ আর্দ্র হইলেও ইহা স্বাস্থ্যকর। ঐহট্টে গ্রীষ্মাপেক্ষা শীতের প্রভাবই বেশী। এ জেলায় প্রচুর পরিমাণে বৃষ্টি হয়। বৃষ্টির পরিমাণ গড় পড়তা বার্ষিক ১০০" ইঞ্চির কম নহে। ইহার কারণ ঐহট্ট চেরাপুঞ্জির নিকটবর্তী, চেরাপুঞ্জি অতি-বৃষ্টির জন্য পৃথিবী-খ্যাত। এই জন্যই ঐহট্টের জলবায়ু কথঞ্চিৎ

আর্দ্রতাপপন্ন। বৈশাখ হইতে ভাদ্র মাস পর্যন্তই সাধারণত বৃষ্টি হয়। কার্তিক হইতেই শীত আরম্ভ হইতে থাকে। এবং পৌষ মাসে শীতের প্রাচুর্য উপলব্ধ হয়। ফাল্গুন, চৈত্র ও বৈশাখ মাসে রৌদ্রের তাপ তীক্ষ্ণতা প্রাপ্ত হয়। শ্রীহট্ট জিলায় রোগের প্রাদুর্ভাব অপেক্ষাকৃত অল্প, কিন্তু বর্তমানে নানা প্রকার নূতন রকমের রোগ পরিলক্ষিত হইতেছে।

পাহাড়:—শ্রীহট্টের পাহাড়গুলিতে চা বাগানসকল অবস্থিত।

নদী:—(১) বরবক্র বা বরাক ক্রমশঃ কুশিয়ারা ও বিবিয়ানা নাম ধারণ পূর্বক কালনী সহ মিলিয়া ধলেশ্বরী নদীতে পড়িতেছে।

(২) সুরমা ধলেশ্বরীর সহিত মিলিত হইয়াছে।

(৩) ধলেশ্বরী বা ভেড়া মোহনা—ইহা মূল নদী নহে, কালনী, বিবিয়ানা প্রভৃতির সংমিশ্রণে আজমিরগঞ্জ হইতে এক বিশাল জলপ্রবাহ প্রায় ৪০ মাইলের উপর ধাবিত হইয়া পরে মেঘনা নদীতে পরিণত হইয়াছে।

উপনদী:—উপনদী গুলির নাম লঙ্গাই, মল্ল, ধলাই, খোয়াই, গোয়াইন, পিয়াইন, বোলাই, কংশ ও ধুই নদী। এই উপনদীগুলি ব্যতীত শ্রীহট্টে আরোও বহুতর নদী আছে তন্মধ্যে সারি, লোভা, বার, কুই, লুলা, জুরি, গোপলা, করঙ্গী, স্তাং, ধামালিয়া, পীপী, মহানিং; এই সকলই প্রসিদ্ধ।

হাওর বা প্রান্তর:—শ্রীহট্টে বহুতর হাওর আছে, তন্মধ্যে দেখার হাওর, বুদ্ধিজুরী, হাটল, হাকালুকী, কাউয়াদীঘীর হাওর ও শনির হাওরই প্রসিদ্ধ।

হ্রদ:—শ্রীহট্টে প্রকৃত হ্রদ নাই।

উৎস ও প্রস্রবণ:—(১) লাউড়ে “পণা” (২) দিনার পুরে “ফুলতলীর প্রস্রবণ” (৩) বার পাড়ার “গাণ্ডা কুয়া” (৪) শ্রীহট্ট টাউনের দরগা মহলার উৎসটি বিশেষ বিখ্যাত। সকলেই ইহার জল পবিত্র মনে করেন। (৫) শ্রীহট্টের নয়া সড়কের উৎসের জল ঈষৎ উষ্ণ।

মরুভূমি:—প্রকৃতির লীলা নিকেতন শ্রীহট্টে মরুভূমিরও একটা নমুনা ক্ষেত্র আছে। ল্যাউড পরগণার যাকুকাটা নদীর পার্শ্বদেশে কিয়ৎ পরিমাণ স্থানবাণী একথণ্ড বালুকাময় ভূমি আছে, তাহাতে বৃক্ষাদি কিছুই জন্মে না, মাঘস্রব সহজে হাটিয়া যাইতে পারে না। শ্রীহট্টে এইরূপ বালুকাময় স্থান আর দেখিতে পাওয়া যায় না। ইহাকে ক্ষুদ্রায়তন মরুভূমি বলা যাইতে পারে।

প্রাচীন তত্ত্ব

বঙ্গদেশ কত প্রাচীন? এ প্রশ্নের উত্তর অনুসন্ধান করিতে গেলে প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্যের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়। বেদে বঙ্গদেশের নাম পাওয়া যায় না, অথচ বেদে (৫।২২।৪) অঙ্গদেশের নাম উল্লিখিত হইলেও বঙ্গদেশের প্রসঙ্গ নাই। মল্ল সাহিত্যেও বঙ্গভূমির নাম পাওয়া যায় না। তবে পুণ্ড্র দেশের নাম উল্লেখ আছে। উত্তর বঙ্গই পুণ্ড্র দেশ বলিয়া আখ্যাত ছিল এবং বর্তমান ভাগলপুর অঞ্চলই পূর্বকালে অঙ্গদেশ নামে খ্যাত ছিল। যখন রামায়ণ রচিত হয়, তখন বঙ্গভূমি যে আর্য্যগণের নিকট অপরিজ্ঞাত ছিল এমন নহে। রামায়ণে বঙ্গদেশের নামোল্লেখ আছে। যদিও তখন এদেশে জনবসতি স্থাপনের কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না, তথাপি তখন ইহা একটি দেশ রূপে খ্যাত হইয়াছে। রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দেখিতে পাওয়া যায় যে, রাজা দশরথ কৈকেয়ীকে বলিতেছেন স্বর্ঘ্যের রথচক্র যতদূর পর্যন্ত পরিভ্রমণ করে, ততদূর পর্যন্ত পৃথিবী আমার অধীন; দ্রাবিড, সিদ্ধ, সৌরিব, সৌরাষ্ট্র, দক্ষিণাপথ, বঙ্গ, অঙ্গ, মগধ, মৎস্ত এবং অতি সমৃদ্ধশালী কোশলরাজ্য এ সকলই আমার অধিকারে আছে।

এই সময় বঙ্গদেশ আর্য্যসমাজে পরিজ্ঞাত ও দশরথের অধিকারভুক্ত থাকিলেও এখন আমরা যাহাকে বাঙ্গলাদেশ বলি, প্রাচীন বঙ্গ তাহা নহে, পূর্ববঙ্গ তখন বঙ্গদেশ নামে খ্যাত ছিল। রামায়ণের বঙ্গ তাহারও সামান্য একটু অংশ মাত্র ছিল এবং তাহাও তখন মল্লবাসীর অধোগ্য ছিল। তবে ইহার পরে মহাভারতে বর্ণিত সময়ে

বঙ্গদেশের অনেক পরিমাণে উন্নতি হইয়াছিল, ইহা অবগত হওয়া যায়। তবে আমাদের ঐহট্ট যে বাঙ্গলাদেশ তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। ঐহট্টের ভূতত্ত্ব বিচার করিলে প্রতীয়মান হইবে যে ঐহট্ট অতি প্রাচীন দেশ। ঐহট্টের উত্তর দিগবর্তী অত্রভেদী পর্বতমালা কত যুগযুগান্তর হইতে এদেশের মেরুদণ্ডরূপে দণ্ডায়মান তাহা কে বলিবে? বরবক্র ও হুয়ার এ জিলার প্রধান নদী, ময়ূ ও ক্ষ্মা প্রভৃতি অপেক্ষাকৃত ক্ষীণাঙ্গিনী স্রোতস্বতী বরবক্রে আত্মসমর্পণ করিয়াছে। শেখোক্ত নদীদ্বয় পূণ্যসলিলা নদী বলিয়া শাস্ত্রে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। মহানদী সৰ্ব্বদে তন্ময় লিখিত হইয়াছে যে, সত্যযুগে ভগবান ময়ূ এই নদী তীরে “শিবপূজা” করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম মহানদী হইয়াছে। (সংস্কৃত রাজমালায় একথা উদ্ধৃত হইয়াছে, যথা:—পুরাকৃত যুগে রাজন্ মহনা পূজিতং শিবং, তত্রৈব বিরলে স্থানে মহনাম নদী তটে।” ইত্যাদি এবং বরবক্র নদ সৰ্ব্বপাপ প্রণাশক বলিয়া শাস্ত্রে কীৰ্ত্তিত। “রূপেশ্বরস্ত্র দিগ্ভাগে দক্ষিণে মুনিসত্তমঃ, বরবক্র ইতি ধ্যাত সৰ্বপাপ প্রণাশকঃ। (তীর্থ চিন্তামণি গ্রন্থ)। এবং বিদ্যাপাদ সমুদ্রতো বরবক্র হুপুণ্যদঃ, যত্র দ্বাভ্যা জলং পিত্বা নর সদগতিমাপ্নুয়াৎ”) (বায়ু পুরাণ)। এই নদীগুলিই ঐহট্টের ভূ-বিস্তৃতির প্রধান কারণ। পূৰ্বকালে ঐহট্টের সমস্ত পশ্চিমাঞ্চলভাগ গভীর জলতলে নিমজ্জিত ছিল, এই নদীগুলি দ্বারা প্রবাহিত মৃত্তিকায় কত কালে তাহা উচ্চভূমিতে পরিণত হইয়াছে কে জানে? সেই সময়ে ঐহট্টের পর্বত ও পর্বতকর উচ্চস্থানগুলি জনশ্রুত ও কেবলমাত্র বায়্র, ভল্লকাদির বিস্তৃত বিচরণক্ষেত্র মাত্র ছিল তাহা নহে, তখন অনার্য্য বর্ণায়গণই দেশের অধিকারী ছিল। বর্তমান কুকি, খাসিয়া প্রভৃতি জাতি অপরিস্রবিতাবস্থায় তাহাদেরই বংশধর। কিন্তু সে অনার্য্য যুগ বহুপূৰ্বে অতীত গর্ভে বিলীন হইয়াছে। আৰ্য্যযুগ হিমায়েও ঐহট্ট অতি প্রাচীন দেশ। যখন বঙ্গভূমির অধিকাংশ স্থান বায়্র ভল্লকের বিচরণক্ষেত্র মাত্র ছিল, যখন বঙ্গদেশ অনার্য্যজাতির বাসভূমি রূপে পরিগণিত ছিল, তখনও ঐহট্টে আৰ্য্য নিবাসের প্রমাণ একেবারে অপ্রাপ্য হয় নাই। যখন রামায়ণ রচিত হয়, তখন বঙ্গভূমে আয়ানিবাস স্থাপিত হয় নাই। সম্ভবতঃ তখন ইহার অধিকাংশ স্থল সমুদ্রগর্ভোখিত জলাভূমি ও জঙ্গলাভূমি ছিল। হিমালয়ের পাদদেশে সামুদ্রিক জীবকঙ্কাল দৃষ্টে ভূতত্ত্ববিদগণ বলেন যে, পুরাকালে বঙ্গদেশের অস্তিত্ব ছিল না। তখন সাগরোচ্চি হিমালয়ের পাদতটে প্রহৃত হইত। পর্বতমোত মৃত্তিকা ও গঙ্গা এবং ব্রহ্মপুত্রের পলি দ্বারা ক্রমে বঙ্গভূমি গঠিত হইয়াছে। বহু সহস্র বর্ষ পূৰ্বে যেক্ষণ বঙ্গদেশের উৎপত্তি হইয়াছিল, বর্তমানে হুন্দরবন ও গঙ্গাসাগরে তজ্জন ক্রিয়া চলিতেছে। নবদ্বীপ, অগ্রদ্বীপ, ষড়দ্বীপ এবং এডেদ্বীপ প্রভৃতি দ্বীপ ও দহাস্তক নামগুলি ও পূৰ্বস্থতির পরিচয় দিতেছে। রামায়ণ বর্ণিত সময়ে আৰ্য্যগণ বঙ্গদেশকে বাসের উপযুক্ত বলিয়া মনে করেন নাই। রামায়ণে উত্তরবঙ্গ পুণ্ড্রভূমির নাম পাওয়া যায় কিন্তু আৰ্য্য নিবাসের প্রসঙ্গ নাই; তৎপ্রতিফুলে বরং বর্ণিত হইয়াছে যে, বিদ্যামিত্রের পুত্রগণ পিতৃশাপে অনার্য্য প্রাপ্ত হইয়া পুণ্ড্রভূমিতে বাস করেন। রামায়ণেই বর্ণিত আছে যে, চন্দ্রবংশীয় রাজা অমর্তরজা পুণ্ড্রভূমি অতিক্রম করতঃ কামরূপে ধন্যারণ্য সমীপে প্রাগজ্যোতিষ নামে এক আৰ্য্য রাজ্য স্থাপন করেন। এই কামরূপের পূৰ্বদিকে তৎপরেই কোণ্ডিলা নামে দ্বিতীয় আৰ্য্য রাজ্য স্থাপিত হইয়াছিল। ভীষণক ইহার রাজা ছিলেন। (আসামে সদিয়ার কুওল নদীর তীরে কোণ্ডিলা নগরী ছিল)।

তাহার পরে মহাভারতের সময়েও প্রায় তজ্জন। তবে রামায়ণের কাল হইতে এই সময়ে সাগর বহুদূরে চলিয়া গিয়াছিল। এবং দেশের ভূভাগও অপেক্ষাকৃত দৃঢ়তা প্রাপ্ত হইয়াছিল। মহাভারতের বনপর্কে লিখিত আছে যে কৌশকী তীর্থে, কৌশকী নদী গঙ্গার সহিত সন্মিলিতা হইয়াছেন। তাহারই কিছুদূরে পঞ্চত নদী-যুক্ত গঙ্গা-সাগর-সঙ্গম (সংস্কৃত মহাভারতের বনপর্ক, ১১৪ অঃ)। কৌশকী বর্তমান কুশী নদী; কুশী-সঙ্গম ভাগলপুর জিলার অন্তর্গত। হুতরাং তৎকালে ভাগলপুর পর্য্যন্ত সাগর বিস্তৃত ছিল। মহাভারতের সভাপর্কে আছে যে ভীম, পুণ্ড্র, বঙ্গাদি জয় করিয়া তাব্রলিগ এবং সাগরকুলবাসী দ্রোহদিগকে জয় করেন। অতএব তৎকালে এদেশ

সমুদ্রজলাকীৰ্ণ ছিল, কিন্তু তথায় যে আৰ্য্যজাতিৰ বাস ছিল, এমত প্ৰমাণ মহাভাৰতে নাই। বঙ্গদেশ গঠিত হইবার কথা ভূতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ যেকুপ বলেন তাহাতে সমস্ত বঙ্গদেশেৰ মধ্যে উত্তৰ বঙ্গই বয়োযিক। মহাৰাজ চন্দ্ৰগুপ্তেৰ সত্ৰাধিষ্ঠিত গ্ৰীক দূত মেগাস্থিনিসেৰ লিখিত বিবৰণ হইতেও ইহাৰ প্ৰমাণ পাওয়া যায়। ঐ সময় পাটলীপুত্ৰ (পাটনা) হইতে সাগৰ সঙ্গম প্ৰায় তিনশত মাইল দূৰে ছিল। সাগৰ ক্ৰমশঃই দূৰে চলিয়া যাইতেছে। ৰামায়ণেৰ সময়ে পুণ্ড্ৰভূমি অমৃত্তৰজাৰ নিকট বাসেৰ উপযুক্ত স্থান বলিয়া বিবেচিত হয় নাই এবং তিনি তাহা অতিক্ৰম কৰিয়া কামৰূপে পূৰ্বদিকেৰ প্ৰথম আৰ্য্যনিবাস স্থাপন কৰেন। এক সময়ে কামৰূপ ৰাজ্য অতি বিস্তৃত ছিল। পূৰ্বে কৰতোয়া ইহাৰ সীমা ছিল। আধুনিক আসাম, মণিপুৰ, জয়ন্তিয়া, কাছাড়, ময়মনসিংহ, ত্ৰিহট্ট, ৰংপুৰ ও জলপাইগুড়ি ইহাৰ অন্তৰ্গত ছিল। প্ৰত্নতত্ত্ববিদগণ বলেন যে, ব্ৰহ্মপুত্ৰেৰ তীৰবৰ্ত্তী কামৰূপ ৰাজ্যেৰ বিস্তৃতি ছিল প্ৰায় দ্বি সহস্ৰ মাইল। আসাম, মণিপুৰ, ময়মনসিংহ, ত্ৰিহট্ট ও কাছাড় জিলা প্ৰভৃতি লইয়া কামৰূপ ৰাজ্য বিস্তৃত ছিল। পণ্ডিত উমেশচন্দ্ৰ গুপ্তেৰ “জাতিতত্ত্ব বাৰিধি” গ্ৰন্থেৰ ২৬০ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে :— ময়মনসিংহ ও ত্ৰিহট্ট প্ৰাগ্জ্যোতিষ দেশেৰ এবং ত্ৰিপুৰা প্ৰভৃতি কিতাত ৰাজ্যেৰ অন্তৰ্গত ছিল। এইক্ষেণে ময়মনসিংহ ও ত্ৰিহট্ট পাকিস্তান ৰাষ্ট্ৰেৰ পূৰ্ববঙ্গেৰ অন্তৰ্গত। যোগিনীতন্ত্ৰে লিখিত আছে যে, ত্ৰিহট্ট কামৰূপেৰই অন্তৰ্গত এবং ত্ৰিহট্টেৰ যে সীমা লিখিত হইয়াছে, তাহাতে তৎকালে ত্ৰিহট্ট যে স্বাধীন্যত ছিল, এমত বলা যায় না। “পূৰ্বে স্বৰ্ণনদীশ্চৈব, দক্ষিণে চন্দ্ৰশেখৰঃ, লোহিতা পশ্চিমভাগে, উত্তৰেচ নীলাচলঃ, এতদ্বাখ্যে মহাদেবী ত্ৰিহট্টনামো নামতঃ।” (যোগিনীতন্ত্ৰ)। অতএব ত্ৰিহট্ট পুৰাকালে প্ৰাচীন প্ৰাগ্জ্যোতিষ ৰাজ্যেৰ অন্তৰ্গত ছিল। প্ৰাগ্জ্যোতিষেৰ অধিপতি ভগদত্ত এই বিশাল দেশ শাসন কৰিতেন। যুগ বিপৰ্য্যয় হইয়া গিয়াছে, কিন্তু ভগদত্ত ৰাজ্যৰ নাম আজও ত্ৰিহট্টে জনশ্ৰুতি মুখে শ্ৰুত হওয়া যায়। ত্ৰিহট্টেৰ লাউড পৰগণায় পাহাড়ের মধ্যে তাঁহাৰ ৰাজধানী ছিল। এই ৰাজ্যৰ ৰাজত্বকালে লাউড হইতে দিনাৰপুৰ পৰগণায় সদৰঘাট প্ৰস্তুত জলাভূমিতে এক খেওয়া ছিল। ভগদত্ত দুৰ্য্যোধন পক্ষে কুব্জক্ষেত্ৰেৰ মহাসমৰে যুদ্ধ কৰিয়া নিহত হন। স্মৃত্যঃ এই সমস্ত অবস্থা বিবেচনায় ত্ৰিহট্ট দেশ যে প্ৰাচীন আৰ্য্যস্থান তৎসম্বন্ধে সন্দেহেৰ কোনই অবকাশ থাকে না। ত্ৰিহট্ট যে পাণ্ডব বিজিত দেশ নহে তাহা অস্বাভাৱ।

ত্ৰিহট্টেৰ অধিবাসীদেৰ মধ্যে হিন্দু, মুসলমান, ব্ৰাহ্ম, খৃষ্টান, দৈত্য উপাসক প্ৰভৃতি নানা ধৰ্ম্মাবলম্বী লোক আছে। কয়েক সম্প্ৰদায় পাৰ্ব্বতা জাতি ভিন্ন সকলেই বাঙ্গালী জাতি। নিম্নে প্ৰধান জাতি সমূহেৰ সংক্ষেপ পৰিচয় লিপিবদ্ধ হইল :—

হিন্দু :—

কাশ্মীৰ :—কাশ্মীৰ জাতি সন্ধানীয় ভদ্ৰলোক, লিপি বিদ্যা এবং জমিদাৰী ইত্যাদি তাহাদেৰ প্ৰধান বাবসায়।

কাশ্মীৰ :—কামাৰ নবশায়ক জাতিৰ অন্তৰ্গত। লোহদ্ৰব্য প্ৰস্তুত কৰা ইহাদেৰ বাবসায়।

“গোপ তিলি চ মালী চ তন্ত্ৰী মোদক বাৰ্হ্মী।

কুশালঃ কন্ধ্যকাশ্চ নাপিতো নবশায়কঃ ॥”

কুমাৰ :—ইহাৰাও নবশায়ক শ্ৰেণীভুক্ত। উপরোক্ত শ্লোকেৰ কুশালই কুমাৰ নামে প্ৰসিদ্ধ। যাট্টৰ বাসন তৈয়াৰ কৰা তাহাদেৰ বাবসায়।

কাছাৰ :—চাৰ ও পালকী বহন কৰাই তাহাদেৰ বাবসায়।

কুশিয়ারী :—ইহাৰা “ৰাচ” নামেও কথিত হয়। বৰ্ত্তমানে তাহাৰা দাস পদবী ব্যবহাৰ কৰে। ইহাৰা ইচ্ছা অৰ্থাৎ কুশিয়াৰেৰ চাৰ কৰিয়া থাকে। জলচুপ তাহাদেৰ বাসস্থান। তথায় আনাৱল, কাঁঠাল ও কমলালেবু উৎপন্ন কৰিয়া তাহাৰা বেশ লাভবান হয়। ইহাৰা বলবান ও সাহসী এবং অত্যন্ত পৰিশ্ৰমী।

কেওয়ালী বা কপালী:—বস্ত্রবয়নই ইহাদের প্রধান ব্যবসায়।

কৈবর্ত: মি: রিজলী সাহেবের মতে ইহারা ই বান্দ্রার আদিম অধিবাসী। ইহারা জালিক দাস। “কুদবীর্যেন বৈশ্যায় কৈবর্ত পরিকীৰ্ত্তিত: (ব্রহ্ম বৈবর্তপুরাণ)। বটতলায় মুদ্রিত জাতিমালায় লিখিত আছে:—

“ভার কেহ তীব্র সন্ধিতে সঙ্গ করি। কলিতে পতিত হলো মংস্ত্র আদি ধরি।”

গণক:—গ্রহ নক্ষত্রাদির আলোচনা ও মাটির দেবতা গঠন ইহাদের ব্যবসায়। তবিশ্বপুরাণে ইহাদের বিষয় বিশদভাবে বর্ণনা করা আছে।

গণ্ডপাল বা গাড়াওয়াল:—পূর্বে ইহারা পার্বত্য জাতীয় ছিল বলিয়া মনে হয়। নৌকা সংরক্ষণ ও নৌকা-চালনে ইহারা অদ্বিতীয়।

গন্ধবণিক:—প্রাচীন গন্ধবণিক জাতির ব্যবসায় সুগন্ধি দ্রব্যের বিক্রয়। বৈশ্য সম্ভূত বণিকগণ বৃত্তিভেদে পাঁচ প্রকার—গন্ধ বণিক, শঙ্খ বণিক, কাশ্ম বণিক, সূবর্ণ বণিক, মণি বণিক (গন্ধিক, শঙ্খিকশ্চৈব কাশ্মিক মণি কারক। সূবর্ণ জীবিকাশ্চৈব পঙ্কতে বণিক: স্মৃতা:—পরশুরাম সংহিতা।)

গোয়াল:—শ্রীহট্টে গোয়ালাদের সংখ্যা অধিক নহে। ইহাদের জল চল আছে।

চুনার:—চুন পোড়ানো ও বিক্রয় ইহাদের ব্যবসায়। ইহাদের সংখ্যা অতি অল্প।

চামার:—চামের কাজ ও বিক্রয়ই ইহাদের ব্যবসায়।

ঢোলি বা বাজকর:—ডোম, পাটনী বা কৈবর্ত হইতে ইহাদের উদ্ভব বলিয়া শ্রুত হওয়া যায়। বিবাহাদিতে বাজকরা ইহাদের প্রধান ব্যবসায়। “ইহাদের সংখ্যা অধিক নহে।

ঠাঁড়ি:—তন্তুবায়ণ নবশায়ক শ্রেণীর মধ্যে পবিগণিত হয়। ইহাদের ব্যবসায় বস্ত্রবয়ন।

ভেলী:—তেলী বা তিলী ও নবশায়ক শ্রেণীর মধ্যে। তৈল প্রস্তুত ও বিক্রয় ইহাদের ব্যবসায়।

দাস:—দাসজাতি অনেক প্রকার—শূদ্রদাস, হালুয়াদাস, জালুয়াদাস, মাহিম্যাদাস, করাতিদাস, কুশিয়ারী দাস, মালুয়াদাস, ও কৈবর্তদাস। ইহাদের ব্যবসায় চাষ আবাদ ইত্যাদি।

ধোপা:—কাপড় ধোলাই করা ইহাদের ব্যবসায়।

ডোম ও পাটনী:—মংস্ত্র ধরা, ডাম, চাটি, ধাড়া, জাল ইত্যাদি প্রস্তুত ও বিক্রয় করা ইহাদের ব্যবসায়। তাহার। এক্ষণে নামের পেছনে দাস শব্দ ব্যবহার করিয়া থাকে।

নম:শূদ্র:—নম:শূদ্র ও চণ্ডাল এক জাতি বলিয়াই খ্যাত। কিন্তু মূলত: ইহারা এক জাতীয় ছিল বলিয়া মনে হয় না। চণ্ডাল অপেক্ষা নম:শূদ্র জাতীয়গণ আচার ব্যবহারে অনেকাংশে উন্নত ছিল বলিয়াই অনুমিত হয়। বিষ্ণু সাহিত্য:—“বধ্য ঘাতিঙ্ক চণ্ডালানাম্” বলিয়া উল্লেখ আছে, অর্থাৎ রাজ্যজায় ও রাজদণ্ডে দণ্ডিত ব্যক্তিকে বধ্য করাই চণ্ডালের কার্য ছিল। ব্রাহ্মণীয় গর্ভে শূদ্রের ঔরসে চণ্ডালের উৎপত্তি হয় বলিয়া পরশুরাম সংহিতায় বর্ণিত আছে:—

ব্রাহ্মণ্য্য শূদ্রবীর্যেন পতিতো জায় দোষত:।

সন্তো বভূব চণ্ডাল সর্কস্যামেবঅন্তচি:

ব্রহ্মণ্য্য মুষি বীর্যেন স্ততে প্রথম বাসরে।

কুৎসিতশ্চোদরে জাত: কুদরন্তেন কীর্তিত:। তদা শৌচং বিপ্র তুল্যং পতিত স্ততুদোষত: (ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে)। প্রথমেই চণ্ডাল বিতীয়ে ব্রহ্মঘাতিনী। তৃতীয়ে রজকী প্রোক্তা চতুর্থেইসি শুদ্ধতি। (পরাশর সংহিতা)।

নম:শূদ্র জাতি অতি পরিশ্রমী, কার্যতৎপর ও সহিষ্ণু জাতি। মংস্ত্র শিকার এবং নৌকা চালনাদি ইহাদের ব্যবসায় ছিল।

লাপিড:—ইহারা নবশায়ক শ্রেণীর অন্তর্গত। ক্ষৌর কর্মই ইহাদের ব্যবসায়।

ব্রাহ্মণ - ঐহট্টে অতি প্রাচীন কালাবধি ব্রাহ্মণগণের অবস্থিতির প্রমাণ থাকিলেও ত্রীটীয় শতাব্দীতে সম্মানিত সাম্প্রদায়িক বিপ্রগণ আগমন করেন। ইহাদের আগমনের ফলে ঐহট্টে মৈথিল বাচস্পতি মিশ্রের মত বিশেষরূপে প্রচলিত হয়। সাম্প্রদায়িকগণের পরে, পশ্চিম দেশ হইতে আরও বহুতর উচ্চ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ এদেশে আগমন করেন। অবস্থা ভেদে গুরুতা, পৌরোহিত্য ও জমিদারী ইহাদের জীবনোপায়ের প্রধান পন্থা।

ভাট বা ভট্টকবি :—কবিতা রচনা ও কবিতা গানই ইহাদের ব্যবসায়। ইহারা উপবীত ধারণ করে ও ক্ষত্রিয় জাতীয় বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকে।

ভুঁইমানী :—ব্রহ্ম বৈবৰ্ত্ত পুরাণ মতে লেট জাতির ঔরসে চণ্ডালিনীর গর্ভে এই জাতির উৎপত্তি হয়।

ময়রা :—মোদক বা ময়রাদের ব্যবসায় সন্দেশাদি মিষ্টান্ন প্রস্তুত ও বিক্রয়। ইহারা নবশায়ক শ্রেণীর অন্তর্গত বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে।

মাহারী :—পালকী বহন ইহাদের কার্য। সম্ভ্রুতি চাষ আবাদ করিতেছে। ইহাদের মধ্যে বর্তমানে অনেকে শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়া “দে” উপাধি ধারণ করিতেছে।

মালো : ইহারা মৎস্যজীবী জাতি। হিন্দু সমাজে কৈবর্তের পরেই ইহাদের স্থান নির্দেশ করা যাইতে পারে। ময়ু সংহিতায় বলিয়া, ময়র উল্লেখ আছে—মালো ও মালো একই জাতি।

যোগী :—গঙ্গাপুত্রের কন্ডার গর্ভে বেশধারীর পুত্ররূপে যোগী জাতির উৎপত্তি হয়। (“গঙ্গাপুত্রস্ত কন্ডায়াং বীথ্যেন বেশধারীণঃ। বভূব বেশধারীচ পুত্রো যোগী প্রকীৰ্ত্তিতঃ (ব্রহ্মবৈবৰ্ত্ত পুরাণ)। যোগীগণ আপনাদের আদি পুরুষের নাম গোরক্ষনাথ বলিয়া উল্লেখ করে এবং নিজের “নাথ” উপাধি ধারণ করে। তাহার। যোগীর সম্ভান বলিয়া গৃহ্য হইলে সরাসরীয়ায় গ্রাম দেহ সমাহিত করে। ইহাদের পুরোহিত নাথ, স্বজাতির কোন শিক্ষিত ব্যক্তি যজ্ঞহৃত্য ধারণ করতঃ পৌরোহিত্য কার্য্য করিয়া থাকে। ইহারা মোহান্ত বলিয়া পরিচয় দেয়। বর্তমানে ইহাদের মধ্যে “শম্মা” ও “গোন্ডামী” পদবী ব্যবহার করিতে দেখা যায়। বস্ত্র বয়ন যোগীদের ব্যবসায়। বর্তমানে চাষ আবাদ মিরাসদারী ও নানা ব্যবসা করিয়া থাকে। ইহাদের মধ্যেও উচ্চশিক্ষা পাইয়া কেহ কেহ সরকারী চাকরি, ওকালতী ও মোক্তারী ব্যবসাও করিতেছে।

বারুই :—বারুজীগণ বর প্রস্তুত করতঃ পানের ব্যবসায় করেন বলিয়া “বরজ” বা “বাকই” নামে কথিত হন। বারুজীগণ নবশায়ক শ্রেণীর অন্তর্গত। ইহাদের মধ্যে ভদ্র, মিত্র, দত্ত, নন্দী, দে, কব, ধর, পাল, নাগ, গোণ ইত্যাদি উপাধির প্রচলন দৃষ্ট হয়।

বৈষ্ণ :—ঐহট্টের বৈষ্ণব অতি সম্মানিত। ইহাদের জাতিগত ব্যবসায় ব্রাহ্মণের চিকিৎসা। পরাশর সংহিতায় বর্ণিত আছে “ব্রাহ্মণানাং চিকিৎসার্থঃ নির্দিষ্টো মুনিপুঙ্গবৈঃ।” শব্দকল্পদ্রুমেও বৈষ্ণবগণের ব্যবসায় চিকিৎসা বলিয়া কথিত হইয়াছে। ঐহট্টে অতি প্রাচীন কালাবধি বৈষ্ণবজাতির বাস ছিল। ভাটোরায় তাম্রফলকে বৈষ্ণবংশীয় রাজমন্ত্রী বনমালী করের নাম পাওয়া যায়। এই তাম্রফলকের কাল ১৭ সপ্ত বলিয়া ডাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্র স্থির করিয়াছেন।

শাঁগারী :—পরশুরাম সংহিতায় যে পঞ্চবণিকের উল্লেখ আছে তন্মধ্যে শাস্ত্রিক বণিকগণই শাঁগারী নামে কথিত হয়। শব্দ বিক্রয় করা ইহাদের ব্যবসায়।

শুড়ী—শুড়ী জাতির উৎপত্তি সম্বন্ধে নানা মত প্রচলিত আছে। ব্রহ্ম বৈবৰ্ত্ত পুরাণের মতে বৈশ্য পুরুষ ও তীবর কন্ডার যোগে শুড়ী জাতির উৎপত্তি :—

“বৈশ্য তীবর কন্ডায়াং মতঃ শুড়ী বভূবহ”। পরশুরাম সংহিতা মতে কৈবর্ত্ত পিতা ও গণিক মাতার যোগে

শুড়ী উৎপন্ন হয় :—“ততো গণিক কন্ডায়াং কৈবর্ত্তাদেব পৌণ্ডিকঃ।

তথা বা সুরা প্রস্তুত ও বিক্রয় করা ইহাদের ব্যবসায়।

সাহা বা সাহু :—ঐহট্টে সাহা শ্রেণীর বহুতর লোক আছেন। ইহারা ধনে, মানে, বিদ্যায় বৃদ্ধিতে, আচারে, ব্যবহারে, ধর্মে কর্তে, অপর বিশিষ্ট হিন্দুগণ অপেক্ষা নিম্ননীয় নহেন।

সুবর্ণ বণিক বা সোনার :—ইহারা বৈশ্ববর্ণ সমুত্ত পঞ্চবণিকের একতম। স্বর্ণালঙ্কার প্রস্তুত ও বিক্রয় ইহাদের ব্যবসায়।

পার্বত্য জাতি

কুকি :—কুকিগণ পাহাড়ে বাস করে। অনেকে বলেন যে, ইহারা ইতি প্রাচীন কালে দেশের মালিক ছিল, আর্ঘ্যজাতি ইহাদিগকে দেশ হইতে বিতাড়িত করেন। ইহাদের অধিকাংশই হিন্দুধর্মাবলম্বী।

খাসিয়া :—ইহারা খাসিয়া ও জয়ন্তিয়া পাহাড়ের অধিবাসী। ইহাদেরও অধিকাংশ হিন্দুধর্মাবলম্বী।

গারো :—পাহাড়ের দৈত্যাদি ও পশু উপাসকদিগের নাম গারো। ইহাদের অল্প সংখ্যাই হিন্দুমতাবলম্বী ও ঐহট্টবাসী।

তিপরা :—ত্রিপুরা বা তিপরাগণ হিন্দু। তিপরা বা বাক্সালী সংশ্রবে অনেকটা উন্নত হইয়াছে। মণিপুরীদের আচার ব্যবহার অনুকরণ করতঃ তাহাদের ভ্রায় বেশভূষা ধারণ করে।

মণিপুরী :—মণিপুরীরা ঐহট্টের উপনিবেশিক জাতি। ইহারা অজ্ঞানপুত্র বক্রবাহনকে আদিপুরুষ বলিয়া ক্ষত্রিয়ত্বের দাবি করে ও উপবীত ধারণ করে। মণিপুররাজ চিংতোম থোম্বার শাসনকালে ঐহট্টের ব্রাহ্মণ গোষ্ঠ্যমীগণ তাহাদিগকে বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত করিয়া উপবীত প্রদান করেন। বিষ্ণুপুরিয়া ও কালাচাঁই ভেদে ইহারা দ্বিবিধ। বিষ্ণুপুরীয়ারা রুক্মণ্য এবং পার্বত্য জাতীয় বগুয়া সহজেই বোধ হয়। মণিপুরীরা পূর্বে যে পার্বত্যজাতীয় ছিল তাহার বহুতর প্রমাণ আছে, কিন্তু ঐহট্ট অঞ্চলের মণিপুরীরা বহুদিন বাক্সালী সংশ্রবে থাকায় অনেক পরিমাণে বাক্সালী স্বভাব প্রাপ্ত হইয়াছে। মণিপুরীদের পৃথক এক কথা ভাষা আছে।

লালু :—ইহারা খাসিয়া ও জয়ন্তিয়া পাহাড় হইতে ঐহট্টের সমতল ক্ষেত্রে আসিয়া বসবাস করে। ইহারা বিবাহান্তে স্বীর পিতৃবংশভুক্ত হয়, কিন্তু স্বীর মরণান্তে আবার নিজ পিতৃ বংশস্থ প্রাপ্ত হয়।

কুলী :—চা বাগানের কাজে ছোটানগপুর, হাজারীবাগ অঞ্চল হইতে বহুতর বিভিন্ন জাতীয় লোক ঐহট্টে আসিয়াছে।

ধর্ম

মুসলমান :—ঐহট্টীয় মুসলমানদের মধ্যে সিয়া ও হুদি, এই দুই সম্প্রদায়ের লোকই প্রধান।

হিন্দু :—ঐহট্টে হিন্দুধর্মাবলম্বীর মধ্যে শাক্ত, শৈব ও বৈষ্ণব ধর্মই প্রধান। ঐহট্ট জিলায় শক্তি উপাসক অপেক্ষা বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বীর সংখ্যা দ্বিগুণ এবং শৈবের সংখ্যা শক্তি উপাসকের সংখ্যার এক ষষ্ঠাংশ হইবে।

যাহারা বৃক্ষ, পশু বা দৈত্য দানবের উপাসনা করে তাহাদের সংখ্যা অল্প।

শাক্ত :—শাক্তদিগের মধ্যে পঞ্চাচার ও বামাচার উভয় মতেই প্রচলিত আছে। বামাচারী মতে মন্তপান দোষাণীয় নহে।

শৈব :—শৈবদের মধ্যে ঐহট্টে যোগী ও মালী জাতীয় লোকের সংখ্যাই অধিক। ত্রিনাথ দেবতার অর্চনা বা সেবা ইহাদের মধ্যে অধিক প্রচলিত। ত্রিনাথ সেবায় গাজা ভোগই প্রধান। উপাসকগণ রাত্রে শিবের লীলাঙ্গক গান গাইয়া শেষে গাজার ধূম পান ও প্রসাদ ভক্ষণ করে। চৈত্র সংক্রান্তিতে চড়ক পূজা উপলক্ষে কান-ফোড়া প্রভৃতি ইহাদের ক্রীড়া।

বৈষ্ণব :—বৈষ্ণবেরা শাস্ত ও মত্ত মাংসাহার বিরত। অনেক উপধর্মীয় ব্যক্তি আপনাদিগকে বৈষ্ণব বলিয়া থাকে। তাহাদের সংখ্যা লইয়া বৈষ্ণব সংখ্যা পুষ্ট হইয়াছে। এই উপধর্মীয় ব্যক্তিবর্গের মধ্যে

“কিশোরী ভজন” মতাবলম্বীদের সংখ্যা অধিক। শুদ্ধ বৈষ্ণব মতের সহিত সহজীয়া বা কিশোরী ভজনের মতের ঐক্য নাই। ইহার পঞ্চরসিকের মতে চলে বলিয়া কথিত হয়। প্রত্যেকেই উপাসনার জন্য এক এক জন সঙ্গিনীর সাহায্য গ্রহণ করে এবং তাকেই প্রেমশিক্ষার গুরুরূপে কল্পনা করা হয়। এই ধর্মের প্রধান অবলম্বন প্রেম। ইহার উপাসনা কালে জাতি বিচার করে না; নিম্নশ্রেণীর সহিত উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুরাও আহারাদি করিয়া থাকেন। রাধাকৃষ্ণ লীলাস্বক সঙ্গীতাদি সহ একত্রে একে অপরের সহিত প্রসাদ ভক্ষণই ইহাদের উপাসনা। এই বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বীর মধ্যে জগন্মোহিনী বৈষ্ণবগণও ভুক্ত হইয়াছে। প্রকৃতপক্ষে ইহা সম্পূর্ণ নূতন একটি ধর্ম সম্প্রদায়। এই ধর্মের উৎপত্তি স্থান শ্রীহট্ট জিলা। স্মৃতিরাজ ইহা বিশেষতঃ জ্ঞাপক ঘটনার অত্যন্তম। প্রায় সাড়ে তিনশত বৎসর হইল এই সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হয়। গোপীনাথের শিষ্য বাঘান্নরা মোজাবাসী জগন্মোহন গোসাঞি এই সম্প্রদায়ের প্রবক্তক। “ভারতীয় উপাসক সম্প্রদায়” গ্রন্থে ইহাকে বৈষ্ণব ধর্মের এক উপসম্প্রদায় বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ইহার ব্রহ্মবাদী, প্রতিমা পূজায় তাহাদের স্পৃহা নাই। গুরু সত্য এই বাক্য উচ্চারণ করিয়া, গুরুকেই ইহার প্রত্যক্ষ দেবতা বলিয়া স্বীকার ও বিশ্বাস করে। ইহার স্ত্রীত্যাগী, ব্রহ্মচর্যা পালন করাই তাহাদের ধর্মসঙ্গত বিধি। ইহার তুলসী ও গোময়ের ব্যবহার করে না এবং সম্প্রদায়ের নির্বাণ-সঙ্গীত গান করাই উপাসনার অঙ্গ মনে করে। জগন্মোহন গোসাঞির শিষ্যের প্রশিষ্য রামকৃষ্ণ গোসাঞি হইতে এই ধর্ম বহুলপ্রচারিত হয়। বিখ্যাতের আখড়াই ইহাদের প্রধান তীর্থস্থান। তদাভীত মাছুলিয়া ও ঢাকার ফরিদাবাদে ইহাদের আরো দুইটি আখড়া আছে।

চাপঘাট পরগণার কচুরার পার নামক স্থান নিবাসী ব্রহ্মানন্দ বৈষ্ণব তদকালে এইরূপ মত প্রচার করেন; তাহার শিষ্য সম্প্রদায় তথায় “ব্রহ্মানন্দী” নামে কথিত হয়। জগন্মোহনীর মতের সহিত এ মতের বিশেষ অনৈক্য নাই। ইহার জাতি ভেদের প্রতি দৃষ্টি রাখে না।

মণিপুরীরা বৈষ্ণব ধর্মের অন্ধবিশ্বাসী। ঝুলন গাভা ও রাসঘাটা উপত্যকে তাহারা ভ্রাগ্রহ সহকারে “লাঠিচাবী” অর্থাৎ কুমারীদের সহায়ে নৃত্যগীত সহকারে গান করে। মণিপুরী নৃত্য অত্যন্ত সুন্দর বটে। ইহার বৈষ্ণব ধর্মের গাঢ় অন্তরাগী হইলেও হিন্দুসমাজের অজ্ঞাত একটি দেবতার পূজা প্রত্যেক বংশে প্রচলিত আছে। ইনি মংস্ত্রপ্রিয় বলিয়া এত দেবতাকে বোয়াল মংস্ত্রাদি উপহার দেওয়া হয় এবং তিনি বংশের প্রধান ব্যক্তির জিহ্মায় বাঁড়ার পশ্চাত্তাণে অনাদৃত ভাবে বাস করেন। মণিপুরীদের এই দেবতা তাহাদের ভূতপুত্র পার্শ্বতা বণের উপাশ্রয় দেবতার তাক্রাবশেষ বিশেষ বিবেচনা করা যাঠতে পারে। ১৭১৫ খৃষ্টাব্দের পর চিতৌম খোম্বা রাজার সময়ে শ্রীহট্টের ব্রাহ্মণ গোস্বামীগণ কড়ক মণিপুরীরা বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষিত হইলেন। যৌবন বিবাহ ইহার ধর্ম বিবন্ধ মনে করে না। কাজেই বালা বিবাহের প্রচলন এবং অবরোধ প্রথা ইহাদের মধ্যে নাই।

কুকিদের ব্রহ্মাদি পূজা:—কুকি, তিপুয়া, প্রভৃতির জাতীয় দেবতা মণিপুরীদের মংস্ত্রাঙ্গ দেবতা অপেক্ষা আরো একপদ অগ্রসর। তিনি শূকর মাংস পয্যন্ত খাইতে পারেন। পুর্বে কুকুট মাংস যথেষ্টরূপে আহার করিতেন। কুকিদের বাণপুজা অতি আশ্চর্য্য। কথিত আছে তাহাদের পূজার মন্তব্যে উদ্ভিষ্ট বংশদণ্ডের অগ্রভাগ ভূমিস্পর্শ করিয়া থাকে। কুকিদের পূজার মন্ত্র এই:—আ থানে ফান্দয়ট সাং যোয়গুর কাহুয়ই যেই চেকো যেট মানয়ম” অর্থাৎ “হে স্বৈতবর্ণা দেবী মাঠ, শূন্যপথে পিচ্ছিল গতিতে এখানে আসিয়া এস্থান পূর্ণ কর।” কুকিরা ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস করিলেও পরকাল বুঝে না।

কুকিরা পাছাড়ের উপর বংশনির্মিত মাচা প্রস্তুত করিয়া তাহাতে বাস করে, বংশপত্রাদি দ্বারাই মাচার ছাউনি দেওয়া হয়। ইহার অত্যন্ত মাংসপ্রিয় জাতি। কোন জাতীয় উৎসবে মতপান ও মাংসাহারই উৎসবের প্রধান অঙ্গ বিবেচিত হয়।

খ্রীষ্টীয়ান :—ত্রিহট্ট জিলায় অল্প সংখ্যক খ্রীষ্টীয়ান অধিবাসী আছে। ইহারা রোমান ক্যাথলিক সম্প্রদায় ভুক্ত। অল্প সংখ্যক প্রটেস্ট্যান্ট খ্রীষ্টানও আছে। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে ত্রিহট্টে প্রটেস্ট্যান্ট মিশন স্থাপিত হয়। ত্রিহট্ট সদর এবং মহকুমাগুলিতে ওয়েলিস্ মিশনের এক এক আড্ডা ছিল।

ব্রাহ্ম :—ত্রিহট্টে জন কতক শহরবাসী ইংরেজী শিক্ষিত ব্যক্তিভেদে ব্রাহ্মধর্মের প্রভাব সীমাবদ্ধ রহিয়াছে। ইহারা সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের অন্তর্গত উপাসনাদি করেন। ত্রিহট্টে ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে সর্ব প্রথম ব্রাহ্মসমাজগৃহ স্থাপিত হয়।

ধর্মোৎসব

মুসলমান :—মুসলমানদের মধ্যে সিয়া শ্রেণীর লোকদের আত্মরা পর্বে “তাবুজ” বাহির করার যথেষ্ট উৎসাহ আছে। ত্রিহট্টের আত্মরা অতি বিখ্যাত। এখনও আত্মরা পর্বে ঈদগার ময়দানে লাঠিখেলা, বালুটিখেলা (বংশ দণ্ডের উভয়দিকে নেকড়া জড়াইয়া তাহাতে আগুন ধরাইয়া লাঠিখেলার ছায়া বালুটি খেলা হয়) ইত্যাদি হইয়া থাকে এবং অনেক তাবুজ আসিয়া জমা হয়। ঐ সময়ে ঈদগার ময়দানে এক মেলা বসে। এই মেলায় তিন মুসলমান সর্ব সম্প্রদায়ের লোককে যোগদান করিয়া থাকেন।

মুসলমানগণ ঈদ পর্বেপলক্ষেও বিশেষ ধুমধাম করিয়া থাকেন।

হিন্দুগণ :—হিন্দুদের চণ্ডোৎসব পর্বেই বিশেষ আড়ম্বর হয়। শাক্ত, শৈব ও বৈষ্ণব সব সম্প্রদায়ই চণ্ডোৎসব বিশেষ উৎসাহ প্রকাশ করেন। শৈবদের মধ্যে চড়কপূজা এবং বৈষ্ণবদের ঝুলনশাড়া, রথযাত্রা, রাসশাড়া, পুষ্পযাত্রা ও দোলযাত্রায় বিশেষ বিশেষ স্থানে বহু জনতার সমাবেশ হয়।

ত্রিহট্টে মনসাপূজা ইতর ভদ্র সকলেই করে। মনসাপূজা, কান্তিকপূজা ও উত্তরায়ণ সংক্রান্তি প্রতিপালন বিষয়ে দ্বিবিদবাক্তিরাও অবহেলা করে না।

নৌকাপূজা :—নৌকাপূজা ত্রিহট্টের একটা বিশেষ ধর্মোৎসব। ইহা ২১ বৎসর পর জিলার কোনও স্থানে হইয়া থাকে। কোনও মাতৃ গৃহ প্রস্তুতকরে তাহাতে নৌকাকৃতি কাঠাম প্রস্তুত করা হয়। নৌকার কাঠামে মনসা মন্দির প্রদান। ইদ্বা দীর্ঘ অপব বস্ত্রতর দেবতা মন্দির স্থাপন করতঃ নৌকা গৃহ পূজা করা হয়। নৌকাপূজার মনসা পূজা উদ্দেশ্যস্বকপ থাকে। বস্ত্রতর দেব-দেবী মন্দির সমন্বিত নৌকা গঠন ও সেবা-পূজা ইত্যাদিতে বস্ত্রতর অর্থ ব্যয়িত হয়।

গোবিন্দ কীর্তন :—গোবিন্দ কীর্তনও ধর্মোৎসবের আরেকটি বিশেষ অঙ্গ। এই কীর্তন সন্ধ্যা হইতে প্রভাত পর্যন্ত গাইতে হয়। নানাদিক চুটশত দেউশত লোক দলে দলে বিভক্ত হইয়া আসরে উপস্থিত হয়। লতাপুষ্পমণ্ডিত একটি কুণ্ডল নিম্নায় করিয়া তাহাতে রান্ধা-গোবিন্দ বিগ্রহ রাখা হয় ও তৎসম্মুখে পর্যায়ক্রমে অবিরামভাবে গান করা হয়। গান শেষ হইলে প্রভাতে মঙ্গল আরতি গীত হইয়া উৎসব শেষ হয় ও প্রসাদ বিতরণ হয়। গোবিন্দ কীর্তনের সঙ্গীত গোরচন্দ্রিকা, জলদংবাদ, কপ খেদ, দূতীসংবাদ, অভিসার বা চলন এবং মিলন পর্যায়ক্রমে গীত হয়।

কবিগান :—কবিগান ও ঘাটুর নাচ ত্রিহট্টে একসময় প্রচলিত ছিল। বালকগণ বালিকাবেশে নৃত্য সহকারে ঘাটুগান গাইত। মান, মাধুর ইত্যাদি ভেদে এই গান গাইতে হয়। এই সকল সঙ্গীত ত্রিহট্টের কবিগণ রচনা করিতেন।

পদ্মাপুরাণ বা মনসামঙ্গল গান :—“ভাষাপদ্মাপুরাণ” সঙ্গীত যোগে শ্রাবণ মাসে পঠিত হইত, এ গ্রন্থ প্রায় উঠিয়া যাইতেছে। ইটা গয়গড় নিবাসী কবি যষ্টিবর দত্তের এবং নারায়ণ দেবের রচিত পদ্মাপুরাণ পঠিত হইত। এই উভয় কবিই ত্রিহট্টবাসী।

শ্রীহটে অজ্ঞাত দেবদেবীর পূজা, পশ্চিম বঙ্গের সহিত প্রভেদ দৃষ্ট হয় না। বার মাসে স্ত্রীলোকের ব্রতাদি হইয়া থাকে।

জন্মাহর ষষ্ঠদিবে যজ্ঞপূজা, অবিবাহিত বালিকাদের মাঘব্রত এবং রমণীগণের সূর্য্যব্রত বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

অবিবাহিত বালিকাদের মাঘব্রত :—মাঘব্রতে সমস্ত মাস ভরিয়া অবিবাহিতা বালিকাদিগকে ভোরে স্নানান্তে ব্রতের নির্দিষ্ট বেদিকা সম্মুখে বসিয়া কথা বলিতে হয়। এই কথা অভিভাবিকার সাহায্যে থাকিয়া বলিয়া দেন। বেদীর সম্মুখে জলপূর্ণ চুইটি গর্ত থাকে ও অভিভাবিকাগণ তুল, হরিদ্রা, ইষ্টকচূর্ণ এবং আবার দ্বারা প্রত্যেক বেদী ও ব্রতস্থান চিত্রিত করিয়া দেন। ব্রত সমাপ্তিদিন “দেউল” বিসর্জন করিতে হয়। ব্রতের দিন নির্দেশান্তে এক একটি সন্ধ্যা গোলক তুলসী বেদীর নিয়ে রক্ষিত হয় তাহাট “দেউল”। উত্তম স্বামী, ধন, জন, বস্ত্রালঙ্কার ইত্যাদি লাভ করাই এই ব্রতের উদ্দেশ্য। এই ব্রতে পিতামাতা আনন্দোচ্ছ্বাসে বেশ অর্থব্যয়ও করিয়া থাকেন।

রমণীগণের সূর্য্যব্রত :—শ্রীহটে স্ত্রীলোকদের মধ্যে সূর্য্যব্রতও বিশেষ প্রচলিত, মাঘ মাসের কোনও এক রবিবারে অভ্যুত্থান প্রাক্কণে দণ্ডায়মান থাকিয়া এই ব্রত করিতে হয়। কদলীচূর্ণ গাঢ়াফলে মণ্ডিত করিয়া প্রাক্কণে প্রোথিত করিতে হয়। তাহার সম্মুখে চুইটি গর্তে জল ও চুর্ণ রক্ষিত হয় ও রক্তিন চূর্ণে চক্ষু স্নেহের চিত্র ভূমিতে অঙ্কিত করা হয়। ব্রতধারিণীকে সূর্য্যোদয় হইতে সূর্য্যাস্ত পর্য্যন্ত দাঁড়াইয়া থাকিয়া ঘরের বাঁহি রক্ষা ও পরিচর্যা করিতে হয়। ব্রাক্ষণি পূজা করেন। স্ত্রীলোকেরা করতাল বাজাইয়া কৃষ্ণলীলার গীত পর্যায়া ক্রমে গাঢ়িয়া থাকেন। সূর্য্যাস্ত হইলে ব্রতধারিণী উপবেশন করেন ও প্রসাদ ভক্ষণ করেন।

শ্রীহটে নগর সংকীৰ্ত্তন ও বাঁশের বংশীবাদন অতি প্রসিদ্ধ।

তীর্থস্থান

শ্রীহট্ট জিলাব সীমান্তে প্রায় চারিদিকেই দেবতাদের অবস্থান দৃষ্টে এ জিলাকে দেবরক্ষিত দেশ বলিলে অসঙ্গত হয় না। উত্তরে পশ্চিম হইতে আবস্থ করিয়া মহাদেব কপনাথ, উনকোটী, তুঙ্গনাথ, ব্রহ্মকুণ্ড, মাধবকুণ্ড ও পর্যাণ্ড জিলাব তিনদিকেই ব্রতাকার দেবস্থান রহিয়াছে। এসকল স্থান কেন্দ্র শ্রীহট্টবাসীর পবিত্র এমনি নহে, পার্শ্ববর্তী জিলাব লোকও ই সকল তীর্থ ভ্রমণ করিয়া থাকেন।

শ্রীহট্ট বাসীগণ তীর্থসেবাপরায়ণ। কানী, বন্দাবন, কামাখ্যা, প্রয়াগ, গয়া, গুজ, ভগ্ননাথ, নবদ্বীপ যেখানেই যাওয়া যায়, শ্রীহট্টের বহু বহু নরনারী দেখিতে পাওয়া যায়। শ্রীহট্ট জিলাতেও মন্ত্রপ্রাণ অধিবাসীদের বাসনা পরিতৃপ্তির জন্য বহু দেবস্থান বিদ্যমান। ই সকল তীর্থস্থানের মধ্যে প্রথমেই আসিয়া শ্রীশ্রীগ্রীবা মহাপীঠ ও বামডাঙা মহাপীঠের নাম উল্লেখ করিতেছি।

শ্রীশ্রীগ্রীবা মহাপীঠ :—ভারতীয় ১১ পীঠস্থানের ১৭ নং পীঠস্থান শ্রীশ্রীগ্রীবা মহাপীঠ প্রায় ছয় শত বৎসর প্রচুর পাকার পর শ্রীহট্ট শহরের উত্তর দিকবর্তী বরশালা মোড় হইতে প্রায় চার মাইল পূর্বদিকে প্রাচীন রাজধানীর স্টেশন কোণে অথবা বর্তমান শ্রীহট্ট সহর হইতে ৭৮ মাইল দূরে কালীগোল চা বাগানের অন্তর্গত “কালীখান” নামক স্থানে বিগত ১২৪০ ঈসাব্দীতে পুনঃ প্রকাশ পাইয়াছেন। প্রায় চারিহাত দৈর্ঘ্য ও তিনহাত প্রস্থ এবং চতুর্দিক হাতী উৎসের কুণ্ড মধ্যে চতুর্দিক হাত লম্বা উত্তরাভিমুখে শায়িত যৌর কৃষ্ণবর্ণ মন্ডপ গ্রীবার্জিত চমৎকার নীলা উৎস বাহিরদ্বারা সিন্ধিত হইতেছেন। পীঠস্থান পরিষ্কার ও স্নিগ্ধ রাখার জন্য অনবরত জল গমনের নিমিত্ত দক্ষিণস্থ পাড়া হইতে উত্তরাভিমুখী পীঠনালা বর্তমান আছে।

পীঠ স্থান হইতে স্টেশন কোণাভিমুখী ২০১২ হাত দূরে টালার পাদদেশে তিনহাত উচ্চ পীঠরক্ষক ভৈরব সর্কানন্দ মহান্তরে সধরানন্দ অথবা হাটেক্ষর শিব দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। এই গ্রীবা মহাপীঠ ও পীঠভৈরব বহু বৎসর অরণ্য মধ্যে থাকিলেও পাথর জাতীয় পাছাড়ী লোকেরা “কালীমাতা” নামে নিত্য পূজা করিয়া

আসিতেছিল। মহালিঙ্গের তন্ত্রোক্তশিবের শতনামে লিখিত আছে :—“নকুলেশঃ কালীপীঠে শ্রীহট্টে হাটকেশ্বর।” দেবী পুরাণোক্ত পীঠ পূজাব আছে যে—“শ্রীহট্টে হট্টবাসিষ্ঠৈ নমঃ।” অর্থাৎ এই মন্ড্রে শ্রীহট্টের দেবী পূজিত হন। শ্রীহট্টের রাজা গোড়গোবিন্দ গ্রীবাপীঠে ভৈরব হাটকেশ্বর শিবের পূজা করিতেন। মিনারের টালা অথবা অঙ্ক কোন টালাতে হাটকেশ্বর স্থাপিত ছিলেন। গোড় গোবিন্দের রাজ্য পতনের সময়ে যখন প্রসিদ্ধ শ্রীশ্রীগ্রীবা মহাপীঠ সংগোপন করা হয়, সম্ভবতঃ তখন পীঠভৈরব সর্কানন্দ বা হাটকেশ্বর শিব জৈন্তার এই কালাগোল নামক স্থানে নীত হইয়া থাকিবেন।

সন ১২৮০ ঈশ্বরেজীতে শ্রীশ্রীগ্রীবাপীঠ পুনঃ প্রকাশ পাওয়ায় শ্রীহট্টবাসী হিন্দু সাধারণ মহোৎসবে শ্রীশ্রীমায়ের গ্রীবা ধোত পরম পবিত্র জল মস্তকে তুলিয়া নিয়াছে। সেই সময় হইতে কালাগোলে প্রত্যহ বহু যাত্রীর সমাগম হইয়া থাকে। শ্রীশ্রীগ্রীবা পীঠের নিত্য সেবাপূজা বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ দ্বারা চলিয়া আসিতেছে। এই মহাপীঠ প্রকাশের সময় পীঠস্থানের চতুর্দিকস্থ ৮১ বাগানের ইংরাজ ম্যানেজারগণ অনেক সাহায্য করেন ও গাড়িগণের গাতায়তের জন্ত রাস্তা তৈয়ার করিয়া দিয়াছেন।

পুরাণে বর্ণিত আছে যে মানব জাতির প্রথম সভ্যতাব যুগে (সত্যযুগে) দক্ষ প্রজাপতি এক শিব অনাহত যজ্ঞ করেন এবং আহত সর্কদেব সমক্ষে মহাদেবের নিন্দাবাদ করিয়াছিলেন। দক্ষতনয়া সতী পিতার মুখে পতি নিন্দা শ্রবণে অপমান ও ক্রোধে দেহভাগ করেন। সতী দেহভাগ করিলে মহাদেব সতীদেহ স্বন্ধে করিয়া উন্নতের স্থান ভারতের বিভিন্ন অংশে ভ্রমণ করেন। ভগবান বিষ্ণু তখন চক্রাঞ্জে সতীর দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থানে নিক্ষেপ করেন। যে যে স্থানে সতীর ছেদিত অঙ্গ পতিত হইয়া তাহা এক একটি তীর্থে পরিণত ও মহাপীঠ নামে খ্যাত হইয়াছে। যে যে স্থানে সতীর অঙ্গুষ্ঠ বা অলঙ্কার পতিত হয় তাহার নাম উপপীঠ। প্রত্যেক পীঠের অধিষ্ঠাত্রী এক একজন ভৈরবী ও তাঁহার রক্ষক স্বরূপ এক একজন ভৈরব (শিব) আছেন। আমাদের সৌভাগ্যক্রমে শ্রীহট্টে চুইটি মহাপীঠ অবস্থিত আছে।

বামজজ্ঞা মহাপীঠ

ভারতীয় ৫১ পীঠ স্থানের ৩৭নং বামজজ্ঞা মহাপীঠ সাধারণতঃ “ফালজোরের কালীবাড়ী” নামেই কথিত হয়। শ্রীশ্রীবামজজ্ঞা মহাপীঠ জয়ন্তিয়ার বাউরভাগ পরগণায় অবস্থিত। পীঠাধিষ্ঠাত্রী জয়ন্তী দেবীর নামেই সে অঞ্চল জয়ন্তিয়া রাজ্য ও তত্তত্তরবর্তী পর্বত জয়ন্তিয়া পর্বত নামে খ্যাত হইয়াছে।

বিখ্যাত ১২ ভাগ ৫২৯ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে “ফালজোর একটি প্রধান (তীর্থস্থান) পীঠস্থান। এখানে দেবীর বামজজ্ঞা পতিত হয়। একজ্ঞ ইহাকে বামজজ্ঞা পীঠও বলে।” বামজজ্ঞা পীঠের সাধারণ নাম ফালজোরের কালীবাড়ী। তন্ত্রচুড়ামণি মতে “জয়ন্তিয়া বামজজ্ঞাচ জয়ন্তী ক্রমদীঘর।” এখানকার দেবীর নাম জয়ন্তী।

ইহারই নামানুসারে এই স্থান জয়ন্তিয়া নামে পরিচিত। এখানকার ভৈরবের নাম ক্রমদীঘর—তন্ত্র বলেন “কেলাসে দশ লক্ষণ জয়ন্তিয়া পঞ্চ লক্ষতঃ।” অর্থাৎ পঞ্চ লক্ষ বার মন্ত্র জপেই এখানে সিদ্ধি হয়। এই মহাপীঠ শ্রীহট্ট নগরী হইতে ৬৮ মাইল উত্তর পূর্বে পর্বত পাদদেশে একখণ্ড সমতল ভূমে ইষ্টক নিমিত্ত প্রকাণ্ড এক ভিত্তির মধ্যস্থিত চতুষ্কোণ অগভীর এক গম্বু মध्ये একখানি চতুষ্কোণ প্রস্তরোপরি অবস্থিত। ভৈরবও প্রস্তররূপী হইয়া দেবীর সহিত একত্র অবস্থান করিতেছেন। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত এই স্থানে বহুতর নরবলি হইয়া গিয়াছে। ইংরেজ রাজ এই নৃশংস প্রথা রহিত করার জন্ত জয়ন্তিয়া রাজ্যও দখল করিয়া লন। তদবধি নরবলি বন্ধ হইয়াছে।

দেবীর মন্দিরের পূর্বদিকে একটি অতি প্রাচীন পুষ্করিণী আছে। ইহা প্রায় বৃষ্টিয়া গেলেও জল অতি পরিষ্কার থাকে এবং কম বেশী হয় না, দেখিলে চমৎকৃত হইতে হয়। জয়ন্তিয়ার স্বাধীনতার সময় রাজোচিত ভাবেই দেবীর সেবা হইত। রাজারা বলিতেন সমস্ত রাজ্যই মায়ের, তাঁহার জন্ত আবার পৃথক দেবোত্তর কি?

বস্তুত: সেইজন্মই কোন দেবোত্তর নির্দিষ্ট হয় নাই। জয়ন্তিয়ার পতনের সঙ্গে সঙ্গেই এই পীঠের দ্বন্দ্ববস্থা ঘটিয়াছে। এখন দেবী এক জীর্ণ কুটির বাস করিতেছেন।

জয়ন্তিয়ার বড় গোসাঁঞির রাজত্বকালে খৃষ্টীয় ১৫৪৮ ১৬৬৪ শতাব্দীর মধ্যে এই পীঠস্থান প্রকাশ পান। বড়ই আশ্চর্য্যের বিষয় যে প্রায় সেই সময়েই কোচরাজ বিশ্বসিংহ কর্তৃক ৮কামাখ্যা মহাপীঠ আবিষ্কৃত হয়। যখন জগতে শুভ যুগের আবির্ভাব ঘটে, তখন ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এক সময়ে এইরূপেই শুভ প্রকাশও হইতে থাকে। ধর্মজগতের ইতিহাসে তাহার বহু প্রমাণ বিদ্যমান।

ক্রমদীপ্তর বা রূপনাথ : বামজন্মা পীঠ আঁকড়িয় থাক। মৃত্তিকে কেহ কেহ ক্রমদীপ্তর ভৈরব বলেন। মতান্তরে রূপনাথ শিবই উক্ত ক্রমদীপ্তর। রূপনাথ, মহাপীঠ হইতে অল্প উত্তরে আবিষ্কৃত হইলে জয়ন্তিয়া রাজ্য রূপ নাথের দক্ষিণে এক পাকা মন্দির প্রস্তুত করিয়া দেন। কথিত আছে যে নিবেধ হুচক স্বপ্নাদেশ হওয়ায় মহাদেবকে আর সেই মন্দিরে নেওয়া হয় নাই। তাঁহার জন্ম খাসিয়া রমণীগণ বাশ ও পাতা দ্বারা কুটির নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিয়াছিল। তদবধি আর পর্য্যন্ত প্রতি বৎসর খাসিয়া রমণীগণ বাশ ও পাতা দ্বারা শিবের কুটির নিৰ্ম্মাণ করিয়া থাকে।

রূপনাথের সন্নিকটেই প্রসিদ্ধ রূপনাথ গুহা। ইহা পূর্বাঞ্চলের এক অত্যাশ্চর্য্য দর্শনীয় স্থান। দর্শনাথীকে চিত্রিত রাজকীয় পথে পর্কতমূল হইতে ক্রমোচ্চ বক্রগতিতে প্রায় চাই মাইল উপরে উঠিতে হয়। অল্প পথেই রূপনাথের কুটির, তত্পরি গুহা। গুহাভ্যন্তর গাঢ় অন্ধকার সমাক্রম। আলোক বাতীত গুহাদর্শনাধীন পাদাঙ্ক অগ্রসব হইবার ক্ষমতা নাই। খাসিয়ারা আলোক ও পথ প্রদর্শন কামো বাহীদের সহায়তা করে। (এখানে পাণ্ডার কোনও উৎপাত নাই। কিছু পারিশ্রমিক দিলে খাসিয়ারাই স্বেচ্ছা স্থানভ্রম দেখাইয়া দেয়।) প্রতি সোমবারে জয়ন্তীপুর হইতে ব্রাহ্মণ গিয়া রূপনাথের পূজাচর্চনা করিয়া থাকেন। গুহাটি এতদ্ অন্ধকার যে গুহাটীকে অন্ধকারের বিশ্রামাগার বলা বাইতে পারে। ভূগর্ভের সে চিরসঞ্চিত অন্ধকার মানব কল্পনার অতীত। প্রদীপ্ত আলোকযোগে অল্প একটু অগ্রসর হইলেই দশকের দৃষ্টি উদ্ধাদিকে একটি বিস্তৃত ঝালকীর উপর হতাৎ পতিত হয়। অতি সূর্য্য প্রজ্বলংকিংবাগের ঝালকের মত তাহা শূন্যে ঝুলিতেছে। আসলে এ ঝালর প্রস্তর বাতীত আর কিছু নয়। অকৃত্রিম আলো প্রসব খণ্ড বিস্তৃত রহিয়াছে। তাহার উপর আলোকের প্রভা প্রতিফলিত হইলে নয়নরঞ্জন বস্ত্রঝালরের স্তায় প্রতীয়মান হয়। ঝালর পার হইয়া গুহাভ্যন্তরে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলে চতুর্দিশে শিবলিঙ্গাকার অগণ্য প্রস্তররাশি বিরাজমান রহিয়াছে দৃষ্ট হয়। কত যে শিবলিঙ্গ তার সংখ্যা নাই। এহ শিবলিঙ্গ সমূহ ভক্তিভাবোন্মীলক। এত অগণ্য শিবলিঙ্গ কে জানে কখন কি উদ্দেশ্যে সৃষ্ট হইয়াছিল। এমন অনেক শিবলিঙ্গ দৃষ্ট হয় যাহার শীর্ষদেশ হঠাৎ অনবরত অল্প অল্প জলকণা নিঃসৃত হইতেছে। হাত দিয়া মুছিয়া দিলে দেখা যায় আবার জল নির্গত হইতেছে। আরো কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলে “নকত্র মণ্ডল” দৃষ্টি গোচর হয়। নকত্রমণ্ডল প্রকৃতই শোভার ভাণ্ডার। এমন মনোরঞ্জন, এমন তৃপ্তিপ্রদ ও সুখদ দৃষ্টে কাহার না বিস্ময় উৎপাদিত হয়? মস্তক উত্তোলন করিলেই সহস্র সহস্র নকত্র উদ্ভেজিত হইতেছে দেখিতে পাওয়া যায়। উপরে চক্রাতপের স্তায় প্রস্তরের অঙ্গসমুচ্ছল বিন্দুগুলি দশনে বুদ্ধিমানেরও ভ্রম উৎপাদিত হয়। কিন্তু এ হেন শোভার আধার তারকাবিন্দু-চন্দ্রবিন্দু মাত্র। বিন্দুজল চোয়াইয়া উপরের প্রস্তর ছাদে ঝুলিতে থাকে। যাত্রিগণের দীপালোক তত্পরি নিপতিত হইয়া বিচিত্র প্রোজ্ঞল নকত্রবৎ অস্বকৃত হয়।

স্থানান্তরে ফুলাকার এক অপূর্ণ শিবলিঙ্গ, তাহাতে অগণ্য স্বর্ণরেণু ঝিকঝিক করিতেছে। এক স্থানে শুভাকার পাঁচটি শিবলিঙ্গ, হংসরত্ন নাম পঞ্চপাণ্ডব। (এ শিবক্ষেত্রে পঞ্চপাণ্ডব প্রস্তর দেহে বিরাট করিতেছেন বলিয়া ব্যাখ্যাত হয়।) ফুলাস্তরে বটগাছের রোয়ার মত (শিকড়ের মত) চারিটি বৃহৎ প্রস্তর নামিয়াছে—ইহাকে চারিযুগের পাখা বলে। এরূপ আর এক প্রকাণ্ড প্রস্তরের “তৈরব” আখ্যা। অভ্যন্তর একটি গভীর গর্ত দৃষ্ট হয়, ইহা লক্ষীর ভাণ্ডার। তৎপর স্বর্গদার। যগদার স্থানটি শাস্ত্রভাবোন্মীলক, অতি মনোরম ও তৃপ্তিপ্রদ, বহুক্ষণ

অন্ধভ্রমোন্ময় ভূগর্ভে শ্রান্ত দেহে, ক্লান্ত মনে ভ্রমণ করতঃ হঠাৎ যখন স্বর্ণীয় শুভ্রজ্যোতিরেখা নয়ন পথে পতিত হয়, তখন মন যেন এক উদাসভাবে কোন্ অজানা দেশে চলিয়া যায়। নিবিড়তম অন্ধকারে গুহাভ্যন্তরে একটি ক্ষুদ্র ছিদ্রপথে উজ্জ্বল হইতে অতি সামান্য মিটিমিটি আলোক ভিতরে আসিতেছে; সেই আলোক গুহার উচ্চদিকে অন্ন কিছুটা স্থান দ্বিধা আলাকিত হইতেছে; তাহাতে তথায় যেন কত শোভা ফুটিয়া উঠিয়াছে, ইহাই স্বপ্নদ্বার। লোকের বিশ্বাস যে স্বর্ণদ্বার দেখিলে স্বর্ণ গমনের আর বাধা থাকে না।

এস্থান হইতে কিছুদূরে, আর একটি অন্তঃগহ্বর বা গর্ভ দৃষ্ট হয়। অতি সতর্ক না হইলে সে গর্তপথে প্রবেশের সাধ্য নাই। ইহার ভিতরে কয়েকটি প্রস্তরের “ত্রিশূল” প্রোথিত রহিয়াছে। এ স্থানের নাম যোগিনদ্রা। সাধারণতঃ যোগিনদ্রা হইতেই দশকগণ প্রত্যাভূত হন। ইহার পর “পাতালপুরী বা নাগপুরী”। ভীষণ সর্পগণের আবাসস্থান বলিয়া ব্যাখ্যাত। এ কথা বড় অসম্ভব নহে।

প্রবেশ দ্বার হইতে যোগিনদ্রা পর্যন্ত যাইতে প্রায় অর্দ্ধ ঘণ্টা সময় লাগে। এই গুহাটি এত বৃহৎ যে এককালে চই তিন শত লোক প্রবেশ করিলেও পরস্পরের সাক্ষাৎ পাওয়া যায় না। প্রবাদ এই যে, দেবান্নর যুদ্ধে পরাভূত দেবগণ অস্ত্রের ভয়ে এই নিচ্ছিন্ন গুহার লুকাইয়া আশ্রয়লাভ করেন। পূর্বে এই স্থানে মধ্যে মধ্যে অনেক মহাপুরুষকে বসিয়া সাধন করিতে দেখা যাইত। গুহারারে বগ্নাকরে রাজা রামসিংহের নাম স্কোদিত আছে। গহ্বর হইতে বাহির হইয়া ইহার নিকটপর্তী “সাত হাত পানী” নামক এক নিম্নল সলিলকুণ্ডে স্নান করিতে হয়। এত কুণ্ডের গভীরতার পরিমাণ হইতেই হহার নাম করণ হইয়াছে। সাতহাত পানীর অন্ন উত্তরে “পাতাল গঙ্গায়”ও তর্পণাদি করিতে হয়। তাহাব উত্তরে একটা অতি বৃহৎ ও উচ্চ পাথর আছে, ঐ পাথরের নীচে একটা গভীর কূপ। এক গুপ্ত জলস্রোত সোঁ সোঁ শব্দে অদৃশ্যভাবে ঐ কূপে পতিত হইয়া অল্প এক দিক দিয়া বাহ্যর হইয়া যাইতেছে। ইহারই নাম “গুপ্তগঙ্গা”। এখানে স্নান করা যায় না, বাট দ্বারা জল লইয়া লোকে মাথায় দেয়।

শিবের বাড়ীর দক্ষিণে একটা পুষ্করিণী আছে। জয়ন্তিয়ার জনৈক রাজা একরাতে ঐ পুষ্করিণী খনন করাইয়া দিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়। পুষ্করের উত্তরে রক্ষ প্রস্তরের একটা হাতী রহিয়াছে, ঠিক জীবন্ত বস্ত্র হস্তী জলপান করিতে আসিয়াছে বলিয়া বোধ হয়। নিম্নপ্রবাহী “ভুবন ছড়ার” পশ্চিমাংশে ঐরূপ আরেকটি প্রস্তর নিম্নিত হস্তী মূর্তি আছে। প্রস্তর শিল্পে এক সময়ে জয়ন্তিয়াবাসীরা উন্নত ছিল। শিবের বাড়ীর পথে একটা প্রকাণ্ড প্রস্তরে বৃহৎকায় একদন্ত গণেশের এক মূর্তি আছে, কিন্তু তাহার কোনরূপ পূজার্কনা নাই।

রূপনাথ শিব পূজার্থী ব্যক্তিগণকে অর্চনার দ্রব্য ও নিজেদের পুরোহিত সঙ্গে নিতে হয়। গুহাভ্যন্তরে কোন দেবতা পূজার প্রথা নাই। শিবরাত্রি ও বারালী যোগে এই স্থানে বহু লোক সমাগম হইয়া থাকে। শ্রীহট্ট শিলং রাস্তায় জৈন্তাপুর অতিক্রম করার পর পাছাড়ে উঠিতে হাটের দক্ষিণ দিকে অন্নদূরে উক্ত রূপনাথ শিবের বাড়ী অবস্থিত।

ঠাকুরবাড়ী ও গোপেশ্বর শিব

খ্রীষ্টোত্তম মহাপ্রভু বঙ্গীয় বৈষ্ণবগণের নিকট ঈশ্বরবতার বলিয়া পূজিত। তাঁহার প্রেমের পরিচয় পৃথিবীময় পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছে। এই খ্রীষ্টোত্তমদেবের পিতা ভগ্ননাথ মিশ্রের পিতৃবাসভূমি শ্রীহট্টের বৃক্কায়া এবং ঢাকাদক্ষিণ পরগণার দত্তরাণী গ্রামে তাঁহার মাতামহ বাড়ী। তথায় ভগ্ননাথ মিশ্রের জন্ম হয়। ভগ্নীয় ভ্রাতৃশ্রদ্ধ প্রদায় মিশ্রের রচিত “কৃষ্ণ চৈতন্যোদয়াবলী” গ্রন্থে লিখিত আছে যে খ্রীষ্টোত্তম মহাপ্রভু সগাঙ্গ গ্রন্থের পর তদীয় পিতামহীর আগ্রহে ১৬৩১ শকে ঢাকাদক্ষিণে আগমন করতঃ তাঁহার বাসনা পূর্ণ করেন। আগমন কালে বৃক্কায়া তিনি একরাত্রি ছিলেন। তথায় যে বহুলতলে তিনি প্রথম উপবেশন করিয়াছিলেন সে স্থান এখনও লোকেয় নিকট বলনীয়। প্রতি বৎসর চৈত্র মাসে প্রতি রবিবারে তথায় মেলা হইয়া থাকে।

ঢাকাদক্ষিণে ত্রিচৈতন্য মহাপ্রভুর শিখার এক প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সেই মহাপ্রভু-মূর্তি ও এক কৃষ্ণমূর্তি হইতেই এস্থান তীর্থ পরিণত হইয়াছে। ঢাকাদক্ষিণ ঠাকুরবাড়ী ত্রিহট্টের প্রসিদ্ধ তীর্থ-স্থান বলিয়া পরিচিত ও শুণ্ডবন্দাবন নামে খ্যাত। এই স্থান ত্রিহট্ট শহর হইতে সাত ক্রোশ দূরে দক্ষিণ-পূর্ব কোণে অবস্থিত। শহর হইতে ঢাকাদক্ষিণ পর্য্যন্ত বাধা রাস্তা আছে। মটর বাসে ও নৌকাযোগে তথায় যাওয়া যায়। ঢাকাদক্ষিণ ঠাকুরবাড়ী এখন বৈষ্ণব তীর্থরূপে পরিণত হইয়াছে, প্রতি বৎসর বহু যাত্রী এ তীর্থ দর্শনে আসিয়া থাকেন। এতদ্ব্যতীত ঢাকাদক্ষিণে প্রসিদ্ধ গোপেশ্বর শিব আছেন। ঠাকুরবাড়ী হইতে তাহা প্রায় ছইকোশ দূরে। কৈলাস নামক ক্ষুদ্র পাছাড়ের উপর শিবালয়, ইহার পার্শ্বেই অমৃত কুণ্ড ছিল। বর্তমানে ঐ কুণ্ডের চিহ্ন পাওয়া যায় না। ইহা বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে।

পণা তীর্থ ও ত্রিঅষ্টৈতব আখড়া

যে অষ্টৈতচাণ্যের বাসস্থান বলিয়া শাস্তিপুর বৈষ্ণবগণের কাছে এক দর্শনীয় স্থানে পরিণত হইয়াছে, সে মহাশ্যার বাসস্থান লাউডেব সম্মিধানেই “পণা তীর্থ” বিরাজিত। ষ্টামারে সুনামগঞ্জে অবতরণপূর্বক পণা তীর্থ যাওয়া সুবিধাজনক। পণা তীর্থে বারুণী যোগে বহু লোকের সমাগম হয়। বারুণী বাতীত অল্প সময়ে পণা তীর্থ দর্শনে যাওয়ার সুবিধা অল্প। এই তীর্থের একটা আশ্চর্য সংবাদ এই যে শঙ্কর ন বা উল্লুধনি করিলে বা করতালি দিলে পক্ষত গাছ হঠাৎ তীব্রবেগে জলরাশি পতিত হয়।

লাউডের নবগ্রামে ত্রিঅষ্টৈতচাণ্যের ভবন ২য়। তথায় ১৮৯৮ সালে “ত্রিঅষ্টৈতব আখড়া” স্থাপিত হয়। বারুণী যোগে তথায় বহুলোকের আগমন ঘটে।

নিম্বাই শিব

বালিশিরা পরগণায় এই শিব অবস্থিত। ইহার নাম “বাণেশ্বর শিব”, কিন্তু সাধারণতঃ নিম্বাই শিব নামেই কথিত হন। কথিত আছে যে প্রায় ১৪৫৬ খৃষ্টাব্দে এই শিব স্থাপিত হন। নিম্বাই শিব অতি প্রসিদ্ধ। বারুণীযোগে ও অশোকাষ্টমী যোগে এখানে এত অধিক জনতা হয় যে, ঢাকাদক্ষিণ বাতীত ত্রিহট্টের অল্প কোন দেবস্থানে এত লোক সমাগম ঘটে না। অনেক লোক এখানে মানসীক আদায় ভোগ ও আগমন করিয়া থাকে। সাতগাঁওয়ের রেলওয়ে ষ্টেশনের প্রায় তিন মাইল দক্ষিণে নির্মলদলিল প্রশস্তবন্ধা নিম্বাই দীঘির তীরেই শিবমন্দির অবস্থিত।

উনকোটি তীর্থ

উনকোটি তীর্থ ত্রিহট্ট সীমার সন্নিকটবর্তী ও পার্শ্বতঃ ত্রিপুরার প্রান্তবর্তী। এত তীর্থও ত্রিহট্টবাসীর তীর্থ বলিয়া গণ্য। ইহা স্বাধীন রাজ্যের অন্তর্গত এবং কৈলাসহর হইতে তিন ক্রোশ পূর্বে অবস্থিত। পূর্ববঙ্গ রেলওয়ের টালাগাঁও ষ্টেশন হইতে পদব্রজে কয়েক মাইল অতিক্রম করিলেই এখানে যাওয়া যায়। উনকোটি তীর্থে কোনরূপ পূজার প্রথা নাই—কারও দেবতাগণ ও পূর্ণাঙ্গ নছেন। উনকোটিতে অগণিত দেবমূর্তি ইতস্ততঃ বিকিপ্তভাবে রহিয়াছেন। কত-যে মূর্তি, কে তাহা গণনা করিবে? এক সময়ে যে হঠাৎ এক প্রধান তীর্থ ছিল, তাহা দেবমূর্তির সংঘাতপাতে বলা হইতে পারে। একস্থানে এত অধিক দেবমূর্তি বড় দেগা যায় না।

“বিক্ষোভে: পাদসমুত্তো বরব্রহ্ম: স্রুপগদ:

দক্ষিণস্তা নদ স্তাত্ত পুণ্যা যন্তনদী স্তাত।

অনয়োরন্তরা রাজন্ উনকোটি গিরির্হান্।”

(উনকোটি তীর্থ বাহাঙ্গ্য)

সিদ্ধেশ্বর শিব

কাছাড় ভেলার চাপঘাট পরগণার অন্তর্গত শ্রীগৌরী মৌজার ভিন মাইল পূর্বে এই শিব স্থাপিত। বাক্কাণী উপলক্ষে এখানে পঞ্চদশ দিবস ব্যাপী মেলা হইয়া থাকে। রেলওয়ে অথবা ষ্ট্রামারে বদরপুর গাট ষ্টেশনে অবতরণ পূর্বক শিবের বাড়ী যাওয়ার বিশেষ ব্যবস্থা। উনকোটি তীর্থ নামক বিরল প্রচারিত হস্তলিখিত গ্রন্থের মতে এই সিদ্ধেশ্বর শিব কপিল মুনি কর্তৃক স্থাপিত ও পূজিত হন। কপিল মুনি এইস্থানে তপস্তা করেন।

(বিদ্যাদ্রোঃ পাদসঙ্কতো বরবক্র স্থপণাদঃ)

অনয়োরস্তরা রাজন্ উনকোটি গিরিমহান্ ।

অত্রতেপে তপঃ পূর্কং স্তমহং কপিলোমুনিঃ ॥

তত্র বৈ কপিলং তীর্থং কপিলেন প্রকাশিতম্ ।

লিঙ্গঞ্চ কপিলং তত্র সর্কসিদ্ধি প্রদন্ং গাম্ ॥ (উনকোটি তীর্থ মাহাত্ম্য)

কিন্তু ইহার বহু পূর্বে হঠাৎ এদেশে যে জনশ্রুতি প্রচলিত আছে—তাহা এ শ্লোকার্থের ঠিক অল্পরূপ। বায়ুপুরাণ মতে ও জনশ্রুতিতে এই স্থানের নাম “কপিলতীর্থ”। এবং এই শিব কপিলপূজিত, কারণ এই স্থানেই ভগবান কপিলদেব তপস্তা করিয়াছিলেন।

“গত্র তেপে তপঃ পূর্কং স্তমহং কপিল মুনিঃ । যত্র বৈ কপিলং তীর্থং তত্র সিদ্ধেশ্বরো হরিঃ । (বায়ু পুরাণ)

এ স্থান উনকোটি গিরির একদেশস্থিত বলিয়া জানা যাইতেছে।

এ স্থানের পাদদেশ ধৌত করিয়া বরবক্র নদ প্রবাহিত হইতেছে। এই বরবক্র নদ পাণ প্রনাশক বলিয়া বাবলী যোগে ইহার স্থানে স্থানে লোক মান তর্পণাদি করিয়া থাকে। “কপেশ্বরস্ত দিগ্ভাগে দক্ষিণে মুনিসত্তম। বরবক্র ইতি পাত সর্কপাপ প্রাণোদকঃ ॥ (তীর্থচিন্তামণিগ্রন্থ)। খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে সাম্প্রদায়িক পক্ষবিপ্র “বরবক্র তীর্থ” দ্বারা পুরেশ্বর শ্রীহট্টে আগমন করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়। বায়ু পুরাণ অতি প্রাচীন। তাহাতে বরবক্র মাহাত্ম্য নামে একটা পৃথক অধ্যায়ে ঐ পূর্ণাদ মাহাত্ম্য কীর্তিত হইয়াছে।

“বিদ্যাপাদ সমুদ্ভূত বরবক্র স্থপণাদঃ । যত্র স্নাতা জলং পিত্বা নরঃ সন্নাতি মাণ্ডুয়াং ॥

যজ্জলে মন্তুজ বায়ু মন্তুজো মৃত এবহি । তৎক্ষণাদেব স স্বর্গংযাতি সূর্যপথেন চ ॥

প্রাচ্য দেশে যুতো জন্তু নরকঃ প্রতিপত্তে । যদ্বীর্ষ সহস্রানি যজ্জলেভ্যমুতোভবেৎ ॥

যঈশ্বরঃ নদ রাজস্ত বক্র বক্র চ পণাদঃ । তীর্থ প্রশস্তঃ বিখ্যাতঃ বরবক্র স্ততঃস্ততঃ । ইত্যাদি

(বায়ুপুরাণ বরবক্র, মাহাত্ম্য)

তদ্ব্যতীত মন্বনদী মাহাত্ম্য ও শাস্ত্রে কথিত আছে। ভগবান মন্তু এক সময় ইহার তীরে শিবের আরাধনা করিয়াছিলেন বলিয়া ভগ্নে উল্লেখ আছে। “পুরাকৃতযুগেরাজন্ মন্বনাপূজিতং শিবং । তত্রৈব বিরলস্থানে মন্বনায নদী ভটে ॥ (যোগিনীতন্ত্র)। যে স্থানে বরবক্রের সহিত মন্বনদী মিলিত হইয়াছে সেই সন্মস্থানও বহুপূর্ণাদ বলিয়া খ্যাত ॥

মন্তুনাথ মহারাজ বরবক্রেন সন্মমঃ । তত্র স্নাত্বা নরোযাতি চক্ৰলোকং মন্তুতমম্ ॥ (বায়ু পুরাণ)

মন্বনদীর পবিত্রকারিতায় বিশ্বাস করিয়া ত্রিপুরবার মহারাজ অমর মাণিকা বাহাত্তর মন্তুসলিলে নিমজ্জিত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন।

তুঙ্গনাথ নামক ভৈরব হইতেই তুঙ্গেশ্বর গ্রামের নাম হইয়াছে বিবেচনা করা অসম্ভব নহে। একটা শ্লোকে তুঙ্গনাথ শিবের নাম পাওয়া যায়।

তুঙ্গেশ্বর মহাদেব

“কময়াং পূর্বভাগেচ তুঙ্গনাথস্ত ভৈরব, নবরঙ্গ মহাপীঠ তুঙ্গনাথস্ত রক্ষকঃ।” (তীর্থ চিন্তামণি গ্রন্থ)।

তীর্থ চিন্তামণি গ্রন্থে শ্রীহট্টের ক্ষমা (খোয়াই) নদীর নামও প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ক্ষমা বা খোয়াই নদীর তীরে তুঙ্গেশ্বর গ্রামে এই বৃহদাকার শিব বিরাজিত। প্রবাদ এই যে স্থানীয় বাসিন্দাগণ পাকা মন্দির করিয়া শিবকে স্থাপন করিবার উদ্যোগ করিলে স্বপ্নাদেশে তাহা নিবারণিত হয়। তদবধি তিনি মুক্ত আকাশতলে চতুর্দিক বেষ্টিত পাকা দেওয়ালের ভিতর প্রতিষ্ঠিত আছেন। কথিত হয় যে, এখানে দেবীর হাতের নয়টি অনুরীয়ক পতিত হইয়াছিল এবং তজ্জন্ত তুঙ্গেশ্বর নবরঙ্গ উপপীঠ বলিয়া খ্যাত। শিবের সন্নিকটেই ভূপৃষ্ঠে পতিত নয়টি অনুরীয়কের চিহ্ন বর্তমান আছে। মাটিয়াজুরি রেলওয়ে স্টেশন হট্টে তুঙ্গনাথ শিবের বাড়ীর বাবধান এক মাইলের সামান্য বেশী হইবে।

অমৃতকুণ্ড

অমৃতকুণ্ড নবিগঞ্জের নিকট অবস্থিত। এই কুণ্ডের জল অতি পরিষ্কার। চতুর্দিকের যে সকল লোক এই কুণ্ডের জলপান করে তাহাদের ওলাউতা রোগ প্রায়ই হয় না। ইহা একটি পবিত্র জলাশয়ে পরিণত হইয়াছে। বারুণী যোগে বহু লোক এই কুণ্ডে স্নান তর্পণাদি করিয়া থাকে।

ব্রহ্মকুণ্ড

ব্রহ্মকুণ্ড পার্শ্বতা ত্রিপুরার অন্তর্নিবিষ্ট হইলেও ইহা শ্রীহট্টের লোকেরই তীর্থ। ইহা কাশিমনগর পরগণার সীমান্ত রেখার অতি নিকটে অবস্থিত। পূর্ববঙ্গ রেলওয়ের মনহটা স্টেশনে নামিয়া এখানে যাওয়া যায়। ব্রহ্মকুণ্ড একটা পার্শ্বতা উৎস। দ্রোণায়ণে পরশুরাম মাতৃবধানস্তর কুঠার পরিত্যাগের উদ্দেশ্যে নান্যস্থানে (তীর্থে) ভ্রমণ করতঃ স্থানে স্থানে আঘাত করিয়া কুঠার ভাগের চেষ্টা করেন। আসামে সদিয়াব পূর্বে ব্রহ্মকুণ্ডে তাহার হস্তপ্রতি কুঠার পরিত্যক্ত হয়। তিনি এই পথে আসাম গমন কালীন, এই স্থানে আসিয়া মৃত্তিকায় কুঠারামাত করিয়াছিলেন এবং তাহাতেই এই কুণ্ডের উৎপত্তি হয় বলিয়া কথিত আছে। এই কুণ্ডের আকৃতি ক্ষেপণী বা পারাবোলার ক্ষেত্রের জায়। ক্ষেপণীর সক্ষরেখা কুণ্ডের পশ্চিমোত্তর কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া পশ্চিম-দক্ষিণ কোণে শেষ হইয়াছে। কুণ্ডের পশ্চিম সীমা সরলরেখাবিশিষ্ট, এই রেখা ভেদ করিয়া এক অগ্রশস্ত খাত অনেকদূর পর্গন্ত অগ্রসর হইয়াছে এবং পূর্বতীর দিয়া এক অগ্রশস্ত সঙ্গীর্ণকায় জলপ্রণালী কল কল রবে ব্রহ্মকুণ্ডে আবহমর্ষণ করিতেছে। ব্রহ্মকুণ্ডের উত্তর ও দক্ষিণতীর অতি পরিষ্কার এবং পূর্ব ও পশ্চিমদিকে জঙ্গলাবৃত। ইহার তীরভূমি প্রায় ২০ ফিট উচ্চ এবং জলভাগের পরিমাণ অন্তরান ২৫০০ বর্গ ফিট হইবে। চৈত্র মাসের গুরুত্বমীতে লোকে এই কুণ্ডে স্নান করে। স্নানান্তে যাত্রিগণ কুক্ষপুরের মন্দিরে আগমন করে। এই সময় এখানে এক বাজার বসে, তাহাতে অনেক পার্শ্বতা বস্ত্র ক্রয় করিতে পাওয়া যায়।

তপুসকুণ্ড

ভরদ্বায়ার পাঁচভাগপরগণাস্থিত তপুসকুণ্ডের বিবরণ এই যে, মধুরক্ষা জয়োদশী তিথি যোগে এখানে অনেক লোক স্নান তর্পণাদি করে। এই স্থানের বিশেষত্ব এই যে, এই কুণ্ডের নীচে ভূমি অতি উষ্ণ, পদসংলগ্ন করা যায় না, কিন্তু জল শীতল। সম্ভবতঃ ভূগর্ভে কোন দাঙ্গ পদার্থ থাকায় এইরূপ হইয়াছে। বর্ষাকালে কুণ্ডটি ১০।২ হাত জলের নীচে পড়িয়া থাকে।

মাধবতীর্থ বা শিবলিঙ্গতীর্থ

এই মাধব প্রপাত একটি ক্ষুদ্র তীর্থরূপে গণ্য হইয়াছে। বারুগুণ্যে এখানে প্রায় আট নয় সহস্র লোক স্নান তর্পণাদি করিয়া থাকে। মাধব পাথারিয়া পরগণার অন্তর্গত কাঁঠালতলী রেলওয়ে স্টেশন হইতে দেড় মাইলার অধিক হইবে না। তথা হইতে মাধব যাওয়ার একটি প্রশস্ত রাস্তা আছে। শিবলিঙ্গতীর্থ বা মাধবতীর্থ অত্রতীর্থের ভ্রায় খ্যাতনামা না হইলেও স্থানীয় লোকে পবিত্র স্থান বলিয়া ভক্তি করে ও সোমবারে নন্দাদি তিথিতে, বিশেষতঃ চৈত্র শুক্লা প্রতিপদে তথায় গমন করিয়া থাকে। ইহা মন্থরুত নহে, প্রাকৃতিক দৃশ্য হিসাবে ইহা একটি দর্শনীয় স্থান। ইহা আদম আটল পাহাড়ে অবস্থিত। এই প্রপাতের নিকটেই অতি উচ্চ পাহাড়ে শিব স্থাপিত আছেন। পশ্চিম দেশীয় সন্ন্যাসী এখানে থাকিয়া পূজাদি করেন।

বাসুদেবের বাড়ী

পঞ্চগুপ্তপাতলা গ্রামে কয়েকশত বৎসর যাবৎ বাসুদেব দেবতা বিরাজিত। কৃষ্ণবর্ষ প্রস্তুত্রে অতি সন্মব বাসুদেবের মূর্তি নির্মিত। চই দিকে লক্ষ্মী ও সবস্বতী মূর্তি। একথও প্রস্তবে মূর্তি ত্রয় উৎকীর্ণ। বাসুদেবের উন্টা রথ বিশেষ প্রসিদ্ধ, বহু সহস্র লোক ঐ সময়ে নানাস্থান হইতে আসিয়া সমবেত হয়। বৈরাগীর রাজাব স্টীমার স্টেশন হইতে এগুন ৪ মাইল এবং লাভু রেলওয়ে স্টেশন হইতে ৬ মাইল দূরে অবস্থিত।

বিথঙ্গলের আখড়া

বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বীদের স্থাপিত বিষ্ণু বা তৎ সংসৃষ্ট দেবতার স্থানই সাধারণতঃ আখড়া নামে খ্যাত। ত্রিহট্ট জিলাব সকল আখড়ার মধ্যে বিথঙ্গলের আখড়াই বৃহৎ। কিন্তু তথায় কোন মূর্তি প্রতিষ্ঠিত নাই। ভগ্নমোহিনী সম্প্রদায়ের উল্লেখ পূর্বেই করা হইয়াছে। এই সম্প্রদায়ের লোক গৃহত্যাগী ও বৈরাগী বেশধারী। ঈশ্বার তুলসীপত্র বা গোময়ের ব্যবহার করেন না, কোনও মূর্তিও পূজা করেন না, এবং গুরুকেই উপাস্ত দেবতা বলিয়া জ্ঞান করেন। এই আখড়া বারুগুণ্য গোবাক্রি কতৃক স্থাপিত হয়। এই স্থানেই তাঁহার সমাধি আছে। শিষ্যবগের দেয় “বাকিকী” প্রভৃতি হইতে এই আখড়ার আয় প্রায় ৫০,০০০ হাজার টাকা হইয়া থাকে। তদ্ব্যতীত ভূমি সম্পত্তিও অনেক আছে। এই সম্প্রদায় বৈষ্ণব সমাজ হইতে বহির্ভূত বলিয়াই ব্রহ্মাবনে মীমাংসা হইয়াছে।

যুগলটিলার আখড়া

ত্রিহট্ট সহরের উপকণ্ঠে যুগলটীলা নামে আবেকটি আখড়া আছে। প্রায় চইশত বৎসর পূর্বে ঠাকুর যুগল কতৃক ইহা স্থাপিত হয়। ঠাকুর যুগল একজন সিদ্ধ পুরুষ ছিলেন। এই আখড়ায় ভূসম্পত্তির আয় এবং শিষ্যের নিকট হইতে আয় যথেষ্ট আছে। বুলন পর্কে যুগলটিলার অনেক শিষ্যের সমাগম হয় এবং তাহাতে অনেক কীর্ত্তমক হইয়া থাকে।

চৌপাশার আখড়া

মৌলবী বাজার টাউন হইতে প্রায় দেড় মাইল পশ্চিমে মহু নদীর তীরে চৌপাশার আখড়া প্রতিষ্ঠিত আছে। প্রায় ১৫০ শত বৎসর পূর্বে সহজ ধর্মাবলম্বী (বৈষ্ণব ধর্মের একটি শাখা) রঘুনাথ ভট্টাচার্য্য কতৃক এই আখড়া স্থাপিত হয়। রঘুনাথ ভট্টাচার্য্য প্রথমে কালী উপাসনার সিদ্ধিলাভ করিয়া পরে সহজ ধর্ম ব্যঞ্জন করেন। তিনি শাক্ত ও বৈষ্ণব উভয় মতেরই পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তৎকাল্য ঠাকুর উভয় মতেরই শিষ্য

পরিদৃষ্ট হয়। ইঁহার কার্যাবলী সম্বন্ধে “রঘুনাথ লীলাযুত” গ্রন্থে বিশদভাবে বর্ণনা করা আছে। যদিও তাঁহার সাধন-স্থানকে আখড়া বলিয়া অভিহিত করা হয় কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ইহা গৃহত্যাগী বৈষ্ণবের আখড়া নয়। রঘুনাথ নিজে গৃহী ছিলেন বলিয়া তৎ পরবর্তীগণ তদুপদ্রাসরণ করিয়া আসিতেছেন। প্রতি বৎসর কুলন পূর্ণ এখানে বিশেষ সমারোহের সহিত সম্পন্ন হয়। এতদুপলক্ষে শিষ্য ও বহু যাত্রীর সমাগম হইয়া থাকে।

পূর্ববর্ণিত আখড়া সকল ব্যতীত ইন্দ্রেশ্বর পরগণার পাণিসাইলের আখড়া এবং জিলা কাছাড়ের অন্তর্গত ডোয়াদী পরগণার বাহাছরপুরের মহাপ্রভুর আখড়াও বিশেষ বিখ্যাত। এই আখড়াগুলি ব্যতীত আরও বহুতর আখড়া ও দেবালয় শ্রীহট্ট জিলায় অবস্থিত আছে। তাঁহার কতিপয় নিয়ে দেওয়া গেল।

শ্রীহট্ট সদর মহকুমা

নাম	স্থাপনিত।	ঠিকানা
কালভৈরব	১৭৫০ খৃঃ স্থাপিত	লামাবাজার দশনামী আখড়া শ্রীহট্ট সদর
কালী	১৮০০ খৃঃ লাল হরচন্দ্র সিংহ	কালীঘাট ”
জগন্নাথ ভিট	”	” ”
গোপাল ভিট	১৭৫০ খৃঃ স্থাপিত	গোপালটলা ”
গোবিন্দ ভিট	১৮৫০ খৃঃ জগন্নাথ নাজিব	নয়াসড়ক বিশ্বাশ্বরের আখড়া ”
গোবিন্দ ভিট	১৮০০ খৃঃ যশোবন্ত সিংহ	জিন্দাবাজার ”
জগন্নাথ ভিট	১৭৫০ খৃঃ স্থাপিত হরেকৃষ্ণ গোস্বামী	” ”
রাধামাধব ভিট	১৭০০ খৃঃ ঠাকুর যুগল	যুগলটার আখড়া ”
বলদেব ভিট	১৭৫০ খৃঃ মদন মোনসী	মিরানাজার ”
রামকৃষ্ণ মিশন	১৯১৪ খৃঃ ইন্দ্রদয়াল ভট্টাচার্য—সন্ন্যাস আশ্রমের নাম স্বামী প্রেমোদয়ানন্দ	” ”
মহাপ্রভু ভিট	১৭৫০ খৃঃ স্থাপিত	সাদিপুর ”
ঐতর্গ্য	১৭৮০ খৃঃ লাল গোরহরি সিং	ঐতর্গ্যবাড়ী ”
ভোলাগিরি আশ্রম	সুরেশচন্দ্র দেব	চৌহাট্টা ”
গোবিন্দ ভিট	অতল সিংহ নামীয় এক ব্যক্তি জনৈক উদাসী বৈষ্ণব দ্বারা স্থাপন করেন। তৎপর লাল গোরহরি সিং কর্তৃক দেবতার দালান ও সেবা- পূজার বন্দোবস্ত হয়।	তালতলা ”
মহাপ্রভু	১২০০ বাঃ মানসিং জমাদার স্থাপিত।	লামাবাজার ”
ভ্রামরেশ্বরের আখড়া	ময়মনসিং কিশোরগঞ্জ মহকুমার হবত- নগরের ঠাকুর বনমালী কর্তৃক স্থাপিত	” ”
ঐশ্বরীবাথিকারী ভিট	১০৮ সম্ভবদাস বাবাজী কর্তৃক ১৩৪৩ বাং রথযাত্রা দিনে স্থাপিত।	নিবার্ক আশ্রম মীর্জা জাদান
জগন্নাথ ভিট	১৭৫০ খৃঃ স্থাপিত	বালাগঞ্জ বাজার

নাম	স্থাপনিত	ঠিকানা
কালী	কালীনাথদাশ পুরকায়স্থ কতৃক স্থাপিত	হুলালী দাসপাড়া
মঙ্গলচণ্ডী	রাজেন্দ্রদাশ চৌধুরী কতৃক স্থাপিত	হুলালী হুজুরী
	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর ব্রহ্মাবাসী জাতিবর্গ	নিজবুরুজা

দক্ষিণ শ্রীহট্ট

উমা মহেশ্বর	১৭৫৭ খৃঃ হুদয়ানন্দ দত্ত ওরফে ঘণ্ডীবর	গয়গড় পং ইটা
কালী	১৭২৮ খৃঃ রাজারাম দাস	কদমহাটা, পং সমসের নগর।
কালী	১৮০০ খৃঃ গঙ্গারাম শম্মা	সাধুহাটা, পং হাং সতরসতি
জগন্নাথ	১৮৩৪ খৃঃ জগন্নাথ দাস	আখাটিলকুরা, পং সমসের নগর
বিনোদ রায়	১৭০০ খৃঃ ঠাকুর শান্তারাম	পানীসাইল, পং ইন্দ্রেশ্বর।
বিষ্ণুপদ	১৭৮৮ খৃঃ অন্নপূর্ণা দত্ত	আকা, পং ইটা
রাজরাজেশ্বরী	বিনোদ ণী ওবকে গদাধর গুপ্ত	মাসকান্দি, পং সারেস্তানগর।
অজ্ঞান ঠাকুরের দেওয়াল	কেশব শম্মা	বড়ী কোনা, পং ইটা
ক্ষেম সহস্রের আখড়া	চণ্ডাপ্রসাদ কুর	ক্ষেমসহস্র, পং ইটা

হবিগঞ্জ

কালী	মহারাজা রামগঙ্গা মাণিকা	বিষগা রাজ কাছারী।
কালী, মহাদেব ও বিষ্ণু	কেশব মিশ্র	বানিয়াচঙ্গ।
ঐ ঐ ঐ	১৭০০ খৃঃ লক্ষ্মণপুরে ও ১৮৮২ খৃঃ স্থাপিত	হবিগঞ্জ টাউন।
গিরিধারী	১৭০০ খৃঃ রাঢ়ীশালবাসী লাল দিঃ চৌধুরী	নয়াগাঁও মহাপ্রভুর আখড়া
গোবিন্দ জীউ	কৃষ্ণদাস রামায়ত	নবিগঞ্জ বাজার।
গোবিন্দ মহাপ্রভু	রামনারাইন ও রাজনারাইন সাহা	বাটিয়া, হবিগঞ্জ টাউন।
গোবিন্দ মহাপ্রভু	১৮৪০ খৃঃ বিহরানন্দ গোস্বামী	মুড়াকড়ি, ইকরাম।
রাধা গোবিন্দ	কৃষ্ণচন্দ্র গোস্বামী	ঐ
কালী ৮ হাত উচ্চ	— —	ঐ

সুনামগঞ্জ

কাল	— —	মণ্ডলীভোগ, ছাতক।
কালী	১৮৫০ খৃঃ তিলক নন্দী	ভাতিকোণা, ছাতক।
জগন্নাথ	১৮০০ খৃঃ — —	সুনামগঞ্জ সহর।
জগন্নাথ	১৮০০ খৃঃ জগন্নাথপুরের চৌধুরীগণ	ঐ
রাধাধাম	১৮২০ খৃঃ জানকী দাসী বৈষ্ণবী	পাখারিয়া।
কালী	১৮৮২ খৃঃ	সুনামগঞ্জ সহর
চৈতন্য মহাপ্রভু	১৮৩০ খৃঃ জগন্নাথ চৌধুরী	ভাতিকোণা ছাতক,।

বৈষ্ণৱ ব্ৰাহ্মণগণের সমাজ

(কুল দৰ্শন—১৭৪—১৯২ পৃষ্ঠা)

বৈষ্ণৱ ব্ৰাহ্মণ জাতির অন্তর্ভুক্ত। ব্ৰাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা বেদজ্ঞ ও চিকিৎসক তাঁহারা বৈষ্ণৱ নামে অভিহিত। মহর্ষি চরক প্রভৃতি মনীষিগণ এই কথাই বলিয়াছেন। বেদাদি শাস্ত্রের অনুবাদক ও প্রকাশক স্বর্গীয় দুর্গাদাস লাহিড়ী মহাশয় তাঁহার পুথিবীর ইতিহাসের “দ্বিতীয় খণ্ড” ভারতবর্ষের ইতিহাসের ৩৪২-৩৪৬ পৃষ্ঠায় ভারতে জাতি বিভাগ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন যে ব্ৰাহ্মণগণ দেশভেদে পঞ্চগৌড় ও পঞ্চদ্রাবিড় এই দুই ভাগে বিভক্ত।

পঞ্চ সৌভীয় ব্ৰাহ্মণগণের সারস্বত, কান্তকূজ, গোড়ীয়, মৈথিলী ও উৎকলীয় এই পাঁচটি শাখা। সারস্বত শাখার ব্ৰাহ্মণগণের মধ্যে স্বগোত্রে বিবাহ প্রচলিত। এইরূপ বিবাহ শাস্ত্রে নিষিদ্ধ। ইহাদের উপাধি মিশ্র। ইহাদের মধ্যে ময়ূর মাস ও ময়ূর ব্যবহার প্রচলিত। কান্তকূজ শাখার তিনটি বিভাগ কান্তকূজ সরস্বতী ও সনাধায়। সনাধায় ব্ৰাহ্মণগণ মথুরার দক্ষিণ-পশ্চিম ও কনোজের উত্তর-পূর্ব-বাসী। তাঁহাদের ২৬টি পদ্ধতির মধ্যে কান্তকূজ ব্ৰাহ্মণদিগের মিশ্র, স্কুল, দ্বিবৈদী বা দোবে, পাড়ে, চতুর্বেদী বা চোবে, পাঠক, দীক্ষিত, আস্তান্তি, ত্রিবৈদী বা তেওয়ারী ও বাজপুয়ী এই দশটা পদ্ধতি এবং পরাশর, গোস্বামী—ত্রিপতি, চতুর্ধরী বা চোতুর্ধরী, চৈনপুরীয়, বৈষ্ণৱ, উপাধায় প্রভৃতি পদ্ধতি বিद्यমান আছে। গোড়ীয় ব্ৰাহ্মণগণের তিনটি শ্রেণী—কান্তকূজ (রাঢ়ীয় বারেন্দ্র), সপ্তসতী ও বৈদিক (দাক্ষিণাত্য ও পাশ্চাত্য)। উৎকলীয় ব্ৰাহ্মণগণের দুইটি বিভাগ। দাক্ষিণাত্য বৈদিক ও জাজপুরী।

পঞ্চ দ্রাবিড়ী ব্ৰাহ্মণগণের মহারাষ্ট্রীয়, অন্ধ বা তৈলঙ্গী, দ্রাবিড়ী, কর্ণাটক ও গুজরতী এই পাঁচটি শাখা। মহারাষ্ট্রীয় শাখার পাঁচটি বিভাগের মধ্যে দেশস্ত বিভাগে নিম্নলিখিত পদ্ধতিগুলি বিद्यমান আছে। বৈদিক, শাস্ত্রী, বোণী, বৈষ্ণৱ, পৌরাণিক, হরিদাস ও ব্রহ্মচারী প্রভৃতি। মহারাষ্ট্রীয় ব্ৰাহ্মণগণের আরও কতকগুলি শ্রেণী বিভাগ দৃষ্ট হয়, পাচা, দেবাকক, পলাশ, সেনাবি বা সারস্বত প্রভৃতি।

বৈদিক ব্ৰাহ্মণগণ ভারতের উত্তর-পশ্চিম প্রান্ত হইতে যাত্রা করিয়া একদল আর্ঘ্যাবন্তের পথে ও অপর দল দাক্ষিণাত্যের পথে অগ্রসর হইয়া নানা স্থানে উপনিবেশ স্থাপন করেন। যাহারা আর্ঘ্যাবন্তের ভিতর দিয়া আসিয়াছিলেন তাঁহারা কান্তকূজ, কাশী, মগধ ও মিথিলা হইয়া পশ্চিম রাঢ়ে আসিয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। আর যাহারা দাক্ষিণাত্যের ভিতর দিয়া পূর্ব দিকে আসিতেছিলেন, তাঁহাদের কেহ মহারাষ্ট্রে কেহ কল্যাণে ও কেহ উৎকলে আসিয়া বাস করিতে থাকেন এবং কেহ বা বঙ্গদেশে প্রবেশ করিয়া বিক্রমপুর ও রাণশালে বৈষ্ণৱ রাজত্বের ভিত্তি স্থাপন করেন।

ঐতিহাসিক ভিন্সেন্ট স্মিথ সেন রাজগণকে দাক্ষিণাত্য হইতে সমাগত ব্ৰাহ্মণ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।

কতকগুলি বৈষ্ণৱসন্তান যে আর্ঘ্যাবন্তের পথে কান্তকূজ হইতে বঙ্গদেশে আগমন করিয়াছিলেন, তাহা আযরা পানিনালায় গুপ্ত মহাশয়দিগের কুশিনাৰা হইতে অবগত হই।

ঔহানিসের কুশিনাৰায় লিখিত আছে :—“শোন নদের পশ্চিম তীরবর্তী শ্রীতিকুট নগরে কাশ্যপ গোত্রীয় জীহসিহ দেব গুপ্ত মহাশয়ের ঐরসে জীমতী অরক্ষতী দেবীর গর্ভে ৫২৭ শকাব্দে রসায়ন দেব গুপ্ত

জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বয়ঃপ্রাপ্তে কবিহ ও শাস্ত্র বিজ্ঞান ব্যুৎপত্তি লাভে সমর্থ হইলে, তদীয় গুণে আকৃষ্ট হইয়া মহারাজ রাজচক্রবর্তী শ্রীশ্রীহর্ষবর্দ্ধন দেব ইহাকে কাশ্যকুঞ্জে আনয়ন করেন। ইহাদিগের অধস্তন বংশ পানিনালা, শ্রীখণ্ড ও গোড়ের ভিতর দিয়া মুর্শিদাবাদ, বাগডি ও বিজ্ঞানবাটায় আসিয়া বাস করেন। তৎপরে, তাঁহারা বহরমপুরে আসিয়া বাস করেন। তাঁহারা নিজেকে গুপ্ত রাজবংশোদ্ভব বলিয়া মনে করেন। প্রকৃষ্ট যোগেন্দ্রমোহন সেনশর্ম্মার বৈষ্ণৱ প্রতিভা ১৩৩৯ বাংলার বৈশাখ সংখ্যার ৮৯ পৃষ্ঠায় গোত্র ও প্রবর শীর্ষক প্রবন্ধে Epigraphia India Vol. XV, Part I (January 1919) Page 30, 40, 42 হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন যে গুপ্ত রাজবংশ ধারণ গোত্রীয় ছিল। ইহাতে মনে হয় যে হয়ত পানিনালার গুপ্তেরা কাশ্যকুঞ্জ হইতে বঙ্গে আগমনের পরে গোত্র পরিবর্তন করিয়াছিলেন। মোড় ব্ৰাহ্মণদিগের গোত্র তালিকায় ৮ম সংখ্যায় ধারণ গোত্রের নাম পাওয়া যায়। ধারণ গোত্রের প্রবর অগস্তি—দাদুবা ইয়বাহ।

বঙ্গেশ্বর আদিশুরের রাজত্বকালে বঙ্গদেশে কনোজীয় ব্ৰাহ্মণগণের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। সেই সময়েই মহারাজ আদিশুর কাশ্যকুঞ্জ হইতে চারি গোত্রের চারিজন বেদজ্ঞ চিকিৎসকও বঙ্গে আনয়ন করেন, তাঁহারা হইতেছেন—(১) শক্তি, গোত্রীয় শক্তিদর সেন। (২) ধনন্তরী গোত্র প্রভব বৃধ সেন। (৩) মদগোলা গোত্র-প্রভব কবিদাশ ও (৪) কাশ্যপ গোত্র-প্রভব স্মৃতি গুপ্ত।

এইরূপ বৈষ্ণৱগণ বিভিন্ন প্রদেশ হইতে বিভিন্ন সময়ে বঙ্গ আসিয়া বসবাস করিতেছিলেন। তাঁহারা তৎকালীন বঙ্গীয় ব্ৰাহ্মণদিগকে বোদ্ধপ্রভাব বশতঃ আঁচাব ভ্রষ্ট দেখিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত না হইয়া নিজেদের স্বাভাবিক বন্ধা করিবার জন্ত নিজেদের বৈষ্ণৱ বা বিশিষ্ট ব্ৰাহ্মণ অর্থাৎ ব্ৰাহ্মণ সিংগের মধ্যে একটি বিশিষ্ট সম্প্রদায় হুত্ব বলিয়া পরিচয় দিয়া নিজেদের বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের সহিত মহারাষ্ট্র, উৎকল, কলিঙ্গ, নাগপুর প্রভৃতি প্রদেশের বৈষ্ণৱদিগের সহিত বৈবাহিক আদান প্রদান ছিল তাহা বৈষ্ণৱকুল পঞ্জিকা হইতে জানা যায়। কাশ্যকুঞ্জে ইরূপ আদান প্রদান রহিত হইয়া যায়। মগধে বোদ্ধ ব্ৰাহ্মণগণের অভ্যুদয় কালে বৈষ্ণৱ ব্ৰাহ্মণগণ বঙ্গদেশে বহুসংখ্যক হইয়াছিলেন। মৌর্য্য বংশের অধঃপতনের পর বৈষ্ণৱ ব্ৰাহ্মণগণের কতিপয় শাখা স্বাধীনতা অবলম্বন করিয়া মগধে গুপ্ত সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন। এই রাজবংশের অভ্যুদয় কালে বিক্রমপুরে দুইটা পৃথক রাজবংশ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তাঁহারা মগধরাজ্যের আশ্রয় ছিলেন। এই দুই রাজবংশের অধস্তন পুরুষ মহারাজ শালবান, মহারাজ আদিশুর ও মহারাজ বিজয় সেন।

মহারাজ আদিশুর যখন যখন বোদ্ধ বিধ্বস্ত বঙ্গে আধঃপতনের বিজয়পতাকা উড্ডীন করেন সেই সময়েই বিক্রমপুর শ্রেষ্ঠ সমাজভূমিতে পরিণত হয়। সেন রাজগণের সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠার সমকালে বিক্রমপুর ও তৎপার্শ্ববর্তী ভূমিখণ্ড বহু বৈষ্ণৱবংশের আবাসভূমি হয়। এই সকল বৈষ্ণৱ বংশের মধ্যে বাঁহারা সর্ব প্রথমে বঙ্গের আদি বৈষ্ণৱসমাজ গঠিত করিয়াছিলেন তাঁহারাও বৈদিক ব্ৰাহ্মণ বংশ সমুদ্ভূত ছিলেন।

তাঁহাদিগের মধ্যে দেব, দত্ত, ধর, কর, নন্দী, চন্দ্র, কুণ্ড, রক্ষিত, সোম, নাগ, ইন্দ্র, আদিভ্য ও রাজ বংশীয় বৈষ্ণৱগণ সর্বাধিক উল্লেখযোগ্য। দাক্ষিণাত্যে ও পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের মধ্যে ঐ সকল উপাধি এখনও বিদ্যমান আছে। তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ বঙ্গে আগমনের পর ঐ সকল উপাধি স্বেপন করিয়াছেন। ভারতের উত্তর পশ্চিম প্রদেশ হইতে আধঃপতন ও দাক্ষিণাত্যের পথে কাশ্যকুঞ্জ, শ্রীভুক্ত, কাশী, মগধ, মিথিলা, মহারাষ্ট্র, কর্ণাট ও উৎকল প্রভৃতি দেশ হইতে বঙ্গে সমাগত বৈষ্ণৱ ব্ৰাহ্মণগণ বাসস্থানের পার্থক্য নিবন্ধন যে প্রধান দুইটা সমাজে বিভক্ত হইয়াছিলেন তাঁহার বিবরণ স্বর্গীয় পণ্ডিত উমেশচন্দ্র বিহারয়ের “জাতিতত্ত্ব বারিষি” ও স্বর্গীয় বসন্তকুমার সেনের “বৈষ্ণৱ জাতির ইতিহাস” অবলম্বনে নিচে

প্রদত্ত হইল। বৈভ ব্রাহ্মণদিগের ছয়টি সমাজের নাম (১) পঞ্চকূট সমাজ (২) রাষ্ট্রীয় সমাজ (৩) বঙ্গীয় সমাজ (৪) পূর্ব দেশীয় সমাজ (৫) বারেন্দ্র সমাজ (৬) উৎকল সমাজ।

পঞ্চকূট সমাজ

হিন্দু রাজত্বকালে পঞ্চকূট, সেনভূমি, শিখরভূমি, বরাহভূমি, ব্রাহ্মণভূমি, সামন্তভূমি, গোপভূমি, মল্লভূমি, মল্লকূট, মানভূমি ও বীরভূমি প্রভৃতি স্থানের বৈভগণ একসমাজভুক্ত ছিলেন। সেই সমাজের নাম পঞ্চকূট সমাজ।

যে সকল বৈভ ব্রাহ্মণগণ আর্ঘ্যাবর্ত হইতে মগধের পথে বঙ্গে আগমন করেন, তাঁহাদিগের দ্বারাই সর্বপ্রথমে পঞ্চকূট সমাজ গঠিত হয়। মহাবাজ লক্ষণ সেনের সহিত বিক্রমপুর হইতে যে সকল বৈভ-সন্তান আসিয়া অজয় নদের দক্ষিণ তীরবর্তী সেন পাহাডীতে আশ্রয় গ্রহণ করেন তাঁহাদিগের মধ্য হইতে পঞ্চকূট সমাজে মহাশা, বিনায়ক সেন, ত্রিপুর গুপ্ত ও পদ্মনাথের আবির্ভাব হয়। কালক্রমে এই সমাজ দুইভাগে বিভক্ত হয় :—(ক) সেনভূমি সমাজ ও (খ) বীরভূমি সমাজ।

(ক) **সেনভূমি সমাজ**—সেন ভূমি মানভূম জেলার অন্তর্গত। পূর্বে এখানে ধ্বংসপ্রাপ্ত গোত্রীয় মহারাজ ত্রিহর্ষসেন রাজা ছিলেন। পরে তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র কমল সেন এই স্থানের রাজা হন। কনিষ্ঠ বিমল সেন রাষ্ট্রীয় সমাজে গমন করেন। মূল পঞ্চকূট সমাজেব বীরভূমি বাগীচ অন্তর্গত সমুদয় স্থান নিগ্ন সেন ভূমি সমাজ গঠিত। এই সমাজের স্থানগুলি মানভূম, বাকুড়া ও বর্ধমান এই তিন জেলার অন্তর্গত হইয়া গিয়াছে।

(খ) **বীরভূমি সমাজ**—নিম্নলিখিত ১৪টি গ্রামের বৈভগণ লইয়া এই সমাজ গঠিত। যথা (১) পঞ্চপুত্রিণী (২) গোপালপুর (৩) ভাদ্রলিয়া (৪) পেছুয়া (৫) ভবানীপুর (৬) স্থপু (৭) চন্দনপুর (৮) রক্তপুর (৯) দারকা (১০) শিউড়ি (১১) লক্ষ্যনপুর (১২) কাকুট্যা (১৩) রামপুরহাট (১৪) রায়পুর। এই পঞ্চকূট সমাজের বৈভগণ অতীত সদাচার সম্পন্ন।

রাষ্ট্রীয় সমাজ

উত্তরে বঙ্গোপসাগর দক্ষিণে বঙ্গোপসাগর, কটক ও মেদিনীপুর পূর্বে ভাগীরথী, পশ্চিমে বাকুড়া, মানভূমি ও বীরভূমি। এই সীমাবদ্ধির জনপদের নাম রাঢ় দেশ। বর্তমানে হুগলী ও বর্ধমান জেলা লইয়া এই প্রদেশ পরিগণিত। মুন্সিরাবাদ, নলীয়া, কলিকাতা ও চব্বিশ পরগণা পরে গঙ্গা গড় হইতে উৎপন্ন হইয়া রাঢ়ের সমীপস্থ বলিয়া রাঢ়ের অন্তর্গত হইয়া গিয়াছে। ইহা পূর্বে বিহরোচ নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে। সেন রাজগণের অভ্যাসের পরে 'বিহরোচ' ভাষার বিকারে 'বাগড়ি' হইয়া গিয়াছে। ধ্বংসপ্রাপ্ত গোত্রীয় বিমল সেনের পুত্র বিনায়ক সেন, সেনভূমের কাকীগ্রাম হইতে আসিয়া প্রথমে নূতন রাঢ় বা বিহরোচ মধ্যগত মালক গ্রামে বসবাস করিতে থাকেন। বিনায়ক সেনের সমাজ মালক, তৎপুত্র তাঁহার অধস্তন সন্তানগণ মালকীয় বা মালক বিনায়ক বলিয়া কথিত।

বাসস্তান ভেদে মালকীয় বিনায়কেরা নয় ভাগে বিভক্ত হইয়াছেন। যথা :—মালকীয়, ধলহাটীয়, ধানকীয়, সেনহাটিক, নারহাটিক, নিরোলিয়, মঙ্গলকোটীয়, রাঠী গ্রামী ও বেতড়ীয়। নরহাটের বর্তমান নাম কাকনপাড়া বা কাঁচড়াপাড়া।

মহারাজ লক্ষণ সেনের পঞ্চদশ সত্তার পণ্ডিত শক্তিগোত্রীয় মহাশয় খোয়ী সেন পূর্বে হইতেই রাঢ়ের তেহট্ট গ্রামে আসিয়া বাস করিতেছিলেন। মদগোলা গোত্রীয় চাষদাশ সেনভূমির গোনগর হইতে রাঢ়ের তেহট্ট আসিয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। মদগোলা গোত্রীয় পদ্মদাশ সেনভূমির গোনগর পরিত্যাগ করিয়া রাঢ়ের বালিগাছিতে আসিয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। কাশাপগোত্রীয় কাষুগুপ্ত সেনভূমির করছোট হইতে রাঢ়ের বরাহনগরে আসিয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। কাশাপ গোত্রীয় ত্রিপুরগুপ্ত সেনভূমির করছোট পরিত্যাগ করিয়া রাঢ়ের চৌড়াল গ্রামে আসিয়া বাসস্থান নিৰ্মাণ করেন। এইরূপে রাঢ়ীয় সমাজ পরিপুষ্ট হয়।

রাঢ়ীয় সমাজ চারিভাগে বিভক্ত, যথা:—(১) শ্রীখণ্ড (২) সাতশৈক (৩) সন্তগ্রাম (৪) গোয়াশ।

(১) **শ্রীখণ্ড সমাজ**—শ্রীখণ্ড বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত কাটোয়া সাবডিভিশনের অধীন। কাটোয়ার উত্তরবর্তী প্রদেশের বৈজ্ঞানিক এই সমাজের অন্তর্গত। শ্রীখণ্ডের উত্তরে যাজ্জিগ্রাম ও নয়ানগর, দক্ষিণে আলমপুর, পূর্বে হরিহরপুর ও মড়াপুর এবং পশ্চিমে নহাটা, বাউরে দেবকুণ্ডা। শ্রীখণ্ড বেনেপাড়া, উজ্জয়পুর, টেকাবৈজ্ঞানিক, পানিহাট, নিরোল, কেতুগ্রাম, তৈতপুর, বিশ্বেশ্বর, পাণ্ডুগ্রাম, গোরণা, কামটপুর শেরানদী বাগেশ্বরদী, দৈদা, পাঞ্জরা, আলমপুর, অগ্রদ্বীপ, বধির, বেঙ্গা ও পাত্তরহট্ট গ্রামের বৈজ্ঞানিক লইয়া শ্রীখণ্ড সমাজ গঠিত।

মহামহোপাধ্যায় ভরত মল্লিক “চক্রপ্রভাষ” লিখিয়াছেন:—

আদৌ শ্রীখণ্ড নগরী রাঢ় মধ্যে চ ভূমিতা।

সর্ব্ববাসমেব বৈজ্ঞানিক কুলীনানাং সমাজভুক্তঃ ॥” ১০ পৃষ্ঠা

পঞ্চকুট সমাজও বিক্রমপুর সমাজ হইতে যে সকল বৈজ্ঞানিক লক্ষণ সেনের আস্থানে রাঢ়দেশে বহুদূর হইয়াছিলেন, তাহারা সর্বপ্রথমে কাঞ্চিগ্রাম, মালঞ্চ, তেহট্ট, গোনগর, করছোট, চৌড়াল, কেতুগ্রাম, প্রভৃতি স্থানে উপনিবেশ স্থাপন করেন। শ্রীখণ্ড সমাজ পরবর্তী সময়ে গঠিত। ধ্বস্তরি গোত্র-প্রভব মহাশয় রাঘব সেন শ্রীখণ্ড সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন।

“একো রাঘব সেনোহভুং খণ্ড গ্রামেন বিজ্ঞতঃ।

স খণ্ডজ ইতি খাতো না পবাতস্ত চ স্থলী ॥ চক্রপ্রভা ৯ পৃঃ

রাঢ়ীয় সমাজের শ্রেষ্ঠ কুলীনগণ মালঞ্চ, বরাহনগর প্রভৃতি স্থান হইতে শ্রীখণ্ডে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। কেবল মহাকুল শক্তিগোত্রীয়গণ তেহট্ট হইতে শ্রীখণ্ডে আগমন করেন নাই।

শ্রীখণ্ড সমাজের অন্তর্গত কামটপুর গ্রামে “চৈতন্ত চরিতামৃত” গ্রন্থ প্রণেতা মহাশয় কৃষ্ণদাস কবিরাজ আবিষ্কৃত হইয়াছিলেন। বধির গ্রামে রামচন্দ্র সেন কবিরাজ ও পদাবলী প্রণেতা গোবিন্দ দাশ জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীখণ্ড গ্রাম তিন পল্লীতে বিভক্ত:—(ক) চৌধুরী পাড়া (খ) ঠাকুর পাড়া (গ) মৌলিক পাড়া।

(ক) **চৌধুরী পাড়া**—ধ্বস্তরী গোত্রীয় রোষসেনের বংশধর চৌধুরীও মল্লিক উপাধিধারী হরিহর ষাণ্ড কৃষ্ণ ষাণ্ড সন্তানগণ, মৌলগলা চাষ দাশ বংশীয় মজুমদার উপাধিধারী দ্বিজেন্দ্রদাশের সন্তানগণ এবং কাশাপ গোত্রীয় কাষুগুপ্তের সন্তানগণ চৌধুরী পাড়ার অধিবাসী।

(খ) **ঠাকুর পাড়া**—মৌলগলা পদ্মদাশ বংশীয় ঠাকুর উপাধিধারী বৈষ্ণবগণ যে পল্লীতে বাস করেন, তাহা ঠাকুর পাড়া নামে প্রসিদ্ধ।

(গ) **মৌলিক পাড়া**—শ্রীখণ্ড সমাজের স্থাপয়িতা ধ্বস্তরি গোত্রীয় রাঘব সেনের বংশীয় ও সরকার উপাধিধারী বৈজ্ঞানিক মহোদয়গণ মৌলিক পাড়ার অধিবাসী।

(২) সাতশৈক্য সমাজ—

শক্তি গোত্র-প্রভব পুত্র সেনের বংশধর মহাশয় রামানন্দ বিশ্বাস সাতশৈক্য সমাজের প্রতিষ্ঠা করেন। রামানন্দের পূর্বপুরুষগণ বকীয় সমাজে বাস করিতেন। রামানন্দের পিতা মধুসূদন বিশ্বাস বঙ্গ সমাজ পরিভাগ করিয়া খড়দহ গ্রাম আশ্রয় করেন।

মহাশয় রামানন্দ বিশ্বাস “সাতশৈক্য” পরগণার অধিপতি সমুদ্রগড়ের রাজগণের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। তিনি সাতশৈক্য পরগণার অন্তর্গত গ্রাম সমূহে রাষ্ট্রীয় সমাজের বৈষ্ণু কুলীনগণকে সম্মানে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। রামানন্দ নিজে সাতশৈক্য পরগণার অন্তর্গত বাগিড়া গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার পুত্রগণ বাগিড়া শাখড়া গ্রামের অধিবাসী ছিলেন। সাতশৈক্য সমাজের উত্তর সীমা শ্রীখণ্ড সমাজ, দক্ষিণ সীমা পাণ্ডুয়া, পূর্ব সীমা সপ্তগ্রাম সমাজ ও ভাগীরথী এবং পশ্চিম সীমা বাঁকুড়া, মানভূমি ও বীরভূমি।

নিম্নলিখিত গ্রামগুলি লটয়া সাতশৈক্য সমাজ গঠিত হইয়াছে। সাতশৈক্য, চুপী, বাগিড়া, শাখড়া, কড়রী, মানকর, জামনা, কানপুর, দীর্ঘপাড়া, হাঁবাড়া, নপাড়া, সাঁতগড়িয়া, আমুদপুর প্রভৃতি। কলিকাতার খাতনামা চিকিৎসক স্বনামধন্য শ্রীমান্দাস কবি-ভূষণ বিজ্ঞাবাচস্পতি মহোদয় চুপীগ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

(৩) সপ্তগ্রাম সমাজ : নবদ্বীপ হইতে সমুদ্র পর্যন্ত ভাগীরথীর উত্তর তীরবর্তী গ্রামসমূহ লটয়া সপ্তগ্রাম সমাজ গঠিত। সপ্তগ্রামসমাজের উত্তরে শ্রীখণ্ড সমাজ, পশ্চিমে সাতশৈক্য সমাজ, পূর্বে ভাগীরথী এবং দক্ষিণে সরস্বতী নদী। বাটীয় ও বঙ্গ সমাজের বৈষ্ণবগণের সমন্বয়ে এই সমাজের প্রতিষ্ঠা।

নিম্নলিখিত গ্রামসমূহ সপ্তগ্রাম সমাজ মধ্যে পরিগণিত। বধা :—সপ্তগ্রাম, পিণ্ডবা, ত্রিবেনী, বিশ্বপাড়া, অম্বিকা, কালনা, ধাত্রীগ্রাম, পাতিলপাড়া, শান্তিপুর, নবদ্বীপ, সোমড়া, ভূপ্তিপাড়া, শুক্তিয়া, নাটগড়, দীর্ঘিরিয়া, নরহট্ট বা কাঁচাপাড়া, কুমারহট্ট বা হালিশহর, গোবীড়া বা গবিন্দ মেহেরপুত্র, ভাঙ্গন ঘাট, গোস্ড়া, কৃষ্ণনগর জিহট্ট, বরাহনগর প্রভৃতি। সপ্তগ্রাম সমাজ শ্রীখণ্ড সমাজের পূর্ববর্তী। সেন রাজগণের সন্ধিকালে সপ্তগ্রামে বৈষ্ণু বসতি থাকিলেও লক্ষণ সেনের কুল-বিধান প্রাপ্ত কুলীন বৈষ্ণবগণ পর্ববর্তী সময়ে তথায় সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। উক্ত সমাজ চরুদ্য দাশের বিবাহের পবে গঠিত। কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত বৈষ্ণব রঙ্গ চরুদ্য দাশের সপ্তদশ অধস্তন পুত্র। চরুদ্যের অষ্টম অধস্তন পুত্র শিবরাম শ্রীখণ্ড হইতে নবহট্ট (কাঁচা পাড়া) গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। তদবধি ঈশ্বরচন্দ্রের পূর্বপুরুষগণ কাঁচাপাড়াবাসী।

সপ্তগ্রাম সমাজস্থ পাতিলপাড়া গ্রাম বৈষ্ণুকুলভিঙ্গক মহামহোপাধ্যায় ভরত মল্লিকের জন্মভূমি। ধাত্রী গ্রামে ভরত মল্লিকের চতুপাঠী ছিল। এহ চতুপাঠীতে বসিয়া তিনি “বহুপ্রভা” ও “চন্দ্রপ্রভা” নামী বৈষ্ণুকুল পঞ্জিকা রচনা করেন।

কালনা গ্রামে কবিরাজ চন্দ্র কিশোর সেন মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। নাটায়র গ্রামে জয়পুরাধিপতির প্রধান মন্ত্রী স্বর্গত সন্যাস চন্দ্র সেনের আবাসভূমি। প্রাতঃসংগীত সাধক প্রবর বামপ্রসাদ সেন কুমারহট্ট গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ধনস্তরী গোত্র প্রভব রোহ সেনের বংশধর। ধনহস্ত সমাজের প্রতিষ্ঠাতা কৃতিবাস সেনের অধস্তন সন্তান। গোবীড়া ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেনের জন্মভূমি।

এই সমাজের গুপ্তি পাড়াগ্রামে শ্রীশ্রীকলাবন চন্দ্র দেব-বিগ্রহের কৃষ্ণবাটাতে পরিব্রাজক মহাশয় শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন সেন জন্মগ্রহণ করেন। তিনি পর্ববর্তী কালে সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া “শ্রীশ্রীকৃষ্ণানন্দ স্বামী” নাম গ্রহণ করেন। পূণ্যার্থী কাম্বীধামে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত “যোগাশ্রম” বিদ্যমান। তিনি ধনস্তরী গোষ্ঠী বিকর্তন সেন সম্বৃত। ভাঙ্গন ঘাটে ধনস্তরী রোহ সেন-বংশে কবি শিরোমণি মহাশয় কৃষ্ণকমল গোস্বামী জন্মগ্রহণ করেন। ইনিই স্বপ্নবিলাস, বিচিত্র বিলাস, রায় উম্মাদিনী, নন্দ বিলাস প্রভৃতি গীতি কাব্য রচনা করেন।

(৪) **গোয়াশ সমাজ** : বহরমপুরের দশ ক্রোশ পূর্বে গোয়াশ গ্রাম অবস্থিত। বশিষ্ঠ গোত্রীয় চন্দ্র-বংশীয়গণ এই গ্রামে বহু বৈষ্ণব সন্তানকে সমাধানে প্রতিষ্ঠিত করেন। উক্ত সমাগত বৈষ্ণবগণের সমবায়েই গোয়াশ সমাজ গঠিত হয়।

নিম্নলিখিত গ্রাম সমূহ এই সমাজের অন্তর্ভুক্ত :—

গোয়াশ, জীরামপুর, ইসলামপুর, মালীবাড়ী, ঝাঁঝা, বিলচাতরা, পঞ্চাননপুর, জীরামপুর ২য়, কামালপুর, বালুচর ও অম্বরপুর প্রভৃতি। “চন্দ্রবংশীয়গণ” প্রভূত অর্থশালী জমিদার ছিলেন। তাঁহারা শক্তি, গোত্র প্রভব কুল-সেনের পুত্র মাধব সেনের বর্ষ অধস্তন বংশধর চণ্ডীদাস সেনকে গোয়াশ গ্রামে স্থাপন করেন। রাষ্ট্রীয় সমাজের একমাত্র মাধবের সন্তান চণ্ডীদাসের বংশধরগণই বিদ্যমান। মাধবের অপর সন্তানগণ বঙ্গীয় সমাজের পাঁচখুণী মেঘচামী বাণিবহু, বিক্রমপুর, চান্দ প্রতাপ ও মহেশ্বরদীতে বাস করিতেছেন। গোয়াশ সমাজের বৈষ্ণবগণ রাষ্ট্রীয় সমাজের শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবগণের সহিত আদানপ্রদান করিয়াছেন।

গোয়াশ সমাজের জীরামপুর গ্রামে মহাশ্মা ধোয়ী কবিরাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রসিদ্ধ কালী সেনের বংশে কলিকাতার প্রসিদ্ধ কবিরাজ স্বর্গত রাজেন্দ্র নারায়ণ সেন কবিরত্ন জন্মগ্রহণ করেন।

৩। বঙ্গীয় সমাজ

নলীয়া, যশোহর, খুলনা, যরিনপুর, ঢাকা, ময়মনসিংহ ও পাবনা লইয়া বঙ্গীয় সমাজ।

পূর্বকালে বঙ্গীয় বৈষ্ণব সমাজ সপ্ত বিংশতিসমাজে বিভক্ত ছিল। এই সপ্ত বিংশতি সমাজের নাম, তাহাদের বর্তমান অবস্থান এবং সমাজের প্রতিষ্ঠাতাদের নাম নিয়ে প্রদত্ত হইল—

(১) **সেনহট্ট (সেনহাটি)**—মহারাজ লক্ষণ সেন যশোহরে সেনহট্ট গ্রাম স্থাপন করেন। (বিষ্ণুকোষ) এখন এট গ্রাম খুলনা জেলায় অবস্থিত। ইহা বঙ্গীয় বৈষ্ণব সমাজের প্রধান স্থান। ধ্বস্তরি গোত্র মহাশ্মা বিনায়ক সেনের মধ্যম পুত্র সত্যসক প্রথিতনামা ধ্বস্তরি সেনের পৌত্র হিন্দু সেন সেনহট্ট সমাজের প্রতিষ্ঠাতা। সেনহাটি গ্রামে পূর্বের দেব ও দত্তের বসতি ছিল। দেব বংশট সেনহাটি গ্রামে কুলীন বংশের স্থাপনিত। কালক্রমে দেব বংশ আড়পাড়া ও বাগলাডাঙে বসতি স্থাপন করেন।

(২) **পয়োগ্রাম**—খুলনা জেলায় অবস্থিত। শক্তি গোত্র প্রভব মহাশ্মা ধোয়ী সেনের মধ্যম পুত্র কুলদী সেনের মধ্যম পুত্র হিন্দু সেনের বংশধরগণ সর্ব প্রথমে পয়োগ্রামে সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন।

(৩) **চন্দ্রনী মহল**—খুলনা জেলায় অবস্থিত। ধ্বস্তরি গোত্র প্রভব রবি সেন সেনহাটি গ্রামের সন্নিকটে যে স্থানে চন্দ্রনের অস্থান করিয়া “মহারঙল” উপাধি লাভ করেন, সেই স্থান “চন্দ্রনী মহল” নামে অভিহিত। রবি সেন মহামণ্ডলের তিরোভাবের পরে তাঁহার বংশধরগণ নানাস্থানে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়েন। বিক্রমপুর ও বাকলা সমাজের বহু বৈষ্ণব বংশ চন্দ্রনী মহল হইতে সমাগত।

(৪) **দাশপাড়া**—যশোহর জেলায় অবস্থিত। ধ্বস্তরি গোত্র প্রভব মহাশ্মা রোষ সেনের পঞ্চম ও কনিষ্ঠ পুত্র অভি ও গোপাল সেনের সন্তানগণ দাশপাড়া গ্রামে সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। মোদগল্য পন্থ দাশের এক শাখা দাশপাড়া গ্রামে বাস করিতেন। তাঁহাদের নামানুসারেই “দাশপাড়া” নাম হইয়াছিল।

(৫) **ভেড়াপল্ল**—খুলনা জেলায় অবস্থিত। এই গ্রামে সম্ভ্রান্তি কোন বৈষ্ণব নাই।

(৬) **দাপনদী**—যশোহর জেলার অন্তর্গত।

(৭) **ভোগীল হাট**

(৮) **শোভাপাড়া**—খুলনা জেলায় অবস্থিত। ভোগীল হাট গ্রামে দত্ত বংশ সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। উক্ত গ্রামের কাছ দত্ত রাঢ়ের তেহট্ট হইতে শক্তি গোত্র হিন্দু সেনের প্রপৌত্র জগন্নাথ সেনকে ভোগীল হাট

গ্ৰামে স্থাপন করেন। ভোগীল হাটি ও শুভপাড়া গ্ৰাম পয়োগ্ৰামের অনতিদূৰবৰ্তী। বৰ্ত্তমানে এই গ্ৰামে বৈষ্ণৱ বসতি নাই।

(৯) **আড়পাড়া**—যশোহর জেলায় অবস্থিত। আড়পাড়ায় দেব বৈষ্ণৱগণের বসতি ছিল। তাঁহারা সেনহাটি হইতে এখানে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন।

(১০) **ভেম্বরি (১১) বারমল্লিক (১২) ভেম্বারী**—

ফরিদপুর জেলায় অবস্থিত। শক্তি, গণ-সেনের সন্তানগণ এই তিন গ্ৰামে সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন।

(১৩) **পঞ্চপুৰী (পাঁচপুৰী)**—

ফরিদপুর জেলার অন্তৰ্গত। শক্তি, মাধব সেনের সন্তানগণ এই গ্ৰামে সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। মাধব বংশের এক শাখা ৰাষ্ট্ৰীয় সমাজের গোয়াশ গ্ৰামে বহুমূল হইলেন। মাধবের আর এক শাখাও কিছুকাল গোয়াশে আসিয়া পাবনা জেলার সিরাজগঞ্জ মহকুমার বাগবাটী গ্ৰামে গিয়া প্রতিষ্ঠিত হন। মাধবের সন্তানগণ ক্ৰমে বিক্রমপুর বাণীবহ, মেঘচামী, চান্দ প্রতাপ, মহেশ্বরী, পাবনা প্রভৃতি স্থানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন।

(১৪) **নাগর হট্ট**—যশোহর জেলায় অবস্থিত। শক্তি, শিয়াল সেন বংশের এক শাখা নাগর হট্ট গ্ৰামে বৰ্ত্তমান ছিল।

(১৫) **মেঘচামী** (ফরিদপুর)—মেঘচামী গ্ৰামে দাশোড়া সমাজের শাঙিলা গোত্ৰীয় দত্ত বংশীয়গণ সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। পরে শক্তি, মাধব বংশীয় নরসিংহের সন্তানগণ উক্ত গ্ৰামে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন।

(১৬) **রোহা** (ৰাজশাহী)—রোহা গ্ৰামে কাশ্যপ গোত্ৰীয় নন্দীবংশ বিষ্ণুমান ছিলেন। পরে তাঁহারা রংপুরের অন্তৰ্গত ইটাকুমারী গ্ৰামে বহুমূল হন। তাঁহাদিগের উপাধি “রায় চৌধুরী”। শক্তি, গণ সেনান্তৰ্গত বৃন্দ কংশ এই রোহা গ্ৰামে বাস করিয়াছিলেন।

(১৭) **টিকলী** (ৰাজশাহী)—টিকলী গ্ৰামে আত্ৰেয় গোত্ৰীয় দেব বংশীয়গণ সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। অন্তঃপন্ন ইঁহারা ঢাকা মাণিকগঞ্জের অধীন হাঁড়কুটী গ্ৰামে বসবাস করেন। হাঁড়কুটী নদীগ্রন্ত হইলে তাঁহারা কুম্ভাবতীয়া ও পাবনা, সিরাজগঞ্জের অধীন বাঈতারা, থোকসাবতী প্রভৃতি গ্ৰামে গিয়া ভামতৈল সমাজের অন্তৰ্ভুক্ত হইয়া পড়েন।

(১৮) **ভাম তল বা বৈষ্ণৱ ভামতৈল** (পাবনা)—ভামতৈল পাবনা জেলার বড় বাজু পরগণার অন্তৰ্গত। ইসকশাহী পরগণা ও বড়বাজু পরগণার সন্নিকটে অবস্থিত। এই দুই পরগণার স্থানসমূহ ভামতৈল সমাজের অন্তৰ্গত। ভামতৈল, বেজগাঁতি, যোগনাল্লা, ভাঙ্গাবতী, বাঈতারা, সৈলাবাদ, দৌলতপুর, বাণীগ্ৰাম, বাগবাটী প্রভৃতি ভামতৈল সমাজের অন্তৰ্গত। ধৰ্ম্মস্থির কবি সেনবংশের কতিপয় শাখা সেনহাটী ও লাধডিয়া হইতে পাবনা জেলার বেজগাঁতি ও বাগবাটী গ্ৰামে আসিয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। কবি কঠোৱ তাঁহাদিগকে “উত্তর দেশ” গত বলিয়া লিখিয়াছেন। ধৰ্ম্মস্থির রোব সেনের দুইটি শাখা বিক্রমপুর নপাড়া হইতে আসিয়া ভামতৈল ও বাজুৱিয়ায় স্থায়ী হন। শক্তি, কালী-সেন বংশের একটি শাখা তেহট্ট মেরুপুর (মেহেরপুর) হইতে আসিয়া পাবনা নিশ্চিন্তপুরে / ভাঙ্গাবতী স্থায়ী হন। শক্তি, মাধবের এক শাখা গোয়াশ হইতে আসিয়া পাবনা বাগবাটীতে স্থায়ী হন। ত্ৰিপুর দিগম্বর ও রাজাবর গুপ্তের দুই শাখা আসিয়া বাগবাটীতে স্থায়ী হন। এই ভাবে টিকলীর আত্ৰেয় দেব কংশ, দাঁশডাৱ শাঙিলা দত্তবংশ, গোৱাৱের কাশ্যপ নন্দী ও চন্দ্রবংশ, যশোহরের তরফাজ কৃণ্ড বংশ, ঢাকা হুগাৱের পদ্মদাশ বংশের এক একটি শাখার দ্বাৰা এই সমাজ ক্ৰমশঃ পরিপূৰ্ণ হয়।

(১৯) **ইদিলপুর**—ফরিদপুর জেলায় অবস্থিত। শক্তি গোত্ৰের অত্যন্ত বীজীপুৰুষ চন্দ্র-সেন ইদিলপুর আত্ৰয় করেন।

(২০) **পোড়াগাছা**—দক্ষিণ বিক্রমপুরের অন্তর্গত। শক্তি, গোত্রীয় শিয়াল সেনের বংশধরগণ পোড়াগাছা গ্রামে সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন।

(২১) **বিক্রমপুর**—বৈষ্ণৱজাতির আদি সমাজ। মহারাজ সমুদ্রগুপ্তের দিঘিজয়ের পরে, “সমতটে” ছইটি পৃথক রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন। প্রথম রাজধানী “সঙ্কটে” ও দ্বিতীয় রাজধানী “চম্পাবতীতে” অবস্থিত ছিল। এই দুই রাজধানীর প্রসিদ্ধ রাজবংশের বৈষ্ণৱবংশ সঙ্কট এবং তাঁহার সমুদ্রগুপ্তের আত্মীয় ছিলেন। সঙ্কটের অধিপতি রাজা ধর্মসুত্রি গোত্র প্রভব। এই রাজবংশে শালবান ভূপতি জন্মগ্রহণ করেন। চম্পাবতীর রাজবংশে মহারাজ বিজয়সেন ও বল্লাল সেন প্রভৃতি প্রাচ্যভূত হইয়াছিলেন। তাঁহার বৈষ্ণৱনর গোত্রপ্রভব। এই রাজবংশের আদি নিবাস দক্ষিণাত্যে ছিল। অশ্বপতি সেন এই বংশের পূর্বপুরুষ, কথিত হয় ভুবন বিখ্যাত সাবিত্রীদেবী ইঁহারই কন্যা। অশ্বপতির বংশধর মহাশয় বিক্রম সেনের নামানুসারে “সমতট” “বিক্রমপুর” নামে অভিহিত হইয়াছিল। বৈষ্ণৱব্রাহ্মণের অভ্যুদয়কালে বিক্রমপুরে বৈষ্ণৱ উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল। তথায় দেব, দত্ত, ধর, কর, নন্দী, চন্দ্র সোম, রাজ, কুণ্ড, রক্ষিত, নাগ, ইন্দ্র ও আদিভ্য প্রভৃতি বৈদিক বৈষ্ণৱ ব্রাহ্মণগণ উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। এই সকল বংশের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়া আরও কতিপয় বংশ বিক্রমপুরে প্রতিষ্ঠিত হন। তাঁহাদিগের মধ্যে বৈষ্ণৱনর গোত্রীয় সেন, আত্র সেন, ভরদ্বাজ গোত্রীয় দাশ, মৌলগালা পাহিাদাশ ও ভবদাশ, কাশ্মপ গোত্রীয় অশ্বতপ্ত, শক্তি, গোত্রীয় স্বর্ণপীঠ সেন এবং ধর্মসুত্রি গোত্রীয় বৃষসেন প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

মহারাজ বল্লাল সেন ও লক্ষণ সেনের বিরোধে বহু বৈষ্ণৱ বংশ বিক্রমপুর পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। রাজা লক্ষণ সেন রামপাল হইতে নব্বীশে রাজধানী পরিবর্তন কালে ভরদ্বাজ গোত্রীয় বিভাগপতি দাশকে সঙ্গে লইয়া যান, কিন্তু বল্লাল সংসর্গতাসী সনাতারী ভরদ্বাজ গোত্রীয় বীরভদ্রদাশকে বিক্রমপুর ত্যাগে অপারগ দেখিয়া তাঁহাকে বিক্রমপুর বৈষ্ণৱ সমাজের সমাজপতিত্ব দান করিয়া যান। সেই সময় হইতে রাজা রাজবল্লভের সময় পর্যন্ত ভরদ্বাজ দাশ বংশীয়রাই বিক্রমপুর সমাজের সমাজপতিত্ব করেন। বীরদাশ চম্পাবতী জনপদে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। এই চম্পাবতী পরবর্তী সময়ে “চাপাতলী” নামে অভিহিত হইয়াছে। মহারাজ বল্লাল সেনের জ্ঞাতিবর্গ “বৈষ্ণৱগ্রামে” প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। বৈষ্ণৱগ্রাম পরে “বেঙ্গগ্রাম” নামে অভিহিত হইয়াছে। পাল রাজগণের অধস্তন সন্তানগণকে মহারাজ বল্লাল সেন পালগ্রামে প্রতিষ্ঠিত করেন।

পাল রাজগণ শক্তি, গোত্র প্রভব সেন বংশ সঙ্কট। পরবর্তী সময়ে পাল রাজগণের বংশধরগণ পাল উপাধি পরিত্যাগ করিয়া “সেন” উপাধি ধারণ করিয়াছেন।

সেন রাজগণের সমকালে বিক্রমপুরের গ্রাম সমূহ যে সকল বৈষ্ণৱ বংশ কর্তৃক অধুষিত ছিল তাহার বিবরণ নিচে প্রদত্ত হইল—

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (ক) রামপাল, বৈষ্ণৱগ্রাম, বেঙ্গগ্রাম— | সেন রাজগণের জ্ঞাত বৈষ্ণৱনর গোত্রীয় সেন বংশ। |
| (খ) পালগ্রাম, পালগাঁ— | পাল রাজগণের-জ্ঞাত শক্তি, গোত্র সেন বংশ। মহারাজ বল্লাল সেন শক্তি, গোত্রীয় ধর্মপালকে যে গ্রামে প্রতিষ্ঠিত করেন, তাহা “পালগ্রাম” নামে অভিহিত হয়। |
| (গ) চম্পাবতী, চাপাতলী— | ভরদ্বাজ গোত্র দাশ বংশ। বিক্রমপুরের সমাজপতি ভরদ্বাজ গোত্রীয় বীরদাশ এই গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। |
| (ঘ) সঙ্কট, সমতট— | বৈষ্ণৱনর গোত্রীয় প্রসিদ্ধ সেন রাজবংশ ও কাশ্মপ গোত্রপ্রভব অশ্বতপ্ত। |
| (ঙ) সপ্তগ্রাম, সাতগাঁ— | ধর্মসুত্রি গোত্রপ্রভব সপ্তগ্রাতার বংশ। |
| (চ) বোলধর, নেত্রাবতী— | শক্তি, গোত্র দণ্ডপাণি সেনের বংশ। |

- (ছ) করগ্রাম, বাবুরা, কয়েকারা, মামুদপুর— } পরাশর গোত্রপ্রভব কর বংশ। এই বংশে “নিদান গ্রন্থ” প্রণেতা
 } প্রসিদ্ধ মাধব কর জন্মগ্রহণ করেন।
- (জ) সিমুলিয়া, মাশরিয়া— জামদগ্ন্য গোত্রপ্রভব ধর বংশ।
- (ঝ) মধ্যপাড়া বা মালপদিয়া— আত্রেয় গোত্রপ্রভব দেব বংশ ও ধনন্তরি গোত্রপ্রভব বৃষ্টি সেন বংশ।
- (ঞ) পোড়াগাছা— কাশ্যপ গোত্রপ্রভব গুপ্তবংশ, শক্তি গোত্রপ্রভব কাশী সেন ও শিরাল সেন বংশ।
- (ট) সোনাব দেউল, কৌয়রপুর— মৌদগলা গোত্রপ্রভব পাহি দাশ বংশ।
- (ঠ) বোলানার, তাজপুর, ভাটাকিয়া—শাণ্ডিলা গোত্রপ্রভব দত্তবংশ। বিখ্যাত ঐতিহ্য দত্ত এই বংশে জন্মগ্রহণ করেন।
- (ড) বেলতলী— মৌদগলা গোত্রপ্রভব সেন বংশ।
- (ঢ) মুটুকপুর— শক্তি গোত্র স্বর্ণপীঠ আধাধারী সেনবংশ।
- (ণ) বালিগ্রাম, বালিগা, গোবরা—কাশ্যপ গোত্রীয় দত্ত বংশ। পরাশর গোত্রীয় কর বংশ।
- (ত) শিয়ালদি— কৃষ্ণাত্রেয় দত্ত বংশ।
- (থ) ফেগুনসার— আত্রেয় গোত্রপ্রভব দেব বংশ।
- (দ) ছুরপুর— ধনন্তরি গোত্রপ্রভব সেন বংশ।

এতদ্বির যে সকল গ্রামসমূহে বৈষ্ণোপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল তাহার বিবরণ বঙ্গের বিভিন্ন জেলার বৈষ্ণবগ্রামগুলির তালিকার মধ্যে বিবৃত হইয়াছে। সেন রাজগণের পতনের পরে চাঁপাতলীর ভরদ্বাজ বংশীয়গণের জ্যেষ্ঠশাখা ন পাড়া গ্রামে গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। ইহাদের উপাধি চৌধুরী। উক্ত চৌধুরী বংশের অভ্যাসকালে ক্রীতদাসদের যে কতিপয় গ্রামে শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবসমাজ সম্মিলিত হইয়াছিল তাহা নিয়ে বিস্তৃত হইল। রাজপাশা, সঙ্কট, গোবিন্দমঙ্গল, দাঁউনিয়া রূপসা, কৌয়রপুর, মাশরিয়া, দশলঙ, চামালদি, করগাঁ, সোনারটং, কাচদিয়া, হাতারভোগ, বলুর, বিদগাঁ, আউটসাহী, মুলগাঁ ও বাহরেক। এই গ্রামগুলির প্রায় সবই কীর্তিনাশার কল্লিগত হইয়াছে। কেবল দশলঙ, (যশোলঙ), সোনারটং, আউটসাহী, কৌয়রপুর, বিদগাঁ ও বাহরেক বিদ্যমান আছে।

(২২) **হাড়কুচি বাহু**—চান্দপ্রতাপের ছিল। শাণ্ডিলা গোত্রপ্রভব দত্ত বংশীয়গণের এক শাখা এই গ্রামে সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। ইহার সন্ততি চান্দপ্রতাপ পরগণার রঘুনাথপুর ও বোলতলা গ্রামে বাস করিতেছেন।

(২৩) **দাশোড়া বাহু**—দাশোড়া ঢাকা মণিকগঞ্জের সম্মিলিত গ্রাম। রাতের বটগ্রামের দত্ত বংশের এক শাখা দাশোড়া গ্রামে সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। শাণ্ডিলা গোত্র প্রভব ভাস্করদত্ত সেন-রাজবংশের জাতি কল্যাণ বিবাহ করিয়া দাশোড়া গ্রামে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। মহারাজ লক্ষণ সেন ভাস্করদত্তকে দাশোড়া সমাজের সমাজপতিত্ব দান করেন। দাশোড়া বাহুদেশের অন্তর্গত। কবি কণ্ঠহার বর্ণিত বাহুদেশে যে সকল বৈষ্ণবগ্রাম বিদ্যমান আছে তাহাদের নাম এখানে সন্নিবেশিত হইল। এই সকল গ্রামের বৈষ্ণবগণ প্রসিদ্ধ দাশোড়া ও জাম তৈল সমাজভুক্ত সদাচার পরায়ণ বৈষ্ণব। পাবনা জেলার অন্তর্গত “জামতৈল সমাজ”কে বৈষ্ণবজাতির ইতিহাসে “দাশোড়া সমাজ” ভুক্ত করা হইয়াছে। তাহার কারণ ঢাকা, মণিকগঞ্জ, পাবনা, সিরাজগঞ্জ এবং টাঙ্গাইল (পশ্চিম ময়মনসিংহ) নিবাসী বৈষ্ণবগণ ক্রিয়াকরণ ও সামাজিক আচার ব্যবহারে সর্বপ্রকারে একই ধরণের দাশোড়া ও জামতৈল সমাজভুক্ত গ্রামসমূহ প্রতাপ বাহু ও ইসকসাহী বড় বাহু পরগণার অন্তর্গত বলিয়া “বাহুদেশ” নামে অভিহিত।

বাক্সদেশান্তর্গত বৈষ্ণৱ গ্রামগুলির নাম

(ক) ঢাকা মাণিকগঞ্জ সবডিভিসনের অন্তর্গত দাশোড়া সমাজ :—

(১) দাশোড়া, মড, বেথুয়া (বেথুর), বকজুরি, নবগ্রাম, নালি, মহাদেবপুর, তেওতা, উপাইল, মোহালী-গৌরীবরদিয়া, পাঁতুলী, কাঞ্চনপুর, পাটগ্রাম, ডুবাইল, ধূলন্তয়া, গঙ্গারামপুর, আজিমনগর, বৈষ্ণৱি, বায়রা, বলধরাশালা, বানিয়াখোরা, বাটিঘর।

(২) ঢাকা সদর সবডিভিসনের অন্তর্গত নবাবগঞ্জ থানার গোবিন্দপুর।

(৩) ঢাকা সাভার থানার অন্তর্গত হুয়াপুর, রঘুনাথপুর, আটগ্রাম, ধামরাই, মিরপুর, ভূদরাজ, উটাপাড়া, বোলতলী।

(খ) ময়মনসিংহের টাঙ্গাইল সবডিভিসনের অন্তর্গত দাশোড়া সমাজ :—

(১) সাকরাইল, বিরাটের, গালা (উত্তর), কয়ের বেতকা, বাশী, ছোট বাশালিয়া, সহদেবপুর টেরকী, কালীহাতি, রামনগর, বারিন্দা, বোয়ালী, কদারপুর, ভাতগাও, কাটালিয়া, তারাইল, পাহাড়পুর, নান্দুলিয়া, কাতলী, কড়াইল, বাইনাড়া, এলেকা।

(২) ময়মনসিংহ জামালপুরের অন্তর্গত সেরপুর।

(গ) পাবনা সিরাজগঞ্জের অন্তর্গত জামাইতল সমাজ :—বৈষ্ণৱজামাইতল, শক্তিপুর, রাণীগ্রাম, ভাঙ্গাবাড়ী, ধানবান্দি, খোকশাবাড়ী, ব্রাহ্মণগাঁতি, ছোনগাছ। কুলকোচা, ঘোড়াচড়া, বাগবাটি, বেঙ্গগাঁতি, হরিণা, মালিগাঁতি, ভোকনালা, শিয়ালকুল, ভুরভুরিয়া, সৈন্যবাদ, ধুকুরিয়া বেড়া, মূলকান্দি, বাত্রারা, জিয়ারপাড়া, ব্রহ্মগাছা, রামহাটা, বাহুরিয়া, বৈষ্ণৱগাছি, পঞ্চক্রোণী।

(২৪) বড়ভী, যশোর—এই গ্রাম শৈলকোপা থানায় অবস্থিত। বড়ভী গ্রামে শক্তি গোত্রীয় মাধব সেনের বংশ প্রতিষ্ঠিত ছিল।

(২৫) বাগলাড়া, যশোর—বাগলাড়া কৃষ্ণাশ্রমে গোত্রীয় দেব বংশীয়গণ সমাজ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

(২৬) কাটিপাড়া, যশোর—কাটিপাড়া গ্রামে ভরদ্বাজ গোত্রীয় রক্ষিত বংশীয়গণ সমাজ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

(২৭) শৈলকোপা, যশোর—এই গ্রামের সোপায়ন গোত্রীয় নাগ পদ্ধতির বৈষ্ণৱগণের বাস ছিল।

এই সপ্তবিংশতি সমাজ আদি বৈষ্ণৱ সমাজপতি মহাশয় রবি সেন মহামণ্ডলের সময়ে গঠিত হইয়াছিল। এই ২৭ সমাজের বৈষ্ণৱগণ “সেনহাটী”কে শ্রেষ্ঠ সমাজভূমি বলিয়া স্বীকার করিতেন। এই কারণে এই ২৭ সমাজ “যশোরীয়” সপ্তবিংশতি সমাজ বলিয়া প্রসিদ্ধ। রাষ্ট্রীয় ও বঙ্গীয় সমাজ প্রকৃত প্রস্তাবে একটি বৃহৎ সমাজের দুইটি শাখা মাত্র।

৪। পূর্বদেশীয় বৈষ্ণৱ সমাজ

(ক) চট্টল সমাজ—এই সমাজের বৈষ্ণৱগণ প্রধানতঃ রাষ্ট্রীয় সমাজ হইতে সমাগত; ইহা চট্টল সমাজের বিভিন্ন কুলজী হইতে অবগত হওয়া যায়।

যথা :—(১) চট্টলের বরমা শাখার ধরুদরি কুলজীতে লিখিত আছে মহাশয় রামবল্লভ সেন কবি ভিজ্জিম নবাব ইচ্ছায় সভাপতিত্বরূপে রাষ্ট্রদেশ হইতে চট্টলের গৈরলা গ্রামে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন।

(২) ধরুদরি বিনায়ক সেন বংশীয় বিষ্ণুপ্রসাদ সেন যশোর জিলার সেনহাটায় নিকটবর্তী শিলা এলাচি গ্রাম হইতে চট্টলে আগমন করেন এবং ধলঘাটের ভরদ্বাজ গোত্রীয় জমিদারের কন্যা বিবাহ করেন। তাঁহার পুত্রের কন্য “গঙ্গারী” সেন বংশ বলিয়া পরিচিত।

(৩) বৈষ্ণবের গোত্রীয় রাধব সেন-শর্মা রাঢ় দেশ হইতে চট্টলে বাস করিতে আসেন। রাধব সেন রাঢ়ের কাক্কা গ্রামস্থিত “চিকিৎসা সার সংগ্রহ” ও “আখ্যাতবৃত্তি কলাপ ব্যাকরণ” গ্রন্থেতা বঙ্গসেন বংশ সঙ্কৃত।

(৪) চট্টলহু দুর্গাপুর গ্রামের ভরহাজ গোত্রীয় রক্ষিত পদ্ধতির বৈষ্ণবগণ রাঢ়ের নদীয়া জেলার চুণীগ্রাম হইতে চট্টলে আসিয়া বাস করিতে থাকেন।

(৫) চট্টলহু কোশিক গোত্রীয় দত্তদিগের আদিপুরুষ পাহি দত্তের আদি নিবাস ছিল মুর্শিদাবাদের থাগড়া গ্রামে।

(৬) চট্টলহু ত্রিপুর গ্রামের ভরহাজ গোত্রীয় দাশ পদ্ধতির বৈষ্ণবগণ রাঢ়ের গৌনগ্রাম হইতে চট্টলে আসেন।

(৭) চট্টলের শান্তিলা গোত্রীয় দত্তদিগের আদিপুরুষ হুদয়ানন্দ দত্ত রাঢ়ের বর্দ্ধমান জেলার দাঁতরা বা দত্তগ্রাম হইতে চট্টলের ত্রিপুর গ্রামে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন।

চট্টলহু বৈষ্ণবদিগের কুলজী দৃষ্টে জানা যায় যে বর্গীর হাজ্জামার সময়ে এবং দিল্লীখর কর্তৃক দক্ষিণ রাঢ়ের রাজা প্রতাপাদিত্যের পরাজয়ের পরে বর্দ্ধমান, হুগলী, নদীয়া, মুর্শিদাবাদ, বাঁকুড়া, মেদিনীপুর এবং চব্বিশ পরগণা ও যশোহর হইতে বহু সন্তান বৈষ্ণু ধনজন লইয়া চট্টলে আসিয়া বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন। বঙ্গ বৈষ্ণু রাজত্বের অবসানকালে মুসলমান রাজত্বের প্রারম্ভে ঢাকা প্রভৃতি জেলা হইতেও অনেক সন্তান বৈষ্ণু চট্টলে আসিয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন।

(খ) **ত্রিপুরা সমাজ**—ত্রিপুরার ব্রাহ্মণবাড়িয়া মহকুমায় একটা বৈষ্ণুপ্রধান গ্রাম চুন্টা। ত্রিপুরা, ঐহট্ট, ভাওয়াল, মহেশ্বরী ও সোনার গাঁ পরগণার বৈষ্ণবগণ একই সমাজভুক্ত। ত্রিপুরা জেলার চাঁদপুর মহকুমার বাজাপ্তি, কমলাপুর প্রভৃতি অল্প কয়েকটি স্থান নোয়াখালী জেলার কাঞ্চনপুর সমাজভুক্ত। ত্রিপুরা জেলার চৌদ্দগা থানার কোন কোন গ্রামের বৈষ্ণবগণ নোয়াখালী জেলার ফেনী মহকুমার দানরা সমাজভুক্ত। দক্ষিণ-ত্রিপুরার সাচার, নৈয়ার, পাথর প্রভৃতি কোন কোন গ্রামের বৈষ্ণবগণ বঙ্গীয় সমাজভুক্ত।

(গ) **নোয়াখালী সমাজ**—এই জেলার বৈষ্ণবগণ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। কাঞ্চনপুর, ময়মনসিংহ, চণ্ডীপুর ত্রিপুর প্রভৃতি স্থান নোয়াখালী জেলার মধ্যে হইলেও বঙ্গীয় সমাজভুক্ত। ফেনী মহকুমার বৈষ্ণবগণ দানরা সমাজভুক্ত। চট্টগ্রাম জেলার চৌদ্দগা থানার কয়েকটি গ্রাম লইয়া এই সমাজ গঠিত। এই সমাজকে বঙ্গীয় সমাজের পূর্বপ্রান্ত বলা বাইতে পারে। (কুলদর্পণ—১৭৪-১৯২ পৃঃ)

(ঘ) ঐহট্ট সমাজ—

ঐহট্ট জেলায় প্রায় দেড়শত গ্রামে বৈষ্ণবগণের সমাজ ও বাস। ইহাদের অধিকাংশই রাঢ়ীয় সমাজ হইতে সমাগত। এই সমাজে শক্তি, ধনস্বয়ি, মৌদগলা বৈষ্ণব এবং বাস মহাবি গোত্রের সেন বংশ, মৌদগলা, ভরহাজ, শান্তিলা, কাশাপ ও আত্রেয় গোত্রের দাশ বংশ; কাশাপ গোত্রীয় কাহু ও ত্রিপুর গুপ্ত এবং **বাংলা গোত্রীয় গুপ্ত বংশ**; শান্তিলা, ভরহাজ, কুলাত্রেয়, গৌতম, আলখায়ণ ও কাশাপ গোত্রের দত্ত বংশ; কুলাত্রেয়, ভরহাজ ও কাশাপ গোত্রের দেব বংশ। ভরহাজ, কুলাত্রেয়, কাশাপ ও মৌদগলা গোত্রের কর বংশ। পরাশর গৌতম গার্গ ও কাশাপ গোত্রের ধর বংশ। কাশাপ গোত্রের নন্দী বংশ, স্বর্ণ কোশিক ও কাশাপ গোত্রের সোম বংশ। সৌপায়ণ ও কাশাপ গোত্রের নাগ বংশ এবং কোশিক গোত্রের আদিত্য পদ্ধতির বৈষ্ণু বংশ বিস্তারিত আছেন। এই সকল বৈষ্ণবগণের আগমন ও বসতি-গ্রামের বিবরণ অন্তর্ভুক্ত করিবার স্থান নাই। ঐহট্ট জেলায় বহু ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবগণ বুদ্ধভাবে এক সমাজভুক্ত ছিলেন। বোধ সমাজের ভিতরে প্রত্যেক পরগণায় যে সকল গ্রামে ইহারা বাস করিতেছিলেন তাহার প্রতিটি গ্রামের বিষ্ণু

প্রাচীন এবং গণ্যমান্য ব্যক্তিকে নিম্না একটি যুক্তশাখা সমাজ গঠিত হইত। পতিত ও পতিতোদ্ধার ইত্যাদির ব্যবহার নিমিত্ত উক্ত বোধ শাখা সমাজের নেতৃবর্গের একটি আচ্ছত সভায় (ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ ও বৈষ্ণবগণ) যথারীতি শাস্ত্রালোচনাস্তর উপস্থিত সকলের দন্তথতে একটি ব্যবস্থা পত্র লিখিত হইয়া অপর পরগণার এই প্রকার শাখা সমাজের নেতৃবর্গের নিকট অমুমোদনও প্রচারের জন্ত পাঠান হইত। এই প্রকার পর পর জিলার ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণব প্রভৃতি হিন্দুগণের বসতির সকল স্থানে এই ব্যবস্থাপত্রের মর্ম বিধোবিত হইত। ইহাই ত্রিহট্ট জিলার আদি সমাজব্যবস্থা ছিল। অতি সামান্য কয় বৎসর হয় এই সকল সামাজিক প্রথা তিরোহিত হইয়াছে। উপরোক্ত ব্যবস্থা পত্রের নাম ছিল পাতি।

ত্রিহট্টে ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব ও কায়স্থের পৃথক পৃথক পংক্তিভোজনের নিয়ম প্রচলিত আছে। সব ক্ষেত্রেই ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মন ও পরিবেশন করিয়া থাকেন।

ত্রিহট্টে নানা প্রকার দেবাস্ত্রাচীন সর্গদাই লাগিয়া থাকিত। বিশ বৎসর পূর্বেও ত্রিহট্টের প্রাচীন বৈদ্যমহাশয়গণ ও বৈদ্য বিধবাগণ প্রত্যহ শিব পূজা করিতেন এবং গলায় রুদ্রাক্ষের মালা ও কপালে রক্ত চন্দনের ফোটা দিতেন। নিজেরা পুষ্প বিধপত্র চয়ন করিতেন। নিজস্ব গৃহদেবতার (বিষ্ণু) নিতাপূজা পূজক ব্রাহ্মণ দ্বারা সম্পাদন করিতেন।

ত্রিহট্ট জিলায় দাসদাসী খরিদ বিক্রয়ের বহুতর দৃষ্টান্ত আছে। গ্রহকারের পিতামহ পর্যন্ত এই প্রথা ছিল। অনেক সময় লোকে ভরণ পোষণের স্ববিধা হইবে মনে করিয়া আত্ম বিক্রয় করিত। জমিদারের খামার চাষ, গবাদি ব্রহ্মণাবেক্ষণ এবং পারিবারিক কাজকর্ম করিলেই সন্তান সন্ততি সহ ভরণপোষণের জন্ত নিশ্চিত হইতে পারা যাইত। দাস-দাসীগণ পরিবারের লোকের জায় গণ্য হইত। নিজের বাড়ীতে গ্রহকার স্বচক্ষে দেখিয়াছেন প্রাচীন প্রাচীনরা দাস-দাসীকে পুত্র ও কন্যা জ্ঞান ও ব্যবহার করিতেন। পরিবারের ছেলে মেয়ে এবং দাস-দাসীতে ছোট বড় জ্ঞান এখনকার মত এত তীব্র ছিল না। জীবনযাত্রা প্রণালী সরল ছিল বলিয়া পরিবারের লোক এবং দাসদাসীর জীবনযাত্রা প্রণালীতে পার্থক্য ছিল না। একমাত্র পার্থক্য জমিদারের ছেলের বেশভূষা, অক্ষরে দলিলাদি পঠন ও লিখন, অঙ্ক এবং জমি কালি শিক্ষা করা। চানক্য শ্লোক এবং নানা দেবতার স্তব, শিব পূজার মন্ত্র প্রাচীনরা মুখে মুখে শিক্ষা দিতেন। আর দাসীপুত্রের শিক্ষা হইত চাষ-আবাদ ইত্যাদি কার্য। এই প্রথা প্রায় ৪০ বৎসর পূর্বে পর্যন্ত প্রচলিত ছিল।

নিজস্ব গৃহ দেবতা, পূজক, পুরোহিত ও দাসদাসী থাকা জমিদারদের গৌরবের বিষয় বলিয়া গণ্য হইত। সমাজ তখন Status বা রীতির উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল।

জমিদারী বাতীত কেবল মাত্র চৌধুরীই পদবী বা সম্মান বিক্রয়ের দৃষ্টান্তও পাওয়া যায়। সাচারনী মোজার কোনও চৌধুরী অর্থশালী কোনও ব্যক্তির নিকট ১০ আট আনা চৌধুরাকী সহ অন্ধকে সম্মান বিক্রয় করিয়াছিলেন (পাইল গায়ের ধর বংশাবলী ২৭ পৃষ্ঠা) এবং “চক্রদন্ত” গ্রন্থের ৭২ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে যে চাউড়িয়ার দত্ত বংশের যাদব রায় চৌধুরী হইতে ত্রিপুর গুপ্ত বংশীয় কেহ কেহ চৌধুরী উপাধি খরিদ করিয়া নিয়াছেন। এই প্রকারে আরও থাকিতে পারে, আমরা তাহার খবর পাই নাই।

৩। আসামে বৈদ্য ও ব্রাহ্মণে কোন প্রভেদ নাই। তাহাদিগের মধ্যে বৈবাহিক আদান-প্রদান প্রচলিত আছে। আসামে বৈদ্যেরা বেঙ্গ বড়ুয়া নামে খ্যাত।

৫। **বারেন্দ্র সমাজ**—রাজশাহী, মালদহ, বগুড়া, রংপুর, দিনাজপুর প্রভৃতি স্থান বারেন্দ্র দেশ বলিয়া পরিচিত। বারেন্দ্র ভূমিতেও পৃথক বৈদ্য সমাজ গঠিত হইয়াছিল। কবি কণ্ঠহার বারেন্দ্র দেশকে “উত্তর দেশ” বলিয়াছেন।

৬। **উৎকল সমাজ**—উৎকল সমাজের বৈদ্যগণ প্রধানতঃ রাতী সমাজ হইতে সমাগত।

বৈদ্যের বর্ণ

(কুলদর্শণ ২২৫-২৩০ পৃষ্ঠা)

বৈদ্য ও বৈদিক ব্রাহ্মণ একই বংশ সম্ভূত। বৈদ্যগণ দক্ষিণ ও পশ্চিম এই দুই দেশ হইতে বাঙ্গালায় আসিয়াছেন, ইহাই বৈদ্য সমাজের চির প্রবাদ। বৈদিক ব্রাহ্মণগণও একদল দক্ষিণ দেশ হইতে আসিয়া দাক্ষিণাত্য নামে এবং অপর দল পশ্চিম দেশ হইতে আসা হেতু পাশ্চাত্য নামে এখনও পরিচিত রহিয়াছেন। মোদগলা, কাশ্যপ, কৌশিক, শ্রুত কৌশিক, আত্রেয়, কৃষ্ণাত্রেয়, ভরদ্বাজ, বশিষ্ঠ, গৌতম, সাবর্ণ, পরাশর প্রভৃতি যতগুলি গোত্র বৈদিক ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে প্রচলিত আছে, বৈদ্যদিগের মধ্যেও সেই সকল গোত্র দেশভেদে দেখিতে পাওয়া যায়। বৈদিকদিগের ন্যায় বৈদ্যদিগের মধ্যেও উপাধি ভেদে গোত্রভেদের বিশেষ সাদৃশ্য বর্তমান আছে। বৈদিক ব্রাহ্মণগণের অধিকাংশই যেমন যজুর্বেদী, সামবেদী অতি অল্প এবং ঋগ্বেদী আবার ততোধিক বিরল, বৈদ্যদিগের মধ্যেও তেমন যজুর্বেদীর সংখ্যাই অধিক, সামবেদীর সংখ্যা অত্যন্ত এবং ঋগ্বেদী বৈদ্য বাঁকুড়া জেলায় এবং হুগলী জেলায় কয়েক ঘরের মাত্র সন্ধান পাওয়া যায়। বৈদিক ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বৈদ্য ব্রাহ্মণদিগের ধর, কর, নন্দী, দাশ, চন্দ্র প্রভৃতি উপাধিই কৌলিক উপাধি। দাক্ষিণাত্য বৈদিকদিগের মধ্যে ঐ সকল উপাধি এখনও বর্তমান আছে। পাশ্চাত্য বৈদিকেরা ঐ সকল উপাধি বর্জন করিয়াছেন। সংস্কৃত কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় আগুতোব শাস্ত্রী মহাশয়ের কৌলিক পদবি বা পদ্ধতি হইতেছে ধর। পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি তাঁহার “সম্বন্ধ নির্ণয়ে” প্রসিদ্ধ “কুলীন কুল সর্বস্ব” নাটক প্রণেতা ঐরামনারায়ণ ভট্টরহরের আদি পুরুষের নাম লিখিয়াছেন “জরুরকর”। দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণগণের বিবরণে “সম্বন্ধ নির্ণয়ে” লিখিত আছে—

“করশর্মা ভরদ্বাজো ধরশর্মাচ গৌতমঃ।

আত্রেয় রথশর্মাচ নন্দ শর্মাচঃ কাশ্যপঃ।

কৌশিকা দাশ শর্মাচ পতি শর্মাচ মুদগলঃ। (সম্বন্ধ নির্ণয় পরিশিষ্ট— ৩৬৫ পৃঃ)

বৈদ্যের গোত্র ও প্রবরের সহিত আলোচনার সুবিধার জন্য নিম্নে পাশ্চাত্য বৈদিক ও শাক্তব্রীণ ব্রাহ্মণদিগের গোত্র ও প্রবর লিখিত হইল। ইহা হইতেও বৈদ্য ও বৈদিকের সাক্ষাত্যের নিদর্শন পাওয়া যায়।

পাশ্চাত্য বৈদিক

গোত্র	প্রবর
১। স্তনক বা শৌনক	শৌনক—শৌহাজ, গুৎসমজ।
২। বশিষ্ঠ	বশিষ্ঠ—অত্রি, সার্বত
৩। সাবর্ণ	ঔর্য—চাবণ, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আগ্নবৎ।
৪। শাণ্ডিল্য	শাণ্ডিল্য—অসিত দেবল।
৫। ভরদ্বাজ	ভরদ্বাজ—আঙ্গিরস, বাইসপতা।
৬। বশিষ্ঠ	বশিষ্ঠ।
৭। কাশ্যপ	কাশ্যপ, অপ্সার, আঙ্গিরস, বাইসপতা, নৈত্রব।
৮। বাৎস্ত	ঔর্য, চাবণ, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আগ্নবৎ।
৯। পরাশর	বশিষ্ঠ, শক্তি, পরাশর।

গোত্র	ঐবর
১০। কৌশিক	কৌশিক, অত্রি, জামদগ্নি।
১১। স্নাত কৌশিক	কৃশিক, কৌশিক, স্নাতকৌশিক।
১২। মৌদগলা	ঔরু, চাবন, ভার্গব, জামদগ্না, আগ্নুৎ।
১৩। আত্রেয়	আত্রেয়, শাতাতপ, সাংখ্য।
১৪। আত্রেয়	আত্রেয়।
১৫। সঙ্ঘর্ষণ	সঙ্ঘর্ষণ, অঙ্গিরস, বার্হস্পত্য।
১৬। রণীতর	রণীতর, অঙ্গিরস, বার্হস্পত্য।

শাকদ্বীপ ব্ৰাহ্মণ

১। কাশ্যপ	কাশ্যপ, অপ্সার, সৈফব।
২। স্নাতকৌশিক	কৃশিক, কৌশিক, স্নাতকৌশিক।
৩। গৌতম	গৌতম, অঙ্গিরস, আবাস।
৪। মৌদগলা। ৫। বাৎস্ত	ঔরু, চাবন, ভার্গব, জামদগ্না, আগ্নুৎ।
৬। ভবদ্বাজ	ভরদ্বাজ, অঙ্গিরস, বার্হস্পত্য।
৭। শাণ্ডিলা	শাণ্ডিলা, অসিত, দেবল।
৮। পরাশর	পরাশর, শক্তি, বশিষ্ঠ।
৯। জামদগ্নি	জামদগ্নি, ঔরু, বশিষ্ঠ।
১০। আলদ্বায়ণ	আলদ্বায়ণ, শালদ্বায়ণ, শাকটায়ণ।

বৈদিক ব্ৰাহ্মণগণ যে কারণে ধব, কর, নন্দী, দাশ প্রভৃতি উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহা নিম্নলিখিত শ্লোকে পরিষ্কার হওয়া যায়।

“যাজ্ঞিকানাঞ্চ কৰ্ত্ত্বৈ কব” ইত্যভিধীয়তে।
 পাঠে ধারককাৰ্যার্থং যাজ্ঞে “ধব” ইতি স্থতঃ ॥
 নারায়ণং রথে “রণী” রথ সঙ্জা তদাশ্রয়া।
 দশ সংকার নৈপুণ্যে “দাশ” ইতি পুরোধনে ॥
 যজ্ঞেচ সোমপাত্রী বৈ স হি “পীথি” তদাদ্রজতঃ।
 নান্দীমুখেন্দ্র নন্দন্তি যে তে “নন্দাঃ” প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

দাক্ষিণাত্যে বৈদিক ব্ৰাহ্মণগণের মধ্যে যাহাদের যাজ্ঞিক কার্যে কৰ্ত্তৃত্ব ছিল তাহারা “কব” নামে অভিহিত। যজ্ঞে বেদাদি শাস্ত্রের পাঠনা কার্যের জন্য যাহারা ধারকপদে বৃত্ত হইতেন, তাহারা “ধব” নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। যাহারা রথস্থ নারায়ণকে রথযাত্রা কালে রক্ষা করিতেন তাহারা “রণী” নামে অভিহিত হইতেন। যজ্ঞে দশ সংস্কার-কাৰ্য্যনিপুণ পুরোহিতগণ “দাশ” উপাধি পাইতেন। যজ্ঞের সোমপাত্রী ব্ৰাহ্মণেরা পীথি সঙ্জা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং নান্দীমুখ ক্রিয়ায় যাহারা আনন্দলাভ করিতেন তাহারা নন্দ বা নন্দী উপাধি পাইয়াছিলেন। এই ভাবে বৈদিক ব্ৰাহ্মণদিগের মধ্যে ধব, কর, দাশ, নন্দী প্রভৃতি পদবীর প্রচলন হয়।

যাহারা চারিবেদ ও চৌক শাস্ত্র এই অষ্টাদশ বিভাগ্য পারদর্শী তাহারা বৈষ্ণৱ নামে অভিহিত হইতেন। চারিবেদ হইতেছে ঋক্, সাম, যজু ও অথর্ব এবং চৌক শাস্ত্র হইতেছে বেদের ছয়টি অঙ্গ যথা,—শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ ও জ্যোতিষ এবং যীমাংসা, জ্যায়, পুরাণ, ধর্মশাস্ত্র, আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ, গান্ধর্ববেদ ও অর্থশাস্ত্র।

ব্রহ্মাণ্ড পুরাণকার বলেন,—

“আয়ুর্কেদ কৃতাত্যাসো ধর্মশাস্ত্রপরিমাণঃ । অধ্যায়নমধ্যাপনং চিকিৎসা বৈষ্ণৱলক্ষণম্ ।

মহর্ষি চরক চিকিৎসা স্থানে লিখিয়াছেন :—

“বিদ্যাসমাপ্তৌ ব্রাহ্মণ বা সত্বমার্যমধ্যাপি বা । ধ্রুবমাবিশতি জ্ঞানং তন্মাবৈষ্ণৱ স্ত্রিজঃ স্বতঃ ॥

ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ বলেন,—

“ভিব ভ্যাসৌ যতো রোগান্তুনাসৌ ভিবস্তুচাতে । বিদ্যানাং স সমপ্রাণাং ধীরগাণাং তজ্জীবনাং অপর্যব সংহিতানাং
স বৈষ্ণৱিজঃ উচ্যতে ॥”

এই সমস্ত বচন হইতে জানা যায়, যে সকল ব্রাহ্মণ বেদাদি অষ্টাদশবিধা অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া পুনঃ
উপনীত হইয়া আয়ুর্কেদ অধ্যয়নে ব্রতী হইতেন, তাঁহারা হই বৈষ্ণৱ ও ব্রিজ নামে খ্যাত হইতেন ।

বৈদিক ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগের কৌলিক উপাধি সেন, দাশ, শুশ্রু, দত্ত, কর, ধর, প্রভৃতি কিছুকাল রক্ষা করিয়া-
ছিলেন । উৎকলে করশর্মা, ধরশর্মা প্রভৃতি উপাধির বহুল প্রচার পরিলক্ষিত হয় । পরবর্তীকালে বঙ্গদেশে আগমনের
পরে বৈদিক ব্রাহ্মণগণ বঙ্গের চিকিৎসক ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে ধর, কর, প্রভৃতি উপাধি দর্শনে নিজেদের কৌলিক উপাধি
বর্জন করেন । উৎকল দেশবাসী বৈদিক ব্রাহ্মণদিগের সহিত বঙ্গের বৈদ্য ব্রাহ্মণগণের পূর্বে বৈবাহিক আদান-প্রদান
প্রচলিত ছিল তাহার প্রমাণ মহামহোপাধ্যায় ভরত মলিক লিখিত রাঢ়ীয় কুলপঞ্জিকা “রত্নপ্রভা” ও “চন্দ্রপ্রভায়” পাওয়া
যায় । তৎকালে বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণগণের আভিভাষ্য গোরব এত বেশী ছিল যে তাঁহারা উৎকল, কলিঙ্গ ও নাগপুর
দেশস্থ ব্রাহ্মণগণের সহিত সন্ধক করা অপক্রিয়া বলিয়া জ্ঞান করিতেন । যথা—

(১) রামু সেনেন জগ্যতে নিম্নতর্দৈব বশতঃ ।

ভ্রাম দাশস্ত মিশ্রস্ত কত্কা কটক স্থিতেঃ ॥ চন্দ্রপ্রভা ১৯৬ পৃঃ

(২) অণো শরণ কৃষ্ণেণ বালেধর নিবাসিনী ।

কত্কা মহেশ দাশস্ত গৃহীতা দৈব দোষতঃ । চন্দ্রপ্রভা ১৪১ পৃঃ

সেমন বহু বৈষ্ণৱগণ উড়িষ্যায় আগ্রয় করিয়াছিলেন তেমন তাঁহারা কলিঙ্গ ও নাগপুরের সমাজ গঠনও
করিয়াছিলেন । তাহার প্রমাণ চন্দ্রপ্রভায় পাওয়া যায়, যথা,—

১) উৎসাহকবক স্তারাপতিরস্তো ব্রহ্মজঃ ।

তে হমি বৃঢ়সেনস্ত কলিঙ্গস্ত স্ততাঃ । চন্দ্রপ্রভা ২৫০ পৃঃ

(২) আদ্যায় মানরামায় পরা নাগপুরোদ্ববে । চন্দ্রপ্রভা ৫৭ পৃঃ

উৎকল, কলিঙ্গ, নাগপুর, মহারাষ্ট্র, কর্ণাট প্রভৃতি দেশের বৈদিক ব্রাহ্মণগণের সহিত পূর্বে বঙ্গের বৈদ্য
ব্রাহ্মণগণের যে বৈবাহিক আদান প্রদান ছিল, কৌলীন্ত প্রথা প্রবর্তনের পরে ক্রমশঃ তাহা চিরোহিত হইয়া যায় ।
সমগ্র ভারতবর্ষেই বৈদ্যশাস্ত্রের ব্রাহ্মণ বর্তমান ছিল । এখন বঙ্গদেশ ভিন্ন অন্য সকল প্রদেশেই তাঁহারা শাক্ত
ব্রাহ্মণদিগের সহিত মিশ্রিত হইয়া গিয়াছেন, এখন তাঁহাদিগকে চিহ্নিত করিয়া লইবার উপায় নাই ।

বঙ্গদেশের ব্রাহ্মণ জাতি দুই শ্রেণীতে বিভক্ত ছিল, যাজক ব্রাহ্মণ ও বৈদ্য ব্রাহ্মণ । যাজক ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞ,
যজ্ঞন, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনায় রত থাকিতেন । এবং বৈদ্য ব্রাহ্মণগণ চিকিৎসা, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনায় নিযুক্ত
পাতিতেন । দান প্রতিগ্রহ উভয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের তুল্য অধিকার ছিল । বর্তমান যুগে আবিষ্কৃত বহু
তাম্রশাসনাদিতে বৈদ্য ব্রাহ্মণগণকেও দানের পাত্ররূপে সম্মানিত দেখিতে পাওয়া যায় । সেখানেও “শরণশর্মা”
“গুণশর্মা” প্রভৃতি উপাধি বৈদ্যগণের ব্রাহ্মণদের প্রত্যক নিদর্শন ।

বঙ্গদেশে বৈদ্যগণ নিজেদের বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিয়া যাজক ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত হন নাই । এবং নিজেদের
কৌলিক পদবীও পরিত্যাগ করেন নাই । বিদ্যায়, ব্রাহ্মণ্যে, সদাচার ও ব্রহ্মচর্যে তাঁহারা ব্রাহ্মণগণের সমকক্ষ ।

ঊর্ধ্বাদিগের মধ্যে “বাচস্পতি” “শিরোমণি”, “সার্কভোম”, মহামহোপাধ্যায় প্রভৃতি উপাধি ঊর্ধ্বাদিগের ব্ৰাহ্মণ্যের পরিচায়ক। ঊর্ধ্বাদিগের মধ্যে যে ঠাকুর, শাস্ত্রী, চক্রবর্তী, গোস্বামী, আচার্য্য, পাণ্ডে, মিশ্র উপাধায় প্রভৃতি উপাধিও বিদ্যমান ছিল ও আছে, বৈদ্যকুল গ্রন্থাবলীতে ও বৈষ্ণব সাহিত্যে তাহার তুরি তুরি অগ্রাণ পাওয়া যায়। বাবুড়া, বীরভূম ও মানভূম অঞ্চলের বৈদ্যদিগের মধ্যে দোবে, চোবে, মিশ্র, পাণ্ডে প্রভৃতি উপাধি অদ্যাবধি বিদ্যমান আছে।

প্রসিদ্ধ জ্যোতিষগ্রন্থ “বৃহজ্জাতক” গ্রন্থেতা বরাহ মিহির তাহার পুস্তকের উপসংহারে “আদি তাদাশতনয়” বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়াছেন। টীকাকার লিখিয়াছেন,—

“আদি তাদাশতনয় ব্ৰাহ্মণস্ততঃ তনয়ঃ পুত্রঃ”। জ্যোতিষশাস্ত্রের গণিতের গ্রন্থকার “সত্যচাঞ্চের” প্রকৃত নাম ছিল “ভদ্রভ”। নীতিশাস্ত্রকার “চাণক্য পণ্ডিতের” নাম ছিল “বিষ্ণুগুপ্ত”। আর একজন প্রাচীন জ্যোতিষ শাস্ত্রের গণিতের গ্রন্থকারের নাম ছিল “সিক্সেন”। ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ মহাকাব্য “কালিদাসের” নাম ছিল “মাতৃগুপ্ত”, রাজ্য তরঙ্গিণীতে ইহা উল্লিখিত আছে। তাঁহারা কেহই ঊর্ধ্বাদিগের কৌলিক পদবী তাগ করেন নাই। তাঁহারা সকলেই বৈদ্য ব্ৰাহ্মণ ছিলেন।

যাজ্ঞক ব্ৰাহ্মণদিগের ভ্রায় বৈদ্য ব্ৰাহ্মণদিগেরও ৪২ গোত্রের বিষয় পূর্বে বিবৃত হইয়াছে। তাহার মধ্যে ধনুজয়ি, বেমানর, মহর্ষি, ধ্রুব, আদ্য, শালক্যায়ণ, জম্ব, মাকণ্ডেয়, অভিজিত ও বাস-মহর্ষি এই দশটি গোত্র চিকিৎসক বৃত্তিক বৈদ্য ব্ৰাহ্মণ ব্যতীত যাজ্ঞক ব্ৰাহ্মণদিগের মধ্যে নাই এবং ব্ৰাহ্মণতর অল্প কোন বর্ণের মধ্যেও নাই।

শাস্ত্রে চতুর্ধর্ষের মধ্যে বৈষ্ণ বলিয়া কোন বর্ণ নাই। ব্ৰাহ্মণ বর্ণের মধ্যে যাঁহারা সন্ম বেদজ্ঞ হইয়া চিকিৎসক হইতেন তাঁহাবাই “বৈদ্য” নামে অভিহিত হইতেন। শাস্ত্র লিখিয়াছেন,—“বেদাচ্ছাত্তোহি বৈদ্যাঃস্বাং”। মেধাতিথি লিখিয়াছেন,—“বৈদ্যো বিদ্যাংসে ভিষকো বা”। সমস্ত বেদ অধ্যয়নান্তে ব্রহ্মচর্যাশ্রমে পুনরুপনীত হইয়া আত্মবর্ধন সমাপনান্তে বিদ্বান ব্ৰাহ্মণ “ব্রিজ” ও বৈদ্য হইতেন। এই বৈদ্য ব্ৰাহ্মণগণ ইচ্ছা করিলে ক্ষত্রিয় বৃত্তি গ্রহণ করিতে পারিতেন এবং তাহা শাস্ত্রানুমোদিত ছিল। মহা লিখিয়াছেন,—“সৈন্ত্যাপত্যক রাজ্যক দণ্ডনেতৃত্বমবচ। সর্বলোকাধিপত্যক বেদশাস্ত্রবিদর্হিত”।

—মহা ১২।১০০

সেই কারণে বৈষ্ণবব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কেহ কেহ বৈষ্ণ বৃত্তি পরিতাগ করিয়া সেনাপতি ও রাজপদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। সে ক্ষত্র ঊর্ধ্বা কোন কোন স্থলে “ব্রহ্মক্ষত্রিয়” “রাজক্স ধম্মাশ্রয়” প্রভৃতি বিশেষণে বিশেষিত হইতেন। মহারাজ বল্লালসেন বৈষ্ণ ব্ৰাহ্মণ বংশোদ্ভব হইয়াও ক্ষত্রিয়ের আচার গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া স্বরচিত “দানসাগর” গ্রন্থে নিম্নলিখিতভাবে আত্মপরিচয় দিয়াছেন।—

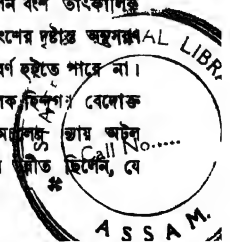
“ইন্দো বিধৈক-বন্দোঃ শ্রুতি নিয়ম গুরুঃ ক্ষত্রচারিঅচর্যা।

মধ্যাদা গোত্রঃ-শৈলঃ কলিচলিত সদাচারসঞ্চারনীম্য।

সদ্বৃত্ত স্বজ্ঞ রজোজ্ঞ পুরুষগোচ্ছিন্নসন্তানধার

বন্দো মুক্তা সরস্ত্রী নির্গমদবনেতৃত্বংগঃ সেনঃ বংশঃ ॥

দানসাগরের এই শ্লোকে সেন বংশকে “শ্রুতি নিয়ম গুরু” বলা হইয়াছে অর্থাৎ সেন বংশ তাত্কালিক হিন্দু সমাজের বেদোক্ত কার্য্য কলাপের গুরু বা আদর্শ ছিলেন। সমগ্র হিন্দু সমাজ যে সেন বংশের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া বেদোক্ত ক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠান করিতেন সেই সেন বংশ ব্ৰাহ্মণ ব্যতীত অল্প কোন বর্ণ হইতে পারে না। দানসাগরের এই শ্লোকটির অর্থ এইরূপ,—“যে সেন বংশের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া তাত্কালিক হিন্দু সমাজ বেদোক্ত ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিতেন, যে বংশ ক্ষত্রিয় চরিত্রের ভ্রায় আচরণে (বুদ্ধি বিবরে) অশেষ ভ্রায় আদর্শ ছিলেন, কলিকাল দোষে পতনোদ্ভূত সদাচারের বিস্তৃতি সাধনে যে সেন বংশ চরম নীমায় দ্রুত ছিলেন, যে



সেন বংশ চন্দ্রকান্ত রত্ন সপ্তম পুরুষগণের দ্বারা সন্তান সন্ততিক্রমে অবিক্রিয়ভাবে গ্রথিত হইয়া মুক্তাশালায় প্রীধারণ করিয়া পৃথিবীর রমণীয় আভরণরূপে বিব্রাজিত। অবনীর ভূষণ স্বরূপ সেই সেন বংশ জগতের অধিতীয় উপকারী চন্দ্র হইতে সমুদ্ভূত।

বিজয়রাজ চন্দ্র সত্যযুগের আদি বৈষ্ণব ব্রহ্মবি অত্রির পুত্র। “আত্রি কৃত যুগে বৈষ্ণব” (হারিত সংহিতা)। বিষ্ণু পুরাণে লিখিত আছে ব্রহ্মার পুত্র অত্রি, অত্রির পুত্র সোম (চন্দ্র)। তাঁহাকে ভগবান কমলযোনী ওষধি, বিষ্ণু ও নক্ষত্রগণের আধিপত্যে অভিষিক্ত করেন। বিষ্ণু পুরাণ ৪।৩।৫। রাজত্ব ধর্ম্মাশ্রয়ী বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ চন্দ্রের বংশ—বিষ্ণু পুরাণে “ব্রহ্মক্ষত্র” বংশ বলিয়া পরিচিত।

বৈষ্ণবগণের সামাজিক অবনতির কারণ

(মহামহোপাধ্যায় গণনাথ সেনশর্মা সরস্বতী মহোদয়ের বিভিন্ন অভিভাষণাদি হইতে সংগৃহীত)

(কুলদর্পণ ২৩১ ২৪০ পৃষ্ঠা)

১। অতি প্রাচীনকাল হইতে দেড় সহস্র বর্ষ পূর্বে পর্য্যন্ত বঙ্গদেশ অনাধা দেশ বলিয়া কথিত হইত। পরে বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বী নৃপতিগণ ইহা অধিকার করেন। বৌদ্ধগণে বঙ্গদেশে “সপ্তশতী” ব্রাহ্মণগণ ও বৈষ্ণব ব্রাহ্মণগণ বিদ্যমান ছিলেন। সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণের কোন সামাজিক প্রতিপত্তি ছিল না। বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণের বিস্তারিত পরিচয় পাইয়া বৌদ্ধ রাজগণ তাঁহাদিগকে আয়ুর্কেন্দ্র প্রচারে উৎসাহিত করেন এবং সেজন্য তাঁহারা অতিশয় সম্মানিত ও পূজিত হন। সেই সময় যাক্ত ব্রাহ্মণদিগের বৈষ্ণববিষে আরম্ভ হয়।

২। মহারাজ আদিশূব আর্ঘ্যাবর্ত হইতে আসিয়া বঙ্গদেশ জয় করেন এবং আর্ঘ্যধর্ম্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করেন। সে সময়ে সমগ্র বঙ্গে “সপ্তশতী” নামক সাতশত ঘর ব্রাহ্মণ ও কতিপয় পরাশর গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ বর্তমান ছিলেন। তিনি “সপ্তশতী” ব্রাহ্মণদিগের দ্বারা শ্রোত আর্ঘ্যধর্ম্মের প্রতিষ্ঠা হইবার সম্ভাবনা না দেখিয়া তাঁহার পুত্রোষ্ঠি বাণ উপলক্ষে কান্তকূট হইতে শাণ্ডিলা, কাশ্মপ, বাৎস্ত, সাবণ ও তরদ্বাজ গৌড়ীয় পাঁচজন যাক্ত ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। মহারাজ আদিশূবের ব্রাহ্মণ আনয়নের সময় সপ্তপ্রাচীন ব্রাহ্মণ কুলগ্রন্থসমূহের মতে ৬৫৪ শক বা ৭৩২ খ্রীষ্টাব্দ এবং ঐতিহাসিক ভিনসেন্ট স্মিথের মতে ৭০০ খ্রীষ্টাব্দ। কালক্রমে সেই পাঁচজন ব্রাহ্মণের সন্তান সংখ্যা ৫৬ জন হইয়াছিল। তৎকালে বৈষ্ণব ব্রাহ্মণদিগের সংখ্যার অন্তর্গতে অল্প ব্রাহ্মণের সংখ্যা নিতান্ত অল্প ছিল। মহারাজ আদিশূবের বিশেষ চেষ্টা সত্ত্বেও বঙ্গে ব্রাহ্মণাধিকার সর্ব্বথা সুপ্রতিষ্ঠিত হয় নাই। কারণ বৌদ্ধ প্রভাব অতি প্রবল ছিল। কান্তকূট ব্রাহ্মণগণ এদেশে বসবাস আরম্ভ করিয়া ক্রমে ক্রমে সাতশতী ব্রাহ্মণদিগের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ আবদ্ধ হন এবং বৈদিক আচার পরিত্যাগের তত্ত্ব দ্রষ্টাচার হন। মহারাজ আদিশূব ও তৎপুত্র ভূপুত্র সপ্তশতী ও কান্তকূট উভয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণদিগকেই বাসস্থান ও জীবিকার তত্ত্ব ভূমি ও গ্রামাদি দানে সম্মানিত করেন। বাসস্থানের দেশ ভেদানুসারে তাঁহাদের একশ্রেণী “রাজীয়” ও অপর শ্রেণী “বারেন্দ্র” নামে পরিচিত হন।

৩। মহারাজ আদিশূবের মৃত্যুর পরে মগধাধিপতি বৌদ্ধরাজা ধর্ম্মগালের প্রচণ্ড প্রভাবে বঙ্গের অনেকাংশ বিচ্যুত হয় এবং সেখানে পুনরায় বৌদ্ধপ্রভাব এক বিকৃত বৌদ্ধাচার (তান্ত্রিক আচার) বিশেষ বিস্তার লাভ করে। এই সময়ে অধিকাংশ ব্রাহ্মণই উপবীত ত্যাগ করেন। কথিত আছে তাঁহাদিগের বংশধরগণ শতাব্দিক বর্ষ পরে বঙ্গাল সেনের পিতা ধর্ম্মসেন অথবা বিজয় সেনের সম্বর পুনরায় উপবীত ধারণ করিয়া ব্রাহ্মণ ধর্ম্ম গ্রহণ করেন। আর্ঘ্যধর্ম্মের ও বৌদ্ধধর্ম্মের এইরূপ সংঘর্ষের পরে সেন রাজবংশের সহিত দাক্ষিণাত্যের বৈদিক আচার বঙ্গে পুনঃ প্রবেশ করে। হেমন্ত সেনের পুত্র ধর্ম্মসেন অথবা বিজয়সেন রাজ, বড় ও উৎকল অধিকার করিয়া ১১৪ শকে (১০৭১ খ্রিঃ) গৌড় যশোলে অধিষ্ঠিত হন। তিনি বৈষ্ণবব্রাহ্মণদিগের সঙ্গাচারে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাদিগকে বহুবিধ

সম্মানে ভূষিত করেন। বৈষ্ণবব্রাহ্মণদিগের এতাদৃশ সম্মান দেখিয়া যাক্তক ব্রাহ্মণগণ ঈর্ষান্বিত হইয়া তাঁহাদিগকে অপদস্থ করিবার জন্য শাস্ত্রাদিতে নানারূপ প্রক্ষিপ্ত শ্লোক সংযোগ করিতে আরম্ভ করেন। এমন কি মহুসংহিতায় “চিকিৎসকের অন্ন পুষ্কের স্থায় স্থানিত”, “শ্রদ্ধাকালে বৈষ্ণবগণ বর্জ্যনীয়” প্রভৃতি ব্যবস্থা বিধোষিত হয়। কিন্তু বৈষ্ণবগণ বিভ্রাৎ এবং ব্রাহ্মণ্যবশতঃ এই সকল বিবেচোক্তি প্রতী দৃষ্টিপাত করেন নাই। বরং, বৈষ্ণব ব্রাহ্মণগণের অগ্রণী মহাশয় বোপদেব গোস্বামী তাঁহার সংকৃত মুদ্রাবোধ গ্রন্থে নিজেকে “ভিষক কেশবনন্দন” ও বেদপদাম্পাদ বিপ্র অর্থাৎ (বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ) বলিয়া পরিচিত করিতে লজ্জাবোধ করেন নাই। তিনি সগর্বে স্বীয় পিতৃদেব কেশব ও অধ্যাপক ধনেশ্বর এর বৈষ্ণব বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। বোপদেব গোস্বামী নৃপতি বিজয় সেনের সভাপণ্ডিত ছিলেন। স্বশ্রুতের টাকাকার পণ্ডিতপ্রবর ভল্লানাচাৰ্য্যও তাঁহার টাকাব প্রারম্ভে তিনি যে বৈষ্ণব উপাধিক ব্রাহ্মণ তাহা জ্ঞাপন করিয়াছেন।

৪। বিজয়সেনের পুত্র বল্লাল সেন সমগ্র রাঢ়, বঙ্গ ও গোড়ের একাধিপতি হইয়া তাঁহার পিতৃপ্রবর্তিত ব্রাহ্মণ্য ধর্মের সম্যক প্রতিষ্ঠার জন্য স্মৃতি সংহিতাব পুনরুদ্ধার করিয়া স্বয়ং “দান সাগরাদি” স্মৃতিগ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তিনি প্রাচীন সমাজসৌধ ভগ্ন করিয়া অনাচারী ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণকে হতাসন করতঃ কান্তকূজ হইতে আনীত ব্রাহ্মণ ও শূদ্রজদিগকে কৌলিগ প্রদান করিতে এবং বারেন্দ্র শ্রেণীর বহু ব্রাহ্মণকে ও কায়স্থকে বঙ্গদেশ হইতে নির্বাসিত করিতে বঙ্গদেশে বৈষ্ণববিষয় বর্জিত ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের মধ্যে তুর্মানলবৎ ক্রমশঃ জ্বলিতে থাকে। অতঃপর মহারাজ বল্লাল সেন শেষ বয়সে তান্ত্রিক সিদ্ধদিগের বহুবিধ সিদ্ধি দেখিয়া স্বয়ং প্রচেষ্টা বোঁচাচার তান্ত্রিক ধর্ম গ্রহণ করেন এবং তান্ত্রিক কোলাচারের আত্মঘাতিক অসবর্ণ বিবাহ করেন। মহারাজ বল্লাল সেনের পুত্র পরমধার্মিকবৈষ্ণব লক্ষণ সেন ইহা সহ্য করিতে না পারিয়া পিতার সহিত বিরোধ করেন এবং নিজ অস্থবর্তী বৈষ্ণবকাচারী সামাজিকগণকে সঙ্গে লইয়া রাঢ় ভূমিতে আশ্রয় গ্রহণ করেন।

৫। মহারাজ লক্ষণ সেন নবদ্বীপে আপনার নূতন রাজধানী প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাঁহার মন্ত্রী “ব্রাহ্মণ সঙ্কল্প”কার ছলায়ুধ ভট্টকে লইয়া বৈদিক মাগ স্মৃতিপ্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য বঙ্গপরিকর হন। তিনি তাঁহার পিতার মৃত্যুর পরে পিতার অস্থগত আচারভ্রষ্ট বৈষ্ণব ও ব্রাহ্মণদিগকে সমাজচ্যূত করেন, এবং অনাচারী বৈষ্ণবদিগকে উপবীত ভাগ করাইয়া শূদ্রাচারী হইতে বাধ্য করেন,—ফলে পূর্ব ও উত্তর বঙ্গের বৈষ্ণবগণের মধ্যে অনেকে সেই সময় হইতে উপবীতহীন ও তত্ত্ব মন্ত্র সার হইয়া পড়েন।

৬। * * * * *

ইংরাজী ১২০০ খৃষ্টাব্দ হইতে সাক্ষ্য ত্রিশতাব্দিক বর্ষ কাল বঙ্গে পাঠান রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল। কিন্তু মধ্যে একবার হিন্দুরাজ্য প্রতিষ্ঠার আয়োজন হইয়াছিল। তাহা রাজা গণেশের অভ্যাদয়কালে। রাজা গণেশ বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ নরসিং নাড়িয়ালের পরামর্শে তাঁহার প্রভুকে বধ করিয়া বঙ্গের রাজ্য অধিকার করেন। এই সময়ের কথা বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস লেখক প্রাচ্যবিদগণ স্বর্গীয় নগেন্দ্র নাথ বসু এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন।—

১৩৬৮ খৃষ্টাব্দে রাজা গণেশের অভ্যাদয়। * * *

এই স্বদিনে গোড়ের ব্রাহ্মণ সমাজও সমাজসংস্কারে মনোযোগী হইয়াছিলেন। এই শুভ অবসরে শার্ভঙ্গপ্রবর কুদ্রক ভট্ট ও সমাজতত্ত্ববিদ উদয়ানাচাৰ্য্য ভাঙ্গুড়ী আসিয়া মিলিত হইলেন। বহুদিন হইতেই এখানকার নিতাবান্ ব্রাহ্মণগণ সেনবংশের অভ্যাদয়কাল হইতে ব্রাহ্মণপ্রাধান্ত রক্ষায় উদ্যোগী ছিলেন কিন্তু বিষয়ী মুসলমানের শাসনে ও বোঁচাচারের প্রবল বজায় তাঁহাদের উদ্বেগ স্মিত হইতে পারে নাই। এখন হিন্দুরাজ্যের অধিকারে এবং ব্রাহ্মণ মন্ত্রীর শাসনের স্বযোগে তাঁহারা সকলে যত্নকোভোলন করিলেন। এই স্থানীয় ব্রাহ্মণ সমাজের সংস্কার বাপারে উদয়ানাচাৰ্য্য ও কুদ্রক ভট্ট অগ্রণী হইয়াছিলেন। একব্যক্তি বল্লাল-পুজিত প্রেত কুলীন সন্তান ও অবিদ্যায় পণ্ডিতবোধ পরাজয় করিয়া সমাজে প্রতিভা লাভ করিয়াছেন। অপর ব্যক্তি

(মহাসংহিতার টীকাকার) অধিতীয় স্মার্ত। বলিতে কি, তাঁহার মত স্মৃতিশাস্ত্রবিদ তৎকালে গোড় মণ্ডলে কেহ ছিলেন না। তাঁহার রাজ্য গণেশের সভায় সৰ্বপ্রথম সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। এইরূপ অসাধারণ প্রতিপত্তি বশতই সমাজে তাঁহার যে ব্যবস্থা চালাইয়া ছিলেন তাহা সকলে অবনত শিরে বেদবাক্য বলিয়া গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। বৌদ্ধাচার প্রাতি ও মুসলমান শাসিত বারেন্দ্র সমাজে এই সময়েই বৈদিক ও তান্ত্রিক সমন্বয়ে নবীন ব্রাহ্মণ ধর্মের প্রতিষ্ঠা হইল। এই সময়ে মহামতি কুহুক ভট্ট তান্ত্রিক কার্য ও ঐতিহাসিক বলিয়া ঘোষণা করিলেন।" এত সময়ে বৈষ্ণবদেবী ব্রাহ্মণগণ আপনাদের বিবেক চরিতার্থ করিবার জন্য রাজ্য গণেশের সহায়তায় বারেন্দ্র বৈষ্ণবদিগের উপরে মিথ্যাপুরুষ অশ্লীল জ্ঞাতিক আচরণ করিয়া তাঁহাদিগকে রাজ্য দেশে বৈষ্ণবাচার গ্রহণ করিতে বাধ্য করেন। কেলিকাক সাহেবের লিখিত "হিষ্টরী অব্ দি রিচুয়ালস অব বেঙ্গল" নামক গ্রন্থে গণেশের সেই আজ্ঞাপত্রখানি লিখিত আছে।

"সত্যব্রতা ধাপরেন্দ্র বৈষ্ণাঃ পিতৃস্তন্যাতপোজ্ঞানমুক্তা বিধাংসশ্চ আনন্দ।

সম্প্রতি এতে শক্তিহীনঃ আচারভ্রষ্টাশ্চাভবন্। অতঃ শ্রীমৎসারাজ্যধিরাজ গণেশচন্দ্র—

নৃপতেরনুজয়া বিপ্রাণামানুরোধাৎ বৈষ্ণ প্রভৃতি অশ্লীল বৈষ্ণুচারিণো ভবিষ্যন্তি।

মূল ব্রাহ্মণাঃ অশ্লীলঃ সহভোজনাদিকং মা করেয়ুঃ। যেচ ব্রাহ্মণাঃ অস্মিভিঃ সহভোজনাদিকং

করিষ্যন্তি তে পতিতা ভবিষ্যন্তি।

রাজ্য গণেশের বিধান "বিপ্রাণামনুরোধাৎ" কথাটি প্রাধান্যযোগ্য এবং পূর্বে যে বৈষ্ণবগণ ব্রাহ্মণ ছিলেন তাহাও প্রাধান্যযোগ্য।

মহাভারতের উত্তরাংশ পঞ্চম অধ্যায় লিখিত আছে "ভিজ্যে বৈষ্ণাঃ শ্রেয়াংসঃ।" অমরকোষের মন্তব্যবশে দেখা যায় "রোগোহর্থাগদন্ধারোভিষক্ বৈষ্ণো চিকিৎসকে।" অমরকোষের শূদ্রবর্গে অশ্লীলতার পরিচয় লিখিত আছে "আচণ্ডালভু সন্ধীনা অশ্লীল করগাদয়।" অশ্লীলগণ চণ্ডালদিগের বর্ণগণের স্থায়।

অশ্লীলতার চিকিৎসাবিস্তারিত কথা অমরকোষের কোন স্থানেও উল্লেখিত হয় নাই। ইহা হইতে অনায়াসেই উপলব্ধি হইতে পারে কেমন করিয়া বৈষ্ণবদেবী যাক্ত ব্রাহ্মণগণের যত্নে বৈষ্ণবব্রাহ্মণদিগের এ সামাজিক অধঃপতন সংঘটিত হইয়াছিল। কেমন করিয়া বিগত বৈষ্ণ ব্রাহ্মণের স্বকীয় মনুষ্য অশ্লীলতার আচরণ হইয়াছিল। রাজতন্ত্রের সাহায্যে ব্রাহ্মণদিগের অত্যাচারই বৈষ্ণবদিগের বৈষ্ণবাচার গ্রহণের প্রধান কারণ।

৭। রাজ্য গণেশের রাজ্য অল্পকাল স্থায়ী হইলেও তাঁহার পুত্র যত্ন (যিনি পরে মুসলমান হইয়া জালালুদ্দিন নাম ধারণ করিয়াছিলেন) এবং তাঁহার পারিষদগণ বৈষ্ণবদিগের সর্বনাশ করিতে চেষ্টা করেন নাই। এই সময় হইতেই বৈষ্ণব অশ্লীলতার অপবাদ সকল ব্রাহ্মণের মুখে ঘোষিত হইতে থাকে। এই সময়ে বঙ্গ বিদ্যাচাকার বিশেষ অধিকা দেখা যায়। হিন্দুধর্মের পুনরুদ্ধারে নতুন স্মার্তমত তান্ত্রিক মতের সহিত মিশ্রিত হইয়া অপূর্ণ ও অভিনব রূপ ধারণ করে। শ্রোতধর্ম কথঞ্চিৎ পালিত হইলেও তান্ত্রিক ধর্মের তখন প্রধান ধর্ম। এমন সময়ে মহাপ্রভু ঐক্য চৈতন্যচন্দ্র নদীয়ায় উদিত হইয়া যথার্থ বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক বৈষ্ণব সিদ্ধান্ত সকল প্রচার করেন। মহাপ্রভুর জন্মের সময় ১৪০৭ শকাব্দ বা ১৪৮৫ খৃষ্টাব্দ। এই সময় সাত শত মহাপ্রভু পণ্ডিত ও ভক্ত জন্ম গ্রহণ করিয়া বঙ্গদেশকে পবিত্র করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণকুলে অশ্লীল, নিত্যানন্দ, প্রভৃতি এবং বৈষ্ণ ব্রাহ্মণকুলে, মুকুন্দ, মুরারী, নরহরি, যমুনন্দন গোস্বামী জন্মগ্রহণ করিয়া সমাজকে ধন্য করিয়াছিলেন। সে সময়েও বৈষ্ণব সাহিত্যে কোন বৈদ্যই অশ্লীল বলিয়া পরিচিত ছিলেন না। তাঁহাদের পরিচয়ে বিপ্র, ব্রহ্মরাজ, উপাধ্যায় প্রভৃতি উল্লিখিত আছে। সমাজে ইঁহারা বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ বলিয়াই পরিগণিত হইতেন। পরবর্তীকালে রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে দাঙ্গা অনাচার ও কলহ প্রবেশ করে। ব্রাহ্মণ কল্যাণ কোচ, পোড়, হাড়ী, প্রভৃতি দ্বারা ধর্মিত হয়। কুলীন ব্রাহ্মণগণের বহুবিধ বিবাহ জনিত অনাচার

(অজ্ঞাতসারে সগোত্রে বিবাহ, ভগিনী ও বিমাতৃ বিবাহ) কুলীন কন্ঠাদিগের স্বৈরাচার এবং বংশজদিগের “ভরায় মেয়ে” অর্থাৎ নৌকায় আনীত অজ্ঞাত কুলশীল সকল জাতির কন্ঠা বিবাহ প্রভৃতি কদাচারে ব্রাহ্মণ সমাজ বিশেষরূপে কলুষিত হয় এবং বারোব্রহ্ম ভূমিতে বৌদ্ধ সংস্কারের দলে নানাজাতির সহিত মিশ্রণ জন্ম বারোব্রহ্ম ব্রাহ্মণ-গণ বৌদ্ধ হইয়া উপনয়ন সংস্কারাদি পরিত্যাগ করেন। ব্রাহ্মণ সমাজের এই শোচনীয় কাহিনী দেবীবর ঘটক এজু মিশ্র, ঐক্যনন্দমিশ্র প্রভৃতি কুলীন কন্ঠাদিগের “মেলরহস্ত” “মেলমালা” “দোবাবলী” “কুলরমা” প্রভৃতি অসংখ্য বাঙ্গালা পুস্তকে, স্বর্গীয় জৈম্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের “বহুবিবাহ” গ্রন্থে, স্বর্গীয় লালমোহন বিদ্যানিধি মহাশয়ের “সম্বন্ধনির্ণয়” নামক গ্রন্থের প্রথম সংস্করণ, বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়ের “শুভবিবাহতত্ত্ব”, রূপাবন পুতিভূঞার “কৌলীজ প্রথা” নামক গ্রন্থে এবং স্বর্গীয় নগেন্দ্রনাথ প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণবের “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ব্রাহ্মণ কাণ্ডে বিশদভাবে বর্ণিত রহিয়াছে। সেই সময় দূরদর্শী মহাত্মা দেবীবর ঘটকের মেলবন্ধনের ক্লপায় সকল কলঙ্ক “দোবাযত্রকুলংতত্র” এই মহামন্ডে মুছিয়া দোষচুষ্ট সকল ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মণের গভীর মধ্যে টানিয়া আনে ও পুনরায় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ঐক্যবন্ধন স্থাপিত হয়। দেবীবর দুর্দশা মোচন না করিলে এবং রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগকে পুনরায় সম্বন্ধ না করিলে আজ বঙ্গের ব্রাহ্মণ সমাজ লুপ্তপ্রায় দেখা যাইত। ইহাপ্রতি ব্রাহ্মণ সমাজের বিস্মৃতির কলেবর বৃদ্ধির ঠিকিও নাই। নবদ্বীপে মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেবের আবির্ভাবকালে স্বাক্ষরচূড়ামণি রঘুনন্দন প্রাচ্যভূত হইয়াছিলেন। আমরা বৈষ্ণব কবি জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে নবদ্বীপে বৈদ্যপ্রভাবের বিষয় অবগত হই। স্বাক্ষর রঘুনন্দন বৈষ্ণব কবি ও পণ্ডিতগণকে তেমন প্রভাবের সহিত গ্রহণ করিতে পারেন নাই। তিনি সে সময়ে ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কলুষ ও আচারবিস্তীর্ণতা দর্শনে এবং বৈদ্যদিগের জন্ম বিস্মৃতি, বিদ্যাগৌরব ও শুদ্ধাচার-জনিত প্রভাব, প্রতিপত্তি ও সম্মান দর্শনে, ব্রাহ্মণের মর্যাদা রক্ষা করিয়া সমাজে তাঁহাদের গৌরব প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মণ ব্যতীত আর সকলকে শূদ্র বলিয়া অভিহিত প্রচার করিয়া তাঁহার নব্য স্মৃতিতে “এবমষ্টাদিনামপি শূদ্রমহামন্য—লিখিয়া গিয়াছেন। যেমন রঘুনন্দনের সময় বৈদ্য ব্রাহ্মণকুলে শতশত মহাপ্রভাব পণ্ডিত ও ভক্ত জনসংগ্ৰহ করিয়াছিলেন, রঘুনন্দনের পরে ও মহামহোপাধ্যায় ভবত মল্লিক ও ঋষিকর্ণ গঙ্গাধরের ছায় বরণা পণ্ডিত ও কৃতী বৈদ্যসন্তান জনসংগ্ৰহ করিয়া বঙ্গ তথা ভারতবর্ষ বিদ্যাগৌরব রক্ষা করিতেছেন। তাঁহার অগুণীয় প্রমাণ রাশি দ্বারা বৈদ্য বর্ণতঃ ব্রাহ্মণ তাহা প্রতিপাদন করিয়া গিয়াছেন। রঘুনন্দনের শাসনে বৈদ্যগণ শূদ্রে পরিণত হন নাই।

৮। ১ ৫০—১৭৫৪ খৃষ্টাব্দের মধ্যে মহারাজ রাজবল্লভ রাঢ়ের ও বঙ্গের বৈষ্ণবদিগের মধ্যে আচার-বৈষম্য দেখিয়া তাহার প্রতিকারকরে তাঁহার সভাপণ্ডিতগণের সহিত আলোচনা করিয়া বিভিন্ন দেশের ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগের ব্যবস্থা সংগ্রহের জন্য তাঁহাদিগকে সংস্কৃত ভাষায় যে আমন্ত্রণপত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন তাহার বঙ্গানুবাদ এইরূপ :—

“পূর্বকালে বল্লালসেন নামে বৈদ্যবংশে এক রাজা ছিলেন। তিনি ব্রাহ্মণ ও শূদ্রগণের কৌলীজ মর্যাদা স্থাপন করেন। তাঁহার সেই কীর্তি ভগতে অজ্ঞাপি বিদ্যোবিত হইতেছে এবং তাঁহার নির্দেশ আজ পর্যন্ত বৈদ্যবংশের ছায় প্রতিপালিত হইয়া আসিতেছে। তাঁহার খ্যাতনামা পুত্র লক্ষ্মণসেন সামাজিক কারণে পিতার সহিত মতভেদে বল্লাল সংশ্লিষ্ট কতকগুলি বৈষ্ণব উপবীত চরীকরণ করেন। তদবধি বৈষ্ণবগণ শূদ্রাচার বহন করিতেছেন। আমি স্বজাতির মধ্যে এই সকল বিশৃঙ্খলভাব দর্শনে বৈষ্ণব জাতির এই উন্নতি শাস্তির নিমিত্ত দেশে দেশে পণ্ডিতগণের নিকট তাঁহার প্রতিবিধান করে এই আমন্ত্রণপত্র প্রেরণ করিলাম।” মহারাজ রাজবল্লভের নিমন্ত্রণে নানাদেশ হইতে ১২৭ জন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত একত্র হইয়া যে ব্যবস্থাপত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতে বল্লাল দোষের কোন প্রায়শ্চিত্তের বিধান নাই। তাহাতে অজ্ঞানের উপনয়নের বিধান দেখান হইয়াছে এবং তাঁহাদিগের জন্ম অভিনব সাধিত্রী মন্ডের ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছে।

ইতিপূর্বে বৈষ্ণববিষয়ী ব্রাহ্মণগণ মহাসংহিতায় কৃত্রিমতা করিয়া যে কুকর্মের সূচনা করিয়াছিলেন, রাজা রাজবল্লভের অর্থে বিভিন্নদেশের পণ্ডিতবর্গের যড়যন্ত্রে তাহারই পুনরারম্ভি হইয়া গেল এবং পরোক্ষভাবে এই অমুষ্ঠানের দ্বারা বিভিন্ন দেশের শাস্ত্রে জ্ঞান বচনের একতা সাধিত হইল। এবং বঙ্গের বৈষ্ণবদিগের বৈষ্ণাব্যচারের বাবস্থা হইয়া গেল।

রাজা রাজবল্লভ সূচ্যুর বুদ্ধিমান হইলেও তিনি তৎকালে প্রচলিত পারম্প্র ভাষাতেই পণ্ডিত ছিলেন এবং চিরজীবন উচ্চতর রাজকাৰ্য্যে অতিবাহিত হওয়ায় সংস্কৃত শাস্ত্রের আলোচনা করিবার তাঁহার অবসর হয় নাই। সেজন্য তিনি ব্রাহ্মণদিগের এই চক্রান্ত উপলব্ধি করিতে পারেন নাই; এবং ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতগণ তাঁহার জন্ত যে শাস্ত্রবিরুদ্ধ পৃথক সাবিত্রী মন্দিরের বিধান করিয়াছিলেন তাহাতে তিনি শূদ্রত্ব হইতে দ্বিষ্টত্ব পাইতেছেন মনে করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন এবং সংলব্ধ বিখ্যাসে ব্রাহ্মণদিগের বাবস্থায় অষ্টত্ব ও বৈষ্ণাব্যচার গ্রহণ করিয়াছিলেন। অমরকোষে লিখিত আছে “ভিষক্ বৈষ্ণ চিকিৎসকে”—অমরকোষে অষ্টত্বের চিকিৎসাবৃত্তির বিষয় কোনখানে উল্লেখ নাই। মহাসংহিতায় “অমুষ্ঠানাং চিকিৎসিতং” এই বাক্য যে স্থানে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে তাহা যে বৈষ্ণবদিগকে অষ্টত্ব প্রতীপাদন করিবার জন্য পরবর্তীকালের পরিবর্তিত পাঠ তাহা সহজেই অনুমেয়। চিকিৎসা করার জন্য বৈষ্ণবদিগের অষ্টত্বজ্ঞানিত্ব নিত্যন্ত যুক্তিবিরুদ্ধ কথা। বৈষ্ণ চিকিৎসা করে, অষ্টত্বও চিকিৎসা করে; অতএব বৈষ্ণও অষ্টত্ব এক প্রকৃতি ব্রহ্মায়ক। ইহা বাতীত অষ্টত্বের চিকিৎসাবৃত্তি ও বৈদ্যের চিকিৎসা করা এক জিনিষ নহে। বৈষ্ণগণ অষ্টত্ব জাতি হইলে মন্ত্র বিধান অনুসারে চিকিৎসা দ্বারা প্রভুত অর্গোপার্জন করিতে পারিতেন কিন্তু তাঁহারা তাহা করেন নাই। কারণ চিকিৎসার বিনিময়ে অর্থগ্রহণ করা ব্রাহ্মণের পক্ষে নিষিদ্ধ। অষ্টত্বশাস্ত্রী পূর্বে পর্যাণ্ড ও বৈষ্ণ চিকিৎসকগণ আরোগ্যান্তে রোগীর ইচ্ছা প্রদত্ত কিন্তু উপহার বাতীত ঔষধের মূল্য পর্যাণ্ড ও গ্রহণ করিতেন না তাহা অনেকট প্রতাপ করিয়াছেন। তাঁহাদের অর্থভাবও অল্প ছিল না। তথাপি তাঁহারা অর্থগ্রহণে বিরত ছিলেন। তাঁহার কারণ বৈষ্ণ অষ্টত্ব জাতি নহে, বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণবর্ণ। ব্রাহ্মণই চিকিৎসা করিয়া অর্থ গ্রহণ করিলে অপাত্তক্য হইয়া থাকে। মন্বাদি শাস্ত্র চিকিৎসা বিরুদ্ধী ব্রাহ্মণকে অপাত্তক্য করিয়াছেন। অর্থাৎ চিকিৎসার বিনিময়ে অর্থ গ্রহণ করিলে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত হয় ইত্যাদি মন্ত্রের বাবস্থা। আয়ুর্বেদ ও ব্রাহ্মণকে ভূতদস্যার্থে চিকিৎসা করিতে বিধান দিয়া চিকিৎসাপণা বিরুদ্ধে নিষেধ করিয়াছেন। বৈদ্য অষ্টত্ব হইলে সেই ভয়ের কোন কারণ ছিল না। অতএব প্রাচীন বৈদ্যদিগের চিকিৎসা প্রণালীদ্বারা তাঁহাদের ব্রাহ্মণত্বই প্রমাণ হয় এবং অষ্টত্ব খণ্ডিত হয়।

শ্রীমন্ মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের প্রিয়পার্ষদ মুরারীগুপ্ত সঙ্ক্ষে “চৈতন্য চরিতামৃত” লিখিত আছে:—
প্রতিগ্রহ নাহি করে, না লয় কারো দন, আশ্রয়ন্তি করি করে কটুভরণ, চিকিৎসা করেন যারে হইয়া সদয়,
দেহ রোগ, ভবরোগ, দুষ্ট তার ক্ষয়।” (আদিলীলা, ১০ম পরিচ্ছেদ)

মন্ত্র বলিয়াছেন:—“প্রতিগ্রহ সমর্গোপি প্রসঙ্গং তত্র বর্জয়েৎ।

প্রতিগ্রহেণ হস্তান্ত্র শাস্ত্র তেজঃ প্রশাম্যতি।” মন্ত্র ৪।১৮৬।

চৈতন্য চরিতামৃত রচনার কাল ১৫৩৭ শকাব্দ অর্থাৎ ১৬১৫ খৃষ্টাব্দ। সেই সময়কার বৈদ্যাব্যচার ই প্রোক হইতে স্পষ্টভাবে প্রতিপন্ন হয়। কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী প্রণীত “চণ্ডীকাব্যো” বৈদ্যের বর্ণনা প্রসঙ্গে লিখিত আছে:—

“বৈদ্যগণের তর গুপ্ত, সেন দাশ কর দস্ত আদি বসে কুলস্থান।

চিকিৎসায় করে যণ কেহ প্রয়োগেন রস নানা তত্ত্ব করয়ে বিধান।

উঠিয়া প্রাতঃকালে উর্দ্ধ কোঁটা করি ভাল বসন মণ্ডিত করি শিরে।

পরিত্যা উত্তম ধূতি কৃষ্ণিগত করি পুঁপি বৈদ্যগণ গুজরাটে দিরে ॥

এই স্লোকে উক্তিতলক যে ধারণের কথা লিখিত আছে তাহা। হইতেও বুঝা যায় যে বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণবর্ণ। কারণ ব্রাহ্মণ ভিন্ন উক্তিতলক ধারণের অধিকার কাহারও নাই ; যথা :—উর্দ্ধপুণ্ড্রং দ্বিহংকুণ্ডাং ক্ষত্রিয়স্ত্রি পুণ্ড্রকং ।

অর্কচন্দ্রস্ত বৈভক্ত বর্তলঃ শূদ্র যোনিভঃ ॥ (ব্রহ্মাওপনিষৎ)

বৈদ্যগণ যে ব্রাহ্মণোচিত উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করিতেন তাহার নিদর্শন অজ্ঞাতও পাওয়া যায়। বৈদ্য মহামহোপাধ্যায় চক্রপাদিন্তের কণ্ঠধর শ্রীবৎস দত্ত “উক্তিতলক দিত ললাটি পুরিয়া” ইহা দত্ত বংশাবলীতে লিখিত আছে। বঙ্গদেশে আসিয়াও বৈদ্যগণ স্বসমাজে যাক্ক ব্রাহ্মণদিগের ছায় হীনজাতির সংশ্লব ঘটিতে দেন নাই এবং আত্মকর্মেদের অধ্যয়ন অক্ষুণ্ণ রাখিয়া একেবারে বেদ বিবর্জিত হন নাই। এই বৈশিষ্ট্যের গৌরব রক্ষা করিবার জন্যই ইঁহারা বৈদ্য ব্রাহ্মণ নামে পরিচয় দিতেন। বৈদ্য বলিলেই ব্রাহ্মণবর্ণ বুঝিতে পায়া যায়, কারণ ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য বর্ণের বৈদ্য লাভের উপায় ছিল না। এইজন্য ক্রমশঃ বৈদ্য ব্রাহ্মণ নামের ব্রাহ্মণ অংশ লুপ্ত হইয়া কেবল “বৈদ্য” পরিচয় প্রচলিত হইয়াছিল। বর্তমান সময়ে তাঁহাদের গৌরব রক্ষার্থ সেই স্বাতন্ত্র্য স্বতন্ত্র জাতিদের অবরোধক হওয়ায় আবার তাঁহাদিগকে “বৈদ্যব্রাহ্মণ” বলিয়া পরিচয় দিতে হইবে। ব্রাহ্মণাদি চতুর্ভূষণের আচার ও সংস্কার শাস্ত্রে ভিন্ন ভিন্ন নির্দিষ্ট আছে। সেই বর্ণোচিত আচারাদি পালন না করিলে বর্ণাশ্রম ধর্ম ক্ষুণ্ণ হয় এবং ধর্মকর্ম সমূহও পণ্ড হয়। বৈদ্যের ব্রাহ্মণবর্ণজ যখন শাস্ত্রসম্মত, বৃত্তিসঙ্গত, ঐতিহাসপ্রসিদ্ধ এবং প্রাচীন আচার দ্বারা সম্পূর্ণ সমর্থিত তখন ব্রাহ্মণ বা অত্যাচার বশে কয়েক পুরুষের গহীত অনাচার সংশোধন করিয়া ব্রাহ্মণোচিত সদাচার গ্রহণ ব্যতীত ব্রাহ্মণত্ব প্রতিষ্ঠিত হইবে না। ইহা বুঝিয়াই আমাদের পূর্বাচার্য্য বঙ্গের অদ্বিতীয় পণ্ডিত বৈদ্য গঙ্গাধর তাহার স্বজাতি সমাজকে ব্রাহ্মণাচার গ্রহণের উপদেশ দিয়াছেন। পণ্ডিত উমেশচন্দ্র, পার্শ্বমোহন, দ্বারকানাথ, শ্যামাচরণ, গণনাথ, হেমচন্দ্র প্রভৃতি মনিষিগণও সেই পরামর্শ দিয়াছেন ও দিতেছেন।

হিন্দু মাত্রকেই বর্ণাশ্রমধর্ম যথাযথ পালন করিতে হয়, না করিলে তাহার জাত্যবায় আছে। না ব্রাহ্মণ না ক্ষত্রিয় না বৈশ্য না শূদ্র এইরূপ ভাবে বর্ণাশ্রম ধর্ম রক্ষিত হয় না। কাজেই ধর্ম ও মর্যাদা রক্ষার জন্য বিবেক ও বিচার বুদ্ধিদ্বারা ব্রাহ্মণজ্ঞানে প্রবৃত্ত হইয়া ব্রাহ্মণাচার পালনই সকল বৈদ্য সম্ভানের কর্তব্য। আশাকরি অতঃপর বৈদ্য, বৈদিক, রাষ্ট্রী বাসেন্দ্র প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ পরম্পরের প্রতি ঈর্ষা বিদ্বেষ পরিহার করিয়া সকলেই পরম্পরের সম্মান করিবেন এবং দ্বিজোচিত সংকল্পের অন্তর্লীন করিয়া দ্বিজ হইবার চেষ্টা করিবেন। (কুলদর্পণ)

গোত্র ও পদ্ধতি।

গোত্র ও পদ্ধতি আলোচনায় বৈদ্য ব্রাহ্মণ বংশে নিম্নলিখিত পদ্ধতি ও গোত্রগুলি বিদ্যমান দেখা যায় :—

১। **সেন পদ্ধতি**—(১) শক্তি, (২) ধনন্তরি (৩) বৈদ্যানর (৪) আদ্য (৫) মৌদগল্য (৬) কৌশিক (৭) কৃষ্ণাশ্রয় (৮) বাসমহর্ষি (৯) আঙ্গিরস। ইহার মধ্যে ত্রিহটে শক্তি, ধনন্তরি, বৈদ্যানর ও বাসমহর্ষি সেন বিদ্যমান আছেন।

২। **দাশ পদ্ধতি**—(১) মৌদগল্য (২) ভরদ্বাজ (৩) শালক্যায় (৪) সার্বণি (৫) শাণ্ডিল্য (৬) বশিষ্ঠ (৭) বাস (৮) গর্গ (৯) জহু (১০) কান্তপ (আত্রেয় ইহার মধ্যে ত্রিহটে মৌদগল্য। ভরদ্বাজ, শাণ্ডিল্য, কান্তপ ও আত্রেয় গোত্রের দাশ বিদ্যমান আছেন।

৩। **গুপ্ত পদ্ধতি**—(১) কান্তপ (২) গৌতম (৩) অভিক্তিত (৪) সার্বণি। ত্রিহটে ২—৪ নম্বরের কোনও অভিক্তি নাই।

৪। **দত্ত পদ্ধতি**—(১) শাণ্ডিল্য (২) গৌতম (৩) কৌশিক (৪) স্বতর্কৌশিক (৫) কৃষ্ণাশ্রয় (৬) কান্তপ (৭) মৌদগল্য (৮) পরাশর (৯) আদ্য (১০) আত্রেয় (১১) ভরদ্বাজ (১২) অম্বিবেশ (১৩) সার্বণি (১৪) বাৎস্য

(১৫) আলম্যানক বা আলম্যান। ঐহট্টে শাণ্ডিলা, ভরদ্বাজ, কৃষ্ণাশ্রয়, গৌতম, কাশ্যপ ও আলম্যান গোত্রের দত্ত বিদ্যমান আছেন।

৫। দেব পদ্ধতি—(১) আশ্রয় (২) কৃষ্ণাশ্রয় (৩) শাণ্ডিলা (৪) আলম্যান (৫) গৌতম (৬) কাশ্যপ। ঐহট্টে কৃষ্ণাশ্রয়, ভরদ্বাজ ও কাশ্যপ গোত্রের দেববংশ বিদ্যমান আছেন।

৬। কর পদ্ধতি—(১) বশিষ্ঠ (২) শক্তি (৩) পরাশর (৪) ভরদ্বাজ (৫) কাশ্যপ (৬) বাৎস্ত (৭) মৌদগলা (৮) গৌতম (৯) শাণ্ডিলা (১০) কৃষ্ণাশ্রয়। ঐহট্টে ভরদ্বাজ, কৃষ্ণাশ্রয় ও মৌদগলা গোত্রের কর পাওয়া যায়।

৭। ধর পদ্ধতি—(১) কাশ্যপ (২) জামদগ্ন্য (৩) পরাশর (৪) গৌতম (৫) পর্ণ। ঐহট্টে গৌতম, পরাশর ও পর্ণ গোত্রের অস্তিত্ব পাওয়া যায়।

৮। সন্ন্যাসী পদ্ধতি—(১) কাশ্যপ (২) বাৎস্ত। ঐহট্টে কাশ্যপ গোত্রের সন্ন্যাসী আছেন।

৯। সোম পদ্ধতি—(১) কৌশিক (২) স্বর্ণকৌশিক (৩) কাশ্যপ (৪) মার্কণ্ডেয় (৫) গৌতম। ঐহট্টে স্বর্ণকৌশিক গোত্রের সোম পাওয়া যায়। অল্প গোত্রের আছেন কি না জানা যায় না।

১০। আদিভ্য—কৌশিক।

১১। নাগ—সোপায়ণ।

(ঐহট্টে কুণ্ড, চন্দ্র, রাক্ষ, রক্ষিত, ইন্দ্র, পদ্ধতির বৈদ্য আছেন কি না জানা যায় না।)

সেন্সাস রিপোর্ট।

বৈজ্ঞানিকের সংখ্যা ও শিক্ষা

১৯২১ খ্রিষ্টাব্দের আদমশুমারী রিপোর্ট হইতে সংগৃহীত

"The Baidyas, the traditional medical men of Bengal, are much smaller caste, than either the Brahmins or the Kayasthas, who together with them make up what are commonly called the Bhadrakalok of Bengal, but they have advanced farther in education and in civilization—generally than the other two and have prospered accordingly." Census of India 1921, Vol. V, Part 1.

অর্থাৎ বঙ্গ দেশে চিকিৎসকরূপে পরিচিত বৈজ্ঞানিকের সংখ্যা ব্রাহ্মণ এবং কায়স্থগণের সংখ্যা হইতে অনেক কম। এত দিন জাতির লোকদিগকে লইয়াই বাংলা দেশের ভদ্রলোক শ্রেণী গঠিত; তন্মধ্যে বৈদ্যগণ অপার চুট জাতি অপেক্ষা শিক্ষার ও সভ্যতার অধিক দূর অগ্রসর ও উন্নত।

১৯২১

	পুরুষ	স্ত্রী	মোট
বৈদ্য—	৫২,৩৫৯	৫০,৫১১	১,০২,৮৭০
ব্রাহ্মণ—	৭,১৫,০১৮	৬,০২,৪১২	১৩,১৭,৪৩০
কায়স্থ—	৬,৭৭,৫২৪	৬,১৮,৩০৯	১২,৯৫,৮৩৩

বৈভব সংখ্যা বৃদ্ধির অনুপাত ।

১৯১১—১৯২১	১৯০১—১৯১১	১৯০১—১৯২১		
+ ১৫.৯	+ ৯.৩	+ ২৬.৭		
প্রতি হাজারে বয়স এবং স্ত্রী পুরুষ ভেদে বৈভবের সংখ্যা।				
বয়স— ০—৫	৫—১২	১২—১৫	১৫—৪০	৪০ এবং তদুর্দ্ধ
পুরুষ—১৩১	১৮৫	৮৭	৩৯৩	২০৪
স্ত্রী— ১৩১	১৯৯	৭১	৩৮২	২১৭

প্রতি হাজারে বিবাহিত, অবিবাহিত, বিগতীক বা বিধবা ।

	অবিবাহিত	বিবাহিত	বিগতীক বা বিধবা	
পুরুষ—	৫৬৮	৫৯১	৪১	
স্ত্রী—	৩৪৪	৪১৫	১৯৭	
মোট অবিবাহিত			মোট বিবাহিত	মোট বিগতীক বা বিধবা
পুরুষ—	২৯৭৯৯	২০৪০৭	২১৫৩	
স্ত্রী—	১৯৬৪২	২০৯৪৭	৯৯২২	

বাংলাদেশের বিভাগ ও জেলা হিসাবে

বিভাগ ও জেলা	পুরুষ	স্ত্রী
বর্ধমান বিভাগ	৬৯৪৮	৭২০৬
বর্ধমান	১৬৬৯	২০৭৯
বীরভূম	৭৪৫	৮২৫
বাঁকুড়া	২০০৬	২০৬২
মেদিনীপুর	৭৩২	৬০৫
হুগলী	৯০২	৯৪৪
হাওড়া	৮৯৪	৬৯১
প্রেসিডেন্সি বিভাগ	১৩,৫১২	১০,৮৩৩
২৪ পরগণা	১০৬০	৭৫৫
কলিকাতা	৭৬৮২	৪৯৫১
নদীয়া	১৪০০	১৩৪০
মুর্শিদাবাদ	৮০৯	১১৪৭
যশোর	১৩৯৬	১৪৬০
খুলনা	১১৬৮	১১৮৩
রাজসাহী বিভাগ	৪৭৪০	৪০৬২
রাজসাহী	৫৮৩	৫২২
দিনাজপুর	৭৬২	৬২০

বিভাগ ও জেলা	পুরুষ	স্ত্রী
ভুলপাইগুড়ি	৪২৩	৩৩৫
দাজিলিং	১৪৮	১১৮
রঙ্গপুর	১১৩৯	৯৭৫
বগুড়া	৪৬৪	৩৮৩
পাবনা	৯১১	৭৯৭
মালদহ	৩১৫	৩১২
ঢাকা বিভাগ	১৭,৩৬১	১৮,৩৫৯
ঢাকা	৫২২৫	৫৭১০
ময়মনসিংহ	২২৯৭	২১৫৫
ফরিদপুর	২৭৩০	২৮০০
বাখরগঞ্জ	৭১০৯	৭৬৯৪
চট্টগ্রাম বিভাগ	৯,১৪৫	৯,৫৪৭
ত্রিপুরা	৩১৭০	২৯৩৫
নোয়াখালি	৯৪৯	৮০০
চট্টগ্রাম	৪৯৫৩	৫৭০৫
পার্বত্য চট্টগ্রাম	৭৩	১৭
বঙ্গদেশীয় মিত্র বা করদরাজ্য	৬৬৫	৫৫৩
কুচবিহার	২৩৭	১৮৬
ত্রিপুরা	৪২৮	৩৬৭

বাংলাদেশে শিক্ষিত বৈজ্ঞানিক সংখ্যা এবং ব্রাহ্মণ ও কায়স্থের

সহিত তুলনা

শিক্ষিত স্ত্রী ও পুরুষের সংখ্যা

	বৈজ্ঞানিক	ব্রাহ্মণ	কায়স্থ
মোট লোকসংখ্যা	১,০২,৮৭০	১৩,১৪,৪৩০	১২,৯৫,৯০৩
মোট পুরুষ	৫২,৩৫৯	৭,১২,০১৮	৬,৭৭,৫২৪
মোট স্ত্রী	৫০,৫১১	৬,০২,৪১২	৬,১৮,৩৭৯
মোট শিক্ষিত	৫৯,১৭২	৫,৬৭,২১৭	৪,৭৩,৮৬৪
মোট শিক্ষিত পুরুষ	৩৭,৩৭৮	৪,৬৫,৬৫২	৩,৭৮,৯০০
মোট শিক্ষিত স্ত্রী	২১,৭৯৪	১,০১,৫৬৫	৯৪,৯৬৪
মোট ইংরেজী শিক্ষিত	২৬,৪৩৮	১,৮৪,৪৫২	১,৮২,৪৮১
মোট ইং শিক্ষিত পুরুষ	২৩,৩৪০	১,৭৮,২৫৪	১,৫৪,৮৫৮
মোট ইং শিক্ষিত স্ত্রী	৩,০৯৮	৬,১৯৮	৭,৬৩

শতকরা শিক্ষিতের হার

	বৈদ্য	ব্রাহ্মণ	কায়স্থ
মোট শিক্ষিত	৫৭.৫	৪৩	৩৭
মোট পুরুষ মধ্যে শিক্ষিত	৭১	৬৫	৫৬
মোট জীলোক মধ্যে শিক্ষিত	৪৩	১৬.৫	১৫
মোট ইংরাজী শিক্ষিত	২৫.৫	১৪	১৪.৫
মোট পুরুষ মধ্যে ইং „	৪৪	২৫	২২.৫
মোট জীলোক মধ্যে ইং „	৬	১	১

আদমশুমারী রিপোর্টে লিখিত আছে—

“Practically all Baidya males have had the opportunity of acquiring the art of reading and writing Bengali and most of those who cannot do so are either not yet old enough or are defective. Brahmans and Kayasthas are rather behind the Baidyas.”

Census of India, Vol. V. Part. I. 1921.

অর্থাৎ কাথাতঃ প্রায় সকল বৈদ্য পুরুষেরই বাঙ্গালা লেখাপড়া শিখিবার সুযোগ ঘটয়াছে এবং যাহারা লিখিতে ও পড়িতে পারে না তাহাদের অধিকাংশেরই হয় এখন পর্যন্ত উপযুক্ত বয়স হয় নাই, না হয় অশক্ত। ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণ এই বিষয়ে বৈদ্যগণের পশ্চাদবর্তী।

পঞ্চদশ ও তদুর্দ্ধ বয়স্ক প্রতি দশ হাজারে শিক্ষিতের সংখ্যা

	বৈদ্য	ব্রাহ্মণ	কায়স্থ
স্ত্রী ও পুরুষ	২২৫৮	১৫৮১	১৪১৭
পুরুষ	৫১৩০	২৭৭৪	২৫৬০
স্ত্রী	৭০৬	১১৭	১৪১

পঞ্চদশ ও তদুর্দ্ধ বয়স্ক প্রতি হাজারে শিক্ষিতের সংখ্যা

	বৈদ্য	ব্রাহ্মণ	কায়স্থ
স্ত্রী ও পুরুষ	৬৬২	৪৮৪	৪১৩
পুরুষ	৮২২	৭২২	৬২৬
স্ত্রী	৪২৭	১২২	১৭৫

আদমশুমারী রিপোর্টে আরও লেখা হইয়াছে—

“More than half the Baidya males over five understand English and this caste has a long lead over the Brahmans and Kayasthas among whom the proportion is only a little over a quarter. In the matter of female education the Baidyas are far the advance of any other community. The Baidyas have five times as great a proportion of their females literate in English as the Kayasthas who stand next to them.”

Census Report 1921.

আদমশুমারী রিপোর্টে লেখা হইয়াছে যে, পঞ্চবর্ষের উর্দ্ধ বয়স্ক বৈদ্যপুরুষগণের অর্ধেকের বেশী ইংরাজী বুঝিতে পারে এবং বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ অপেক্ষা অনেক অগ্রবর্তী। শেখোক ছই জাতির মধ্যে একরূপ

ইংরাজী শিক্ষিতের অল্পপাত এক চতুর্থাংশের কিঞ্চিৎ উপরে। জীৱিকা বিষয়ে বৈষ্ণবগণ অপর যে কোন জাতি হইতে অনেক বেশী উন্নত। বৈদ্যের ইংরাজী শিক্ষিত জীৱিকার হার কার্যস্থগণের পাঁচগুণ, যদিও কার্যস্থগণ এই বিষয়ে বৈদ্যের পরেই উন্নত।

উপরোক্ত বিবরণ হইতে দেখা যায় যে, বিদ্যা বৈদ্যগণের স্বভাব-প্রভাবগুণ এবং জ্ঞান অর্জন ব্রাহ্মণদিগেরই স্বভাবজ কথ্য বলিয়া গীতাতে নির্দ্ধারিত হওয়ায় জ্ঞান গৌরবে সমগ্র জাতির শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া বিদ্যা সম্পন্ন বৈদ্যগণ তাহাদের মুখ্য ব্রাহ্মণের প্রতিপালন করিতেছেন এবং বৈদ্যগণের ব্যুৎপত্তিগত অর্থের (বিদ্যা + অনু = বৈদ্য) সত্যতা রক্ষাপূর্বক “বিক্রেয় বৈদ্যাঃ শ্রেয়াংসঃ” (মহাভারত), “দোষক্রে বৈদ্য বিদ্যাংসৌ” (অমর-কোষ), “বিদ্যা প্রশস্তাত্মাতি বৈদ্যাঃ” (অমিবেশ), “বেদোক্তা সমুৎপন্নাত্তো বৈদা ইতিমুতঃ” (ব্রহ্মসূত্র), “বৈদ্যাঃ বিদ্যাংসঃ” (মেধাতিথি), “ব্রাহ্মণেষু চ বিদ্যাংসঃ” (মুহু), ইত্যাদি শাস্ত্রবাক্য সমূহের সম্যক্ সার্থকতা প্রমাণিত করিতেছে।

বৈদ্য, ব্রাহ্মণ ও কার্যস্থের সংখ্যা।

১৯৩১ খৃষ্টাব্দের আদমশুমারী রিপোর্ট হইতে সংগৃহীত।

Census of India 1931, Vol. V. Part I. Page 454. Number of Baidyas, Brahmins and Kayasthas at each Census, 1891 to 1931.

	১৮৯১	১৯০১	১৯১১	১৯২১	১৯৩১
বৈদ্য	৭৫,২৭৭	৮১,২১৮	৮৮,৭৯৬	১,০২,৯০১	১,১০,৭৩৯
ব্রাহ্মণ	১১,২১,৮০৪	১১,৬১,৯১৯	১২,৫০,৮০৮	১১,০২,৫৩৯	১৪,৪৭,৫২১
কার্যস্থ	১০,৬৭,১৪৭	৯,৮৪,৪৪০	১১,১৩,৬৮৪	১২,৯৭,৭৩৮	১৫,৫৮,৪৭৫

Census of India, 1931. Vol. V. Part I, Pages 456-457. Details of Hindu Castes.

491. Baidya [R. I 46 : C. R. 1901, VI (i) 379 : C. R. 1921, V (i), 350]

Baidyas numbered 110,739, an increase of 7·6 percent, over the figures (102,981) returned in 1921. The increase makes it reasonable to assume that no considerable number have actually been lost to the caste by their adoption to the claim to Brahman status and names including as a component the word Brahman. They are principally found in Calcutta, Bakarganj, Dacca and Chittagong. Probably the most interesting—claim to a change of caste nomenclature was that put forward by this caste. In 1901 they had claimed to be returned as Ambistha and thus to secure recognition of their Mythical derivation from a Brahmin father and a Vaisya Mother. Their position amongst the regenerate classes has probably never been contested, But in Eastern Bengal the existence of a custom of inter-marriage between them and the Kayasthas has been established in the Calcutta High Court in the judgment of which the Baidyas were referred to as of the Vaisya varna. The contention

put forward on the present occasion was that they should be returned as Brahmins, and since the caste, though small, is the most literate and progressive of the Hindu caste with an unusually high standard of learning and culture, the claim was supported not only by distinguished and learned members of the caste but also by a great wealth of argument. It was contended that the members of the caste had been invited to the All India Saraswat Brahman Conference held at Lahore and recieved on equal terms with the other delegates.

It is certainly interesting that many of the characteristics distinctive of the Brahmins are shown by the Baidyas in their practices. The reading and teaching of the Vedas specially confined in the Sastras to the Brahmins are allowed to the Baidyas also. They keep Tools and receive BRAHMOTTAR gifts in the same way as the Brahmins; Brahmins do not hesitate to become their students and the works of the learned Baidyas are of the same authority as those of Brahmins. It is alleged that in Assam the caste even now inter-marries with Brahmins and that in parts of Bengal they receive Brahmanical fees, Vaidya, and are eligible for title conferred by government or learned bodies and ordinary reserved for Brahmins. It is contended that in certain places they act as priests and also as GURUS or spiritual guides to persons of the respectable classes, and that they have the right of performing JAJNA and worshipping the gods without the intermediary of Brahman priests. In short it is contended that all the six occupations of Brahmins, viz. reading and teaching the vedas, giving and receiving alms, sacrificing and performing as priests at the sacrifices of other are all open to Baidyas, as well as the additional profession of medicine which is their speciality, and it is pointed out that although the medicines prepared by them are technically "cooked" and could not therefore be accepted by high class Brahmins without pollution of offered by any other casteman than their own, no Brahman makes any objection in accepting without consideration of pollution the medicines prepared by physicians of the Baidya caste.

The interesting suggestion has been put forward that they are remnants of the Buddhist clergy over-thrown by Brahman immigrants in concert with the ruling power (M. M. Chatterji : Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1930, Page 215). Professor Dutta's notes printed at the end of this paragraph deal at some length with the status of this caste, and it is unnecessary to offer anything further in elaborations. But what is of interest is the considerations which induce members of the caste to press their claim for recognition as Brahmins it is contended that all the SANSKAR incumbent upon Brahmins are performed by the Baidyas and that they have the privilege of conducting their own sacrifices and thus do not depend upon any intermediary in access to the diety : their caste being relatively homogeneous and containing no degraded elements such as are included in the general term Brahman, in universally respected and would—undoubtedly command a greater degree of respect throughout Bengal than the members of some of the subcastes of Brahmins such for instance as those with whom their own disciples would refuse to eat together. In these circumstances, it is difficult to understand what advantage the caste expects to obtain from a change in its appellation since even the strongest psychological motive,

viz, the desire for an enhancement of social position due to recognition in the first of the VARNAS of Manu (such as prompts most other classes to lay claim to such an affiliation) has no force in the case of the caste which already commands universal respect to the extent to which it is enjoyed by the Baidyas.

Notes on the Baidyas by N. K. Dutta, M. A., Ph. D., Professor, Sanskrit College, Calcutta.

"In the rigvedic times the physicians were no doubt respectable members of society. In Rig X, 97 22, we find Brahmins exercising the functions of a physician without dishonour.

It is not easy to trace the causes of the degradation in the status of physicians from the Vedic literature itself. One cause no doubt is that according to Brahmanical conception of the time no profession could stand side by side with the priestly one and that a physician even though of Brahman descent, must rank lower than a priest. Secondly, with the growth and elaboration of the ideas of clearness and ceremonial purity a medical man who had to come in constant contact with the sick, the dying and the dead could not but incur of little impurity for himself, and thus drew upon his profession some stigma and social degradation.

From a comparison of the standard of living of the Rigvedic Aryans with that of the pre-Aryans in the Indus valley with their highly developed knowledge of sanitation as revealed in the Archeological discoveries at Mahenjo-daro and Harappa we may suppose that the science of Medicine was more developed among the latter than among the Rigvedic folk.

When mixture took place between the Aryans and the non-Aryans in the plains of India the Medical science of the latter did not die out, but was adopted by the former though after some resistances. The Atharva-Veda, the Bible of the Physicians in India, which contains a large amount of this non-Aryan knowledge and belief, was not readily accepted by the orthodox Aryans and was not generally regarded as one of the Vedas even as late as the time of **Kautilya's Arthashastra** and **Manusmṛiti**. In the Medical profession of the later Vedic period, therefore, we may hope to find a large number of non-Aryan families who had been in profession of the knowledge of the herbs and charms for many generations before the coming of the Aryans. It is known how in the 2nd century B. C. the Greeks though conquered by the Romans furnished the greater part of the skill and knowledge of the Medicine at Rome and transmitted their science to the children of their Conquerors. The close association of the physicians and the **Sakdwipi** or **Astrologer** Brahmins in many passages of the law-books leads colour to the supposition that, like the **Sakdwipis** who are undoubtedly of non-vedic origin, the **Baidyas**, too, must have been dealing with a Science of non-Vedic or mixed origin and have contained among them a large percentage of men of non-Brahmanical Blood.

Attempts were made by the Brahman legislators and interpreters of law to reduce the status of the Baidyas and make them Sudras on the plea that in the **Kaliyuga** there were only two varnas, Brahmana and Sudra. Thus the **Bṛihadharma-purana** (Uttara, XIV, 44) directs the Baidyas to observe the duties of a Sudra.

Raghunandana too, in his *Suddhitatvas* classes the Ambasthas or Baidyas as Sudra. The result was that many of the Baidyas gave up the right of initiation as twice born and began to observe the thirty day's rule for impurity like ordinary Sudras. But fortunately for them their profession required them to be learned in Sanskrit, and so the right of studying religious literature and of the teaching that language and Medical Science could not be taken away from them.

Moreover as teachers and physicians, they continued to enjoy the right of receiving gifts. These circumstances to a certain extent stood them in good stead. Then there came in the middle of the 18th century a great revival in the Baidya community under the leadership of Raja Rajballava and taking their stand on well-known *dicta* of shastras they pushed their claim for recognition as Ambastha with the right of initiation and fifteen days rule for impurity. When, however, their claim was resisted by Brahmana Pandits a section of the Baidya changed their ground and began to argue that if in the Kali age there were only two varnas, the Baidyas with their right of studying and teaching and of receiving gifts were more like Brahmana than Sudra.

Of late, some of the Baidyas of Bengal have begun to set up claims that they are full-fledged Brahmanas and are not in any way to be regarded differently from the acknowledged Brahmanas of the land. It is no doubt true that the Brahmanas of Bengal are not a homogeneous caste and have received admixture of non-Aryan blood. But there is one thing in their favour which is not possessed by the Baidyas, viz, the right of acting as priest for others at religious ceremonies. Since the Vedic times the Brahmanas have practically monopolised this function, and this function alone distinguished a Brahmana from a non Brahmana. The right of teaching could not be similarly monopolised as we come across references to non-Brahmana teachers in the Upanishads, Buddhist Suttas and Jatakas, and even in some of the Brahmanical law books. The exercise of the priestly function among semi-Aryanized aborigines would in course of time enable even non-Aryan priestly families to get recognition as Brahmanas, but the door to Brahmanahood was closely barred against all who did not follow priestly profession, whether Aryan or non-Aryan.

It would have been well if Hindu Society could be reorganised on the four-fold varna system of the Rigvedic age, but the mixture and ramifications have been so wide-spread and deep-rooted that the task is absolutely hopeless at the present day. Unless the other castes recognise them as priests at religious ceremonies, the Baidyas after centuries of un-Brahmanical living cannot hope to get their recognition as full-fledged, Brahmanas. It is true that many members of the Brahmana community remain in possession of their premier rank in society inspite of their abandonment of priestly occupation and character, while the Baidyas as a class with their high culture and mode of living are relegated to an inferior position, but that is a fault inherent in the system itself in which birth and not merit is the basis of caste."

শ্রীহট্ট-জিলার বৈষ্ণব জাতির আগমন ও বৈষ্ণবসত্তা স্থানের নাম

“বৈষ্ণবানাং পদ্ধতি তেবাং কথয়ামি বিশেষতঃ ।

সেন দাশশচ শুশুশচ দেবোদত্ত, ধরঃ করঃ ॥

কুন্তশচ রক্ষিতাশচ রাজ-সোমৌ তথৈবচ ।

নন্দী পদ্ধতয়াঃ সর্বা কথিতাশচ জয়োদশ ॥” (স্বকথপ্রাণ রেবাধঙ)

“সেনো দাশশচ শুশুশচ দন্তৌ দেবকরন্তথা ।

রাজসোমৌ নন্দিচক্রৌ ধরকুণ্ডৌচ রক্ষিতঃ ॥

রাঢ়ে বধে বরেন্দ্রচ বৈদ্য এতে জয়োদশঃ ॥

(মহামহোপাধ্যায় ভরত চন্দ্র মল্লিক কৃত ১৬৭৫ খৃঃ চন্দ্রপ্রভা ৭ম পৃষ্ঠা ।)

“সোম রাজশচন্দ্র নন্দি ধরঃ কুণ্ডশচ রক্ষিতঃ ।

দত্ত দেব করৌ সাধো দশ পদ্ধতয়ঃ স্মৃতাঃ ॥

সাধো কুত্রাপি দৃশ্যতে সিদ্ধানাং গোত্র পদ্ধতি ।

মহৎ গৃহীত্বা নাগাদিত্য বপি কচিৎ ॥”

(কবি রামকান্ত দাশ কৃত ১৬৫৩ খৃঃ কণ্ঠহার)

“উত্তমৌ সেন দাশৌচ শুশু দন্তৌ তথৈবচ ।

দেবঃ ধরঃ করশচ মধ্যস্থৌ রাজসোমৌ কুলাধমৌ ॥

নন্দি প্রভৃতয়ো নিন্দ্যাঃ লুপ্ত পদ্ধতয়োঃপিচ ॥”

(চন্দ্রপ্রভা ৫ম পৃষ্ঠা ।)

সেনো দাশশচ শুশুশচ ঐধানাঃ লোক বিক্রতাঃ ।

সেনো দাশশচ শুশুশচ শমানাঃ সদকুলোদ্ভবাঃ । (চন্দ্রপ্রভা ১১ পৃষ্ঠা)

(বৈষ্ণবগণের শ্রীহট্ট আগমন)

যে প্রকার অগ্রাঙ্ক জাতি ভারতের নানাদান হইতে নানাদানে আসিয়াছেন—বৈদ্যগণের সম্বন্ধেও সেই স্বাভাবিক নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটে নাই। এবং তাঁহারা ও অগ্রাঙ্ক জাতির ভ্রায় অগ্রপাশাভাবে শ্রীহট্টে আসিয়া বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন। ইঁহারা কখন আসিয়াছিলেন তাহা বলা সম্ভবপর নহে, তবে ইহা অনুমান করা যায় যে বল্লাল লক্ষণের বিরোধের সময়ে রাষ্ট্রদেশ হইতে তাঁহারা শ্রীহট্টে আগমন করিয়া পাড়া সন্নিহিত সমতল ভূমিতে বাসস্থান নির্মাণ করিয়াছিলেন। অদ্যাপি সেই সকল স্থানে প্রাচীন বাড়ীর চিহ্ন ও দীর্ঘি পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। শ্রীহট্টে যে অতি প্রাচীন কালাবধি বৈদ্য জাতির বাস ছিল তাহার যথেষ্ট প্রমাণও আমরা পাইতেছি। সম্ভবতঃ সেই সময়েও বঙ্গদেশে বৈদ্যগণ বসবাস করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহাদের তান্ত্রিকলকে বৈদ্যবংশীয় ভরদ্বাজ গোত্র প্রভব রাজমন্ত্রী মহাশয় বনমালী করেন নাম পাওয়া যায়। (এই তান্ত্রিকলকের কাল ১৭ সম্বৎ বলিয়া ডাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্র স্থির করিয়াছেন)। বর্তমানে তৎবংশীয় কেহ জীবিত আছেন কি না আমরা খুঁজিয়া পাই নাই; তবে কিয়দম্ভী যে শ্রীহট্টের এক বংশ কর বৈদ্য এতদ্বংশীয় ব্রাহ্মণ-গণের সঙ্গে মিলিত হইয়া গিয়াছেন। সেই সময় বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণাচার প্রতিপালন করিতেন; স্মরণীয় তাঁহারা যে

অন্যাসে ব্ৰাহ্মণগণেৰে সহিত মিলিয়া ঘাইতে পালেৰে তাহা সহজেই অহুমেয় । কাৰণ অষ্ট ব্ৰাহ্মণ, বৈদিক ব্ৰাহ্মণ ও সায়নত ব্ৰাহ্মণ একই বংশ সন্তত । বৈদিক ব্ৰাহ্মণগণেৰে মধ্যে ধৰ, কৰ, দত্ত, দাশ প্রভৃতি উপাধিধাৰী বৰ্তমান আছেন । উৎকল দেশে কৰশৰ্মা, ধৰশৰ্মা প্রভৃতি উপাধিধাৰী ব্ৰাহ্মণগণ অন্যাপি বৰ্তমান ।

তদ্ব্যজ্ঞ গোৱত্ৰভব কৰ বংশীয়গণ উৎকল দেশে ব্ৰাহ্মণ সমাজে পৰিগণিত । উৎকলে নিৰ্নিখিত শ্লোকটি প্রচাৰিত আছে—

“কৰশৰ্মা তদ্ব্যজ্ঞো ধৰশৰ্মা পৰাশৰঃ । যৌগল্যা দাশশৰ্মা চ শুশ্ৰৱশৰ্মা চ কাশ্ৰপ ॥

ধৰন্তৰী সেনশৰ্মা দত্তশৰ্মা পৰাশৰঃ । শান্তিলাচ চব্ৰশৰ্মা অষ্ট ব্ৰাহ্মণ ইমে ॥”

উৎকল দেশে কৰবংশীয়গণ বৈদিক শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্গত । (জ্ঞাতিতত্ত্ব বাৰিষি ও সৰ্ব্বদ্ব নিৰ্ণয় দ্ৰষ্টব্য ।) সেই সময়ে ঐহট্ট দেশে যে এই প্রথা প্রচলিত ছিল না তাহা কে বলিতে পারে ?

ঐহট্টেৰ পশ্চিমাংশে প্ৰায় দুই সহস্ৰ বৰ্গমাইল ব্যাপিয়া সাগৰেৰে ভাষাৰ যে একটি হ্ৰদ ছিল, ইহাৰ সহিত বৰবক্ৰ ও ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদেৰে সংযোগ থাকায় এই নদীদ্বয় প্ৰবাহিত পাৰ্শ্ব দ্বীপে পহিল মাটি আসিয়া সেই সময় উক্ত হ্ৰদেৰে পূৰ্ণাংশ ক্ৰমে ভৰাট হইতে থাকিলে অনাৰ্য্যৰা তথায় আসিয়া বাস ও চাৰাবাদ কৰিতে থাকেন । কিছু কাল পৰে বৈষ্ণৱগণ পাৰ্শ্ব দ্বীপটো স্থান পৰিত্যাগ কৰিয়া অনাৰ্য্যদিগকে বিতাড়িত কৰিয়া এই সকল চৰ ভৰাট ভূমিৰ মধ্যে এক এক খণ্ড ভূমি স্ব স্ব দখলাধিকাৰে নিয়া তথায় বসবাস কৰেন । এই এক এক খণ্ড ভূমি বৰ্তমানে এক বা ততোধিক পৰগণায় পৰিগণিত হইয়াছে । বৈষ্ণৱগণ তাঁহাদেৰে প্ৰত্যেকেৰে দখলাধিকাৰ ভূমি মধ্যে একটা গ্ৰামোপযোগী স্থান নিৰ্ণয়ে তাঁহাৰ মধ্যে চাৰিদিগকে পৰিখা বেষ্টিত একটা স্থানে আপন বাটী নিৰ্মাণ কৰেন । তাঁহাৰা আপন আপন বাটীৰ পূৰ্বদিকে দীৰ্ঘ, পশ্চিম দিকে মহল পুষ্কৰিণী খনন ক্ৰমে দীৰ্ঘৰ পাৰে ইটক মন্দিৰে শিবলিঙ্গ ও বাডীতে বিষ্ণুবিগ্ৰহ প্রতিষ্ঠিত কৰিয়াছিলেন । এই দেবতা বিগ্ৰহেৰে নিত্য সেবা পূজাৰ ব্যয় নিৰ্কাৰ্য্য দেবোত্তৰ ও ব্ৰহ্মোত্তৰ ভূমি ব্ৰাহ্মণগণকে দান কৰিয়া স্বীয় দখলাধিকাৰ ক্ৰমে প্রতিষ্ঠিত কৰিয়াছিলেন । পৰবৰ্ত্তীকালে কোন কোন স্থানে এই সকল দেবোত্তৰ ও ব্ৰহ্মোত্তৰ ভূমি ব্ৰাহ্মণগণ নিজ নিজ নামে তালুক বন্দোবস্ত কৰেন । এই দেবোত্তৰ ও ব্ৰহ্মোত্তৰ ভূমিৰ দানপত্ৰগুলি গৃহদাহ ও উই পোকাৰ দ্বাৰা নষ্ট হওয়ায় বৰ্তমানে এই সমস্ত দলিল-পত্ৰ অপ্রাপ্ত হইয়াছে । বৈষ্ণৱগণ ক্ৰীতদাস ও দাসী এবং অন্যান্য নিত্য প্ৰয়োজনীয় হিন্দুগণকে নিজ নিজ বাসস্থানেৰে অতি সন্মিত চাকৰাণ জমি দিয়া স্থাপন কৰেন । তাঁহাৰা লোক চলাচলেৰে জন্তু ৰাস্তা এবং গৰু চলাচলেৰে জন্তু গোপাট তৈয়াৰ কৰেন ।

এই সমস্ত বৈষ্ণৱগণেৰে সজে বৈবাহিক সৰ্ব্বদ্ব স্থাপন কৰিয়া ৰাট ও বন্ধদেশ হইতে বহু বৈষ্ণৱ সন্তান ঐহট্টে আসিয়া বহুস্থল হইয়াছেন এবং বৰ্তমানেও হইতেছেন । ইহাতে সমাজ পৰিপূৰ্ত্ত হওয়ায় অধিকাংশ বৈবাহিকক্ৰিয়াদি প্ৰায় জিলাৰ মধ্যেই সীমাবদ্ধ । পূৰ্বে যেমন বৈদ্যগণেৰে নিজ নিজ পৰগণায় মধ্যে সাক্ষীভোম ক্ষমতা ও সমাজপতিত্ব ছিল, এখনও তৎসংগতগণেৰে মধ্যে সেই সম্বন্ধেৰে কোন ব্যতিক্ৰম ঘটে নাই । কিন্তু ইহাৰা পূৰ্বপুৰুষেৰে স্থান পৰিত্যাগ কৰিয়া অন্যান্য চলিয়া গিয়াছেন তাঁহাদেৰে এই সৰ্ব্বদ্ব যে কতকটা মলিনতা হইয়াছে তাহা অস্বীকাৰ কৰা যায় না ।

প্ৰচুৰ ভূসম্পত্তি থাকা হেতু ঐহট্টীয় বৈষ্ণৱগণ পঞ্চাশ বৎসৰ পূৰ্বেও বাধ্যতামূলক পাকাতা বিদ্যাভিকাৰ সম্পূৰ্ণ উদাসীন ছিলেন । তাঁহাৰা শিশুদিগকে মুখে মুখে বাংলা শিক্ষা ও নানা সংস্কৃত শ্লোক শিক্ষা দিতেন— নিজেৰা ত্ৰিসন্ধ্যা, সন্ধ্যা ও বলনাডি ও নিয়মিতৰূপে শিবপূজা কৰিতেন । তাঁহাৰা গলায় ও হাতে ৰুদ্ৰাক্ষেৰে মালা এবং কপালে ৰক্ত-চন্দনেৰে কোঁটা দিতেন । আজ প্ৰায় ৩০ বৎসৰ হই মদীয় পন্নমহাৰাথ্য পিতৃদেব বৰ্ণগামী হইয়াছেন । তাঁহাৰে সময় পৰ্যন্ত প্ৰাচীনৰা গলায় ৰুদ্ৰাক্ষেৰে মালা ও কপালে ৰক্ত চন্দনেৰে কোঁটা দিতেন । তাঁহাৰা সন্ধ্যাপূজা কৰা কালীন গলায় উত্তৰীয় এবং নামাবলী ব্যবহাৰ কৰিতেন । পূৰ্বে বৈষ্ণৱগণেৰে প্ৰত্যেকেৰে বাডীতেই নিজৰ

নারায়ণ দেবতা বিগ্রহের নিত্য সেবা পূজা নিয়মিতরূপে পূজক ব্রাহ্মণ দ্বারা পরিচালিত হইত। কিন্তু বর্তমানে এই সকল দেবতা বিগ্রহকে কেহ বা নিজের বাড়ীতে রাখিয়া এবং কেহ বা নানা অস্ববিধার দরুন প্ররোহিত বাড়ীতে রাখিয়া নিত্য সেবা পূজা চালাইয়া আসিতেছেন।

বংশ বৃদ্ধি হেতু ত্রিহট্টীয় বৈদ্যগণ দরিদ্র হইয়া পড়িয়াছেন; তথাপি দরিদ্র বৈদ্যগণের নিজ নিজ বসবাসের বাড়ী ও সামান্য ধাত্তের জমি থাকায় পঞ্চাশ বৎসর পূর্বেও কশিৎ কোনও ব্যক্তিকে চাকুরীজীবী দেখা যাইত। বর্তমানে প্রায় সকলেই পাশ্চাত্য শিক্ষায় হুশিক্ষিত হইয়া অর্থ উপার্জনের পথে ধাবিত হইয়াছেন। আনন্দের বিষয় এই যে তাঁহারা যত্নে পানাহার করেন না।

ধন, মান বিদ্যা, বুদ্ধি ও পদগোরবে ত্রিহট্টীয় বৈদ্যসমাজ অপর কোনও বৈদ্যসমাজ হইতে ন্যূন নহেন। তাঁহাদের মধ্যে বাঁহারা নীরুপবীত ও মাসাশোট পালন করিতেছিলেন তাঁহারাও ক্রমশঃ উপবীত গ্রহণ করিয়া মাসাশোট পরিত্যাগ করিতেছেন। ঢাকা, ময়মনসিংহ, বরিশাল, ত্রিপুরা, নোয়াখালি প্রভৃতি জিলারও কোন কোন স্থানে নীরুপবীত ও মাসাশোট গ্রহণকারী বৈদ্যের দৃষ্টান্ত বিরল নহে। ত্রিহট্টীয় বৈদ্যগণ তাঁহাদের আভিজাত্য বিষয়ে সচেতন আছেন। তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের সহিত পূর্বাধি বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া আসিতেছেন। অধিকন্তু তাঁহারা ঢাকা, বরিশাল, ত্রিপুরা, ময়মনসিংহ ও জগলী জিলার সদ-বৈদ্যগণের সহিত ক্রিয়াদি করিয়া আসিতেছেন। ত্রিহট্টে পরাশর, গৌতম ও গর্গগোত্রের ধর, কাশ্যপ; ভরদ্বাজ ও মোকলা গোত্রের কর, কাশ্যপ গোত্রের নন্দী, আত্রেয়, কৃষ্ণাশ্রয়ে ও কাশ্যপ গোত্রের দেব, স্বর্ণ কৌশিক গোত্রের সোম, সৌপায়ন গোত্রের নাগ ও কৌশিক গোত্রের আদিত্যগণকে কায়স্থ বলিয়া গণ্য করা হয়; মূলতঃ ইঁহারা বৈদ্যসন্তান। ইঁহাদের সঙ্গে দরিদ্র বৈদ্যগণ মধ্যে মধ্যে ক্রিয়াদি করার দরুন ত্রিহট্টীয় বৈদ্যগণকে কায়স্থ-সংশ্লিষ্ট বলা হইয়া থাকে। প্রধান প্রধান বৈদ্য সামাজিকগণ নিজ নিজ প্রাধান্য বৃদ্ধি করার মানসে স্বার্থ প্ররোহিত হইয়া সমাজের সর্বনাশকর স্থান ও পদবী দোষ প্রচলিত স্বজনকরতঃ সামাজিক শক্তি সঞ্চারের মূলে দারুণ কুঠারাঘাত করিয়াছেন। এখন এই কুসংস্কার বিষয় পরিহার করা উচিত।

যে সকল বৈদ্যবংশের চৌধুরী, প্রকায়স্থ, দস্তিদার, মজুমদার, ও কানুনগো পদবী পরিদৃষ্ট হইবে তাঁহারা ই আদি ভূস্বামী ছিলেন।

চৌধুরী—পূর্বকালে একটি পরগণার যিনি মালিক থাকিতেন তিনিই নবাব সরকার হইতে চৌধুরী (রাজস্ব আদায়কারী) উপাধি লাভ করিতেন। এই চৌধুরাই সর্বের উত্তরাধিকার থাকায় তাঁহার পরবর্ত্তীগণ মধ্যে ভূমির অংশের সহিত ভূলাংশে চৌধুরাই সত্ত্ব ও বটন হইত। তৎকালে চৌধুরাই সত্ত্ব হস্তান্তরযোগ্য ছিল। কোন কোনও স্থলে কস্তার জামাতাকে বিবাহের যৌতুক স্বরূপ ভূমিদানের সঙ্গে চৌধুরাই পদবী সত্ত্বের কিয়দংশ দান করা হইত। কোন কোনও স্থলে ভূমি বিক্রির সহিত চৌধুরাই সত্ত্বেরও কতক অংশ বিক্রয় করা হইত। চৌধুরীগণ স্ব স্ব পরগণার রাজস্ব আদায় করিয়া শাকুল্য রাজস্বের ৩ অংশ তৎকালীন গভর্ণমেণ্টে দাখিল করিতেন এবং অবশিষ্ট ২ অংশ রাজস্ব নিজেদের পারিশ্রমিক স্বরূপ গ্রহণ করিতেন।

পুরকায়স্থ—চৌধুরীগণের কাজের অস্বিধার জন্য নবাব সরকার হইতে যোগ্য ব্যক্তিকে নিয়োগ ক্রমে “পুরকায়স্থ” উপাধি দেওয়া হইত। ইহারা এই সকল পদবীর উত্তরাধিকার সহ জায়গীর ভূমি নবাব সরকার হইতে পাইতেন। অনেকের ধারণা যে “পুরকায়স্থ” পদ শুধু কায়স্থরাই পাইয়াছিলেন; এবং বর্তমানে যাহারা “পুরকায়স্থ” পদবী ব্যবহার করেন তাঁহারা সকলেই কায়স্থবংশজাত। কিন্তু তাহা নহে,—চৌদালিশ, শায়েস্তানগর, হাটনগর, ঢালী, সাতগাঁও, পুষ্টিজুরি, চৌতুলী পরগণার পুরকায়স্থগণ প্রায়শঃ বৈদ্য দেবা যায়। সম্ভবতঃ এই সমস্ত পরগণার চৌধুরীগণ রাঢ় এবং বঙ্গদেশ হইতে বৈদ্যসন্তান আনিয়া কস্তা সম্প্রদান ক্রমে নবাব সরকার হইতে “পুরকায়স্থ” পদবী আনাইয়া এখানে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। কোন কোনও স্থলে চৌধুরীর জাতি ভাইকে

শ্ৰীহট্ট জিলাৰ বৈদ্যবসতিপূৰ্ণ গ্রামগুলিৰ তালিকা

শ্ৰীহট্ট জিলাৰ নিম্নলিখিত গ্রাম সকলে কাশ্ৰপ, ধৰন্তৰি, শক্তি, বৈৰানৱ, মৌলগা, শাঙিলা, ভয়হাজ, বাংজ, আজ্বেয়, কৃষ্ণাজ্বেয়, গৌতম, সোঁপায়ন, কৌশিক, স্বৰ্ণকৌশিক গোত্ৰেৰ বৈদ্যগণেৰ বসতি দৃষ্ট হয়। অধুনা অজ্ঞাত গ্রাম সকলেও এই সকল গোত্ৰেৰ সেন, দাশ ও দত্ত পদবী পৰিদৃষ্ট হইতেছে। কিন্তু ইহঁদেৰ সঙ্গ পূৰ্বাবধি নিম্নোক্ত গ্রাম সকলেৰ প্ৰাচীন বৈদ্যগণেৰ কোনও বৈবাহিক সম্বন্ধ আছে বলিয়া জানা যায় না।

সেনবংশ

১। চৌৱালিশ পৰগণা ধৰন্তৰি গোত্ৰীয় সেনবংশ।

গ্ৰাম বড়হৰ তিলক প্ৰকাশিত আদপাশা পো: আ: জগৎসী।

এই বংশ শ্ৰীজীমহাপ্ৰভু পাৰ্শ্ব সেন শিবানন্দ বংশীয়। ইহঁদেৰ বাবসা গুৰুতা ও কবিতাৰী, উপাধি অধিকাৰী (গোহাৰী)।

২। বালিশিৰা পৰগণা বনগাঁও মৌজাৰ ধৰন্তৰি গোত্ৰ সেনবংশ। পো: আ: সাতগাঁও।

নবম পুৰুষ পূৰ্বে ৱাট দেশেৰ বনগ্ৰাম হঠতে এই বংশেৰ পূৰ্বপুৰুষ শ্ৰীহটে আগমন কৰেন বলিয়া জানা যায়। ইহঁদেৰ উপাধি “চৌধুৰী”। (ৰাটীয় কুলপঞ্জিকা “কুলদৰ্পণ” গ্ৰন্থেৰ ৬২ পৃষ্ঠা।) বালিশিৰা পৰগণাৰ ধৰন্তৰি বিনায়ক সেন বংশীয় সেন চৌধুৰীবা যশোহৰ বনগ্ৰাম হঠতে শ্ৰীহটে আসিয়া বসতিস্থাপন কৰেন।

৩। টটা পৰগণাৰ মহাসহস্ৰ গ্ৰামেৰ ধৰন্তৰি গোত্ৰ সেনবংশ। পো: আ: ৰাজনগৰ।

কুলদৰ্পণ গ্ৰন্থেৰ ৬২ পৃষ্ঠাৰ উল্লেখ আছে যে ধৰন্তৰি বোৰ নিত্যানন্দ বংশোদ্ভূত ৰামানন্দ সেন বিক্ৰমপুৰ হঠতে আসিয়া উপৰোক্ত গ্ৰামে বসতিস্থাপন কৰেন।

৪। পঞ্চগু পৰগণাৰ সুপাতলা মৌজাৰ ধৰন্তৰি গোত্ৰ সেনবংশ। পো: আ: বিয়ানীবাৰাণ।

এই বংশেৰ আদিপুৰুষ বঙ্গদেশেৰ সেনগ্ৰাম হঠতে চিকিৎসাবাদেশে প্ৰথমত: ছোটলিখা পৰগণায় যে স্থানে আসিয়া বসতি স্থাপন কৰেন সেইস্থান সেনগ্ৰাম নামে অভিহিত হয়। সেনগ্ৰামে কিছুকাল বাস কৰাৰ পৰা এই বংশীয়গণ পঞ্চগু কালা পৰগণাৰ সুপাতলা মৌজাৰ আসিয়া বাস কৰিতে থাকেন।

পুৰকায়স্থ কৰা হইয়াছে। কোন কোনও স্থলে ব্ৰাহ্মণ পুৰকায়স্থও দেখা যায়:—ইছামতী নিবাসী ৰায় সাহেব অশ্বিনী কুমাৰ পুৰকায়স্থ, কামাৰখাল নিবাসী ৰায়সাহেব পবিত্ৰ নাথ পুৰকায়স্থ, দক্ষিণকাছ ব্ৰাহ্মণ গ্ৰাম নিবাসী ৰমেশচন্দ্ৰ পুৰকায়স্থ, বৃন্দা নিবাসী শ্ৰীযুক্ত ৰাজেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ পুৰকায়স্থ বি, এ, বি, টি, ভূতপূৰ্ব হেডমাষ্টাৰ, ৰাজা গিৰীশচন্দ্ৰ হাইস্কুল, ছনকাইড নিবাসী শ্ৰীযুক্ত মহেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ পুৰকায়স্থ, মনিয়াগাতি নিবাসী শ্ৰীযুক্ত বসন্ত কুমাৰ পুৰকায়স্থ প্ৰভৃতি ব্ৰাহ্মণ বাটন। সূত্ৰৱাং পুৰকায়স্থ পদবী যে কেবল কায়স্থৱাহ পাইবেন এমনটা বুঝা যায় না।

দত্তিদাৰ—ৰাজকীয় দলিল ও দানপত্ৰ হত্যাদি যাঁহাৰা বহাল কৰিয়া মোহৰাক্ষিত কৰিতেন তাঁহাদিগকেই দত্তিদাৰ পদবী দেওয়া হইত। হহাৰাও জায়গীৰ ভূমি প্ৰাপ্ত হইতেন। দত্তিদাৰ পদবীও উত্তৰাধিকাৰ প্ৰযুক্ত। শ্ৰীহটে ভূমি সংক্ৰান্ত বিষয়ে দত্তিদাৰী নলই প্ৰমাণযোগ্য।

কাছলগো ও মজুমদাৰ—ইসলামান ৰাজহে আমিন পদ সৃষ্টি হওয়ার পূৰ্বে সদয়েৰ কাছলগো দেশেৰ দণ্ড-মুণ্ডেৰ অধিকাৰী ছিলেন। জমি বন্দোবস্ত ও ৰাজহ আদায় জন্ত তাঁহাৰ অধীনে স্থানে স্থানে সহকাৰী কাছলগো নিয়োজিত হইতেন। কাছলগোগণ মধ্যে যাঁহাৰা ৰাজহেৰ হিসাব ৰক্ষা কৰিতেন তাহাৰাই মজুমদাৰ উপাধি লাভ কৰিয়াছিল। চৌধুৰী প্ৰভৃতি পদেৰ ভাৱ কাছলগো ও মজুমদাৰ পদবীও উত্তৰাধিকাৰ প্ৰযুক্ত। ইহাৰা জায়গীৰ ভূমি প্ৰাপ্ত হইতেন।

৫। বানিয়াচঙ্গ পরগণার শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ। গ্রাম জাতুকর্ণ, পো: আ: বানিয়াচঙ্গ।
(এই বংশের কোন অতীত ইতিহাস পাওয়া যায় নাই)।

৬। উচাইল পরগণার শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ। গ্রাম ব্রাহ্মণডুয়া, পো: ব্রাহ্মণডুয়া।
এই বংশীয়গণ ছই পুরুষ পূর্বে ঢাকা মহেশ্বরদী হইতে আসিয়া ব্রাহ্মণডুয়া মৌজায় বসবাস করিয়াছেন।

৭। হুশালী পুরকারমুখপাড়া শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ। পো: আ: তাজপুর।
এই গ্রামের সেনগণের পূর্বপুরুষ ছয়পুরুষ পূর্বে এই গ্রামের গুপ্তবংশে বিবাহ করিয়া তথায় বসবাস করেন।
তাহার আদিদ্বান কোথায় ছিল জানা নাই।

৮। গয়াসনগর গ্রা: সাতগাঁও পরগণার ভীমশী মৌজার শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ। পো: আ: ভুলবীর।

পাঁচ পুরুষ পূর্বে তরুণাঙ্গ গোত্রীয় কর বংশে বিবাহ করিয়া এই বংশের পূর্বপুরুষ এই গ্রামে বসবাস করেন।

৯। ত্রিহট্ট টাউন শরিকট রায় লগরের শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ।

কয়েক পুরুষ পূর্বে এই বংশের পূর্বপুরুষ ত্রিপুরা জিলার চুটা গ্রাম হইতে কবিরাজী বাবসা উপলক্ষে এখানে আসিয়া বসবাস করেন।

১০। চৌয়ালিশ পরগণার বারহাল মৌজার শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ। পো: আ: মোলবীবাড়ার।

বহু পুরুষ পূর্বে এই বংশের আদি পুরুষ রাঢ়দেশ হইতে এখানে আসিয়া বসবাস করেন। ইহাদের এক শাখার উপাধি পুরকায়স্থ ও অপর শাখার উপাধি কায়নগো। পুরকায়স্থ শাখার এক ব্যক্তি কয়েক বংশের ব্যবৎ পো: আ: কুরুয়ার অধীন বাগরথলা গ্রামে বাহিয়া বসবাস করিতেছেন। কুলদর্শণ গ্রন্থের ৬৫ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে যে শক্তি, ধোয়ী মাধব বংশীয় শব্বর দাস সেন ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে ত্রিহট্ট আসিয়া ত্রিহট্টের অন্তর্গত চৌয়ালিশ পরগণায় বসবাস করেন। ইহাদের বংশের আদি নিবাস মুশিলাবাদ জিলার গোয়াস গ্রামে।

১১। ইটা পরগণার দত্ত গ্রামের শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ। পো: আ: রাজনগর।

কয়েক পুরুষ পূর্বে এই বংশের আদিপুরুষ চৌয়ালিশ হইতে আসিয়া শাণ্ডিলা গোত্রীয় দত্ত বংশে বিবাহ করিয়া দত্তগ্রামেই স্থিতি করেন। এই বংশের এক শাখা ইটা পরগণার নন্দীউড়া গ্রামে বাস করিতেছেন।

১২। বানিয়াচঙ্গের সেনের পাড়া মৌজার শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ। পো: আ: বানিয়াচঙ্গ।
তেইশ পুরুষ পূর্বে এই বংশের মূল পুরুষ রাঢ়দেশ হইতে এখানে আগমন করেন। তিনি মুসলমান জমিদার কর্তৃক সেনের পাড়ায় প্রতিষ্ঠিত হন।

১৩। উচাইল পরগণার চারিগাঁও মৌ: শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ। পো: আ: ব্রাহ্মণডুয়া।

চারি পুরুষ পূর্বে এই গ্রামের সেনবংশের আদিপুরুষ বানিয়াচঙ্গ সেনের পাড়া হইতে আগমন করেন।

১৪। লংলা পরগণার শব্বরপুরের শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ। পো: আ: কুলাউড়া।

এই বংশীয়গণ কয়েক পুরুষ ব্যবৎ শব্বরপুরে বাস করিতেছেন। ইহাদের পূর্বপুরুষের পূর্ব বাসস্থান কোথায় ছিল জানা যায় না।

১৫। পরগণা বোয়ালছুর মৌ: আদিচাপুরের ব্যাস-মহর্ষি গোত্রীয় সেনবংশ। পো: আ: বালাগঞ্জ।

এই বংশীয়গণের পূর্ব পুরুষের নাম এবং তাহার আদিদ্বান কোথায় ছিল জানা যায় না।

১৬। উচাইল পরগণার সেরপুরের বৈষ্ণব গোত্রীয় সেনবংশ। পো: আ: ব্রাহ্মণডুয়া।

এই বংশীয়গণ ছই পুরুষ পূর্বে ত্রিপুরা জিলার খড়িয়ালা গ্রাম হইতে এখানে আসিয়া বসবাস করেন।

১৭। ভুলপ পরগণার বৌদ্ধগল্য গোত্রীয় সেনবংশ।

সপ্তদশ পুরুষ পূর্বে এই বংশীয়গণের পূর্বপুরুষ থুলনা জিলার ককরাধ হইতে তরুণ পরগণায় সেনেরবাড়ি

মোজায় আগমন করেন। তথা হইতে তৎপরবর্তীগণ নিম্নলিখিত স্থান সকলে পরিবাণ্ড হইয়াছেন। (কুলদর্পণ এত্বে ৬৩ পৃ: উল্লেখ আছে যে ঐহট্টের তরপ পরগণার মোঙ্গলা গোজ ভাকর সেন খুনা জিলার কন্ডগ্রাম হইতে আসিয়া এখানে বসবাস করিতে থাকেন।)

(ক) তরপ পরগণার জয়পুর গ্রাম, পো: আ: সাটিয়াজুরী। ইহাদের পদবী মজুমদার।

(খ) তরপ পরগণার তুলেশ্বর গ্রাম, পো: আ: সাটিয়াজুরী। ইহাদের উপাধি মজুমদার। ইহারা তরপ পরগণার ঐকর্ণিগ্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

(গ) তরপ পরগণার আটালিয়া গ্রাম, পো: আ: মিরাসী। ইহারা তুলেশ্বর হইতে এখানে আগমন করেন। উপাধি মজুমদার এবং তরপের ঐকর্ণি।

(ঘ) তরপ পরগণার করিহরপুর, পো: আ: চুণারঘাট। এই বংশীয়গণ তরপের সেনেরকান্দি হইতে এখানে আসিয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ করেন।

(ঙ) ইটা পরগণার পঞ্চেশ্বর মোজা, পো: আ: রাজনগর।

এই গ্রামের সেন বংশীয়গণ তরপের সেনেরকান্দি হইতে এখানে আসিয়াছিলেন।

(চ) ঐহট্ট সদর সন্নিকটস্থ রায়নগর পো: আ: গোপালটিলা।

এই গ্রামের সেন বংশীয়গণের আদিপুরুষ তরপের জয়পুর গ্রাম হইতে আগমন করেন। ইহারা রায়নগর সমাজের ঐকর্ণি।

(ছ) ঢালী পরগণার ইলামপুর মোজা, পো: আ: তাজপুর।

ইহারা কয়েক পুরুষ পূর্বে রায়নগর হইতে এই গ্রামে আগমন করেন। ইহারা রায়নগরের ঐকর্ণি।

(জ) পরগণা পুটিজুরি মোজে লামা পুটিজুরি। পো: আ: লামা পুটিজুরি।

এই গ্রামের সেনগণ তরপের জয়পুর হইতে আসিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ।

(ঝ) পরগণা দিনারপুর, মোজে বরইতলা, পো: আ: লীগাঁও।

এই গ্রামের সেনগণ দুই পুরুষ পূর্বে লামা পুটিজুরি হইতে আগমন করেন।

কাঞ্চপ গোত্রীয় গুপ্ত বংশ

১৮। পরগণা সায়েস্তানগর ও চৌয়ালিশের কাঞ্চপ গোত্রীয় কায় গুপ্ত বংশ

এই বংশের আদিপুরুষ রাঢ়দেশ হইতে আসিয়া সাতগাঁওয়ের গৌতম গোত্রীয় চক্রপাণি দত্তবংশে বিবাহ করিয়া খণ্ডরালয়েই স্থিতি লন। তাঁহার পরলোক গমনের পর তদীয় পুত্র গদাধর গুপ্ত ওরফে বিনোদ ঋী আত্মমতিক চতুর্দশ শতাব্দীর শেষভাগে মুসলমান বাদশাহ হইতে চৌয়ালিশের অধিকার প্রাপ্ত হইয়া বর্তমান সায়েস্তানগর পরগণার মাসকান্দি মোজায় গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। (পূর্বে সায়েস্তানগর, চৈতন্তনগর, মতরশতি, চৌতলী, গয়াসনগর, পাঁচাউন প্রভৃতি পরগণা চৌয়ালিশের অন্তর্গত ছিল।) তৎবংশীয়গণ নিম্নলিখিত স্থানসমূহে বাস করিতেছেন। ইহাদের এক শাখার উপাধি “চৌধুরী” ও অপর শাখার উপাধি “পুরকায়স্থ”। রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থ “কুলদর্পণ” বহির ৬২ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে যে চক্রপাণি দত্তের প্রপৌত্র কল্যাণ দত্তের দুই কস্তার গর্ভে দুই দৌহিত্রের নাম বিনোদ ঋী ও হরিশ্চন্দ্র ঋী। বিনোদ ঋীর প্রকৃত নাম গদাধর গুপ্ত। ইনি কাঞ্চপ গোত্রীয়। ঐহট্টের চৌয়ালিশ পরগণায় দুই ভ্রাতা গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। বিনোদ ঋী হইতে এখন পর্যন্ত ১৭১৮ পুরুষ চলিতেছে। তাঁহার সায়েস্তানগর পরগণার ঐকর্ণি।

- (ক) মাসকান্দি, পং সায়েস্তানগর, পোঃ আঃ অলহা। ইহাদের উপাধি চৌধুরী।
 (খ) আকা, পং সায়েস্তানগর, পোঃ আঃ হুন্ডপুর। ইহাদের উপাধি চৌধুরী।
 (গ) সনকাপন, পং সায়েস্তানগর, পোঃ আঃ অলহা। এই গ্রামের গুপ্তবংশের এক শাখা চৌধুরী ও অপর শাখা পুরকারস্থ।

(ঘ) ঘাতটীয়া ও দলিয়া, পং চৌয়ালিশ, পোঃ আঃ অলহা।

বহু পুরুষ পূর্বে এই গ্রামের গুপ্তগণের আদিপুরুষ সনকাপন মোজা হইতে আসিয়াছেন। ইহাদের উপাধি চৌধুরী।

(ঙ) কাসারিকোনা, পং চৌয়ালিশ, পোঃ আঃ অলহা।

কয়েক পুরুষ পূর্বে দলিয়া হইতে আগত। ইহাদের উপাধি চৌধুরী।

(চ) সাড়িয়া, পরগণা সায়েস্তানগর, পোঃ আঃ হুন্ডপুর।

তিন পুরুষ পূর্বে দলিয়া হইতে আগত। উপাধি চৌধুরী।

(ছ) খিছর, পং চৌয়ালিশ, পোঃ আঃ মোলবী বাজার।

তিন পুরুষ পূর্বে দলিয়া হইতে আগত। উপাধি চৌধুরী।

(জ) মহাসহর, পং ইটা, পোঃ আঃ রাজনগর।

দুই পুরুষ পূর্বে দলিয়া হইতে আগত। উপাধি চৌধুরী।

(ঝ) অলহা, পং চৌয়ালিশ, পোঃ আঃ অলহা।

তিন পুরুষ পূর্বে মাসকান্দি হইতে আগত। উপাধি চৌধুরী।

(ঞ) পাইল গাঁও, পং আত্মজান, পোঃ আঃ পাইলগাঁও।

কয়েক পুরুষ পূর্বে দলিয়া হইতে আগত। উপাধি চৌধুরী।

(ট) কলবা পাগলা, পোঃ আঃ কলবা পাগলা।

পাঁচ পুরুষ পূর্বে দলিয়া হইতে আগত। উপাধি চৌধুরী।

(ঠ) বারহাল, পং চৌয়ালিশ, পোঃ আঃ অলহা।

বর্তমান পুরুষ দলিয়া হইতে আগত। উপাধি চৌধুরী।

(ড) হাসানপুর, পং চাপঘাট, পোঃ আঃ শ্রীগৌরী। (বর্তমান কাছাড় জিলার অন্তর্গত)।

বহু পুরুষ পূর্বে সায়েস্তানগর পরগণার সনকাপন মোজা হইতে আগত। উপাধি চৌধুরী।

(ঢ) ভুলবল, পং চৌয়ালিশ, পোঃ আঃ মোলবী বাজার।

চুই পুরুষ পূর্বে সনকাপন হইতে আগত। উপাধি চৌধুরী।

৭। কেওটকোনা, পোঃ আঃ নিলামবাজার, জিলা কাছাড়।

সনকাপন হইতে বর্তমান পুরুষ এখানে আসিয়াছিলেন। উপাধি চৌধুরী।

১২। ঢুলালী ও হরিনগর পরগণার কায়ুগুপ্ত বংশ। গোত্র কাক্তপ।

এই বংশের আদিপুরুষ রাঢ়দেশের বরাহনগর হইতে শ্রীহট্ট টাউন সন্নিকটস্থ বড়লালা গ্রামে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন। তথা হইতে চতুর্থ পুরুষ পণ্ডিত কালীনাথ রায় গুপ্ত ঢুলালী পরগণার ইলাসপুর নামক স্থানে আসিয়া বসবাস করেন। ইহার পরবর্ত্তিগণ নিম্নলিখিত স্থান সকলে বাস করিতেছেন। ইহাদের উপাধি “রায় চৌধুরী”। (কুলদর্শন নামীয় রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থের ১৩ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে শ্রীহট্টের ঢুলালী পরগণার গুপ্তবংশে বৈষ্ণব চূড়ামণি ব্রহ্মারী গুপ্ত অন্নগ্রহণ করেন। ঢুলালী পরগণার গুপ্তবংশ রাঢ়ীয় সমাজের বরাহনগর হইতে সমাগত। শ্রীহট্টের

হুলালী পরগণার কাছারদ গুপ্ত বংশীয় প্রবানন্দ গুপ্ত ব্রীহত্তরাজের সভাপতিত্ব হইয়া আগমন করেন। তাঁহার আদি নিবাস সেনহাটা।

(ক) ইলাসপুর, পং হুলালী, পোঃ আঃ তাজপুর।

(খ) কাশীপাড়া, পং হরিনগর, পোঃ আঃ তাজপুর।

(গ) হরিনগর প্রকাশিত মাঝপাড়া, পোঃ আঃ তাজপুর।

(ঘ) বাগরখলা, পং গহরপুর, পোঃ আঃ কুরুয়া।

তিন পুরুষ পূর্বে হরিনগর কাশীপাড়া হইতে সমাগত।

(ঙ) আদিতাপুর, পং বোয়ালজুর, পোঃ আঃ বালাগঞ্জ।

চারিপুরুষ পূর্বে হুলালী হরিনগর প্রঃ মাঝপাড়া হইতে আগত।

(চ) দাশপাড়া, পং ইটা, পোঃ আঃ রাজনগর।

চারিপুরুষ পূর্বে হুলালী হরিনগর প্রঃ মাঝপাড়া হইতে আগত।

উপাধি রায়চৌধুরী

২০। চৌয়ালিশ পরগণার কাছার গোত্রীয় জিপুর গুপ্ত।

এই বংশের পূর্বপুরুষ গোপীনাথ গুপ্ত রাত দেশ হইতে আসিয়া সাতগাঁও পরগণার আলিসারকুল নিবাসী রাত বঙ্গ বিখ্যাত মহাশয় গুডকর খাঁর কন্ডার পাণিগ্রহণ করিয়া তথায় স্থিতি করেন। ইঁহার দ্বিতীয় পুত্র পঞ্চপতি কংপুত্র বংশীবিনোদ গুপ্ত সাতগাঁও হইতে আসিয়া চৌয়ালিশ পরগণার মুটুকপুর নামক স্থানে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। গোপীনাথ গুপ্তের জ্যেষ্ঠপুত্র উমানন্দের বংশধরগণ সায়ন্তানগর পরগণার আটগাঁও, সতরশতি পরগণার বাউরভাগ ও পঞ্চগু পরগণার বড়বাড়ী মোজায় বাস করিতেছেন। এই বংশীবিনোদ বংশীয়গণের উপাধি চৌধুরী। তাঁহার নিম্নলিখিত স্থান সকলে বাস করিতেছেন। তাঁহার চৌয়ালিশের জীর্কণি।

(ক) মুটুকপুর, পং চৌয়ালিশ, পোঃ আঃ জগৎসী।

(খ) অলহা, পং চৌয়ালিশ, পোঃ আঃ অলহা। (কুলদর্শণ গ্রন্থের ৬৩ পৃঃ দ্রঃ)

(গ) নয়পাড়া পং চৌয়ালিশ পোঃ আঃ জগৎসী।

(ঘ) উমানন্দ গুপ্ত বংশীয়গণ নিম্নলিখিত স্থানসকলে বাস করিতেছেন :—

(১) আটগাঁও, পং সায়ন্তানগর, পোঃ আঃ অলহা। ইঁহাদের উপাধি চৌধুরী।

(২) বাউরভাগ, পং হাং সতরশতি, পোঃ আঃ বাউরভাগ।

(৩) বড়বাড়ী, পং পঞ্চগুকালা। পোঃ আঃ বিদ্যানীবাজার।

(৪) জিলা ময়মনসিংহ, টাউন সেরপুর। ইঁহাদের উপাধি পত্রনবীশ।

উপাধি চৌধুরী

২১। হুলালীর জিপুর গুপ্ত বংশ, গোত্র কাছার।

এই বংশের আদিপুরুষ সহস্রাক্ষ গুপ্ত হুগলী জিলার গুপ্তীপাড়া গ্রাম হইতে আসিয়া হুলালীর ভরখাত দাশ বংশে বিবাহ করিয়া হুলালীতেই বসবাস করিতেছেন।

(ক) গুপ্তপাড়া, পং হুলালী ও হরিনগর পোঃ আঃ তাজপুর।

(খ) পুরকারখপাড়া, পং হুলালী, পোঃ আঃ তাজপুর। ইঁহাদের উপাধি পুরকারখ।

(গ) রায়কেলি শিকিহুনাহিতা। পোঃ আঃ দশধর। ইঁহাদের উপাধি পুরকারখ।

(ঘ) কসবা পাগলা, পোঃ আঃ কসবা পাগলা। বর্তমান পুরষগণ রায়কেলী গ্রাম হইতে এখানে আসিয়াছেন।

ইঁহাদের উপাধি পুরকারখ।

(ঙ) প্রঃ গোটাটিকর, পং বোধরানী পোঃ আঃ ত্রিহট্ট। ছয় পুরুষ পূর্বে ছলালী গুপ্তপাড়া হইতে এখানে আগত।

২২। আতুয়াজান পরগণার ত্রিপুর গুপ্তবংশ—গোত্র কান্তপ। পোঃ আঃ পাইলগাঁও।

তিনপুরুষ পূর্বে এই বংশ ত্রিপুরা জেলার রুটাগ্রাম হইতে আতুয়াজান পরগণার পাইলগাঁয়ে আসিয়া বসবাস করেন।

২৩। তরুণ পরগণার পৈল মৌজার বাৎস্য গোত্রীয় গুপ্তবংশ। পোঃ আঃ পৈল।

পৈল গ্রামে বাৎস্য গোত্রীয় গুপ্তবংশ বিদ্যমান আছেন, তবে গুপ্ত পদ্ধতিতে বাৎস্য গোত্রের কোনও অস্তিত্ব আছে বলিয়া জানা যায় না। জানি না পূর্বে ইঁহাদের দাশ পদ্ধতি ছিল কি না।

দাশ বংশ

২৪। চৌয়ালিশ পরগণার ফলাউল মৌজার মৌদগলা গোত্রীয় দাশবংশ।

আট পুরুষ পূর্বে এই বংশের আদিপুরুষ রাঢ়দেশ হইতে এই গ্রামে আসিয়া বসবাস করেন। এই বংশের উপাধি পুরকায়স্থ। পোঃ আঃ জগৎসী।

২৫। পং তরপের তুঙ্গেশ্বর মৌজার মৌদগলা গোত্রীয় দাশবংশ। পোঃ আঃ তুঙ্গেশ্বর।

ছই পুরুষ যাবৎ বিক্রমপুরের মালপদিয়া গ্রাম হইতে আসিয়া তুঙ্গেশ্বরে বাস করিতেছেন।

২৬। পং তরপের গ্রাম ও পোঃ আঃ সূর্যের মৌদগলা গোত্রীয় দাশবংশ।

এই গ্রামের দাশবংশ ছই পুরুষ যাবৎ মহেশ্বরদী হইতে আসিয়া বাস করিতেছেন।

২৭। গোজাখাইড মৌজার মৌদগলা গোত্রের দাশবংশ। পোঃ আঃ নবিগঞ্জ।

এই গ্রামের দাশবংশীয়গণ ঢাকা জিলা হইতে আসিয়া এখানে বসবাস করেন।

২৮। পং পঞ্চগুণ্ড কালা, গ্রাম বাসা প্রঃ দিঘীর পার মৌজার মৌদগলা গোত্র দাশবংশ। পোঃ আঃ বিয়ানীবাজার।

বহু পুরুষ পূর্বে এই বংশের আদিপুরুষ বঙ্গদেশ হইতে এখানে আসিয়া বসবাস করেন। ইঁহাদের উপাধি পালচৌধুরী।

(ক) পঞ্চগুণ্ডের ঘুন্টাদিয়া মৌজার মৌদগলা গোত্রের দাশবংশ। কয়েক পুরুষ পূর্বে এই গ্রামে আসিয়া স্থিতি করেন। ইঁহাদের উপাধি পালচৌধুরী।

২৯। ইটা পরগণার গয়গড় মৌজার মৌদগলা গোত্র দাশবংশ।

কয়েক পুরুষ পূর্বে বঙ্গদেশ হইতে এ বংশের আদিপুরুষ এখানে আগমন করেন।

৩০। সেলবরষ পরগণার সলপ মৌজার মৌদগলা গোত্র দাশবংশ। ইঁহাদের উপাধি যজ্ঞমদার।

কয়েক পুরুষ হই ময়মনসিংহ জিলার পদ্মখালি গ্রাম হইতে এখানে আগমন করেন।

৩১। ছলালী ও হরিনগর পরগণার ভরখাজ গোত্র দাশবংশ।

এই দাশ বংশীয়গণের পূর্বপুরুষ লক্ষ্মীনারায়ণ দাস বহু পুরুষ পূর্বে বঙ্গদেশ হইতে এখানে সমাগত হন বলিয়া কথিত হয়। ইঁহাদের একশাখার উপাধি পুরকায়স্থ। নিম্নলিখিত স্থানসকলে এই বংশীয়গণ বাস করিতেছেন।

(ক) দাশপাড়া, পং ছলালী ও হরিনগর। পোঃ ভাঙ্গপুর।

(খ) আখালিয়া—পোঃ আঃ ত্রিহট্ট।

মতব্য—উপরোক্ত গুপ্তবংশ সকল ব্যতীত ত্রিহট্ট জিলার অন্ত কোনও স্থানে গুপ্ত জাতির বৈদ্য আছেন কি না জানা যায় না।

- (গ) সোনাপুৰ, পং লক্ষীপুৰ, পোঃ আঃ সোনাপুৰ।
 (ঘ) কশবা, মান্দাৰকান্দি পং ও পোঃ আঃ মান্দাৰকান্দি।
 (ঙ) হৰিপুৰ প্ৰঃ মাৰুপাড়া, পং ছলালী—পোঃ আঃ তাজপুৰ।
 (চ) ইটা গৰগণাৰ পাঁচগাঁও, পোঃ আঃ ৰাজনগৰ।

৩২। ছলালী পৰগণাৰ লালকৈলাস ও ৰবিদাস প্ৰঃ হজুৰী মৌজাৰ ভৱদ্বাজ দাশবংশ। পোঃ তাজপুৰ।

জনশ্রুতি এই যে উক্ত গ্ৰামবংশৰ দাশবংশীয়গণৰ আদিপুৰুষ মদনদাশ ছলালীৰ দাশপাড়া গ্ৰাম হইতে দাশরাই মৌজায় গমন করেন। তথা হইতে চাৰিপুৰুষ পৰ ৰাজেন্দ্ৰ দাশ ছলালী লালকৈলাস মৌজায় প্ৰঃ হজুৰী গ্ৰামে আসিয়া বাড়ী নিৰ্দ্ধাণ করেন। লালকৈলাস ও ৰবিদাস মৌজাৰ দাশ বংশীয়গণৰ উপাধি চৌধুৰী। ইহাৰা নিম্নলিখিত স্থানসকলে বাস কৰিতেছেন।

(ক) পং ছলালী মৌজে লালকৈলাস প্ৰঃ হজুৰী—পোঃ আঃ তাজপুৰ।

(খ) „ „ মৌঃ ৰবিদাস „ „ — „ „ „ „।

(গ) পং কোড়িয়া মৌজে বিঘলী পোঃ আঃ গোবিন্দগঞ্জ।

চই পুৰুষ পূৰ্বে হজুৰী হইতে আগত।

(ঘ) পং আতুয়াজান, গ্ৰাম পাইলগাঁও, পোঃ আঃ পাইলগাঁও। চই পুৰুষ পূৰ্বে হজুৰী হইতে আগত।

(ঙ) কশবাপাগলা, পোঃ আঃ কশবাপাগলা। চাৰি পুৰুষ পূৰ্বে হজুৰী হইতে পাগলায় আগত।

(চ) ঢাকাদক্ষিণ ৰায়গড়, পোঃ আঃ ঢাকাদক্ষিণ। চই পুৰুষ পূৰ্বে হজুৰী হইতে আগত।

৩৩। পং উচাইল, গ্ৰাম ব্ৰাহ্মণডুৱাৰ ভৱদ্বাজ গোত্ৰীয় দাশবংশ—পোঃ আঃ ব্ৰাহ্মণডুবা।

এই বংশীয়গণ চই পুৰুষ পূৰ্বে মহেশ্বৰদী হইতে সমাগত।

৩৪। পং পঞ্চথণ্ডেৰ থাশা মৌজাৰ ভৱদ্বাজ গোত্ৰীয় দাশবংশ। পোঃ আঃ বিয়ানীবাজাৰ।

৩৫। পং পঞ্চথণ্ডেৰ থিহুৰগ্ৰাম, বড়বাড়ী ও দাশগ্ৰাম মৌজাৰ ভৱদ্বাজ গোত্ৰীয় দাশবংশ। পোঃ বিয়ানীবাজাৰ ॥

এই তিন গ্ৰামৰ দাশবংশীয়গণৰ আদিপুৰুষ ময়মনসিংহ জেলাৰ টাঙ্গাইল হইতে আসিয়া পঞ্চথণ্ডাকালৰ দাশউৱা গ্ৰামে প্ৰথমতঃ বসতি স্থাপন করেন। পৰে তৎপৰবত্তিগণ উপৰোক্ত গ্ৰাম অঞ্চলে বসবাস কৰিতেছেন। ইহাদেৱ তিন গ্ৰামৰ তিনশাখাৰ উপাধি চৌধুৰী, কাহুনগো ও মজুমদাৰ বলিয়া জানা যায়।

৩৬। সাং কশবে ঐহট্ট মহলে আখালিয়া চান্দৱায়েৰ গৃধা শাঙিলা গোত্ৰীয় দাশবংশ। পোঃ আখালিয়া। বহুপুৰুষ পূৰ্বে এই দাশবংশীয়গণৰ আদিপুৰুষ ৱাঢ় দেশ হইতে ঐহট্ট-সৱিকটৰ বড়শালা গ্ৰামে আগমন করেন। তথা হইতে তৎপৰবত্তিগণ উপৰোক্তস্থান সকলে আসিয়া বহুমূল হয়েন। ইহাদেৱ উপাধি মজুমদাৰ।

৩৭। সাং কশবে ঐহট্ট মহলে সুবিদৱায়েৰ গৃধা নিবানী কাশ্ৰপগোত্ৰীয় দাশবংশ, পোঃ ঐহট্ট। এই বংশীয়গণৰ পূৰ্বপুৰুষ-বহুপুৰুষ পূৰ্বে ৱাঢ়দেশ হইতে তৰপ পৰগণায় আগমন করেন। তিনি যে স্থানে বাসস্থান নিৰ্দ্ধাণ করেন সেই স্থান দাশপাড়া নামে অভিহিত হয়। পৰে তৎবংশীয় কবিবৰজ দাশ মুসলমান বাদশাহেৰ চাকৰি এৰণ কৰিয়া এইস্থানে বহুমূল হয়েন। ইহাদেৱ উপাধি দত্তিদাৰ।

(ক) পং ভৱপেৰ দাশপাড়া, পোঃ আঃ সাটিয়াজুৰি।

৩৮। দামোদৰপুৰ, পং ভৱপ, পোঃ আঃ গোচাপাড়া। কাশ্ৰপগোত্ৰীয় দাশবংশ।

এই দাশবংশীয়গণৰ পূৰ্বপুৰুষ ৱাঢ়দেশ হইতে আসিয়াছেন বলিয়া ঐহট্ট উমেশচন্দ্ৰ দাশ উকিল মহাশয় আধাৰদিকক জনাইয়াছেন।

৩৯। পং চাপঘাট, মৌজে মূৰাপুৰেৰ কাশ্ৰপগোত্ৰীয় দাশবংশ। পোঃ আঃ ভাঙ্গাবাজাৰ, জিলা কাছাড়।

৪০। পং কোড়িয়ার দীঘলী মোজার কাঞ্চপ গোত্রীয় দাশবংশ। পো: আ: গোবিন্দগঞ্জ।

৪১। পং গয়াসনগর প্রা: সাতগাঁও পরগণার ভীমসী মোজার আত্রেয় গোত্রীয় দাশবংশ। পো: ভূনবীর।
পাট পুরুষ পূর্বে এই বংশের আদিপুরুষ বিক্রমপুর হইতে এখানে আগমন করেন।

দত্তবংশ

৪২। ইটা পরগণার গয়গড় মোজার শাণ্ডিলা গোত্রীয় দত্তবংশ। ইঁহাদের উপাধি কাছনগো।

“কুলদর্শণ” নামীয় রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থের ৬২ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে যে বল্লাল সেনের ভয়ে আত্মরক্ষার স্বার্থে শতাব্দীর মধ্যভাগে রাঢ়ীয় সমাজের বটোগ্রাম হইতে শাণ্ডিলা দত্তবংশের তিন সহোদর মেদিনীধর, চক্রধর ও ধরাদর দত্ত সর্ব প্রথমে ঐহট্টের ইটা পরগণায় তাঁহাদের গুরু ও কুলপুরোহিত গুরুদ্বার মিশ্রসহ গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। গয়গড়ের দত্তবংশীয়গণ মেদিনীধরের বংশধর বটেন। এই বংশীয়গণ নিম্নলিখিত স্থান সকলে বসবাস করিতেছেন :-

- (ক) গয়গড়, পং ইটা, পো: আ: রাজনগর।
- (খ) দত্তগ্রাম, পং ,, ,, ,, ঐ
- (গ) নয়াগ্রাম, পং ,, ,, ,, ঐ
- (ঘ) মহাসহস্র, পং ,, ,, ,, ঐ
- (ঙ) দাশপাড়া, পং ,, ,, ,, ঐ
- (চ) মঙ্গলপুর, পং ভাঙ্গগাছ, পো: আ: কমলগঞ্জ।
- (ছ) তিনাধীকুড়া, পং লংলা, পো: আ: কুলাউড়া।
- (জ) মাজডিহি, পং চৌতলী, পো: আ: নারাইনচড়া।
- (ঝ) মাইজগ্রাম, পং মোরাপুর, পো: আ: ফেঁচুগঞ্জ।

৪৩। দত্তগ্রাম, পং ইটা, পো: রাজনগর, শাণ্ডিলা গোত্রীয় দত্তবংশ।

ইঁহাদের এক শাখার উপাধি চৌধুরী ও অপর শাখার উপাধি কাছনগো। এই গ্রামের দত্তবংশীয়গণের পুরুষপুরুষ চক্রধর দত্ত রচিত বটোগ্রাম হইতে এখানে আগমন করেন। বর্তমানে এই বংশীয়গণ নিম্নলিখিত স্থানসকলে বসবাস করিতেছেন।

- (ক) দত্তগ্রাম, পং ইটা, পো: আ: রাজনগর।
- (খ) দলিফা, পং চৌতালি, পো: আ: অলহা।
- (গ) শঙ্করপুর, পং লংলা, পো: আ: কুলাউড়া।
- (ঘ) ভবানীনগর, পং ইটা, পো: আ: রাজনগর।

৪৪। ত্রপাতলা, পং পঞ্চগুকালা, পো: আ: বিদ্যানীবাড়ার। কৃষ্ণাত্রেয় দত্তবংশ। ইঁহাদের উপাধি চৌধুরী। এই বংশীয়গণ নিম্নলিখিত স্থানসকলে পরিবাস রহিয়াছেন।

- (ক) ত্রপাতলা, পং পঞ্চগুকালা, পো: আ: বিদ্যানীবাড়ার।
- (খ) গ্রাম, পরগণা ও পো: আ: রিচি।
- (গ) দত্তরালী, পং ঢাকাদক্ষিণ, পো: আ: ঢাকাদক্ষিণ।

এই গ্রামের দত্তগণের আদিপুরুষ পঞ্চগুকালা হইতে এখান আসিয়াছেন বলিয়া কিংবদন্তী আছে। ইঁহাদের উপাধি চৌধুরী।

৪৫। পরগণা, মোজা ও পো: আ: বেজুড়ার তরখাজ গোত্রীয় দত্তবংশ। ইঁহাদের উপাধি চৌধুরী। নিম্নলিখিত স্থানসকলে ইঁহারা বাস করিতেছেন। কুলদর্শণ গ্রন্থের ৬২ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে এই কণ্ঠের পুরুষপুরুষ রাঢ় দেশ হইতে মহারাজ বল্লালসেনের ভয়ে ঐহট্ট আগমন করেন।

- (ক) মোজা, পরগণা ও পোঃ আঃ বেজুড়া।
- (খ) মোজা জগদীশপুর, পং বেজুড়া, পোঃ আঃ ইটাখলা।
- (গ) মোজা মুরাকরি, পং লাখাই, পোঃ আঃ ফান্ডাউক।
- (ঘ) মোং দত্তপাড়া, পং বানিয়াচক, পোঃ আঃ বানিয়াচক।
- (ঙ) মোজা ও পোঃ আঃ ফান্ডাউক, জিলা ত্রিপুরা।
- (চ) কালিকঙ্ক, পং সরাইল, পোঃ আঃ সরাইল, জিলা ত্রিপুরা।
- (ছ) মোং হুলতানজী, পোঃ আঃ সাইতাগঞ্জ।

৪৬। গ্রাম চারিনাও, পং উচাইল, পোঃ আঃ ব্রাহ্মণডুৱা। ভরহাজ গোত্র দত্তবংশ।

এই দত্তবংশীয়গণ জিলা ত্রিপুরার অন্তর্গত কালিকঙ্ক গ্রামের প্রসিদ্ধ ভোলানাথ রায়ের বংশধর বলিয়া পরিচিত। ইঁহাদের উপাধি দত্তরায়। ইঁহারা নিম্নলিখিত স্থান সকলে বহুমূল হইয়াছেন।

- (ক) চারিনাও, পং উচাইল, পোঃ ব্রাহ্মণডুৱা।
- (খ) ফেঁচুগঞ্জ, পং মোরাপুর, পোঃ আঃ ফেঁচুগঞ্জ।
- (গ) হরিহরপুর, পং তরপ, পোঃ আঃ চুনারুঘাট।

৪৭। সাতগাঁও পরগণার গোতম গোত্রীয় দত্তবংশ।

এই বংশীয়গণের আদিপুরুষ মহামহোপাধায় চক্রপানি দত্ত খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে খ্রীষ্টে আগমন করেন। তৎবংশীয়গণ নিম্নলিখিত স্থানসকলে বাস করিতেছেন। তাঁহারা সাতগাঁওয়ের দত্ত বলিয়া পরিচিত। (কুলদর্পণ গ্রন্থের ৬২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।)

- (ক) মোজে ভুনবীর, পং সাতগাঁও, পোঃ আঃ ভুনবীর—উপাধি চৌধুরী।
- (খ) মোজে শাসন, পোঃ আঃ ভুনবীর, পং সাতগাঁও। ” ”
- (গ) মোং আলিসারকুল, পং সাতগাঁও, পোঃ আঃ সাতগাঁও। উপাধি চৌধুরী ও প্রকায়স্থ।
- (ঘ) ভূজপুর, পং বালিশিরা, পোঃ আঃ সাতগাঁও। উপাধি চৌধুরী।
- (ঙ) চাঞ্চিয়া, পং চৈতন্তনগর, পোঃ আঃ মৌলবীবাজার। উপাধি চৌধুরী।
- (চ) বড়ুয়া, পং চৌমালিশ, পোঃ আঃ ঐ ” ”
- (ছ) বিহর, ” ” ” ” ঐ ” ”
- (জ) নলবাড়িয়া, পং ” ” ” ” ” ”
- (ঝ) মহাসহস্র, পং ইটা, পোঃ আঃ রাজনগর। ” ”
- (ঞ) মিরাসী, পং তরপ, পোঃ আঃ মিরাসী।
- (ট) কারখানা বোয়ালজুর, পং কুরশা, পোঃ আঃ নবিগঞ্জ।
- (ঠ) লিগাঁও, পং দিনারপুর, পোঃ আঃ লিগাঁও।
- (ড) গজনাইপুর, পং ” ” ” ”
- (ঢ) ছোটলিখা, পোঃ আঃ বড়লিখা।
- (ণ) দাপনায়ী, পং ইছামতী, পোঃ আঃ ইছামতী। উপাধি চৌধুরী।
- (ত) কেশবপুর, পং আতুয়াজান, পোঃ আঃ জগদীশপুর। উপাধি প্রকায়স্থ।

(খ) ভাবনাইয়া, পং বিনভাগ, পোঃ আঃ বিন্ধনাথ । উপাধি চৌধুরী ।

(দ) সজনগ্রাম, পং লাখাই, পোঃ আঃ লাখাই । এই গ্রামের দত্তবংশীয়গণ মহাশ্মা চক্রপাণি দত্তের বংশধর বলিয়া দাবি করেন অথচ কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেন ।

৪৮ । চৌতলী পরগণার গৌতম গোত্রীয় দত্তবংশ ; ইঁহাদের উপাধি পুরকায়স্থ ।

এই বংশীয়গণ নিম্নলিখিত স্থানসকলে বাস করিতেছেন ।

(ক) মাজডিহি, পং চৌতলী, পোঃ আঃ নারাইনছড়া ।

(খ) মিরাসী, পং তরপ, পোঃ আঃ মিরাসী ।

(গ) আখানগিরি, পোঃ আঃ লিগাঁও ।

৪৯ । কাশিম নগর পরগণার কাশ্যপ গোত্রীয় দত্তবংশ । এই বংশীয়গণের উপাধি মজুমদার । গ্রাঃ পোঃ ধর্মঘর । এই গ্রামের দত্তবংশীয়গণের আদিপুরুষ রাত্র দেশ হইতে এই গ্রামে আগমন করেন ।

৫০ । তরপ পরগণার দত্তপাড়া মোক্তার কাশ্যপ গোত্রীয় দত্তবংশ । এই গ্রামের দত্তবংশীয়গণের আদিপুরুষ রাত্রদেশ হইতে এই গ্রামে আগমন করেন ।

৫১ । পং বালিশিরা, মোঃ জামসী মোক্তার কাশ্যপ গোত্রীয় দত্তবংশ । এই গ্রামের দত্তগণের আদিপুরুষ তরপের দত্তপাড়া হইতে আগমন করেন ।

৫২ । আতুরাজান পরগণার ইশাখপুর মোক্তার দত্তবংশ ।

৫৩ । পং সতরসতি মোঃ বাউরভাগ ও সাধুছাটার দত্তবংশ ।

৫৪ । পং পাটানের দত্তবংশ ।

৫৫ । তরপের লক্ষীপুরের দত্তবংশ ।

} এট চারিটি বংশীয়গণ কায়স্থ কি বৈষ্ঠ
সে সম্পর্কে তাহাদের নিকট হইতে
কোন বিবৃতি পাওয়া যায় নাই ।

দেববংশ

৫৬ । পং তরপ, মোক্তে সুরমা, পোঃ আঃ সুরমা, কুকাড্রের দেববংশ ।

ষাঢ় পুরুষ পূর্বে এই বংশের আদিপুরুষ রাত্রদেশ হইতে এখানে আগমন করেন । ইঁহাদের এক শাখার উপাধি “মজুমদার” ও অপর শাখার উপাধি “রায়” ।

(ক) পং তরপ, মোক্তে সুরমা, পোঃ আঃ সুরমা ।

(খ) পং বোয়ালছুর, মোঃ আদিতাপুর, পোঃ আঃ বালাগর ।

মন্তব্য : মোরাসুর পরগণার কায়স্থগ্রামে, পঞ্চাশকালার লাউতা গ্রামে এবং ছোটলিখার কুকাড্রের গোত্রের দেববংশ দৃষ্ট হয় । তাঁহারা কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেন ।

৫৭ । মোক্তে সুরমা, পং বেজুড়া পোঃ আঃ ইটামলা । এই গ্রামের কাশ্যপ গোত্রীয় দেববংশীয়গণের আদিপুরুষ বহুকাল পূর্বে বঙ্গদেশ হইতে এখানে আগমন করেন । ইঁহাদের উপাধি চৌধুরী ।

(ক) গ্রাম ও পোঃ ব্রাহ্মণচুরা, পং উচাইল । এই গ্রামের কাশ্যপ গোত্রীয় দেব বংশ বেজুড়া পরগণার সুরমা গ্রাম হইতে আগত । ইঁহাদের উপাধিও চৌধুরী ।

৫৮ । ধর্মঘর পরগণার মোক্তা ও পোঃ আঃ কাশিমনগরের কশ্যপগোত্র দেববংশ । উপাধি মজুমদার ।

৫৯ । চাকাদকিণ রায়গড়ের দেববংশ । পোঃ আঃ চাকাদকিণ । ইঁহাদের উপাধি চৌধুরী ।

৬০। ভাটেরার দেব চৌধুরী বংশ। এই বংশ জীহটের আদিবাসিন্দা, ইঁহাদিগকেই জীহটের হিন্দুভক্তার বংশধর বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। ইঁহাদের উপাধি চৌধুরী। জীহটের অভিজাত বৈষ্ণবসমাজের সঙ্গে ইঁহাদের পূর্বাবধি আদান-প্রদান চলিয়া আসিতেছে।

উপরোক্ত শেষ তিন বংশ হইতে কোন বিবৃতি পাওয়া যায় না।

করবংশ

৬১। পুটিজুরি পরগণার ভরদ্বাজ গোত্রীয় করবংশ।

এই করবংশের আদিপুরুষ হুগলী জিলা হইতে পুটিজুরি পরগণার নানবাট মৌজায় আগমন করেন। পরবর্তীকালে নিম্নলিখিত স্থানসকলে তৎবংশীয়গণ বিস্তৃত হইয়াছেন।

- (ক) সন্তোষপুর, পং পুটিজুরি, পোঃ আঃ লামাপুটিজুরি। ইঁহাদের উপাধি “চৌধুরী”।
- (খ) আহম্মদপুর, পং “ ” “ ” ঐ । ইঁহাদের উপাধি “রায়”।
- (গ) যাদবপুর, পং “ ” “ ” ঐ । ইঁহাদের উপাধি “পুরকায়স্থ”।
- (ঘ) সাতকাপন, পং তরপ, পোঃ আঃ রসিদপুর।
- (ঙ) ভিমসী, পং গয়াসনগর ঐঃ সাতগাঁও, পোঃ আঃ ভুনবীর। ইঁহাদের উপাধি “চৌধুরী”।
- (চ) করগ্রাম, পং লংলা, পোঃ আঃ কুলাউড়া।

৬২। শুকচর, পং পুটিজুরি, পোঃ অঃ লামাপুটিজুরি। এই গ্রামের ভরদ্বাজ গোত্রীয় করবংশের আদি বাসস্থান এবং আদিপুরুষের নাম আমরা পাই নাই। তবে ইঁহারা যে বৈষ্ণব তৎসম্বন্ধে সন্দেহ করা যায় না। কারণ পূর্বাবধি ইঁহারা জীহটের অভিজাত বৈষ্ণবগণের সঙ্গে আদান-প্রদান করিয়া আসিতেছেন।

৬৩। মোং ভুজবল, পং চৌয়াশি, পোঃ আঃ মৌলবীবাজার। এখানকার কাশ্ঠপ গোত্রীয় করবংশের আদিপুরুষ বঙ্গদেশ হইতে আগমন করেন। ইঁহাদের উপাধি “পুরকায়স্থ”।

৬৪। মোং ও পোঃ আঃ সাটিয়াহুরি পং তরপ; এই গ্রামের কৃষ্ণাশ্রম গোত্রের কর বংশীয়গণ আপনাদিগকে বৈষ্ণব বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। এই বংশীয়গণ বঙ্গদেশ ও জীহটের বৈষ্ণব সমাজের সঙ্গে পূর্বাবধি আদান-প্রদান করিয়া আসিতেছেন।

৬৫। মোং পুরকায়স্থপাড়া, পং ঢাকাদক্ষিণ, পোঃ আঃ ঢাকাদক্ষিণ। এই গ্রামের মৌলগল্য গোত্রের কর বংশের উপাধি “পুরকায়স্থ”। নিম্নলিখিত স্থানসকলে এই বংশের শাখা পরিলক্ষিত হয়।

- | | |
|--|---|
| (ক) পুরকায়স্থপাড়া, পং ঢাকাদক্ষিণ, পোঃ আঃ ঢাকাদক্ষিণ। | } এই বংশীয়গণ হইতে ভাহারা বৈষ্ণব কি কায়স্থ সে সম্পর্কে কোন বিবৃতি পাওয়া যায় নাই। |
| (খ) কাটালতলি, পং পাখারিয়া, পোঃ আঃ বড়লিখা। | |
| (গ) জাঙ্গাইল, পং কোড়িয়া, পোঃ আঃ টুকের বাজার। | |
| (ঘ) দাশপাড়া, পং ঢলালী, পোঃ আঃ ভাঙ্গপুর। | |

ধরবংশ

৬৬। পাইলগাঁও, পোঃ আঃ পাইলগাঁও, পং আতুয়াজান। গোতম গোত্রীয় ধরবংশ।

এই বংশের আদিপুরুষ কানাইধর বর্মান জেলার মঙ্গলকোট বৈষ্ণবসমাজ হইতে পাইলগাঁওয়ে আগমন করেন। ঢলালীর বৈষ্ণবের দেওয়ালের, বনভাগ পরগণার কানাইগ্রামের, সতরশতি ও বাউরভাগ গ্রামের মিনারপুরের লিগাঁওয়ের ধরবংশীয়গণ পাইলগাঁও এর ধরবংশীয়গণের শাখা কি না কে বলিতে পারে? ইঁহারাও গোতম গোত্রীয় বটেন।

ইন্দ্রেশ্বর থালাগাঁও ও চাপখাট উত্তর গোলে গার্গগোত্রীয় ধরবংশ বিস্তারিত আছেন। ইঁহারা বৈষ্ণ-কায়স্থ সংমিশ্রণে আদান-প্রদান করিয়া আসিতেছেন।

ইক্রাম মোজার পরাশর গোত্রীয় ধর ও তরপের এরাণিয়া মোজার কান্তপ গোত্রীয় ধরগণ বৈষ্ণাচারী বলিয়া জানা যায়।

উপরোক্ত পাইলগাঁওয়ের ধর বংশীয়গণের শতকরা পচানব্বইটা ক্রিয়াই শ্রীহট্ট, ত্রিপুরা, ময়মনসিংহ ও ঢাকার বিশিষ্ট বৈষ্ণবগণের সহিত পূর্বাধি চলিয়া আসিতেছে। কিন্তু তাহারা বৈষ্ণ কি কায়স্থ সে সম্পর্কে কোন বিবৃতি পাওয়া যায় নাই।

স্বর্ণ কৌশিক গোত্র সোমবংশ

৬৭। যদিও সোম বংশীয়গণ বৈষ্ণ, তথাপি নিম্নলিখিত গ্রাম সকলের অধিকাংশ সোমবংশীয়গণ কায়স্থগণের সহিত ক্রিয়াদি করিয়া আসিতেছেন। কিন্তু তাহাদের নিকট হইতে কোন বিবৃতি পাওয়া যায় নাই।

- (ক) উত্তরভাগ, পং ইন্দ্রেশ্বর—স্বর্ণ কৌশিক গোত্রীয় সোম।
- (খ) কাদিপুর, পং লংলা— " " " "।
- (গ) করগ্রাম, পং " " " "।
- (ঘ) বাউরভাগ, পং সতরসতি " " " "।
- (ঙ) উত্তরশোর, পং বালিশিরা " " " "।

নন্দীবংশ

৬৮। মোতা, পরগণা ও পোঃ আঃ বেজুড়া। এই গ্রামের কাশ্যপ গোত্রীয় নন্দীবংশীয়গণের আদি-পুরুষ ময়মনসিংহ গচিহাটা গ্রাম হইতে এখানে আগমন করেন। ইঁহাদের উপাধি মজুমদার। ইঁহারা নিজেদের কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন কিন্তু ইঁহাদের স্বজাতি ময়মনসিংহ সেরপুরের নন্দী ভূমিদারগণ বৈষ্ণ বলিয়া রাঢ় বঙ্গ-পরিচিত। এই বংশীয়গণের শাখা নিম্নলিখিত স্থানসকলে বাস করিতেছেন।

- (ক) ইটাখলা, পোঃ আঃ ইটাখলা, পং বেজুড়া। ইঁহাদের উপাধি মজুমদার।
- (খ) বেজুড়া, পং ও পোঃ আঃ বেজুড়া। " " "।
- (গ) বরগ, " " " " " " "।
- (ঘ) চরভিতা, পং বোয়ালজুর, পোঃ আঃ বালগঞ্জ।
- (ঙ) ভাড়াউড়া, পং বালিশিরা, পোঃ আঃ শ্রীমঙ্গল।
- (চ) বানিরাচল নন্দীপাড়া, পোঃ আঃ বানিরাচল।
- (ছ) সতরসতি সাধুহাটা, পোঃ আঃ সাধুহাটা।

নাগবংশ

৬৯। সোপায়ন গোত্রীয় নাগবংশের আদিপুরুষ ঢাকা জিলার বিক্রমপুরের বৈষ্ণবংশ হইতে শ্রীহট্টের বানিরাচল পরগণায় আসিয়া বসবাস করেন। এই বংশীয়গণ নিম্নলিখিত স্থানসকলে বাস করিতেছেন।

- (ক) বোঃ নাগভাতুর্ক, পং ও পোঃ আঃ বানিরাচল।
- (খ) বোঃ নাগেরগাঁও, পং ইটা, পোঃ আঃ রাজনগর।
- (গ) বোঃ পাচনীও, পং ইটা, পোঃ আঃ রাজনগর।
- (ঘ) বোঃ সাধুহাটা, পং সতরসতি, পোঃ আঃ সাধুহাটা।

} এই বংশীয়গণ বৈষ্ণ কি কায়স্থ সে সম্পর্কে কোন বিবৃতি পাওয়া যায় নাই।

৭০। হুবাঙ্গপুর, পং আকুয়ালান, কাশ্যপ গোত্রীয় নাগবংশ বিস্তারিত আছেন।

আদিত্য বংশ

৭১। কোশিক গোত্র আদিত্য নিম্নলিখিত স্থানসকলে বসবাস করিতেছেন।

- (ক) ছোটলিখা, পং ও পো: আ: বড়লিখা, ইঁহাদের উপাধি চৌধুরী।
- (খ) খতিরা, পং জালালপুর, পো: আ: জালালপুর।
- (গ) মৃতাপুর, পং চাপঘাট, পো: আ: ভান্নাবাজার।
- (দ) আমলসীদ, পং ,, ,, ,, ,, ।

এই বংশীয়গণ বৈষ্ণবিক
কায়স্থ সে সম্পর্কে কোন
বিবৃতি পাওয়া যায় নাই।

সেন প্রকল্প

সেনো দাম্শচ গুপ্তশচ দন্তো দেব: করো ধর:।

রাজ: সোমশচ নলীশচ কুন্তশচরশচ রক্ষিত: ॥ (চক্রপ্রভা ৪ পৃষ্ঠা)

জিলা জীহট্টের মৌলবীবাজার সাবডিভিশনের অন্তর্গত

আদপাশার সেনবংশ

গোত্র ধন্বন্তরি।

প্রবর = ধন্বন্তরি — অপসার — টনকব — আঙ্গিরস — বার্ষ্পতা।

আদপাশা মৌজা চৌয়ালিশ পরগণার অন্তর্গত। এই বংশীয়গণ জীজীমহাপ্রভু চৈতন্তদেবের পার্শ্ব সেন শিবানন্দের বংশধর বটেন। ইঁহাদের বাবসা গুরুতা।

জীচৈতন্ত চরিতামৃত লিখিত হইয়াছে—“সেন শিবানন্দ প্রভুর ভক্ত অন্তরঙ্গ।” সেন শিবানন্দের জন্মস্থান বর্তমান জিলার কুলীনগ্রাম। সেন শিবানন্দ ধনী ব্যক্তি ছিলেন, জীজীমহাপ্রভুর সন্ধ্যা গ্রহণের পর তিনি শত শত ভক্ত সঙ্গে লইয়া নীলাচলে জীগোরাঙ্গ সন্মিলনে যাইতেন; এবং সকলেরই পায়পারের খরচ তিনি নিজে বহন করিতেন। জীচৈতন্ত চরিতামৃত লিখিত আছে—

“শিবানন্দ করে সব ঘাট সমাধান।

সবাক পালন করে দিয়া বাসস্থান ॥

কাঞ্চনপল্লী বা বর্তমান কাচড়াপাড়া শিবানন্দের স্বত্ত্বাধীন ছিল। তথায় তিনি পরবর্তীকালে প্রবাসী হইয়াছিলেন। শিবানন্দের জ্যেষ্ঠপুত্র চৈতন্তদাসের পাঁচ পুত্র ছিল। চৈতন্তদাসের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্রগণ গঙ্গাতীরে কলিকাতার সন্নিকটে জঙ্গলাকীর্ণ স্থানে আসিয়া বাস করেন এবং চিকিৎসাবৃত্তি অবলম্বন করেন। তৎপরে নয়নানন্দের পুত্র পরমানন্দ ও তৎপুত্র রামচন্দ্রের সহিত আত্মীয়গণের বিরোধ উপস্থিত হওয়ার তাঁহারা জীজীমহাপ্রভুর পিতৃভূমি জীহট্টদেশে অস্থায়িক ভূ: সম্পদ শতাব্দীতে চলিয়া আসেন এবং চৌয়ালিশের বৈষ্ণবসমাজে বৈবাহিক সম্পর্ক স্থাপন ক্রমে তথাকার অধিবাসীরূপে গণ্য হন। রামচন্দ্র সেন শিবানন্দ বংশীয় বলিয়া প্রকাশ হইলে এদেশে অনেকে তাঁহার শিষ্য গ্রহণ করেন এবং তিনি ‘অধিকারী’ অর্থাৎ গোস্বামী বলিয়া পরিচিত হন। রামচন্দ্রের পুত্রের নাম রাধাবল্লভ তৎপুত্র রমাকান্ত অতিশয় জ্ঞানী ও ধর্ম্মনিষ্ঠ ব্যক্তি ছিলেন। সুপ্রসিদ্ধ গোবিন্দরাম সেন ইঁহাদেরই ভ্রাতা। জীহট্টের নবাব সময়ের খাঁ বাহাদুর রমাকান্তের জ্ঞান ও গুণে মুগ্ধ হইয়া রমাকান্তের পূর্ববর্তী প্রতিষ্ঠিত জীজীদামাধব, জীজীদামাধোবিন্দ ও জীজীদামাধিনোদ দেবতা বিগ্রহের সেবাপুজার জন্য এক সনন্দে (নং ২৪০) ২২ জলুল ৯ই সাবাব তারিখে চৌয়ালিশ পরগণা হইতে বৃহৎ একখণ্ড ভূমি সিদ্ধনিষ্কর দেবদান করিয়া দিয়াছিলেন।

রমাকান্তের পুত্রের নাম রমাবল্লভ সেন। এই রমাবল্লভ সেন ও গোবিন্দরাম সেনের পুত্র গোপালরাম সেনের মধ্যে মনোমালিন্য হওয়ায় রমাবল্লভ সেন জগৎসী মোক্তা পরিত্যাগ করিয়া বড়হর গ্রাঃ আদপাশা গ্রামে চলিয়া গিয়া বাসস্থান নির্মাণ করেন। রমাবল্লভ সেনের পুত্র ভুলসীন্দ্র সেন সিদ্ধপুরুষ ছিলেন; ইঁহার সর্বকনিষ্ঠ ভ্রাতা আশ্বারামের দুই পুত্র। জ্যেষ্ঠ রমাবল্লভ সেনের প্রপৌত্র ঐহট্ট জ্ঞানেন্দ্রকুমার সেন অধিকারী তৎপুত্র জ্ঞান হরিপদ সেন অধিকারী। রমাবল্লভ সেনের অপর পুত্র নন্দকিশোর সেনের পুত্র কৃষ্ণকিশোর সেন তৎপুত্র তত্ত্বজ্ঞানী ৬কৃষ্ণকেশব সেন অধিকারী কবিরত্ন। ইঁহার পুত্র জ্ঞান পুর্নবিহারী সেন অধিকারী ব্যাকরণতীর্ণ, আয়ুর্বেদশাস্ত্রী। এ বংশীয়গণের ব্যবসা গুরুতা ও কবিরাজী।

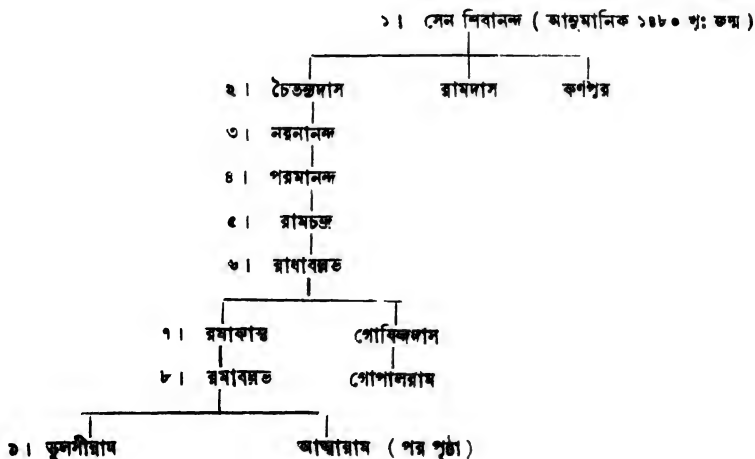
ঐহট্ট জিলায় পাঁচটা বৈষ্ণববংশ বিখ্যাত। নাম যথা :-

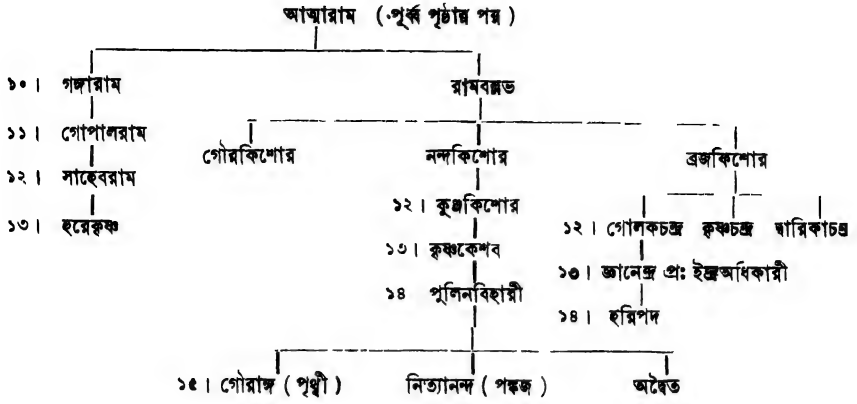
- ১। ঠাকুরবাণী—এই বংশীয়েরা চৌতুলী কালাপুর, চৌমাশিষ ভূজবল, মিনারপুর শতক ও আখানগিরিবাসী।
 - ২। ঠাকুরজীবন—এ বংশীয়েরা সতরশতির বাউরভাগ ও চান্দপুর মোক্তাবাসী।
 - ৩। বৈষ্ণব রায়—এ বংশীয়েরা ভুজিয়া, বিষ্ণুপুর, বাড়ির কাপন ও ঢাকাদক্ষিণ বাসী।
 - ৪। সেন শিবানন্দ বংশ—আদপাশা বাসী।
 - ৫। বক্ষিত ঘোষ—ইটার মহলাল বাসী।
- } উপাধি গোস্বামী।
} উপাধি অধিকারী।

এই পাঁচ বংশকে বৈষ্ণব সমাজের গদীয়ান বলে। এই গদীয়ান বংশীয়গণের মধ্যে সেন শিবানন্দ বংশীয় আদপাশার সেন অধিকারীগণ পাটয়ারী অর্থাৎ সমস্ত আখ্যা গ্রাপ্ত হইয়াছেন। কোন বৈষ্ণব সম্মিলনীতে কে কোন স্থানে বসিবেন তাহা এই বংশীয়গণ বিচার করিবেন এবং যথাস্থানে যোগ্য ব্যক্তিকে বসাইবেন এবং তত্ত্বাবধান রাখিবেন। ইঁহার পূর্বাপর ঐহট্টীয় অপরাপর বৈষ্ণবগণের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া আসিতেছেন।

আদপাশার সেন অধিকারী (গোস্বামী) বংশ সম্বন্ধে “চক্রপানি দত্ত” ১৮৪ পৃঃ ৬ ঐহট্টের উক্তিবৃত্ত প্রুতি গ্রন্থ দ্রষ্টব্য।

বংশলতা



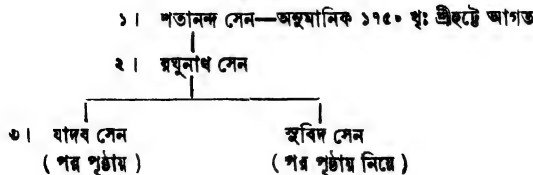


বনগাঁও মোজার ধ্বস্তরি গোত্র সেনবংশ।

প্রবর = ধ্বস্তরি—অপসার—নৈয়ত্রব—আদ্রিস—বার্হুপত্য।

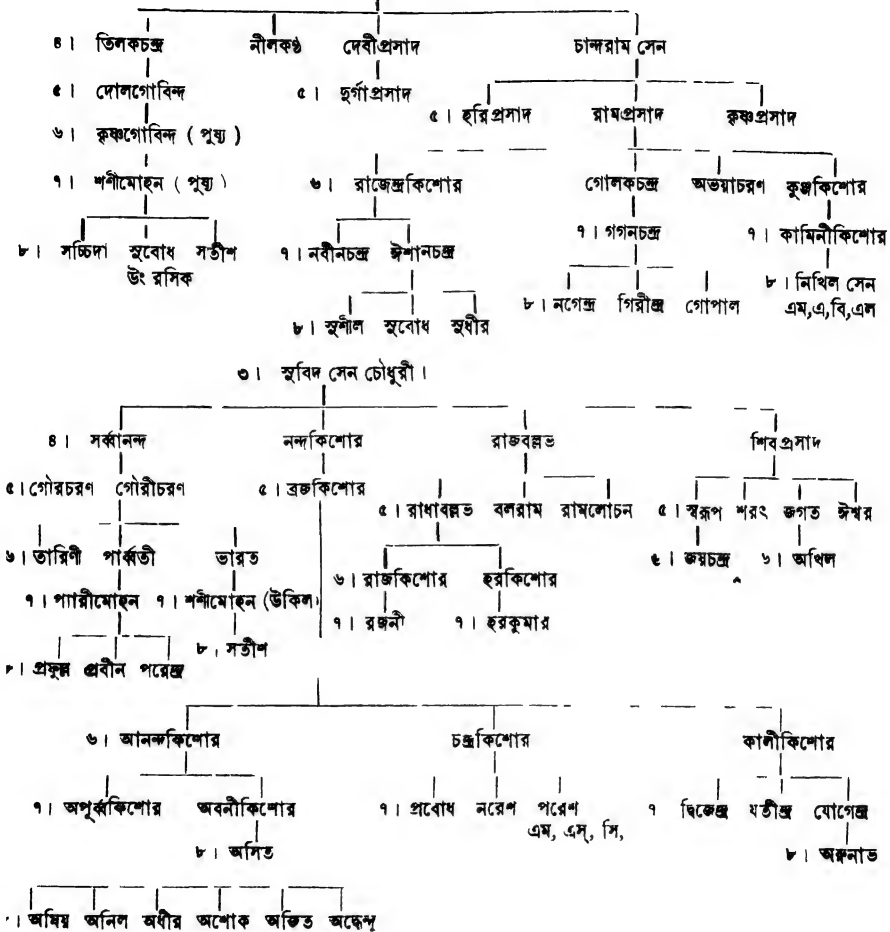
মোজা বনগাঁও বাশিশিরা পরগণার অন্তর্গত। এ বংশের পূর্ববর্তী শতানন্দ সেন যশোহর জিলার বনগাঁও হইতে ঐহটে আসিয়া বাশিশিরা পরগণায় বসতি স্থাপন করেন এবং পূর্বস্থান স্মরণার্থে নিজ বাসস্থানের নাম বনগাঁও রাখেন। এ বংশীয়গণের উপাধি চৌধুরী। এ বংশীয়গণ অনেকে দেবত্র ও ব্রজত্র ভূমি দান করিয়া যশস্বী হইয়াছেন। এই বংশীয়গণের কুলদেবতা ৬ঐত্রী রাজ রাজ্যেশ্বরী বিগ্রহের নিত্য সেবা পূজা তাঁহারা পরিচালনা করিতেছেন। এই বংশের কুঞ্জকিশোর সেন একজন বিশিষ্ট মোজার ও চন্দ্রকিশোর সেন ডাক্তার ছিলেন। বর্তমানে কামিনীকিশোর সেন চৌধুরী তৎপুত্র নিখিলচন্দ্র সেন চৌধুরী এম, এ, বি, এল, প্রফেসর, দ্বিজেন্দ্রকিশোর সেন চৌধুরী আশাম সেক্রেটারীয়েটের সহকারী সেক্রেটারী ও অবনীকিশোর সেন চৌধুরী প্রভৃতি জীবিত আছেন। (এহ বংশ সম্বন্ধে বহরমপুর হইতে প্রকাশিত “কুলদর্পণ” গ্রন্থের ৩২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য) ইঁহারা পূর্বাপর অপরাপর বৈষ্ণবগণের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিতেছেন।

বংশলতা



ত্রিহট্টীয় বৈষ্ঠসমাজ

যাদব সেন (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



ইটা পরগণার মহাসভার গ্রামের ধ্বস্তরি গোত্র সেনবংশ।

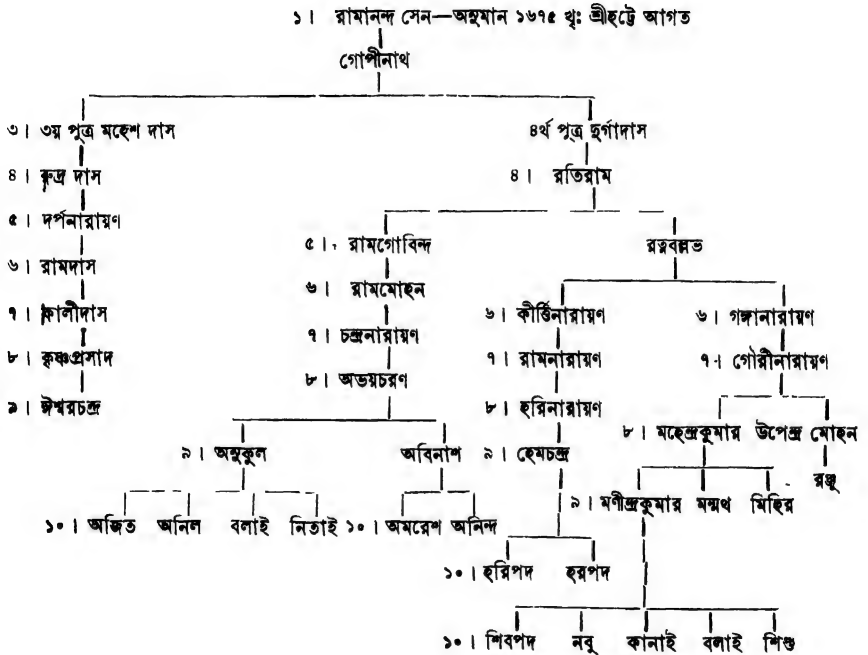
প্রবর = ধ্বস্তরি = অপসার = নৈরুদ্র = আজিরস = বার্ষশতা।

বহুবংশের হইতে একাধিত কুলদর্শন গ্রন্থের ৬২ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে যে ধ্বস্তরিরোহ নিত্যানন্দ বংশোদ্ভূত রামানন্দ সেন বিক্রমপুর হইতে আসিয়া ইটা পরগণার মহাসভার গ্রামে বহুল হইলেন। ইটার রাজা সুবিনায়াসের

পরবর্তীগণের ক্ষমতা যখন একেবারে হীনপ্রভ হয় নাই—তখন রামানন্দ সেন ইটায় আসিয়া রাজবংশীয়গণের চিকিৎসার নিযুক্ত হন ও অচিরেই স্বীয় কার্যতৎপরতায় মনিবের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিয়াছিলেন। তাঁহাকে আর দেশে ফিরিয়া যাইতে দেওয়া হয় নাই। তিনি মহাসহস্রে কিয়ৎপরিমাণ ভূমি প্রাপ্ত হইয়া সেই স্থানেই বাড়ী প্রস্তুত করিয়া বসবাস করেন।

বর্তমানে এই বংশে শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেন মহাশয় একজন কৃতী পুরুষ বটেন। ইঁহারা নিজেদের আভিজাত্য সম্বন্ধে বিশেষ সচেতন আছেন।

বংশলতা



পঞ্চাংশত সূপাতলার ধ্বংসের গোত্র সেনবংশ।

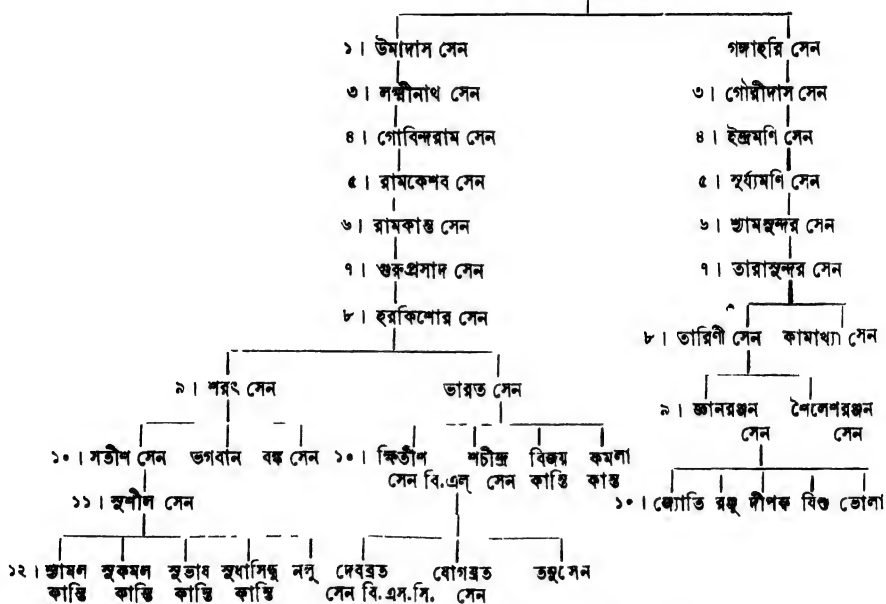
প্রবর = ধ্বংস - অপ্‌সার - নৈয়ত্রব - আঙ্গিরস - বার্হস্পত্য।

পঞ্চাংশত সূপাতলা বৌদ্ধ ধর্মের গোত্রীয় সেন বংশের আদিপুরুষ কবিরাজ দামোদর সেন ওরফে জয়সেন সেন রাজদেবের অধিবাসী ছিলেন। তিনি আদিভাষ্যশীল এক ব্যক্তির প্রসন্নভনে পড়িয়া এদেশে ছোটলিখা নামক স্থানে আগমন করেন এবং পঞ্চাংশত পালচৌধুরী বংশে বিবাহ করিয়া ছোটলিখাভেই বাসস্থান নির্মাণ করিয়া ছিলেন। তিনি যে স্থানে বাসস্থান নির্মাণ করিয়াছিলেন সেই স্থান সেনগ্রাম নামে আখ্যা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু

সেনেরা তথায় স্থায়ী হইতে পারেন নাই। কবিরাজ দামোদর সেন ওরফে সুখময় সেনের প্রপৌত্র গোবিন্দরাম সেন তথা হইতে কিঞ্চিৎ দূরবর্তী; সুপাতলা গ্রামে বাড়ী নির্মাণক্রমে তথাকার কৃষ্ণাশ্রয় দত্ত চৌধুরীগণের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া তথাকার স্থায়ী অধিবাসী হন। এই সেনগণের বাড়ীতে পূর্ব প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ ও বিষ্ণুবিগ্রহের নিত্যপূজা অতাপি নিয়মিতভাবে প্রচলিত আছে। বর্তমানে এই বংশে শ্রীমুক্ত বঙ্কচন্দ্র সেন (উকীল) ও শ্রীমুক্ত জ্ঞানরঞ্জন সেন (জেইলার) প্রভৃতি জীবিত আছেন। এই বংশীয় উমাদাস সেন ও গঙ্গাহরি সেন নামে পঞ্চম ও পরগণায় দুইটা তালুক আছে। ইহারা পূর্বাধি অভিজাত বৈজ্ঞানিকের সহিত আদান প্রদান চালাইয়া আসিতেছেন।

বংশলতা

দামোদর সেন ওরফে সুখময় সেন



পং বানিরাজের জাভূকর্ণ গ্রামের শক্তিমোজীয়া সেনবংশ

প্রবর = শক্তি — পরাশর — বশিষ্ঠ

যদিও এই বংশের কোন প্রাচীন ইতিহাস কিংবা বংশাবলী আমাদের হস্তগত হয় নাই, তথাপি এই বংশ যে একটি প্রাচীন সম্মানিত বংশ তাৎবিষয়ে কিছুমাত্রও সন্দেহের কারণ নাই। এই বংশের শ্রীমুক্ত হিমাংগ বোহন সেন মহাশয় বলেন যে তাঁহাদের পুরাতন বংশ তালিকাখানা উই পোকার নটে করিয়া ফেলিয়াছে। বর্তমানে এই বংশের শ্রীমুক্ত সুভাষবোহন সেন, শ্রীমুক্ত হিমাংগ বোহন সেন, শ্রীমুক্ত দক্ষিণাচরণ সেন, (দারোগা), শ্রীমুক্ত প্রমোদ সুহায় সেন, শ্রীমুক্ত অখিলচন্দ্র সেন, শ্রীমুক্ত দ্বীনীশ্বর সেন (দারোগা) প্রভৃতি জীবিত আছেন।

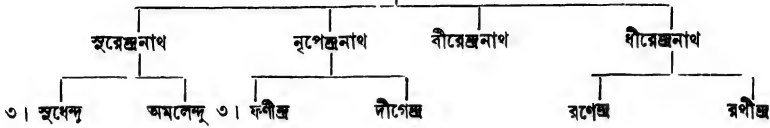
পং উচাইল ব্রাহ্মণডুরা গ্রামের শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ।

প্রবর = শক্তি—পরশর—বশিষ্ঠ।

৮দারকানাথ সেন মহাশয় গৃহ জামাতারূপে ব্রাহ্মণডুরা গ্রামের কাশ্যপ গোত্রীয় দেবচৌধুরী বংশে বিবাহ করিয়া তথায় বসবাস করেন। ইহার পূর্ব বাসস্থান ঢাকা জিলার মহেশ্বরী পরগণার দৈকারচর গ্রামে। বর্তমানে তাঁহার বংশধরগণ ব্রাহ্মণডুরার অধিবাসী।

বংশলতা

১। দারকানাথ



ইটা দত্তগ্রাম মোজার শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ।

প্রবর = শক্তি—পরশর—বশিষ্ঠ।

মোলবীজারের উকীল শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র সেন মহাশয় জানাইয়াছেন যে ইটা পরগণার দত্তগ্রামে শক্তি গোত্রীয় বিজয় রাম সেন চৌয়ালিশ হইতে কল্যাণপলকে আসিয়া বসতিস্থাপন করেন। তাঁহার পুত্র সায়নানন্দ সেন দত্তগ্রামে শান্তিলা গোত্রীয় শ্রীমৎ দত্তের একমাত্র কন্যাকে বিবাহ করেন। এই বংশে বর্তমানে শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র সেন উকিল ও শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র সেন মোজার ইটার নলীউড়া গ্রামে ও শ্রীযুক্ত শশীন্দ্র চন্দ্র সেন প্রভৃতি দত্তগ্রাম মোজায় বাস করিতেছেন। ইহারা অপরাপর বৈজ্ঞানিকগণের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া আসিতেছেন।

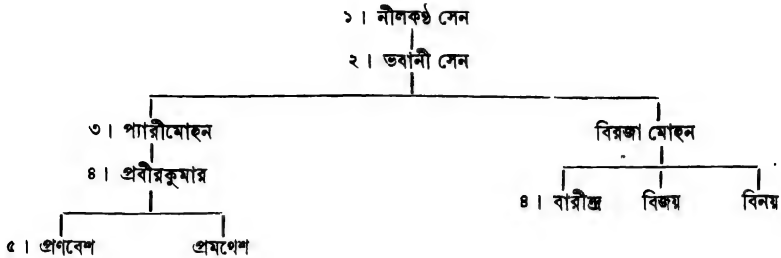
চুলাঙ্গী পুরকারস্থ পাড়ার শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ।

প্রবর = শক্তি—পরশর—বশিষ্ঠ।

এই সেন বংশীরের আদিপুরুষ কে কখন কোথা হইতে আসিয়া চুলাঙ্গীতে বসবাস করেন তাহা জানা যায় না। কারণ এই পরিবারে যাত্র কয়েকটি শিশু বর্তমান আছেন। প্রাজ্ঞ কোনও ব্যক্তি জীবিত না থাকায় পুরাতন কাগজপত্র পাওয়া যাইতেছে না। তবে এইযাত্র জানা যায় যে নীলকণ্ঠ সেন নামীয় এক ব্যক্তি পুরকারস্থ পাড়া নিবাসী কীর্তিনারায়ণ গুপ্তের একমাত্র কন্যাকে বিবাহ করিয়া গৃহজামাতারূপে পুরকারস্থ পাড়াতেই বাস করেন। তৎপরেবর্ত্তমান পুরকারস্থ পাড়ার অধিবাসী। এই বংশীয়গণ শ্রীহৃদীর অপর বৈজ্ঞানিকগণের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া আসিতেছেন।

শ্রীহট্টীয় বৈষ্ণবসমাজ

বংশলতা

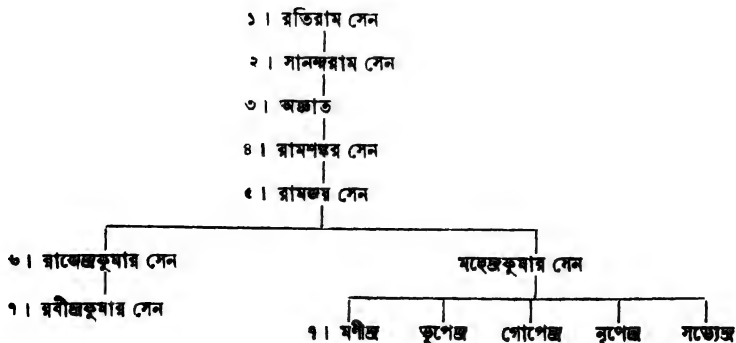


সাতগাঁও পরগণা হইতে পং গয়াস নগরের ভীমসী মোজার শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ ।

প্রবর = শক্তি—পরশর—বশিষ্ঠ

পাবনা জিলার ভূইয়াগাতি গ্রাম হইতে শক্তি গোত্রীয় রতিরাম সেন গুরুত্বাভ্যাসে ভীমসী গ্রামের মধুসূদন কর চৌধুরীর কন্যাকে বিবাহ করেন এবং বিবাহের যৌতুকস্বরূপ গয়াসনগর পরগণার চারিপনি অংশ দানপ্রাপ্ত হন। দখনা বন্দোবস্তকালে উক্ত দান প্রাপ্ত চারিপনি অংশের ভূমি রতিরাম সেনের পরবর্তী সানন্দ রাম নামে একটি তালুক বন্দোবস্ত হয়। বর্তমানে এই বংশের রাজেন্দ্রকুমার সেন ও মহেন্দ্রকুমার সেন মহাশয়গণ তাঁহাদের সন্তানাদি নিয়া ভীমসী গ্রামে বাস করিতেছেন। ইংলরাও শ্রীহট্টীয় বৈষ্ণবদিগের সচিত্র আদান পদান প্রচলিত রাখিয়াছেন।

বংশলতা

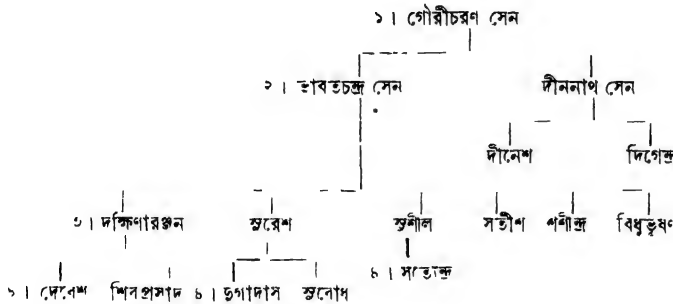


ঐহট্ট মহলে রায়নগরের শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ

প্রবর—শক্তি—পরশর—বশিষ্ঠ

এই বংশের বর্তমান প্রাচীন ব্যক্তি ঐহট্ট দক্ষিণাচরণ সেন ডাক্তার মহাশয় আমাদের কাছে জানাইয়াছেন যে তাঁহার পূর্বপুরুষ ত্রিপুরা জিলার অন্তর্গত চুঁচা যোজা হইতে রায়নগর সেন পাড়ায় আসিয়া একটি দীঘি ধনন পূর্বক বাড়ী নির্মাণ ক্রমে তথায় বসতি স্থাপন করেন। তাঁহার নাম কি ছিল এবং কেনই বা পূর্ব হান পরিত্যাগ করিয়া রায়নগরে আসিয়াছিলেন তাঁহার সম্যক বিবরণ বংশাবলী না পাওয়ায় তিনি আমাদের কাছে জানাইতে পারেন নাই। তবে তাঁহার পিতামহ হইতে বর্তমান পুরুষ পর্যন্ত নাম আমাদের কাছে দিয়াছেন। টাঁহাদের আদান প্রদান অপরাপর বৈয়াকরণের সহিত চলিয়া আসিতেছে।

বংশলতা



চৌরালি পরগণার বারহাল মৌজার শক্তি গোত্রীয় সেনবংশ

প্রবর—শক্তি—পরশর—বশিষ্ঠ

চক্রপানি দত্ত এন্ডের ১৭৯ পৃষ্ঠায় লিপিবদ্ধ আছে যে বারহালের ছহি বংশ ঐহট্টের বৈয়াকরণে সাতিশয় প্রতিষ্ঠিত ও গৌরবাহিত। এট বংশ রাত দেশের অন্তর্গত মুর্শিদাবাদের গোয়াস সমাজ হইতে ঐহট্টে সমাগত। ছহি সেনের তিনপুত্র—কালী, কুশলী ও উগ্রসেন। কুশলী সেনের তিনপুত্র—মাধব সেন, গণসেন ও হিন্দুসেন। মাধবের পুত্র অক্ষপতি, তৎপুত্র নন্দন, তৎপুত্র গৌতম। গৌতমের দুই পুত্র শঙ্কর ও চক্রপানি। এই দুই ভ্রাতাই গোয়াল সমাজে গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। চক্রপানির পুত্র হরিহর সেন, কংসারী সেন ও বাদব সেন। হরিহর ও কংসারী পূর্বদেশ আশ্রয় করেন, বাদব রাঢ়ীয় সমাজে বাস করেন। ভরত মল্লিক কৃত চক্রপ্রভা গ্রন্থে হরিহর ও কংসারী সেন পর্যন্ত লিখিত আছে। যথা:—“পুত্রোত্তম বৃদ্ধভোজ্যো হবি কংসারী সেনয়ো।” (চক্রপ্রভা ২১৭ পৃষ্ঠা)।

বারহালের শক্তি বংশের আদিপুরুষ হরিহর সেন। এট বংশ আবহমান কাল ছহি মাধব বংশ বলিয়া পরিচিত। হরিহর সেনের পুত্র লক্ষীদাস সেন; তিনি ত্রিপুরা জেলার অন্তর্গত সরাইল পরগণায় বিবর কন্ড উপলক্ষে গমন করেন। লক্ষীদাস সেনের পুত্রগণ মধ্যে শঙ্কর দাস সেন ত্রিপুরার সরাইল হইতে চৌরালি

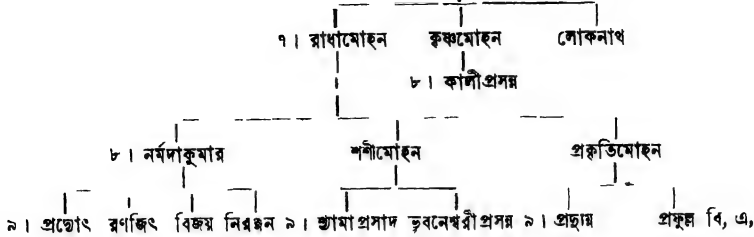
পরগণার অন্তর্গত বারহাল গ্রামে আসিয়া বাস ও অধিকার স্থাপন করেন। শঙ্করদাসের তিনপুত্র—হরিদাস, শিবদাস, ও হর্গাদাস। শিবদাস ও হর্গাদাসের সন্তানগণই বারহাল মৌজায় বিদ্যমান আছেন।

শিবদাস সেনের কৃতীপুত্র কাশীরাম সেন নবাব সরকার হইতে চৌয়ালিশ পরগণার ১নং পুরকায়স্থ উপাধি এবং প্রচুর ভূসম্পত্তি লাভ করেন। তিনি ও তাঁহার অধস্তন সন্তানগণ ভূমিদারী ব্যবসায় অবলম্বনে স্বাধীনভাবে জীবিকা নির্বাহ করেন। এবং বহু দেবজ্ঞ ব্রহ্মজ্ঞ ও চেরাগী ভূমি দান করিয়া যশস্বী হইয়া গিয়াছেন। বাড়ীতে শিবলিঙ্গ, বিষ্ণুবিগ্রহ ও দেবমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন এবং অছাপিও দেবতাগণের সেবার্থনা নিয়মিতরূপে চলিয়া আসিতেছে। উক্ত কাশীরাম সেন পুরকায়স্থের পুত্র প্রতাপরাম সেন পুরকায়স্থ; তৎপুত্র চান্দরাম পুরকায়স্থ তৎপুত্র রামমোহন পুরকায়স্থ, তৎপুত্র খ্যাতনামা রাধামোহন সেন পুরকায়স্থ। রাধামোহনের তিনপুত্র—জ্যোতপুত্র মৌলবীবাভারের খ্যাতনামা উকিল ও পরোপকারী পরলোকগত নরসিংকুমার সেন পুরকায়স্থ, মধ্যমপুত্র শশীমোহন সেন পুরকায়স্থ, কনিষ্ঠপুত্র প্রকৃতিকুমার সেন পুরকায়স্থ, কবিরঞ্জন। নরসিংকুমার সেন পুরকায়স্থের পুত্রগণ শ্রীমান প্রজ্ঞোৎকুমার, শ্রীমান রণজিৎ, শ্রীমান বিজয়কুমার, শ্রীমান নিরঞ্জনকুমার সেন পুরকায়স্থ বি. এ. বটেন। শশীমোহন সেন পুরকায়স্থের পুত্র শ্রীমান শ্রীমাদপদ ও শ্রীমান ভুবনেশ্বরী প্রসন্ন। প্রকৃতিকুমার সেন পুরকায়স্থের পুত্রগণ শ্রীমান প্রজ্ঞোৎকুমার ও শ্রীমান প্রফুল্লকুমার বি. এ। পূর্বোল্লিখিত কাশীরাম সেন পুরকায়স্থের ভ্রাতা শ্রীরাম সেনের পুত্রগণ মুকুন্দরাম, গোবিন্দরাম ও মুকুটরাম সেন। মুকুন্দরাম সেনের পুত্র রামনারায়ণ বিখ্যাত ব্যক্তি ছিলেন। তাহার নামে চৌয়ালিশ পরগণায় একটি তালুক বন্দোবস্ত হয়। রামনারায়ণ সেনের অধস্তন বংশধরগণ শ্রীব্রত ক্ষেত্র মোহন, শ্রীব্রত বামিনীমোহন ও রুস্তমীমোহন সেন প্রভৃতি জীবিত আছেন।

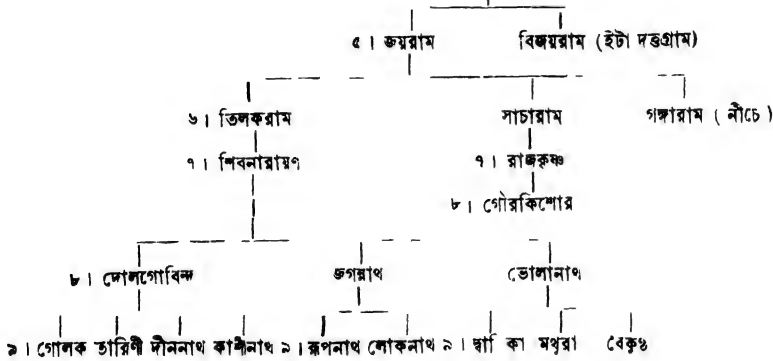
মুকুন্দরামের ভ্রাতৃগণ গোবিন্দরাম সেন ও মুকুটরাম সেন বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নামে কয়েকটি তালুক বন্দোবস্ত হয়। উক্ত গোবিন্দরাম সেনের পুত্র ভয়রাম সেন। তৎপুত্র তিলকরামের বংশধর বিনরী শ্রীমান রাজকুমার সেন হরিনগর গুপ্তবংশীয় দানবীর ভগদত্ত গুপ্তচৌধুরীর নিকট হইতে বিস্তার ভূসম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন। রাজকুমার সেনের দুইপুত্র, জ্যোতপুত্র শ্রীমান রণধীর সেন এম. এ., বি. এল। উপরোক্ত তিলকরাম সেনের সর্বকনিষ্ঠ ভ্রাতা গঙ্গাচরণের বংশে বহু কৃতী সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। তন্মধ্যে দাতা ও পরোপকারী গগনচন্দ্র সেন, অবসর গ্রাপ্ত D. S. P. র নাম উল্লেখযোগ্য। তিনি বহু অর্থব্যয়ে ভলাশয় খনন ও মৌলবীবাভারের সরকারী ডাক্তারখানার উন্নতি বিধান ও ওয়ার্ড প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। এ বংশীয় শ্রীব্রত দক্ষিণাচরণ সেন একজন লক্ষপ্রতিষ্ঠ মৌজার বটেন।

উপরোক্ত শঙ্করদাস সেনের কনিষ্ঠ পুত্র হর্গাদাস সেনের পরবর্তী জ্যেষ্ঠ রায় চৈতন্তনগর পরগণার কাছনগো পরপ্রাপ্ত হন। তিনি একজন প্রতিভাশালী ব্যক্তি ছিলেন। তিনি নবাব সরকার হইতে “রায়” উপাধি লাভ করেন। অছাপিও এতদ্ব্যতীত “রায়ের দিবি” “রায়ের বাতাস” “রায়ের কাদাল” “রায়ের সেন” বর্তমান থাকিয়া এ কণের পরাকীর্তির সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। এ শাখার শ্রীব্রত ব্রজেন্দ্রকুমার সেন মহাশয় একজন খ্যাতনামা ব্যক্তি বটেন। এ বংশীয় কাশীনাথ সেন পুরকায়স্থের অধস্তন বংশধর মহেন্দ্রনাথ সেন একজন পরোপকারী সংস্কার সাধক ব্যক্তি ছিলেন। তিনি নিজ চরিত্রগুণে সকলের প্রচুর পাত্র হইয়াছিলেন। কাশীনাথ সেনের অপর অধস্তন বংশধর হরেন্দ্রকুমার সেনের পুত্রগণ প্রকাশচন্দ্র সেন ও তারকচন্দ্র সেন ভ্রাতৃত্ব বারহাল মৌজায় তৎকালে জীবিত প্রতিভা সম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন। আজ পর্যন্তও তাঁহাদের নাম ও যশের কথা লোকমুখে শুনা যায়। এই বংশীয়গণ শ্রীহট্ট বৈষ্ণবমতে একটা বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছেন।

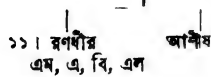
৬। রাসমোহন সেন (৭৫ পৃষ্ঠার পর)



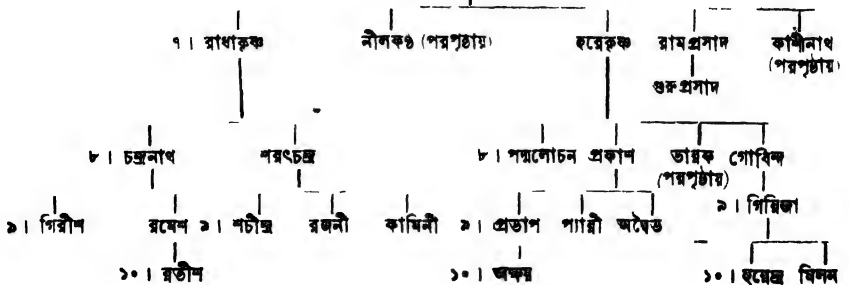
৮। গোবিন্দরাম সেন (৭৫ পৃষ্ঠার পর)

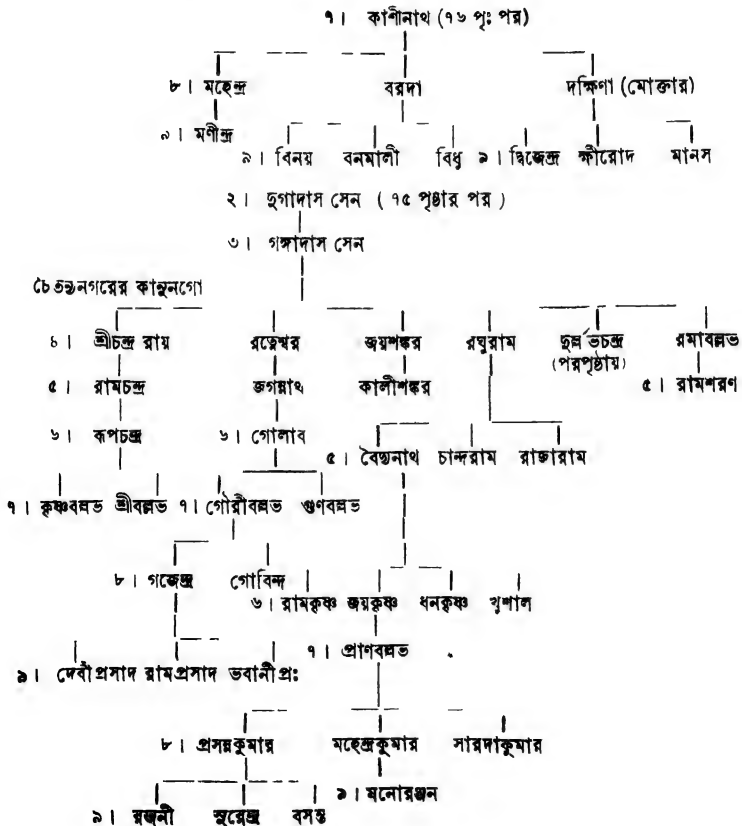
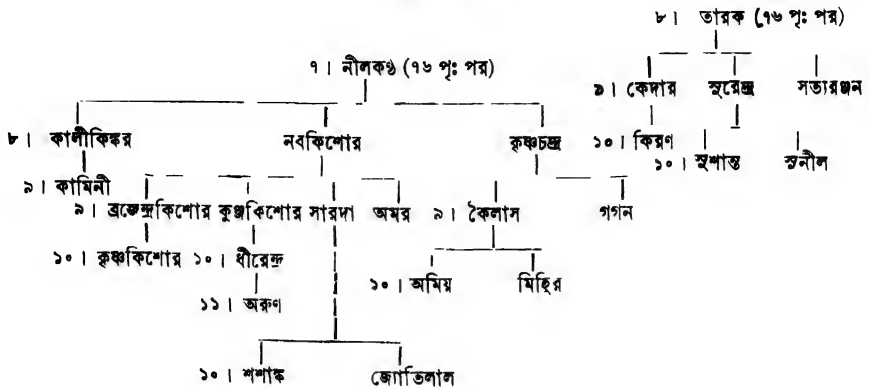


১০। রাজকুমার

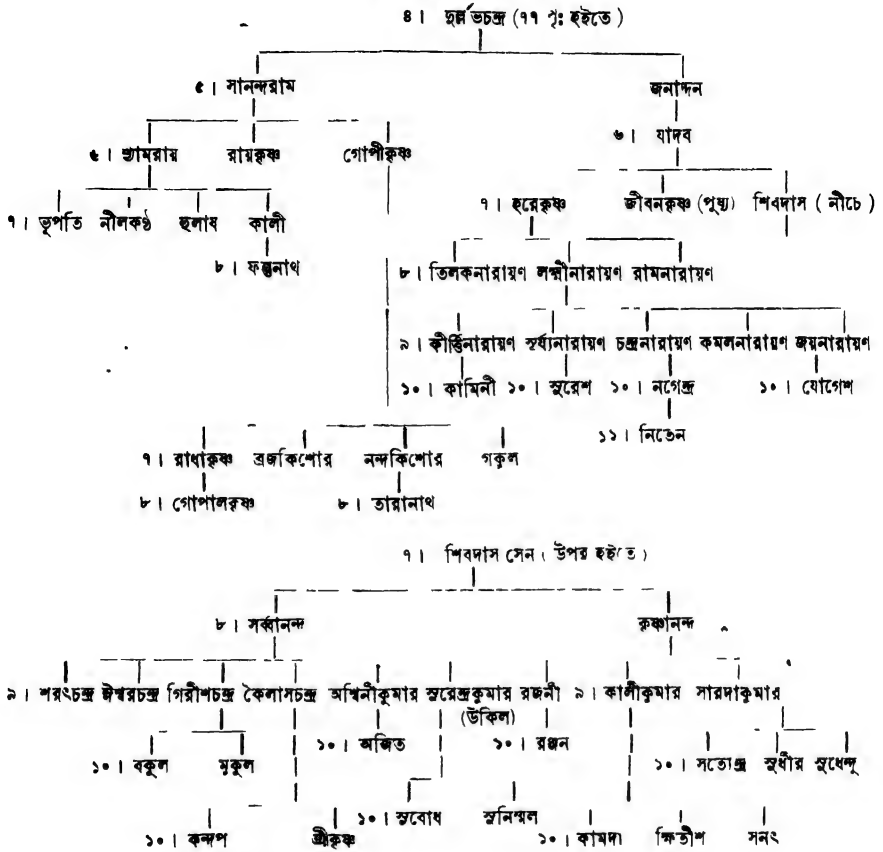


৯। গঙ্গারাম সেন (উপর হট্টে)





শ্রীহট্টীয় বৈষ্ণবসমাজ



পং বান্দিরাচন্দের সেনপাড়া মৌজার শক্তিশোভার সেনবংশ

প্রবর—শক্তি—পরামর—বশিষ্ঠ

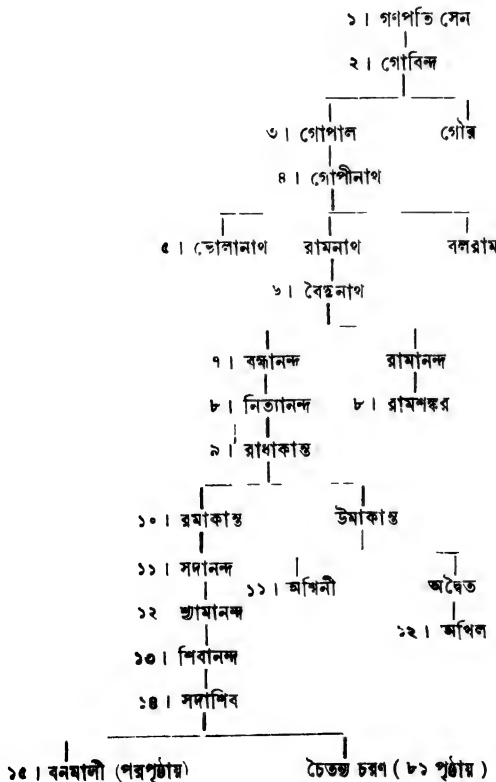
এই বংশের আদিপুরুষ গণপতি সেন রাঢ়দেশবাসী ছিলেন। তিনি চিকিৎসা ব্যবসা উপলক্ষে বান্দিরাচন্দ্রে আসিয়া তথায় বসবাস করেন। এই বংশের রামনারায়ন সেন বান্দিরাচন্দের রাজার কবিরাজী করিয়া বিশেষ প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার সময় হইতে বংশের খ্যাতি প্রতিপত্তি চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়াছিল। তিনি দেবমন্দিরে দেবতা বিগ্রহ স্থাপন, পুস্কর খনন ইত্যাদি কাণ্ড করিয়া বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। তাঁহার বাড়ীর বৃহৎ দীঘি অজ্ঞাপিও ব্যবহৃত হইতেছে। তিনি ১৭২০ খৃষ্টাব্দে জীবিত ছিলেন।

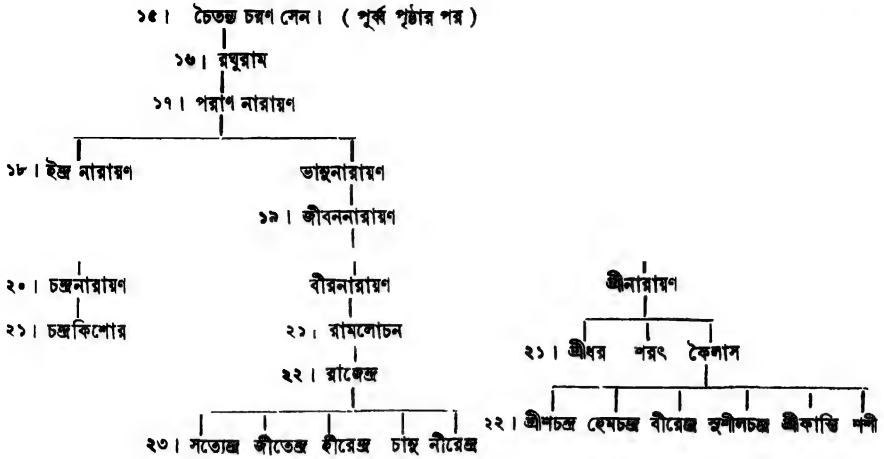
এই বংশের কালীচরণ সেন ময়মনসিংহ জিলার সালিয়াজুরি গ্রামে বাইরা বসবাস করেন, তাঁহার পরবর্ত্তীগণ তথায়ই বাস করিতেছেন। এই বংশের নবীনচন্দ্র সেন পং উগাইলের চারিনাও গ্রামে বাইরা তথায় বসতি

স্থাপন করেন। তাঁহারই জ্যেষ্ঠপুত্র রায়সাহেব সুরেন্দ্রনাথ সেন স্বদক্ষ ডেপুটি পুলিশ সুপার ছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা নীতিমান শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রচন্দ্র সেন হবিগঞ্জের উকিল বটেন। শ্রীযুক্ত হরেন্দ্র সেন উকিল মহাশয়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা পরলোকগত নরেন্দ্র সেন P. W. D. overseer ছিলেন। ইঁহার চারিটাও গ্রামের অধিবাসী। এই বংশের ৮পার্ব্বতীরমণ সেন Bengal পুলিশের ডেপুটি সুপার ছিলেন। এই বংশীয় শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রচন্দ্র সেন হবিগঞ্জের তহশীলদারী হস্তে অবসর গ্রহণ করিয়া অবসর জীবন যাপন করিতেছেন। তাঁহারই স্ত্রীগোপুত্র শ্রীমান্ নীরোদবিহারী সেন বি. এ. বটেন। এই বংশের ৮কৈলাশচন্দ্র সেন ঊনবিংশ শতাব্দীতে শিলা I. G. P. অফিসে চাকুরীতে ছিলেন। পরে বহুকাল বানিয়াচঙ্গের সাব রেজিষ্ট্রারের কাজ করেন। তাঁহারই জ্যেষ্ঠপুত্র জনপ্রিয় শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র সেন অবসরপ্রাপ্ত ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট। প্রসিদ্ধ স্বদেশসেবক হেমচন্দ্র সেন, বীরেন্দ্রচন্দ্র সেন ও স্বদেশী যুগের ইতিহাস প্রসিদ্ধ তহশীলচন্দ্র সেন তাঁহারই ভ্রাতা।

এই বংশীয়গণ শ্রীহট্ট, ত্রিপুরা, ময়মনসিংহ ও মহেশ্বরদীর অভিজাতবৈজ্ঞানিকগণের সহিত পুরোঁবাধি আদান-প্রদান করিয়া আসিতেছেন।

বংশলতা





পং লংলার শঙ্করপুর গ্রামের শক্তিগোত্রীয় সেনবংশ।

প্রবর = শক্তি—পরশর—বর্ষিত।

বড়ই চুংখের সহিত লিখিতে হইতেছে যে বহু চেষ্টা করিয়াও এই বংশের কোন প্রাচীন ইতিহাস কিংবা বংশাবলী আমাদের হস্তগত হয় নাই। এই বংশীয় শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী সেন বলেন যে তাঁহাদের পূর্ববর্তী বারহাল মোজা হইতে সমাগত। এই বংশে বহু কৃতী পুরুষ বর্তমান আছেন—তাঁহাদের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তির নাম করিয়াই লেখনী স্পর্শ করিব। শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী সেন, শ্রীযুক্ত বহুবিহারী সেন, শ্রীযুক্ত বিনয়কৃষ্ণ সেন, শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেন, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেন, শ্রীযুক্ত হর্ষাকুয়ার সেন ও শ্রীযুক্ত শ্রীমাচরণ সেন। এই বংশীয়গণ শ্রীহট্টে বৈভবমাঝে আদান প্রদান করিয়া আসিতেছেন।

পং ভরক মোং জয়পুর, ভূকেশ্বর ও আটালিয়ার মৌদগল্য গোত্রীয় সেনবংশ।

প্রবর = ঠক—চাবন—ভার্গব—জামদগ্ন্য—আপুং

বহরমপুর হইতে প্রকাশিত কুলদর্শণ নামীয় কুলগ্রন্থের ৩০ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে যে “শ্রীহট্টের ভরক পরগণার মৌদগল্য গোত্র ভাঙ্কর সেন খুলনা জিলার কঙ্কগ্রাম হইতে আসিয়া উপনিবিষ্ট হন।”

খুলনা জিলার অন্তর্গত কঙ্কগ্রামে আদিসেন নামীয় বৈভব বংশোদ্ভব এক ব্যক্তি বাস করিতেন। তাঁহার প্রকৃত নাম ছিল কাকি সেন। ইহার ভাঙ্কর সেন, পুঙ্কর সেন, পুরন্দর সেন ও বাহুদেব নামে চারি পুত্র ছিলেন। চতুর্থ বাহুদেব সেন চট্টলে, চলিয়া যান।

ভাঙ্কর সেন খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীতে তৎকালীন গবর্ণমেন্টের আমলে দাউদনগর ও লক্ষরপুরের মুসলমান জমিদারগণের ঘরোয়া বিবাদ বীমাংসা করার জন্য ভরক আসিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়। যে স্থানে আসিয়া

তিনি অবস্থান করেন বর্তমানে ত্রাহা তরফ পরগণার চকহরিহরপুরের অন্তর্গত সেনের কান্দি বসিয়া আখ্যাত হয়। ভাস্কর সেন হইতেই এই বংশের বিস্তৃতি ঘটে। সেনের কান্দি হইতে তাঁহার পরবর্তীগণ ভয়পুর গ্রামে বাইরা বাস করেন। তৎকালে তরফের অন্তর্গত জয়পুর ঐহট্টের একটা সমৃদ্ধিশালী নগর ছিল। সেনের কান্দিতে এই বংশীয়গণের পূর্ববর্তীগণের খোদাই দীর্ঘি এখনও বর্তমান আছে। ভাস্কর সেনের পরবর্তীগণের মধ্যে ঐবৎস, ঐপ্রতি ও অর্জুনের কার্যাবলী সম্বন্ধে কোনও বিস্তৃত খবর পাওয়া যায় না। অর্জুনের পুত্র দেবীবর সেন। দেবীবরের চারি পুত্র, ইহাদের নাম, নরহরি, কংসারি, কৃষ্ণানন্দ ও কালীনাথ সেন—ইহারা সকলেই ফারসি ভাষাবিদ সংস্কৃতজ্ঞ ব্যক্তি ছিলেন। মুসলমান সরকার হইতে প্রত্যেকেই এক একটা পদ ও উপাধি প্রাপ্ত হন। এই জাত চতুর্ভুজ হইতে এই সেন বংশের যথেষ্ট খ্যাতি প্রতিপত্তি বৃদ্ধি পাইয়াছিল। কংসারি সেন ও কৃষ্ণানন্দ সেন মহাশয়গণের পরবর্তী কোনও টিকানা পাওয়া যায় না।

নরহরি সেন তরফ পরগণার কাছনগো পদের সনন্দ ও মজুমদার উপাধি লাভ করেন। ইহার পুত্রের নাম রাঘবানন্দ। কালীনাথের ছই পুত্র পূর্ণানন্দ ও হৃদয়ানন্দ, ইহারা জয়পুর গ্রামেই স্থিতি করেন। তরফে ৩৬৩ ভয়পুরের হরেকৃষ্ণ সেন নামে বন্দোবস্ত হয়।

নরহরি সেনের পুত্র পূর্ণোক্ত রাঘবানন্দ সেন ধার্মিক পুরুষ ছিলেন, তাঁহার সম্পর্কে বহু অলৌকিক কিম্বদন্তী আছে। তিনি সম্ভবতঃ ১৬০৫ খৃষ্টাব্দে তরফের কাছনগো পদের ও মজুমদার উপাধির সনন্দ লাভ করেন এবং বহু জায়গীর ভূমি প্রাপ্ত হন। তিনি জয়পুরেই এক নতুন বাটা ভৈরব করেন কিন্তু নবনির্মিত বাটা তাঁহার মনঃপূত না হওয়ায় তিনি তাঁহার পুত্র ঐনাথ সেন সহ ভূদেবের গ্রামে আসিয়া উপনিবিষ্ট হন। রাঘবানন্দের পাঁচপুত্র। জ্যেষ্ঠ ঐনাথ পিতার মৃত্যুর পর (সম্ভবতঃ ১৬৫৮ খৃঃ) পৈত্রিক সনন্দ লাভ করেন। এই সময় তিনি অনেক ভূমির অধিকার প্রাপ্ত হন। তিনি স্বীয় নামে এক তালুক ও মোজার সৃষ্টি করেন।

ঐনাথের পুত্রের নাম কালীনাথ তৎপুত্র হরগোবিন্দ তৎপুত্র রামেশ্বর সেন তরফের কাছনগো ও মজুমদার পদের সনন্দ লাভ করেন। এবং তরফের হিন্দুবর্গের ঐকর্নিত পদ প্রাপ্ত হন। তিনি যোগল সম্রাট মোহম্মদ শাহের সময়ে নিজনায়ে একটা বৃহৎ তালুক বন্দোবস্ত করেন। তাহা তরফের ৩৬৩ রাইসের সেন নামে খ্যাত হয়। পরে দশশতাব্দী বন্দোবস্ত সময়ে তদবংশীয়গণ পুনরায় ইহা বন্দোবস্ত করেন। এই তালুকের ভূমির পরিমাণ ৮৫১০ হাল এবং সরকারী রাজস্ব মৎ ১০২৩৮/০ আনা বটে।

রামেশ্বর সেন যে সনন্দে তরফের এক তরফ হইতে খারিজ গদাহাসন নগর, চুন্সহাসন নগর, দাউদনগর, উলাই নগর, গয়াস নগর ও লব্বরপুর গং পরগণা সকলের কাছনগো পদ ও তরফের হিন্দুবর্গের ঐকর্নিত পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহার মর্ম এই :—“তবে বাঙ্গালার অন্তর্গত সরকার ঐহট্টের অধীন পরগণা তরফের বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কালের কর্মচারী চৌদুরী ও দায়তানগণকে জানান যায় যে পরগণা মজুমদারের কাছনগো ও হিন্দুবর্গের ঐকর্নি (সরদার) হরগোবিন্দ সেনের পুত্র রামেশ্বর সেনকে পূর্ণ রীতিমতে পৈত্রিক স্বত্ব নিযুক্ত করা গেল। উচিত যে তিনি রীতি সকল বহাল রাখিয়া তাহা সতর্কতার সহিত পালন করিতে থাকেন। এবং পরগণা মজুমদার চৌদুরী, আমলা, দায়তগণের উচিত যে ইহা জ্ঞাত হইয়া উক্ত রামেশ্বর সেনের লতা ও পাওনার যে রীতি আছে উক্ত রামেশ্বর সেনকে আদায় করে ও ওস্তর না করে, ইহা জ্ঞানি জানিবা।”

(অন্ত ভিনখানা সনন্দ সহ এই সনন্দ গভর্ণর জেনারেল শাহেব বাহাদুর কর্তৃক প্রামাণ্য গণ্য হয়। ইহাতে এইরূপ লিখা আছে—“Authenticated by the Governor General in Council. 11th April 1788.

(এক খানা সনন্দের উপর লর্ড কর্ণওয়ালিসের দস্তখত থাকা দেখা যায়)

রামেশ্বর সেন মজুমদারের ছয়পুত্র ছিলেন তন্মধ্যে ৪র্থ হরিশরণ সেন মজুমদার ব্যতীত অপর সকলেই নিপুতান অবস্থায় মৃত্যুবরণ পতিত হন। রামেশ্বর সেন ১৭৩৫ খৃষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন।

কুসেখরের মজুমদারগণ স্তপরিচিত ও প্রখ্যাত। প্রোক্ত হরিশরণ সেন মজুমদারের জ্ঞানবত্তা, বুদ্ধিমত্তা, দেব অতিথি সেবা, জনসেবা ও পরোপকারের কথা এখনও লোকমুখে কথিত হয়। তিনি সংসারমুক্ত সিদ্ধপুরুষ ছিলেন। তাঁহার গুণাবলী দেশ বিদেশে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। হরিশরণ সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার পাণ্ডিত্যে মুগ্ধ হইয়া তরকের ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে “মহাশয়” আখ্যা দিয়াছিলেন। কথিত আছে যে ঢাকা রাজনগরের রাজা রাজবল্লভের বংশধরগণ মধ্যে সম্পত্তি নিয়া যে বিরোধ হইতেছিল তাহা মীমাংসার জন্য যে সকল ব্যক্তিকে সালিশ মান্ত করা হইয়াছিল তন্মধ্যে মহাশয় হরিশরণ একজন ছিলেন।

মহাশয় হরিশরণ সেন মজুমদার হইতে এ বংশীয়গণ “মহাশয়” আখ্যায় ভূষিত হইয়া আসিতেছেন। তাঁহার বাতী “মহাশয় বাতী” নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। হরিশরণ ১২৫০ বা° ভাদ্র মাসে ৮৭ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। তাঁহার পুত্র ভৈরবচন্দ্র সেন মজুমদার মহাশয় পিতার সমাধির উপর একটি মন্দির নিৰ্ম্মাণ করাইয়া তাঁহাতে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। ভৈরবচন্দ্র চিত্র বিদ্যায় সুনিপুণ ছিলেন। পিতার সমাধি মন্দিরের দেওয়ালে সুবর্ণাঙ্ক “শিবমূর্ত্তি” তাঁহারই হস্তাক্ষিত, তিনি বাঙ্গালা, সংস্কৃত ও পারস্যী ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন।

ভৈরবচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শঙ্কুনাথ সেনের শৈশবেই মৃত্যু হয়। কনিষ্ঠ সোহোদর গোলক চন্দ্র সেন তত্ত্ব শাস্ত্রে বিশেষ পণ্ডিত ছিলেন, তিনি নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন। ইহার কনিষ্ঠ সোহোদর শিবচন্দ্র সংস্কৃত ও পারস্যী ভাষায় বিশেষ জ্ঞান লাভ করেন। তিনি সৰ্ব্বদাই ব্রাহ্মণগণের সহিত শাস্ত্রালোচনা করিতেন। ভৈরবচন্দ্রের পাঁচপুত্র তন্মধ্যে গিরীশচন্দ্র সেন মজুমদার মহাশয় ইংরাজী ও সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ জ্ঞান লাভ করেন। তিনি ধার্মিক পরোপকারী ও সংসার নিলিপ্ত ব্যক্তি ছিলেন। ইহারই স্রোগোপাশ্রয় স্বৰ্গীয় শ্রীশ্রীশচন্দ্র সেন মজুমদার বর্তমানে এই পরিবারের প্রধান ও প্রাচীন ব্যক্তি। ইহার দুই পুত্র—জ্যেষ্ঠ শ্রীশ্রীনিবাস সেন মজুমদার ম্যাজিষ্ট্রেট এবং কনিষ্ঠ শ্রীপ্রেমচন্দ্র সেন মজুমদার।

গিরীশচন্দ্র সেন মজুমদারের কনিষ্ঠ সোহোদর নবীনচন্দ্র সেন মজুমদার অত্যন্ত হৃদয়শীল, তীক্ষ্ণবুদ্ধি ও শিষ্টাচারী পরোপকারী ব্যক্তি ছিলেন। ইংরাজী ও সংস্কৃত ভাষায় তাঁহার বিশেষ জ্ঞান ছিল। বাতীতে থাকিয়া ৮শ্রীশ্রীবাঙ্গ দেবের এবং অতিথির নিত্য সেবা পরিচালনা করিতেন। তিনি কয়েকবার কাশীধামে গমন করেন। এবং তথায় পূরশ্চরণ করিয়া পূর্ণাভিষিক্ত হন। ইহার দুই পুত্র জ্যেষ্ঠ শ্রীনীরোদ চন্দ্র সেন মজুমদার, ইহার কনিষ্ঠ সোহোদর প্রবীনচন্দ্র সেন মজুমদার পাঠ্যাবস্থায়ই মৃত্যুমুখে পতিত হন। স্বনামখ্যাত হরিশরণ সেন মজুমদার মহাশয় মূল বাস্তবতা ত্যাগ করিয়া ইহার দক্ষিণে অনতিদূরে নূতন একটা বাটা প্রস্তুত ক্রমে তথায় বাইয়া বাস করেন। মূল বাস্তবতা ত্যাগ করিয়া ইহার সোহোদর ভ্রাতা নন্দকিশোর বাস করিতেন। তিনি নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করায় মূল বাস্তবতা ত্যাগ পড়িয়া যায়। ইহারই এক অংশে শ্রী নীরোদ চন্দ্র সেন মজুমদার মহাশয় তাঁহার গুরু শ্রীমৎ ভোলানন্দ গিরি মহারাজের সেবাশ্রম স্থাপন করিয়াছেন। ইহাতে একটা টোল আছে। সময় সময় উৎসব উপলক্ষে বহুলোক সমবেত হইয়া থাকে। তিনি হরিশরণ অবধি বহুতীর্থ পর্যটন করিয়াছেন। তাহাতে তাঁহার ধর্মজীবন ও কাম্যজীবনদ্বারা বংশের গৌরব রক্ষা হইয়া আসিতেছে। ইহার চারিপুত্র তন্মধ্যে শ্রীনিরঞ্জন সেন মজুমদার বি এম-সি.

নবীনচন্দ্র সেন মজুমদারের কনিষ্ঠ কৈলাসচন্দ্র সেন মজুমদার কিছুকাল হবিগঞ্জে অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। তিনি নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন। প্রোক্ত ভৈরবচন্দ্র সেন মজুমদারের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শিবচন্দ্র সেন মজুমদারের পুত্র স্বনামখ্যাত মহেশচন্দ্র সেন মজুমদার অতি বিচক্ষণ ব্যক্তি ছিলেন। বহুলোক তাঁহার নিকট নানাবিধের মীমাংসা ও বিচারের জন্য আসিত। তিনি অকালে পরলোকগমন করেন।

স্বাধীনবন্দের পঞ্চমপুত্র রঘুনাথ আটালিয়া গ্রামে চলিয়া যান, তথায় বর্তমানে শ্রীউল্লাসকর সেন মজুমদার ও শ্রীঅমিয় কুমার সেন মজুমদার প্রভৃতি জীবিত আছেন।

ভাষ্কর সেনের পঞ্চম অধস্তন পুরুষে কালীনাথ সেনের উদ্ভব হয়। তিনি জয়পুর বাসী ছিলেন। ইঁহায় ছই পুত্র হৃদয়ানন্দ ও পূর্ণানন্দ সেন। জ্যেষ্ঠ হৃদয়ানন্দ সেন তুঙ্গেশ্বর গ্রামে চলিয়া যান। তথায় ঠাঁহার বংশধর বর্তমানে ঐঅধিনীকুমার সেন, রোহিণীকুমার সেন, নিকুঞ্জ বিহারী সেন, যোগেশ চন্দ্র সেন বি. এল. ক্ষিতীশ চন্দ্র সেন, প্রমেশচন্দ্র সেন, ঐমুণ্ডালকান্তি সেন মজুমদার প্রভৃতি বাস করিতেছেন। কনিষ্ঠ পূর্ণানন্দ সেন মজুমদার জয়পুরেই স্থিতি করেন। তথায় ঠাঁহার বংশধর ঐউমাচরণ সেন, ক্ষিতীশচন্দ্র সেন ও গিরীশ চন্দ্র সেন মজুমদার প্রভৃতি বাস করিতেছেন।

জয়পুরের ভায় তুঙ্গেশ্বর ও অতি প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ গ্রাম। এই গ্রাম বাহিয়া পুণ্যস্রোতা কুমা নদী (খোয়াই নদী) প্রবাহিত। তুঙ্গেশ্বর গ্রামের নাম তুঙ্গেশ্বর তৈরব হইতে উৎপন্ন। তীর্থ চিন্তামণি এত্রে তুঙ্গনাথ ভৈরবের এবং নবরত্ন মহাপীঠের উল্লেখ আছে। যথা—

“কুমায়্য পূর্বভাগেচ তুঙ্গনাথস্থ ভৈরব।

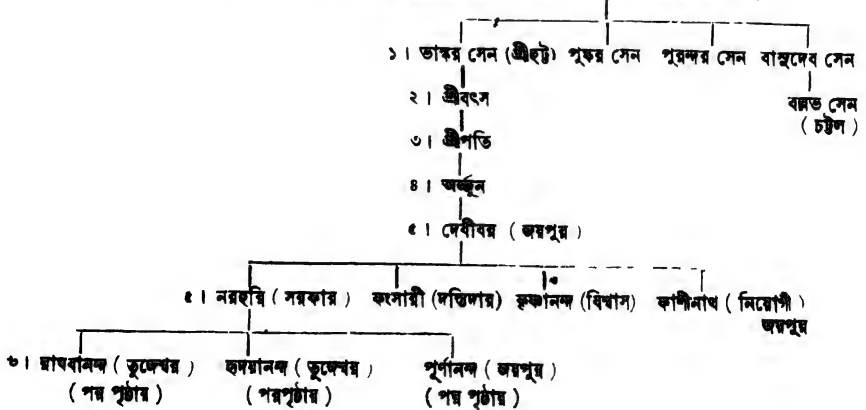
নবরত্ন মহাপীঠ তুঙ্গনাথস্থঃ ব্রহ্মকঃ ॥

কথিত আছে এইখানে দেবীর নয়টী অঙ্গুরীয়ক পতিত হইয়াছিল এবং তজ্জন্ত তুঙ্গেশ্বর নবরত্ন পীঠ বলিয়া খ্যাত। শাউরাকুরী রেলস্টেশন হইতে পশ্চিম দক্ষিণ দিকে বেড়মাইল লোকেনবোর্ড রাস্তা অতিক্রম করিলেই তুঙ্গেশ্বর গ্রামে তুঙ্গনাথ শিবের বাড়ী পাওয়া যায়। তুঙ্গেশ্বর গ্রামে এক দীঘির পারে একটা মন্দিরে পাষাণময়ী ৬কালীমূর্তির নিভা সেবা পূজা পরিচালিত হইতেছে। এই বংশীয়গণ ঢাকা ত্রিপুরা ও ময়মনসিংহের বিশিষ্ট বৈষ্ণব পরিবারের সঙ্গে আদান প্রদান করিয়া আসিতেছেন।

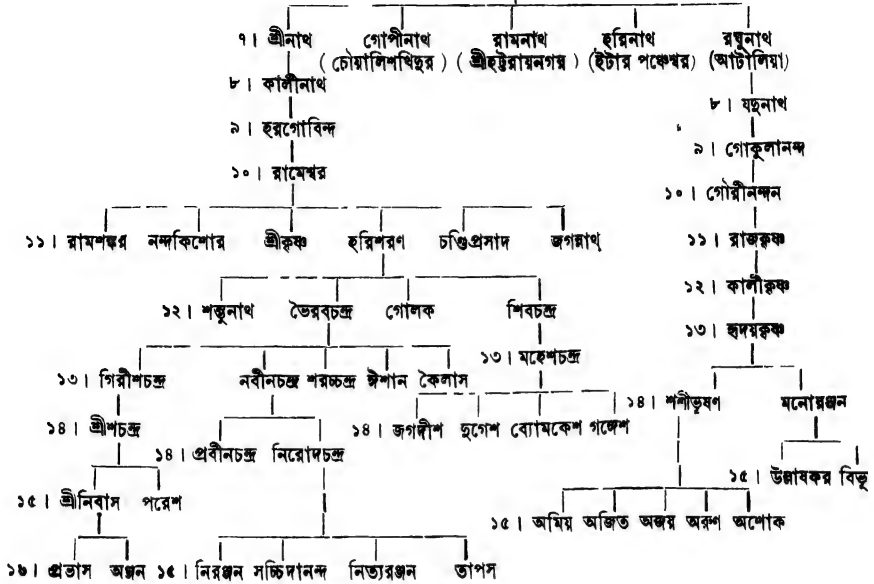
বংশলতা

কুলদর্শন গ্রন্থের ৩৭৫ পৃষ্ঠায় ও সংশোধনী ৩৭ পৃষ্ঠায় এই বংশাবলী লিপিবদ্ধ আছে।

কাকিসেন গুরুকে আদিসেন (রাঢ় হইতে স্বাধীন ত্রিপুরা।



৬। রাঘবানন্দ (সরকার) পূর্ব পৃষ্ঠার পর



(পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

৬। হৃদয়ানন্দ (ভূক্ষেধর)

৭। মদনানন্দ

৮। রামনারায়ন

৯। রামজীবন

১০। গোপীনাথ

১১। গোপীকৃষ্ণ

১২। ব্রজকিশোর

১৩। ভায়াকিশোর

১৪। আনন্দকিশোর

১৫। শ্রীকিশোর

১৬। বিশ্বেশ্বর (পর পৃষ্ঠার)

১৭। যোগেশ ক্ষিতীশ প্রাণেশ ভূগাল

১৮। নবকিশোর

১৯। শরৎ

২০। শিবির

২১। সঙ্গিল শিহির

(পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

পূর্ণানন্দ (জয়পুর)

৭। কম্প

৮। রামেশ্বর রামশঙ্কর (লামাপুটজরি)

৯। হরিনাথ

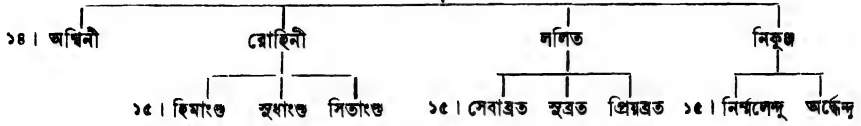
১০। জয়গোবিন্দ

১১। হরিশ্বর

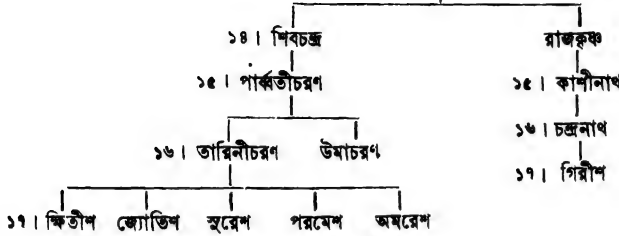
১২। গোবীকান্ত

১৩। কৃষ্ণপ্রসাদ (পর পৃষ্ঠার দ্রষ্টব্য)

১৩। বিম্বেশ্বর (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



১৩। কৃষ্ণপ্রসাদ (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



ঐতিহাসিক রায়নগর সেনপাড়ার ঐতিহাসিক গোত্র সেন বংশ

প্রবর—ঐক—চাবন—ভার্গব—জামদগ্ন্য—আপু বংশ।

এই বংশীয় বর্তমান প্রাচীন ব্যক্তি ঐতিহাসিক বৈষ্ণবনাথ সেন মহাশয় লিখিয়া জানাইয়াছেন যে, জাতীয় কবিরাণী বাবসা উপলক্ষে তাঁহার পূর্ব পুরুষ রায়নাথ সেন ১৬৯৫ খৃষ্টাব্দে তদীয় পূর্ব বাসস্থান তরপ পরগণার তুঙ্গেশ্বর গ্রাম হইতে ঐতিহাসিক টাউন সলিকটহ রায়নগরে আসিয়া আপন আবাস ভূমি স্থাপন করেন। তিনি যেখানে বাসস্থান নির্মাণ করেন তাহা সেনের পাড়া নামে কথিত হইতেছে। তিনি বাড়ীর সাক্ষাতে একটি বড় দীঘি খনন করিয়া তদ পশ্চিম তীরে দুইটি ইটক মন্দির নির্মাণ পূর্বক আপন গৃহদেবতা ঐতিহাসিক রায়নারায়ণ ও ঐতিহাসিক শিব দেবতাকে প্রতিষ্ঠিত করেন। অত্য়াপি এই সকল বেলালয়ে দেবতা বিগ্রহ সকল বর্তমান থাকিয়া পূজারীতি বোধগা করিতেছে। ঐতিহাসিক শিব দেবতার সেবা পূজা পরিচালনার্থে নবাব সরকার হইতে মাসিক ৬০ টাকা বৃত্তি দাওয়া হইয়াছিল। এই বৃত্তি অল্প পর্যায়ে এই বংশীয়গণ মাসে মাসে পাইয়া আসিতেছেন।

রায়নাথ সেন কুল মর্যাদায় প্রেষ্ঠ বলিয়া রায়নগর সমাজের ঐতিহাসিক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বর্তমানে সেনদের অবস্থা স্বচ্ছল নহে, ইহাদের তত্ত্বিদ্ধিত কি হয় বলা যায় না তবে এখনও ঐশ্বর্য হস্তে ইহারা সমাজের কর্ণধার হইয়া চলিয়া আসিতেছেন।

উক্ত রায়নাথ সেনের চারিপুত্র শিবানী, ভবানী, প্রহ্লাদ ও মধুনাথ সেন, ইহাদের মধ্যে ১ম শিবানী ও ৩র্থ মধুনাথ সেনের বংশধরগণের কোনও সোবা পাওয়া যায় না সম্ভবতঃ ইহারা ভাটীহানে বাইয়াঁকাহর সূত্র সংলিষ্ট হইয়া গিয়াছেন

কিংবদন্তি আছে যে ভবানীদাস সেন ছলানী পরগণার ইলাসপুর নামক স্থানের শুণ্ড চৌধুরী বংশে বিবাহ করিয়া তথায়ই উপনিবিষ্ট হয়। তদবধি তাঁহার বংশধরগণ ছলানী ইলাসপুরের অধিবাসী। ছলানীতে ভবানী দাস সেন ও তৎপুত্র রায়চন্দ্র সেন নামে দুইটি তালুক বৃষ্ট হয়।

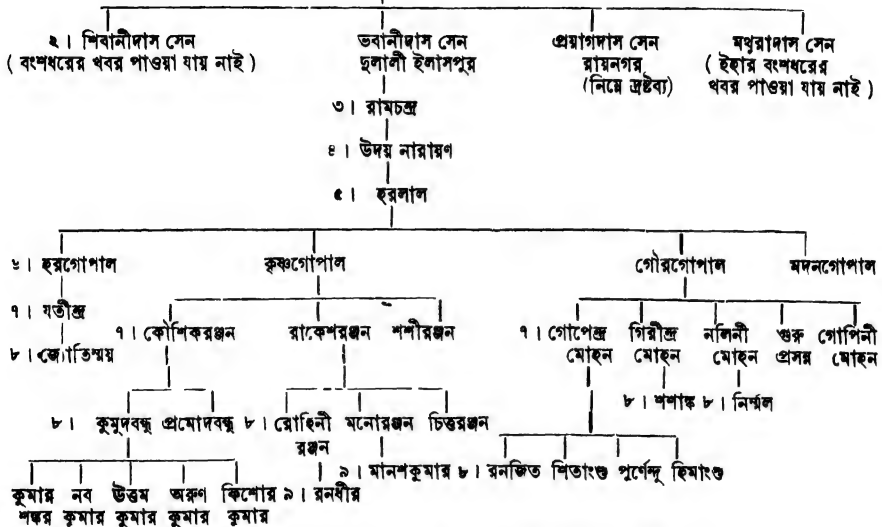
এই বংশীয় ইলাসপুর শাখার বিখ্যাত চাকর ঐতিহাসিক রজন সেন, তৎপুত্র ঐতিহাসিক রজন সেন প্রভৃতি

এক শ্রীকৃষ্ণ বসু সেন B. Sc. B. L., শ্রীগোপাল মোহন সেন ও শ্রীযতীন্দ্র মোহন সেন প্রকৃতি ইলাহপুরেই বসবাস করিতেছেন।

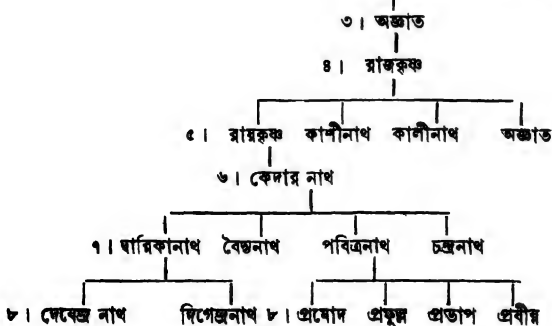
৩য় প্রয়াগ দাস সেন রায়নগরেই স্থিতি করেন, তথায় বর্তমানে তদবংশীয় শ্রীবৈষ্ণবনাথ সেন ও শ্রীপবিত্র নাথ সেন সমাজে তাহাদের পূর্ব গোরব জনিত শ্রীকনিহ পদ প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন। এই বংশীয়গণ পূর্বাধি শ্রীহট্ট জিলার অপরাপর বৈষ্ণবগণের সহিত আদান প্রদান করিয়া আসিতেছেন।

বংশলতা

১। রামনাথ সেন। (আনুমানিক ১৬২৫ খৃঃ, পং তরপ মোং ভূজেশ্বর হইতে সমাগত)



২। প্রয়াগদাস সেন (রায়নগর) উল্লিখিত



পং ইটা পঞ্চম্বর গ্রামের মৌদগলা পোত্র সেন বংশ ।

প্রবর = উর্ক — চাবন — ভার্গব — জামদগ্ন্য — আগ্নেয় ।

মূলম্যান আমলে যে সকল ঐহীনবাসী উরুপদে আরুঢ় ছিলেন তন্মধ্যে ছালালী হরিনগরবাসী ওপুংবংশীয় ভরত রায়, ইটাবাসী সম্পদ সেন ও দত্তবংশীয় ভ্রামরায় দেওয়ানের নাম উল্লেখযোগ্য ।

পঞ্চেশ্বরের মৌদগলা গোত্রীয় সম্পদসেন ঢাকার নবাবের দেওয়ান ছিলেন । এই বংশীয়গণ তরঙ্গ তুঙ্গেশ্বর গ্রাম হইতে পঞ্চেশ্বর গ্রামে সমাগত । সম্পদ সেনের সময়ে ইটার জমিদারবর্গ সহ তালুকদার ও তরফদারের বিরোধ হওয়ায় তাঁহাদের অভিযোগে মূল সম্পদ সেনের যত্নে ইটা হইতে অনেক ভূমি খারিজ হইয়া যায় । এই সময়ে ঐহীনে সমসের খাঁ কোজদার ছিলেন । উক্ত খারিজা ভূমি তাঁহার নামে সমসের নগর পরগণা বলিয়া আখ্যাত হয় । এই সময়ে দেওয়ানের চেষ্টায় দশহাল ভূমি ও অতিরিক্ত ৭০ কাহন কোড়ির নানকারসহ তাঁহার পত্র তিলক রায়কে নূতন পরগণা সমসের নগরের কাহনগো নিযুক্ত করা হয় । উক্ত সমসের নগর পরগণার আকুল ফজল ও আকুল হেকিম প্রভৃতির চৌধুরাই পদ বহাল থাকে ।

এতদ্বিষয় পারঙ্গ সনদের মর্মানুবাদ এই :—

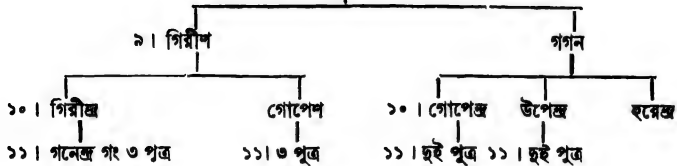
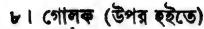
“বর্তমান ও ভবিষ্যত কালের রাজকীয় কর্মচারীগণ, চৌধুরী ও কাহনগো বর্গ, পুরকায়স্থ ও রায়তসকল পং ইটা সরকার ঐহীন জানিবেন যে— আকুল ফজল, আকুল হেকিম, মোহাম্মদ নওয়াজ চৌধুরীগণ পরগণে ইটা গং তরপদার ও তালুকদারদের নাগিন এই যে তাঁহারা নিজ নিজ সরিক চৌধুরী ও কাহনগো বর্গের সরিকি সনদের দোরাখো নির্বিয়ে সরকারী রাজস্ব শোধ করিতে অক্ষম ; উভয় পক্ষের বিবাদমূলে যথারীতি চাব আবাদ চলিতেছে না । অতএব ভূমি আবাদ প্রভৃতি সাধারণের হিত ও সরকারী উপকার কল্পে এই বিরোধ নিষ্পত্তির জন্য উক্ত তালুকভেদে ভূমি ইটা পরগণা হইতে খারিজ ক্রমে সমসের নগর নাম করা গেল । এই পরগণার চৌধুরাই পদে উল্লিখিত আকুল ফজল, আকুল হেকিম ও মোহাম্মদ নওয়াজকে ও সম্পদ রায়ের পুত্র তিলক রায়কে শালিয়ানা ১০/০ দশহাল ভূমি ও সাবেক ভিন্ন নূতন ৭২ কাহন কোড়ির নানকার সহ কহনগো পদে নিযুক্ত করা গেল । কর্তব্য যে উল্লিখিত পরগণা সদর মকঃরলের সেয়েস্তায় ও সরকারী রাজস্ব উল্লি দপ্তরে সেন (বুকা যায় না) হইতে পৃথক গণ্য করায় ও তজ্জাত চৌধুরাই ও কাহনগো পদ উল্লিখিত ব্যক্তিগণের স্থির জানিয়া তাহাদের মতন উপদেশে কার্য চলিবে ও তাহাদের দত্তব্যত গণ্য হইবে । তাহারও সরকারী হিতের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কার্য করে ও পরগণার আবাদ ও উপবস্তু বৃদ্ধির প্রতি যত্ন করে ।”

মোহর স্মৃতিত—কোজদার সমসের খাঁ বাহাদুর ও আমিন মাস্তবর সৈয়দ কুতুব ২২ জলুব মহরম মাসের ৫ তারিখ এই সনদের পৃষ্ঠলিপিতে সমসের নগরের খারিজ দাখিলের হিসাব প্রদত্ত হইয়াছে তাহা উদ্ধৃত করা হইলনা । দেওয়ান কাওয়াসীবি হাওর হইতে এক খাল কর্তন করিয়া সাধারণের সুবিধা করিয়া দেন, তাহাট “সম্পদখালি” নামে কথিত হইতেছে ।

দেওয়ান সম্পদ সেনের পঞ্চম অধ্যক্ষন পুরুষ ঐহীনেজ্ঞচন্দ্র সেন মহাশয় জানাইয়াছেন যে তাঁহার পূর্ব পুরুষ খুলনা জিলার কছ গ্রাম হইতে মৌদগলা গোত্রীয় ভাঙ্কর সেন তরঙ্গ পরগণার সেনের কামি গ্রামে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন । কিম্বদন্তী যে তাঁহার বংশধরগণের মধ্যে কেহ কেহ ঐহীন জিলার নানাহানে গিয়া বসবাস করিতেছেন ।

বধা—ঐহীন রায় নগর, ইটার পঞ্চেশ্বর, তরঙ্গের জয়পুর তুঙ্গেশ্বর আটাসিয়া ইত্যাদি স্থানে বিদ্যুত হইয়া পড়িয়াছেন । ইহার পূর্বাধি ঐহীন জিলার অপর বৈভবগণের সহিত আলাব প্রদান করিয়া আসিতেছেন ।

৩। মাধব সেন



৭২ দ্বিমারপুর শতক (বরইভঙ্গা) যোদ্ধার যোদ্ধা গৌড়ীয় সেনা বংশ

ଅବନ-ଓଷ-ଚାବନ-ଡାଗର-ଆସନ-ଆଧୁ ୧୯ ।

এই বংশীয় ঐশ্বর্যবোধচন্দ্র সেন বি. এ. ও তৎস্রাতা ঐশ্বরীকল্প চন্দ্র সেন মহাশয়গণ তাহাদের যে বংশাবলী লিখিয়া পাঠাইয়াছেন তাহাতে দেখা যায় ইহাদের পূর্বপুরুষ কোনও একজন উন্নত পরগণার জয়পুর বোঝা হইতে আসিয়া লামা পুটিত্বী গ্রামে বাস করিতে থাকেন এবং শুধা হইতে স্বায়ত্বগণ সেন নামে এক ব্যক্তি দিনারপুর পরগণার

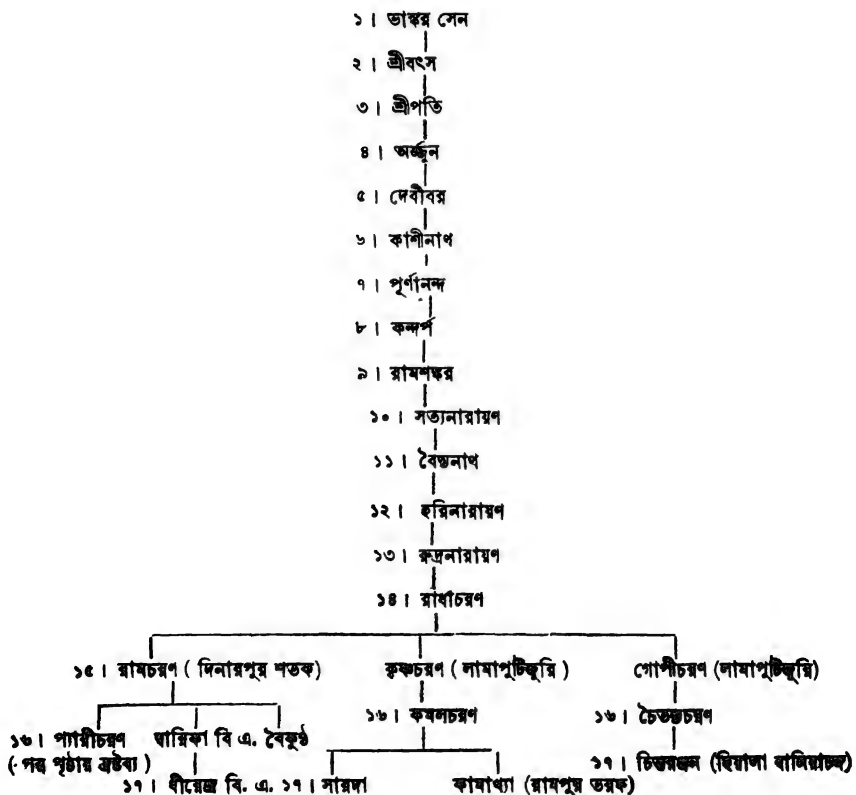
শতক (বরইভলা) চলিয়া আসিয়া আপন বসতি স্থাপন করেন। তৎপন্নবর্তিগণ শতক গ্রামেই বসবাস করিতেছেন। ইহার ভাস্কর সেনের বংশধর বলিয়া দাবী করেন। এই বংশবলীতেও প্রথম ব্যক্তির নাম ভাস্কর সেন লিখিয়াছেন।

লামা পুটিজুরি নিবাসী রাখাচরণ সেন একজন খাটী বৈষ্ণব ছিলেন। তিনি শ্রীশ্রীকৃষ্ণাবন ধামে একটি কুঞ্জ প্রতিষ্ঠিত করেন, তাহা অতাপি বর্তমান থাকিয়া তাহার ধর্ম নিষ্ঠার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।

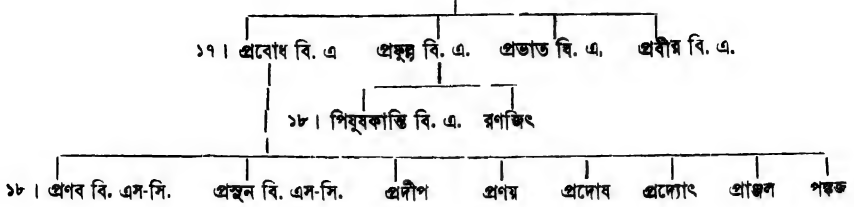
উক্ত রাখাচরণ সেনের পৌত্র প্যারীচরণ সেন মহাশয় অত্যন্ত স্বাধীন চেতা ও সর্বজনপ্রিয় ব্যক্তি ছিলেন। প্যারী চরণ সেন মহাশয় শতক গ্রামে (বরইভলায়) নিজ বাড়ীর সাক্ষাতে একটি পুকুর খনন করেন। ইহারই সুযোগ্য পুত্রগণ শ্রীযুক্ত প্রবোধ চন্দ্র সেন বি, এ, প্রভৃতি।

লামা পুটিজুরি মৌজা হইতে এই বংশের শ্রীচৈতন্যচরণ সেন বানিয়াচঙ্গ পরগণার হিয়ালা মৌজায় যাইয়া বসবাস করেন এবং শ্রীযুক্ত কামাখ্যাচরণ সেন ভরফ পরগণার রামপুর মৌজায় চলিয়া যান।

বংশলত



১৬। গারীচরণ (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

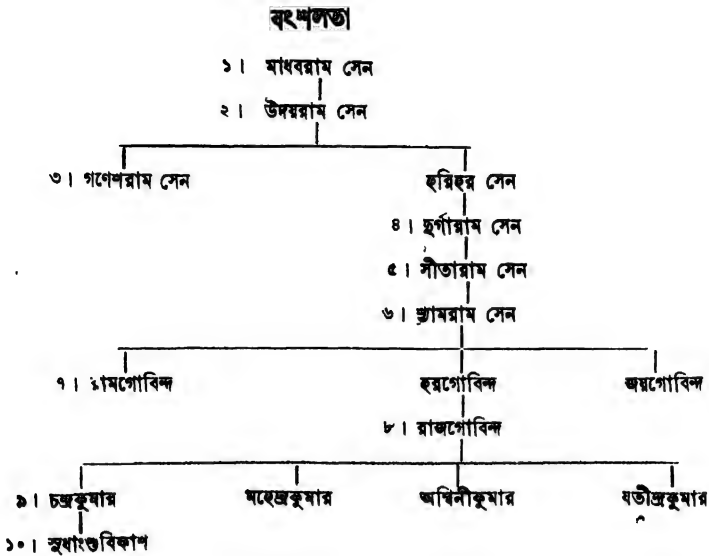


পং তরফ মোং হরিহরপুরেরমৌদগল্য গোত্রীয় সেনবংশ (ইহাদের পোঃ আঃ চুনাকুয়াট)

প্রবর—ঔর্ক—চাবন—ভার্গব—জামদগ্ন্য—আগ্ন্যবৎ।

এই বংশ সৰ্ব্বত্র ব্যক্তিগতভাবে আমাদের কোনও অভিজ্ঞতা না থাকিলেও হরিহরপুর গ্রাম নিবাসী ভরদ্বাজ গোত্রীয় জীমনোরঞ্জন দত্তরায় হইতে ইহাদের সৰ্ব্বদ্ব্যমির নিদর্শন পাইয়া তাঁহারা যে বৈষ্ণৱ তদ্বিষয় কোন সন্দেহের কারণ থাকে না। এই বংশের আদিপুরুষ মাধবরায় সেন সেনহাটা মৌজা হইতে আসিয়া তরফের মুছিকান্দিতে কবিরাজী ব্যবসা করেন। ইহার পুত্র উদয়রায় সেন, ইহার ছই পুত্র, জ্যেষ্ঠ গণেশরায় সেন ও কনিষ্ঠ হরিহর সেন। উক্ত গণেশরায় সেন যে স্থানে বাড়ী নির্মাণ করিয়াছিলেন তাহা গণেশপুর নামে অভিহিত হয়। তথায় তাঁহার নামে তরফের একটি ভালুকও দৃষ্ট হয়। কনিষ্ঠ হরিহর সেন যেথায় বাড়ী নির্মাণ করিয়াছিলেন সেখানেই নাম হরিহরপুর বলিয়া খ্যাত। হরিহর সেনের পুত্র দুর্গাচরণ সেন তৎপুত্র সীতারাম সেন তৎপুত্র শ্রামরায় সেন; ইহার তিনপুত্র রামগোবিন্দ, হরগোবিন্দ ও জয়গোবিন্দ সেন। জ্যেষ্ঠ রামগোবিন্দ সেন গোতম গোত্রীয় দত্তবংশে বিবাহ করেন কিন্তু নিঃসন্তান অবস্থায় মৃত্যুমুখে পতিত হন। মধ্যম হরগোবিন্দ সেন, সাতগাঁও দাউদপুর নিবাসী রামচরণ রায়ের কস্তার পানিগ্রহণ করেন। কনিষ্ঠ জয়গোবিন্দ সেন পং সারেখা নগরের সাড়িয়া গ্রামের গুপ্ত বংশে বিবাহ করেন, ইনিও নিঃসন্তান অবস্থায় মারা যান। মধ্যম হরগোবিন্দের একমাত্র পুত্র রাজগোবিন্দ সেন সাতগাঁও ভূনবীর নিবাসী গোতম গোত্রীয় চক্রপানি দত্ত বংশের এক কস্তাকে বিবাহ করেন। তাঁহার একমাত্র কস্তা হরিহরপুর গ্রামনিবাসী ভরদ্বাজ গোত্রীয় রামজয় দত্তরায়ের নিকট বিবাহ দেন। উক্ত রাজগোবিন্দ সেন মহাপুরের চারিপুত্র—জ্যেষ্ঠ চক্রকুমার সেনের ছই বিবাহ, প্রথম বিবাহ ত্রিপুরার হুদনগর পরগণার ভাটখলা গ্রামের শক্তি গোত্রীয় দ্বারকানাথ সেনের কস্তা। ২য় তরুণ মিরাসী মৌজার গোতম গোত্রীয় চক্রপানিদত্ত বংশের স্বরূপ চন্দ্র দত্তের কস্তাকে বিবাহ করেন। চক্রকুমার সেনের পুত্র শ্রীভদ্রাচন্দ্র বিকাশ সেন পং ইটায় নকীউড়া গ্রাম নিবাসী শ্রীউমেশচন্দ্র সেন উকিলের কস্তাকে বিবাহ করেন। উমেশবাবু শক্তি গোত্রীয় বটেন। চক্রকুমার সেনের এক কস্তা লাখাই সজনগ্রাম নিবাসী-গোতম গোত্রীয় চক্রপানিদত্ত বংশের শ্রীশৈলেশ চন্দ্র দত্ত বিবাহ করেন। অপর কস্তা উচাইল ব্রাহ্মণ ডুমুর কাস্ত্রপ গোত্রীয় প্রদীপচন্দ্র চৌধুরীর ভ্রাতা বিবাহ করেন। রাজগোবিন্দ সেনের ২য় পুত্র মহেন্দ্রকুমার সেন ছইবার দায় পরিগ্রহ করেন। প্রথমবার বেড়াঙ্গাঙ্গদীপপুর নিবাসী ভরদ্বাজ গোত্রীয় ভায়ভক্ত দত্ত চৌধুরার কস্তা। দ্বিতীয়বার পং সরাইলের কুস্তা গ্রামের কাস্ত্রপ গোত্রীয় আনন্দকিশোর গুপ্তের কস্তা। ৩য় জীবনিনীহরায় সেন ঢাকা জিলার একদ্বারী গ্রামের শক্তি গোত্রীয় মহেন্দ্র চন্দ্র সেনের কস্তার পানিগ্রহণ করেন। ইহার কস্তাকে লাখাই সজনগ্রাম নিবাসী গোতম গোত্রীয় চক্রপানি দত্ত বংশের দায়

বাহাদুর ঐসতীশচন্দ্র দত্ত এম. এ. বি-এল মহাশয়ের পুত্র বিবাহ করেন। ৪র্থ ঐবতীন্দ্রকুমার সেন দ্বিতীয় কৃষ্ণাঙ্গের গোত্রের মথুরচন্দ্র দত্ত চৌধুরীর কন্যাকে বিবাহ করেন। ইহারা মৌলভ্য গোত্র সেনবংশ।



উচাইল পরগণার অন্তর্গত সেরপুর গ্রামের বৈষ্ণব গোত্রীয় সেনবংশ

গ্রাম = ঠাকুর—চাবন—ভার্গব—জামদগ্ন্য—আশু বংশ।

৬সিরীন্দ্রকুমার সেন মহাশয় ত্রিশূরা জিলার ঝড়িহালা গ্রাম হইতে উচাইল পরগণার অন্তর্গত চারিনাও গ্রামের কান্তপ গোত্রীয় চন্দ্রনাথ প্রকারেশ্বর কন্যাকে বিবাহ করিয়া গৃহজাত্যাক্রমে তথায়ই স্থিতি করেন। কিছুকাল হইয়া তাহার হত্যার পূর্বে চারিনাও গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া উচাইলের সেরপুর গ্রামের অধিবাসী হইয়া ছিলেন। তথায় বর্তমানে তাঁহার পুত্র ঐজানেন্দ্রকুমার সেন প্রকৃতি বাস করিতেছেন।

পং বোয়ালকুঁড় মৌজে আদিত্যপুর নিবাসী ব্যাস মহর্ষি গোত্রীয় সেনবংশ

বড়ই দুঃখের সহিত প্রকাশ করিতে হইতেছে যে বারবার এ বংশীয়গণকে অনুসন্ধান করা সত্ত্বেও তাঁহারা অনুগ্রহপূর্বক নিজ বংশাবলী আমাদের নিকট প্রেরণ করেন নাই অথচ পত্রের কোনও উত্তর দেন নাই। তবে এই পর্য্যন্ত জানি যে ইহারা বোয়ালকুঁড় পরগণার পুরকারই বংশ। ইহাদের আদান গ্রামান ঐহট জিলার বৈষ্ণব সমাজের সহিতই হইয়া আসিতেছে।

শুণ্য প্রকল্প

ভট্টিকাব্যের প্রসিদ্ধ টিকাকার বৈষ্ণবকুলতিলক মহামহোপাধ্যায় ৬ভরতচন্দ্র সেন মল্লিক রূত চন্দ্রপ্রভা নামক রাষ্ট্রীয় বৈষ্ণবকুল পঞ্জিকার ২১ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে যে কায়, পরমেশ্বর (ভৃগুত্র ত্রিপুর) ভীম, মহাদেব, অড়াল ও বীরগুপ্ত গুপ্তকুলের এই ছয় বীজ পুরুষ। তাঁহারা সকলেই কাশ্মপ গোত্র প্রভব।

কায়গুপ্ত সম্বন্ধে ভরত লিখিয়াছেন,—

“অথাতো গুপ্ত সন্তানং ক্রতে ভরত মল্লিকঃ ।

তত্র প্রথমতঃ প্রাহ কায়গুপ্তস্ত সপ্ততিম ॥

কাশ্মপারয় সম্বতো যো বীজি কায়গুপ্তকঃ ।

সহি গুপ্ত কুলে শ্রেষ্ঠঃ সম্বত ভূরি সম্বতিঃ ॥

—চন্দ্রপ্রভা ৩৮৪ পৃঃ

কায়গুপ্ত মল্লারগুপ্তের পুত্র। কায়গুপ্ত পঞ্চকুটের (বর্তমান বিহার প্রদেশের মানভূম জিলায়) কারককোট হইতে রাজসন্মান প্রাপ্ত হইয়া রাঢ়দেশের বরাহনগরে আগমন করেন। বরাহনগর চবিশপরগণার বারাকপুর মহকুমার অন্তর্গত। রাঢ়দেশ এখনকার বর্ধমান, হুগলী, নদীয়া, চবিশ পরগণা ও মুর্শিদাবাদ জেলা লইয়া গঠিত ছিল।

ভরত লিখিয়াছেন,—

রাজাপ্তমানঃ প্রথিতাবদানঃ ।

সন্নীতি বিজ্ঞাকুল সম্পদাঢ্যঃ ॥

মল্লারগুপ্তস্ত বভূব পুত্রো ।

বংহিষ্ট কীর্তিভূবি কায়গুপ্তঃ ॥

—চন্দ্রপ্রভা ৩৮৪ পৃঃ

কায়গুপ্তের বংশধরগণ রাঢ় বঙ্গের বিভিন্নস্থানবাসী ত্রিপুর গুপ্ত সম্পর্কে মহাশ্মা ভরত লিখিয়াছেন—

“কাশ্মপারয়সম্বতঃ প্রধানং জ্যোষ্ঠ এব যঃ ।

পরমেশ্বর গুপ্তোহয়ং বীজী গুপ্তকুলপুনঃ ॥

তথাপি কায়গুপ্তস্ত প্রভূতশাল্য সম্বতেঃ ॥

আদৌ কায়কুলং প্রোক্তং ততোহতস্ত কুলং ক্রবে ।

পরমেশ্বর গুপ্তস্ত জ্যোষ্ঠঃ পুত্রো মহাবশাঃ ॥

শ্রেষ্ঠত্রিপুরগুপ্তোহয়ং বীজী লংকর্পর্যবর্ত্তনং ।

চৌদালা বিহিত হানো বিজ্ঞাকৌলিঙ্গ সম্পদা ॥

—চন্দ্রপ্রভা ৪৪০ পৃঃ

বৈষ্ণবভক্তিক মহাশক্তি কান্ধুগুপ্ত প্রভৃতি সকলেই সদাচারপূত বিজ্ঞানবলবী ছিলেন। ত্রিপুর, ভীম ও মহাদেব এই ত্রাতৃত্রয়ই কুলীন ছিলেন। ত্রিপুরকে বল্লাল সেন বশীভূত করিতে পারেন নাই, অপর ত্রাতৃত্রয় (ভীম ও মহাদেব) বল্লালের করায়ত্ত থাকিয়া কৌলীজ দ্রষ্ট হইয়াছিলেন। ইহাদের বংশধরগণ অশ্বগুপ্ত নামে বঙ্গদেশে পরিচিত। বল্লাল ও লক্ষণের বিরোধের ফলে বহুসংখ্যক বৈষ্ণবসন্তান বিক্রমপুর ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। অনেকে বল্লাল সেনের ভয়ে ত্রিপুরা, ঐহট্ট, মৈমনসিংহ, চট্টলাদি অঞ্চলে পলায়ন করিলেন।

পং সারস্বতানগরের মাসকান্দি, সনকাসন ও আকা মোজার এবং চৌয়ালিশ পরগণার দলিয়া মোজার কান্ধুগুপ্ত বংশ

গোত্র—কান্তপ, প্রবর = কান্তপ—অপসার—নৈয়ত্রব।

এই গুপ্তবংশীয়গণের সন্ধান ও প্রতিপত্তির কথা ঐহট্টবাসী সকলেরই জানা আছে। “চক্রপাণি দত্ত” গ্রন্থের ১৬৯ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে যে, “চক্রদত্তের বংশধরগণের মধ্যে অনেক কৃতী ব্যক্তিই রাঢ়দেশের বৈষ্ণববংশে সম্বন্ধ স্থাপন করেন এবং সেই সূত্রে বহু রাঢ়ীয় সন্তান ঐহট্টে আসিয়া বাস করেন। গোপীনাথের দত্তবংশাবলী পাঠে অবগত হই যে চক্রপাণির বংশধর, দত্তবাঈ ঐহট্ট দত্ত, তাঁহার দুই ভগিনীকে রাঢ় দেশের বৈষ্ণবকুলে সম্ভ্রাদান করেন।

যথাঃ—

“পুত্রসনে রাজ্য করে দত্তবাঈ রাজা।

ঐহট্টের যতলোকে তারে করে পূজা ॥

তাঁহার ভগিনী অবিবাহিতা ছিল।

রাঢ় হইতে দুই বৈষ্ণব পুত্রকে আনিলা ॥

দুই জন স্থানে বিয়া দুই সহোদরা।

যাবৎকাল অন্নমধ্যে আছিল তাঁহার।

দুইপুত্র হইলেক দুইজন ঘরে।

বিনোদ ঐ, হরিশচন্দ্র ঐ নাম বলি যারে ॥”

মৌলবীবাজারের অন্তর্গত সাতগাঁও নিবাসী ঐহট্টবংশ দত্ত বাঈ তাঁহার ভাগিনেরদ্বয় বিনোদ ঐ ও হরিশচন্দ্র বাঈ উপর রূপ করিয়া তাঁহাদিগকে হাইলহাওরে ডুবাইয়া মারিবার আদেশ দিয়াছিলেন। দত্ত বাঈয়ের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ভবদত্তের কোমলে ও অল্পবয়সে বিনোদ ঐ ও হরিশচন্দ্র বাঈ জীবন রক্ষা পায়। জীবন রক্ষা হইল বটে, কিন্তু দত্তবাঈ তাঁহাদিগকে সাতগাঁও পরগণার আর বসবাস করিতে দিলেন না। বিনোদ ঐ ওরকে গদাধর গুপ্ত সাতগাঁও পরগণা ত্যাগ করিয়া চৌয়ালিশের মাসকান্দি মোজার গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন এবং ঐহট্টের নবাবের বৈষ্ণবংশীয় জনৈক মন্ত্রী কত্তাকে বিবাহ করিয়া তিনি উক্ত মন্ত্রীর সাহায্যে চৌয়ালিশ পরগণার আধিপত্য লাভ করেন। বিনোদ বাঈ প্রকৃত নাম গদাধর গুপ্ত। উক্ত গদাধর গুপ্তের পিতা রাঢ়দেশীয় কান্তপ গোত্র প্রভব কান্ধুগুপ্ত বংশীয় ছিলেন। সাতগাঁও পাহাড়ের মধ্যে আজিও বিনোদ ঐ, ঐহট্টবংশ ঐ প্রকৃতির বাটী ও দীর্ঘিকা বর্তমান আছে।

মাসকান্দি মোজার বিনোদ বাঈ প্রতিষ্ঠিত ভগ্নাসন বর্তমানে জনশ্রুতি কিন্তু তাঁহার বাড়ীর সম্বন্ধে দীর্ঘিকা ও তৎসত্তর ভীষ্ম প্রাচীন মন্দিরাদিতে পাণাধরী কালীমূর্তি ও দেবদেবীসমূহ অতাপি বর্তমান থাকিয়া পূজার্থীর লাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। পাণাধরী কালীমূর্তির নাম “রাঙ-রাঙোঘরী”। তাঁহার দেবা অর্চনার জন্য প্রায় বাহারহাল পরিচাল

ছবি “সুভিরাজেশ্বরী” দেবজ ছিল। কাল প্রভাবে এই দেবজ ও হাসকান্দি বাড়ীর সমস্ত ভূ-সম্পত্তি পরহস্তগত হইয়াছে। বর্তমানেও টেকের গুপ্তাষ্টমীতে ৮কালীবাড়ী প্রাঙ্গণে একটি মেলা বসিয়া থাকে।

বিনোদখাঁর বংশধরগণ বাঙ্গলার নবাব সরকার হইতে চৌধুরাই উপাধি ও সনদ লাভ করেন এবং চৌরালিশ পরগণার নেতৃস্থ (ঐকর্ষ) প্রাপ্ত হন। বিনোদ খাঁর পুত্র ঐকর্ষ, তৎপুত্র নীলাধর, তৎপুত্র অনন্তরাম, তৎপুত্র চণ্ডিদাস, তৎপুত্রগণ কমলাক্ষ ও হরিহর। কমলাক্ষের ছইপুত্র রামকান্ত ও ঐচন্দ্রদায়। খৃষ্টাব্দে হরিহরগুপ্ত সহ রামকান্ত হাসকান্দি মৌজা পরিত্যাগে সনকাপন মৌজায় গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। উপরোক্ত ঐচন্দ্রদায়ের ছইপুত্র সাচারায় ও গৌরীয়ার হাসকান্দি মৌজায় অবস্থান করেন। উক্ত সাচারায় চৌধুরী ত্রিপুর গুপ্তবংশীয় ঐরাম গুপ্তকে বহু ভূ-সম্পত্তি প্রদান করিয়া চৌরালিশ পরগণার অলহা মৌজায় প্রতিষ্ঠিত করেন। এই ঐরাম গুপ্ত সাচারায় চৌধুরীর কন্যা অলকাকে বিবাহ করেন। ঐরাম গুপ্তের পরবর্তী ইতিহাস অলহা, মটুকপুর, নয়াপাড়ার গুপ্তবংশ বিবরণে বর্ণনা করা যাইবে।

চৌরালিশ পরগণায় ঐরাম গুপ্তের বংশধরগণ প্রতিষ্ঠিত হইলে কালক্রমে উক্ত পরগণা হইতে এই কাহ্নগুপ্ত বংশীয়গণ ও ত্রিপুর গুপ্ত বংশীয় ঐরাম গুপ্তের পরবর্তীগণ মধ্যে ঐকর্ষ নিয়া সামাজিক বাদ বিসংবাদের সৃষ্টি হয়। পূর্বোক্ত সাচারায় চৌধুরীর ভ্রাতা গৌরীয়ারের পৌত্র স্বনামখ্যাত প্রাণবল্লভ রায়চৌধুরী বাঙ্গলার নবাব সারয়েতা খাঁর শাসন সময়ে উক্ত নবাবের নামাহুসারে চৌরালিশ পরগণা হইতে “সারয়েতা নগর” নামে পৃথক একটি পরগণার সৃষ্টি করেন।

তৎপর হইতে ঐ কাহ্নগুপ্ত বংশীয়গণ সারয়েতানগর পরগণার চৌধুরাই ও সামাজিক নেতৃবর্গ (ঐকর্ষ) প্রাপ্ত হন। কালক্রমে বংশ বৃদ্ধি হওয়ায় ঐ বংশীয়গণ আশা ও দলিয়া মৌজা প্রভৃতি স্থানে পরিবাগ্ত হইয়া পড়েন।

পিতাপুত্রে মতবিরোধহেতু বিনোদখাঁর কন্যা বংশধর প্রাণবল্লভ রায় চৌধুরী হাসকান্দি মৌজা পরিত্যাগক্রমে আশা মৌজায় গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। তথায় তাঁহার বংশে বর্তমানে ঐঅভয়াচরণ গুপ্ত চৌধুরী বি. এ. ; তৎপুত্র ঐঅনাবধব গুপ্ত চৌধুরী বি. এ. ও ভ্রাতা ঐনিরোদবরণ গুপ্ত চৌধুরী পেন্সনার প্রভৃতি বাস করিতেছেন।

উক্ত প্রাণবল্লভ গুপ্ত চৌধুরী বংশীয় আশা মৌজা নিবাসী, কাছাড় জেলার শিলচর টাউনের হালুগ্রাম মহলা প্রবাসী বিখ্যাত ধনী, ধর্মবীর, কর্মবীর ও দানবীর ৬বৈকুণ্ঠের গুপ্ত চৌধুরীর নাম সন্নিবেশ উল্লেখযোগ্য। তিনি সর্বসাধারণে বি. সি. গুপ্ত নামে বিখ্যাত। তিনি সন ১৮২১ বাৎ উত্তরায়ণ সংক্রান্তি দিন ঐহট্ট টাউন সন্নিকট নিজ ভায়াপুর চা বাগানে প্রকাণ্ড একটি পাকা দালানে ৬ঐঐরামাচরণদেবতার মূর্তিসমূহ প্রতিষ্ঠা করেন। জানা যায় উক্ত দেবতাবিগ্রহের সেবাপূজার ব্যয় নির্বাহার্থে উক্ত চা-বাগান সন্নিহিত হালুগ্রাম ভূম্যাদি ও প্রায় তিন লক্ষ পঞ্চাশ হাজার টাকা প্রমিসারী নোট দান করিয়াছেন। ঐহট্ট জিলায় যে সব গ্রামে জলকষ্ট ছিল, সেই সব গ্রামে জলকষ্ট নিবারণার্থে বহু টাকা দান করিয়াছিলেন বলিয়া কিম্বদন্তি আছে। নানাভাবে প্রকাণ্ড ও অপ্রকাণ্ডে তিনি অনেক টাকা দান করিয়া গণ্য হইয়া গিয়াছেন। শিলচর টাউনের হালুগ্রাম মহলার তাঁহার ভূমির উপর ঐঐশিকানন শিবের পঞ্চরশ্মি মন্দির এবং ৬ঐঐগোবিন্দ জীউর আশ্রয় প্রতিষ্ঠিত আছে। ঐহট্ট জিলায় পরার্থে এবিধ দান একমাত্র মুন্সারীচাঁদ রায় ব্যতীত আর কাহারও আছে কিনা জানা যায় না। বহুতর সংকার্যের দ্বারা বি. সি. গুপ্ত এতদঞ্চলে ধন হইয়া রহিয়াছেন। সন ১২৪৩ বাংলার ২২শে কার্তিক এক দরিদ্র পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন এবং সত্যতা ও কর্মদক্ষতার দ্বারা বহু বিস্তার অধিকারী হইয়া সন ১৩৪১ বাংলার ১৮ই আষাঢ় পরলোক গমন করেন। শিলচর টাউনে তাঁহার ও তাঁহার স্ত্রীর স্মরণার্থে উপর তদীয় পূজণ ছইটি মন্দির নির্মাণ করিয়া গিয়াছেন।

উক্ত বি. সি. গুপ্তের প্রথমপুত্র বিখ্যাত চা-কর ঐবিপুলচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী বি. গুপ্ত নামেই বিখ্যাত। তিনি তদীয় বর্ণিত ভূমীরপুত্র বিশ্বনাথের স্মৃতিরক্ষার্থে শিলচরে একটি বন্দা হাসপাতাল স্থাপন উদ্দেশ্যে ৫৫,০০০

পকার হাজার টাকা দান করিয়াছেন। ইহা বিপুলস্বায়ত্ত্ব জনকল্যাণের সাধু এতটো বটে। তিনি সরাস্বতী, নীতিদান ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ধর্মপ্রাণ ব্যক্তি বটে। ১২৭৭ বাংলার ১৮শে অগ্রহায়ণ সোমবার তিনি জন্মগ্রহণ করেন।

বি. সি. গুপ্তের বিত্তীয় পুত্র সংসার নির্দিষ্ট ঐবিমিত চক্রে গুপ্ত চৌধুরী ঐহট্ট জিলা বৈষ্ণু সমিতির হারী সভাপতি ও কলিকাতার বৈষ্ণু ব্রাহ্মণ সমিতির সভ্য বটে। তিনি বহুশাস্ত্রবিদ, দেব, অতিথি ও আর্জসেবা পরায়ণ; পরোক্ষকারী, জিতেন্দ্রিয়, নিরামিষাশী নিরহঙ্কারী পরমবৈষ্ণব। তিলকমালা সেবন ও হরিনাম কীর্তন তাঁহার নিত্য-কার্য। তাঁহার জ্ঞান সর্বগুণাধিত পুরুষ কদাচিত্ দৃষ্ট হয়। তাঁহার রচিত আধ্যাত্মিক ভাবের মানা প্রকার গান অতুল্য। তিনি সন ১২৭৮ বাংলার ৮ই চৈত্র বৃষবার জন্মগ্রহণ করেন। এখনও ৮৪।৮৫ বৎসর বয়সে তাঁহার স্বকণ্ঠে জ্ঞান কর্মশক্তি অটুট আছে।

বি. সি. গুপ্তের তৃতীয় পুত্র ঐবিনোদচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী সাধারণে সাধুব্যাস বলিয়া খ্যাত। তিনি সংসার নির্দিষ্ট নিরহঙ্কারী, শাস্তিপ্ৰিয়, মিষ্টভাষী, বালাবহা হইতে নিরামিষ ভোজী, তীর্থ সেবাপরায়ণ ধ্বিকর হুজী পুরুষ বটে। যেখানে গৌরভক্তি দেখানে চরিত্রটিও যথুযয় হয়। তাঁহার বৈষ্ণবপ্রীতি ও সেবা এক ঐশীর্গৌর-গোবিন্দ অর্জনা সকলই অতুলনীয়। সন ১৩২৬ বাংলা হইতে এতি পূর্ণিমা তিথিতে সমস্তদিন উপবাস থাকিয়া ৮ঐশীলভানারায়ণের সেবা বিশেষ আড়ম্বরের সহিত সম্পন্ন করিয়া আসিঙেছেন। ইনি ১২৮০ বাংলার ২৬শে ফাল্গুন জন্মগ্রহণ করেন।

বি. সি. গুপ্তের চতুর্থ পুত্র ঐরাধালাল গুপ্ত চৌধুরী সন ১২৮১ বাংলার ৩ই চৈত্র শুক্রবার জন্মগ্রহণ করেন। তিনি উচিতবক্তা, মিতব্যয়ী বৈষ্ণবাচারী ধার্মিক পুরুষ বটে। তিনি ঐহট্ট সন্নিকটস্থ তারাপুর চা-বাগানে থাকিয়া পিতৃ প্রতিষ্ঠিত ঐঐরাধাকৃষ্ণের বৃগলমূর্ত্তির সেবা পূজা নিয়মিতরূপে পরিচালনা করিতেছেন।

৫ম পুত্র ৮বিনয় প্রসন্ন গুপ্ত চৌধুরী সন ১২৮৪ বাংলার ৮ই কার্তিক সোমবার জন্মগ্রহণ করেন এবং সন ১৩৫২ বাং ৩১শে আষাঢ় পরলোক গমন করেন। তিনি বি. সি. গুপ্ত এণ্ড সন্স কোম্পানী, কাছাড় স্ট্রীট জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী প্রভৃতির ডাইরেক্টর ছিলেন। তিনি অর্থনীতি, রাজনীতি, ও সমাজনীতি ক্ষেত্রে বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন। দেশহিতে ও সমাজহিতে তাঁহার অবদান কম ছিল না। তিনিও অপর ভ্রাতাদের জায় সাধু শাস্ত-দত্তাব সম্পন্ন পরম বৈষ্ণব পুরুষ ছিলেন। বি. সি. গুপ্তের পুত্রগণ তাঁহাদের স্বর্গীয়া মাতা ৮শিব স্ত্রীময়ীর নামে শিলটার টাউনে একটি নারীশিক্ষাগ্রাম ও গ্রন্থভি আগার স্থাপন করেন।

অনামধ্যাত বি. সি. গুপ্তের সকল পৌত্রগণই কৃতী ও সজ্জাতি। তাঁহারা মহাত্মত্বতা ও দাননীলতার জন্য এতদকালের সকলেরই কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়া রহিয়াছেন। তন্মধ্যে ঐহট্ট জিলা বৈষ্ণু সমিতির সেক্রেটারী ঐবিজয় দাশব গুপ্ত চৌধুরী বি. এস-সি. এই গ্রন্থখানা মুদ্রণ ক্রমে সাধারণে প্রকাশ করার জায় গ্রহণ করিয়া বৈষ্ণু জাতির বিশেষ উপকার সাধন করিয়াছেন। তিনি ঐহট্ট ইলেকট্রিক সাদ্রাই কোম্পানীর Founder General Manager, কাছাড় নোটিং জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী ও বি. সি. গুপ্ত এণ্ড সন্স কোম্পানীর ডাইরেক্টর। উল্লেখ করা প্রয়োজন যে তিনি ব্রহ্মাণ্ডিষ্ট হইয়া সন ১৩৩২ বাংলার বৈশাখ মাসের ২২শে তারিখ শুক্রবার বৃদ্ধ পূর্ণিমা তিথিতে দেবরাজ ইন্ডের পূজা ও বজ্র বিশেষ আড়ম্বরের সহিত সম্পন্ন করেন। এই দেবতার পূজা এক্ষেপে বিলম্ব বটে।

“কায়” গুপ্ত কলীর প্রাণ্ডন্তরায়কান্ত রায় তাহার যুগ্মতাত হরিহর গুপ্ত সহ সনকপান মৌজার প্রতিষ্ঠিত হওয়ার বিবরণ পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে।

দ্বাধিকান্ত রায়ের পুত্র দ্বাধিকান্ত, তৎপুত্র তিলকচন্দ্র। তিলকচন্দ্রের কন্যধরণের উপাধি “চৌধুরী”। তাঁহার পাঁচপুত্র মধ্যে প্রথম পুত্র দ্বাধিকান্তের ও বিত্তীয় পুত্র গৌরীধরজের কন্যধরণ জাতিবিধিগোষে উৎসাহিত হইয়া সনকপান মৌজা পরিভ্রমণ করিয়া বাঙালী প্রকাশিত দলিয়া মৌজার বসতি স্থাপন করেন। গৌরীধরজের পুত্র জনার্দন রায়ের পুত্র দাশব রায় ও পৌত্র বহুবল্লভ রায় প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন। বহুবল্লভ কাপারিকোশা গ্রামে যুক্তি স্থাপন

করেন। বহুদশকের শাখার ঐতিহাসিকদের গুণ চৌধুরী, ঐতিহাসিকদের গুণ চৌধুরী (ইহার কথা ঐতিহাসিক হুসাইনী কামি কিছু বিখ্যাতদের হইতে উপাধি পরীক্ষার প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া আয়ুর্কের শাস্ত্রী উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। বর্তমানে পিতার তত্ত্বাবধানে স্বাধীন জাতীয় চিকিৎসাস্থিতি অবলম্বন পূর্বক সর্বসম্মতিক্রমে উপকার সাধন করিতেছেন।), গজেন্দ্রকুমার গুপ্ত চৌধুরী, ঐতিহাসিক জ্যোতি গুপ্ত চৌধুরী ও তৎপুত্র ঐতিহাসিকদের গুণ চৌধুরী বি. এ. এর নাম উল্লেখযোগ্য। ঐতিহাসিকদের গুণ চৌধুরীর পুত্র জগদীশ্বর গুপ্ত চৌধুরী একজন দেশ সেবক। তিনি আইন অমান্য আন্দোলনে যোগদান করিয়া কারাবরণ করিয়াছেন।

বহুদশকের খুলতাত বাবু রায়ের পুত্র গোলাব রায় চৌধুরী প্রতিপত্তিশালী ও নির্ভরন ব্যক্তি ছিলেন। উক্ত গোলাব রায় চৌধুরী একাধিকবার নৌকাপুত্র করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়। উক্ত গোলাব রায় চৌধুরীর পুত্র গণেশ রায় চৌধুরী। তৎপুত্র ঐতিহাসিকের গুণ চৌধুরী একজন কথ্যশাস্ত্রী, বিবেচক, ধার্মিক ও নেতৃত্বশালী ব্যক্তি। ইহার চারি পুত্র ১। ঐতিহাসিকের গুণ চৌধুরী ২। ঐতিহাসিকের গুণ চৌধুরী ৩। ঐতিহাসিকের গুণ চৌধুরী বি. এ. ও ৪। ঐতিহাসিকের গুণ চৌধুরী। ইহার সকলেই স্বাধীন ব্যবসা করিয়া সুখ্যাতি অর্জন করিয়াছেন।

এ শাখার মহেন্দ্রকুমার গুপ্ত চৌধুরী শিল্পে আসাম সেক্রেটারিয়েটে স্বীয় বিভাবতা ও কর্মকুশলতায় রেলিষ্টার ও ডপ্পার আন্তার সেক্রেটারীর পদ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন এবং তদানীন্তন ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট হইতে ‘রায় বাহাদুর’ খেতাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র সন্তোষীলাল হইতে শিক্ষা সমাপনান্তে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করার অল্পকাল পর অকালে কালগ্রাসে পতিত হন।

উক্ত গণেশ রায় চৌধুরীর বংশধরগণ মধ্যে ঐতিহাসিকের গুণ চৌধুরী মোলবী বাজারের একজন খ্যাতি-নামা মোক্তার এবং ঐতিহাসিকের গুণ চৌধুরী, ঐতিহাসিকের গুণ চৌধুরী, ঐতিহাসিকের গুণ চৌধুরী ও ঐতিহাসিকের গুণ চৌধুরী বি. এ. জীবনে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়া শিল্প বসবাস করিতেছেন।

গণেশ রায়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা গোবীন্দ্রভট্ট রায়, তৎপুত্র প্রাণবল্লভ। প্রাণবল্লভের পুত্র কমললাল গুপ্ত চৌধুরী পুত্র ঐতিহাসিকদের গুণ চৌধুরী দলিয়া মোজা পরিচালনা করিয়া বারহাল মোজার অধিবাসী হইয়াছেন। তাঁহার অল্পকাল পরিশ্রমে এই বংশের বংশাবলী ইত্যাদি সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি; তৎপুত্র তাঁহাকে আশাবাদের আত্মিক বক্তব্য জ্ঞাপন করিতেছি।

উপরোক্ত অনার্দন রায়ের পুত্র জীবনকৃষ্ণ, তৎপুত্র অয়গোবিন্দ। ঐ অয়গোবিন্দের পৌত্র অক্ষয় গুপ্ত চৌধুরী দলিয়া পরিচালনা করিয়া মহাসম্মতি চলিয়া যান।

গণেশ রায় চৌধুরীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা গৌরবিশ্বর রায়ের পৌত্র দীননাথ গুপ্ত চৌধুরী দলিয়া পরিচালনা করিয়া বিদ্যুৎ চলিয়া যান।

উপরোক্ত বাবু রায়ের পুত্র হর্ষপ্রসাদ রায়। তৎপুত্র বিষ্ণুপ্রসাদ। তৎপুত্র মল্লিক রায় চৌধুরী দলিয়া পরিচালনা করিয়া সাফিয়া চলিয়া যান। মল্লিক রায়ের পুত্র ঈশানচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী, তৎপুত্র ঐতিহাসিকের গুণ চৌধুরী সাফিয়ার বাস করিতেছেন।

প্রাগুক্ত রাধাবল্লভের বংশধরগণ মধ্যে ঐতিহাসিকের গুণ চৌধুরী অতি সম্মান, যিষ্ঠতাবী অধ্যাপক, বিদ্যান ব্যক্তি। তাঁহার ব্রাহ্মপুত্র ঐতিহাসিকদের গুণ চৌধুরী আশাম সেক্রেটারিয়েটে আন্তার সেক্রেটারী। তিনি যিষ্ঠতাবী উদারচেতা কর্মকুশল ব্যক্তি। অপর ব্রাহ্মপুত্র ঐতিহাসিকদের গুণ চৌধুরী একজন দেশকর্মী এবং শিল্পের বিখ্যাত সাংবাদিক।

উপরোক্ত গোবীন্দ্রভট্টের প্রথম পুত্র গণেশরায়ের পুত্র জগদীশ্বরের বংশধরগণ মধ্যে—ঐতিহাসিকদের গুণ চৌধুরী দলিয়া নিজবাটীতে অবস্থান ক্রমে চিকিৎসা ব্যবসায় করিয়া প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন। দ্বিতীয় পুত্র সম্পদ

দায়ের পুত্র সানন্দের একমাত্র পৌত্র ঐন্দ্রপ্রসাদ গুপ্ত চৌধুরী দলিয়া পরিভাগ ক্রমে পুনরায় সনকাপন মৌজায় অধিবাসী হন। তাঁহার পৌত্র ঐহরে শস্ত্র গুপ্ত চৌধুরী, ঐন্দ্রতুলচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী ও ঐন্দ্রজ্যোতিশোর গুপ্ত চৌধুরী নাম উল্লেখযোগ্য।

গৌরীবল্লভের তৃতীয় পুত্র বানারসী দায়ের পৌত্র রাজকৃষ্ণ দায়। তৎপৌত্র লাল দায় চৌধুরী দলিয়া পরিভাগ করিয়া পাগলার গিয়া বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন। তথায় তাঁহার বংশধরগণ এখনও বসতকার্য আছেন—তন্মধ্যে কৈলাসচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী ও ঐরমণীমোহন গুপ্ত চৌধুরীর নাম উল্লেখযোগ্য।

প্রাগুক্ত তিলকচন্দ্রের তৃতীয় পুত্র রাজবল্লভ দায়। তৎপুত্র রমাবল্লভ। রমাবল্লভের দুই পুত্র হরিশ্চন্দ্র ও রামচন্দ্র। হরিশ্চন্দ্রের বংশধরগণ সনকাপন মৌজায় বসবাস করিতেছেন—তন্মধ্যে ঐপ্রতুলচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী, ঐরাজেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী ও ঐরাকেশচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরীর নাম উল্লেখযোগ্য।

রামচন্দ্রের পৌত্র কিশোর দায় চৌধুরী সনকাপন পরিভাগ করিয়া আত্মীয়জন পরগণার পাইলগাঁও মৌজায় বসতি স্থাপন করেন। তাঁহার বংশধরগণ মধ্যে ঐশিশিরকুমার গুপ্ত চৌধুরী, এম. বি. এর নাম উল্লেখযোগ্য।

তিলকচন্দ্রের চতুর্থ পুত্র রামবল্লভের পুত্র রামগোবিন্দ দায়। তৎপুত্র হরজীবন ও রামকৃষ্ণ। হরজীবন সংসার পরিভাগ ক্রমে বৈকুণ্ঠ হইয়া বান এবং বৈকুণ্ঠ হরিদাস নাম গ্রহণ করেন। রামকৃষ্ণের একমাত্র পুত্র জয়কৃষ্ণ গুপ্ত চৌধুরী সনকাপন পরিভাগ ক্রমে চাপচাঁট পরগণার হাসানপুর মৌজায় বসতি স্থাপন করেন। তাঁহার বংশধরগণ মধ্যে ঐআনন্দকিশোর গুপ্ত চৌধুরী, ঐনগেন্দ্রকিশোর গুপ্ত চৌধুরী ও ঐহরেন্দ্রকিশোর গুপ্ত চৌধুরী প্রভৃতি বাস করিতেছেন।

উপর উক্ত হরিশ্চন্দ্রের পৌত্র চতীন্দ্রপ্রসাদ—তাঁহার তিন পুত্র জয়চন্দ্র, নবীনচন্দ্র ও বিপিনচন্দ্র। বিপিনচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরীর পুত্র ঐবিনোদচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী ও ডাক্তার ঐচন্দ্রশেখর গুপ্ত চৌধুরী সনকাপনের অধিবাসী। জয়চন্দ্র গুপ্ত চৌধুরীর দ্বৈত পুত্র ঐযোগেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী পরগণা ডোয়াদি কেওটেকোণা মৌজায় বাটী নির্মাণ ক্রমে বসবাস করিতেছেন।

প্রাগুক্ত তিলকচন্দ্রের পঞ্চম পুত্রের বংশধরগণ মধ্যে নবীনচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী একজন ধার্মিক, বিনয়ী, সন্তোষপ্রিয় ও বিজ্ঞানসাহী ব্যক্তি বলিয়া খ্যাত ছিলেন। তাঁহার পাঁচ পুত্র—জ্যেষ্ঠ পুত্র ঐনন্দকুমার গুপ্ত চৌধুরী, এডভোকেট কলিকাতা হাইকোর্টে আইন ব্যবসা করিতেছেন, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ঐশিবপদ গুপ্ত চৌধুরী, এম. এ. কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের এডভান্স কৃতী ছাত্র। তিনি ঐইষ্ট ম্যারিটান কলেজ হইতে আই. এ. পরীক্ষায় কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের চতুর্থ স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। তিনি পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অধীনে উচ্চপদে অধিষ্ঠিত।

নবীনচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরীর দ্বিতীয় পুত্র ঐনন্দকুমার গুপ্ত চৌধুরী আজীবন কংগ্রেস সেবী। ১৯২১ সালে ঐইষ্ট ম্যারিটান কলেজে অধ্যয়নকালে তিনি সরকারী বৃত্তি ভোগ করিয়া মহাত্মা গান্ধী প্রবর্তিত অসহযোগ আন্দোলনে যোগদান করেন। তিনি আইন সমাজ আন্দোলন ও আগষ্ট বিপ্লবে যোগদান করিয়া পাঁচবার কারাবরণ করেন ও অজান্তে নির্বাসন ভোগ করেন। তৃতীয় পুত্র ঐনিত্যর গুপ্ত চৌধুরী একজন খ্যাতনামা দেশসেবী ও সাংবাদিক। চতুর্থ পুত্র ঐনিবারণচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী এখনও সনকাপন মৌজায় বসবাস করিতেছেন। পঞ্চম পুত্র ঐনরেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী, বি. ক. কলিকাতায় বাবীন ব্যবসা করিতেছেন। নীরদকুমার ও নিত্যর বর্তমানে শিল্পের বাস করিতেছেন।

নবীনচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরীর ষষ্ঠ্য ভ্রাতা ঐনন্দকুমার গুপ্ত চৌধুরী একমাত্র পুত্র ঐনন্দিনীকুমার গুপ্ত চৌধুরী একজন খ্যাতনামা দেশসেবী। ১৯২১ সালে অধ্যয়ন ভোগ করিয়া তিনি অসহযোগ আন্দোলনে যোগদান করেন এবং পরবর্তী কালে অজান্তে আন্দোলনেও যোগদান করিয়া চারিবার কারাবরণ করেন এবং বহুদিন অন্তরীণ থাকেন। বর্তমানে তিনি কলিকাতা মহকুমার প্রিন্সিপালগরে বাস করিতেছেন।

৬নবীনচন্দ্রে গুপ্ত চৌধুরীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা কৈলাসচন্দ্রে গুপ্ত চৌধুরীর চারি পুত্র—ত্রীকামাখ্যা চরণ গুপ্ত চৌধুরী ত্রীপ্রমোদচন্দ্রে গুপ্ত চৌধুরী, ত্রীকুমুদচন্দ্রে গুপ্ত চৌধুরী ও ত্রীমনোরঞ্জন গুপ্ত চৌধুরী, বোধে, তিনহুকিয়া প্রভৃতি স্থানে স্বাধীন ব্যবসা করিয়া হুনাম অর্জন করিয়াছেন।

হরিরহর গুপ্তের সনকাপন প্রতিষ্ঠিত হওয়ার কথা পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে। ইহার পাঁচ পুত্র—চাঁদরায়, গোবিন্দ, জগদানন্দ, গজানন্দ, রামানন্দ প্রকাশিত তিলক রায়। চাঁদরায় ও তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয়ের বংশধরগণের উপাধি “চৌধুরী” এবং সর্ব কনিষ্ঠ রামানন্দ প্রকাশিত তিলক রায়ের বংশধরগণের উপাধি পুরকারহ।

৬চাঁদরায়ের বংশধরগণ মধ্যে ৬জগদানন্দ গুপ্ত চৌধুরী ও গোপালচরণ গুপ্ত চৌধুরী প্রভাবশালী ও কৃতীপুরুষ ছিলেন। জগদানন্দ রায়ের বংশধর ত্রীঅমরচাঁদ গুপ্ত চৌধুরী বর্তমানে কুলবল গ্রামে বাস করিতেছেন।

গোপালচন্দ্রে রায়ের কৃতি পৌত্র ৬দেবেশনাথ গুপ্ত চৌধুরী চরিত্রবান, উদারচেতা, শাস্তিপ্রিয়, পরোপকারী ও বিজ্ঞ উকীল ছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম ত্রীভূপেন্দ্রনাথ গুপ্ত চৌধুরী

গোপাল রায়ের মধ্যম ভ্রাতা গোবী রায়ের পৌত্রগণ মধ্যে জ্যেষ্ঠ ত্রীবিরাজমোহন গুপ্ত চৌধুরী সরকারী উচ্চ পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া অবসর গ্রহণান্তে বিহার প্রদেশের ছাপরা জিলায় বসতি স্থাপন করিয়াছেন, দ্বিতীয় ত্রীললিত মোহন গুপ্ত চৌধুরী সনকাপন মৌজায় নিজবাটিতে অবস্থান করিতেছেন। তৃতীয় ত্রীধরশীমোহন গুপ্ত চৌধুরী ত্রিপুরা রাজ্যের ধর্ম নগরে স্থায়ীভাবে বসবাস করিতেছেন।

৬গোপাল রায়ের সর্ব কনিষ্ঠ ভ্রাতা ৬হরিরচরণ রায়ের পৌত্র ৬বীরেন্দ্রকুমার গুপ্ত চৌধুরী, বি. এল. মৌলবী বাজারে কয়েক বৎসর আইন ব্যবসারে নিযুক্ত থাকাস্থায় অকালে ইহলীলা সংবরণ করেন।

পূর্বোক্ত ৬গোবিন্দ রায়ের বংশধরগণ সনকাপন মৌজা পরিত্যাগ করিয়া অন্তত্বে চলিয়া গিয়াছিলেন—তন্মধ্যে ত্রীত্রীশচন্দ্রে গুপ্ত চৌধুরী বর্তমানে শিলং-এ অবস্থান করিতেছেন।

৬হরিরহর গুপ্তের পঞ্চম পুত্র রামানন্দ প্রকাশিত তিলক রায়ের বংশে অনেক কৃতী ব্যক্তির উদ্ভব হয়। তাঁহার পৌত্র বৈষ্ণনাথের চারি পুত্র—গোপাল চরণ, প্রাণবল্লভ, কুম্ভবল্লভ ও অীবল্লভ। গোপালচরণের তিন পুত্র গোবিন্দ রায়, মটুক রায় ও ভরত রায়। ভ্রাতৃদ্বয়ের মধ্যে মটুক রায় একজন বিখ্যাত ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার তিন পুত্র মাধব রায়, তিলক রায় ও সুনী রায়। ৬তিলক রায়ের পৌত্র গৌরকিশোর—তৎপুত্রস্বয় ৬কুলচন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহ ও ৬নবকিশোর গুপ্ত পুরকারহ। ৬কুলচন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহের পুত্রগণ ত্রীমহিমচন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহ, ত্রীযোগেশচন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহ, ৬সতীশচন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহ, ত্রীকিতীশচন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহ, বি. এল. ও ত্রীকিরণচন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহ।

৬কুলচন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহ বীর বুদ্ধিমতা ও চরিত্রবলে একজন নেতৃ স্থানীয় ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার পুত্রগণ মধ্যে ত্রীমহিমচন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহ একজন সয়ল, অমায়িক, মিষ্টভাবী অবসর গ্রাপ্ত সরকারী কর্মচারি।

ত্রীযোগেশ চন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহ সনকাপন নিজ বাটিতে অবস্থান করিয়া সংসার সম্পত্তি রক্ষাবেক্ষণ করিতেছেন। ৬সতীশচন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহের একমাত্র পুত্র ত্রীরবীন্দ্র চন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহ, এম. বি. পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অধীনে চাকুরীতে নিযুক্ত। ত্রীকিতীশচন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহ, বি. এল. কলিকাতায় আইন ব্যবসা করিতেছেন। ত্রীকিরণচন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহ জামসেদপুর টাটা কোম্পানীর অধীনে উচ্চপদে অধিষ্ঠিত।

৬নবকিশোর গুপ্ত পুরকারহের একমাত্র পুত্র ত্রীত্রীশচন্দ্রে গুপ্ত পুরকারহ একজন একনিষ্ঠ দেশসেবক। ১৯২১ সালে অধ্যয়ন ত্যাগ করিয়া তিনি অসহযোগ আন্দোলনে যোগদান করেন এবং পরবর্তী কালে অস্তিত্ব আন্দোলনেও যোগদান করিয়া হুইবার কারাবরণ করেন এবং অশেষ নির্যাতন ভোগ করেন। তিনি বর্তমানে সনকাপন মৌজায় নিজ বাটিতে অবস্থান করিতেছেন।

প্রাপ্তক ৬গোবিন্দ রায়ের চারি পুত্র—রাজচন্দ্রে, বিনোদচন্দ্রে, আবুদুজ্জামে ও আদিত্যচরণ। রাজচন্দ্রে গুপ্ত

ভাটচরণ, তৎপোষ ৮ বরশলস্বরূপে পুরকার্য। ৮ বরশলস্বরূপে পুরকার্যের পূজণ মযে ঐহয়েস্বকুমার ওপ্ত পুরকার্য একজন প্রাচীন জ্ঞানদার ও সমাচারসম্পন্ন ব্যক্তি। তিনি সনকাপন নিজ বাড়ীতে অবস্থান করিতেছেন।

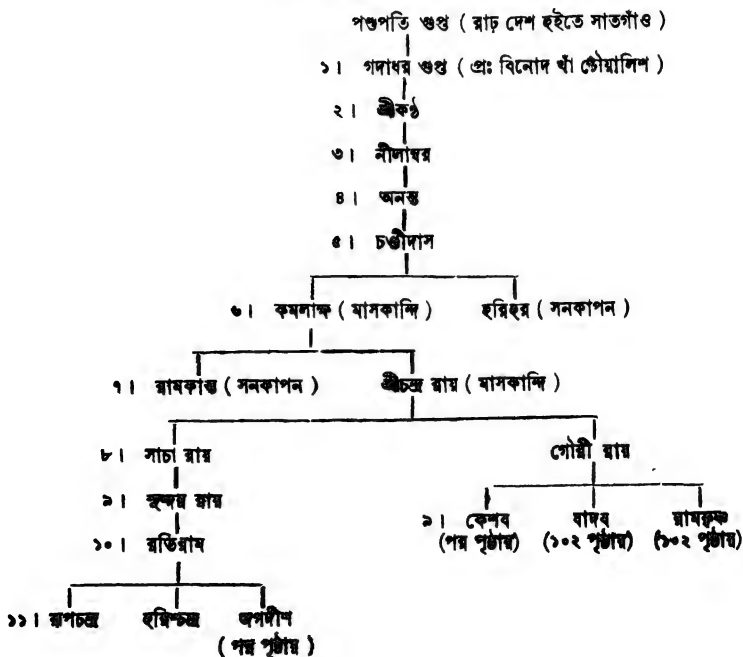
ঐ কাহ্ন-বংশের বিখ্যাত জমিদার সাচা রায় চৌধুরী অলহাবালী জিপুর ওপ্ত বংশীয় ঐরাম ওপ্তকে অলহা বোলা নব বরশলস্বরূপে দান করিয়াছিলেন বলিয়া পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। এই সাচা রায় চৌধুরীর শাখার ঐহয়েস্বকুমার ওপ্ত চৌধুরী বর্তমান আছেন। তিনি এখন অলহাবালী।

সাচা রায় চৌধুরীর জাভা গৌরী রায়ের পোষ পোষিন রাম ওপ্তের শাখার ঐজানেশ্বরকুমার ওপ্ত চৌধুরী ও পূজ জামস্বক রায়ের শাখার ঐপোশেশ্বরকুমার ওপ্ত চৌধুরী মাসকানি বোজার বাস করিতেছেন।

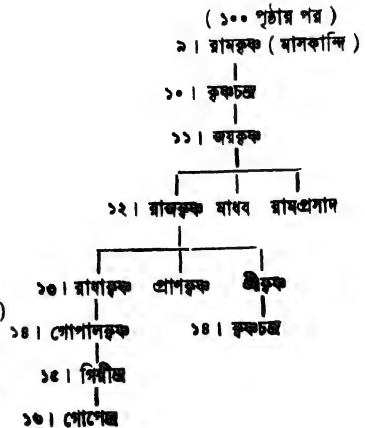
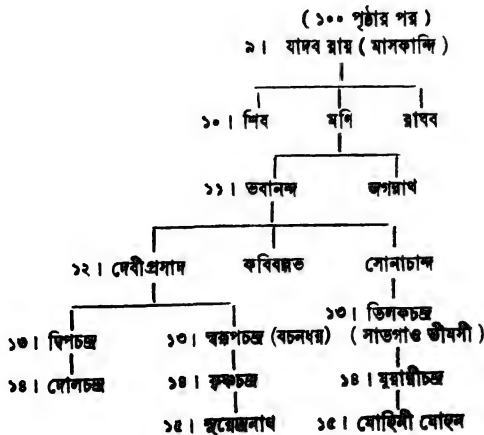
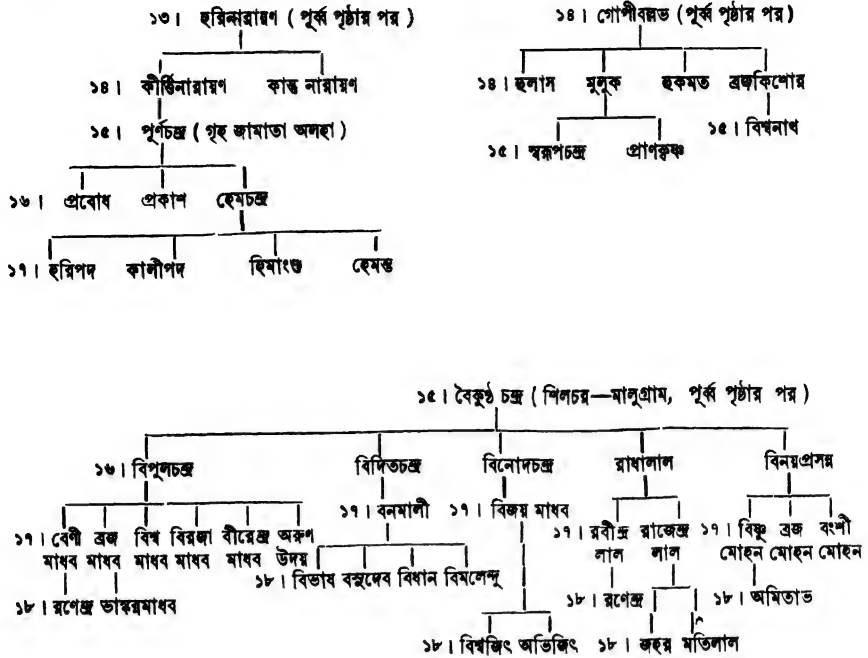
৮ গৌরী রায়ের অপর পূজ বাহব রায়ের শাখার ৮ ভিলকচর মাসকানি হইতে সাতগাঁও পরশনার জীবনী বোজার চাখিয়া বাস।

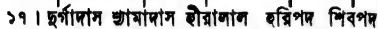
এ বংশীয়গণের অনেকের বাড়ীর বড় বড় দীর্ঘিচার পারে শিব মন্দির এবং বাড়ীতে গৃহ দেবতার নিজ পূজা কর্তব্য আছে। এই বংশের আদিপুরুষ বিনোদ বা কাটাবিলের জল মিডাসদার পতিবাতিম্বী প্রায় ৩০ মাইল লম্বা একটি খাল খনন করান। ছয় শত বৎসর বাক্ ইহা “বীর খাল” নামে পরিচিত থাকিয়া নৌকা চলাচল ও বহু কেতের জমি বহু করিয়া বিনোদ বীর কীর্তি বোঝা করিতেছে।

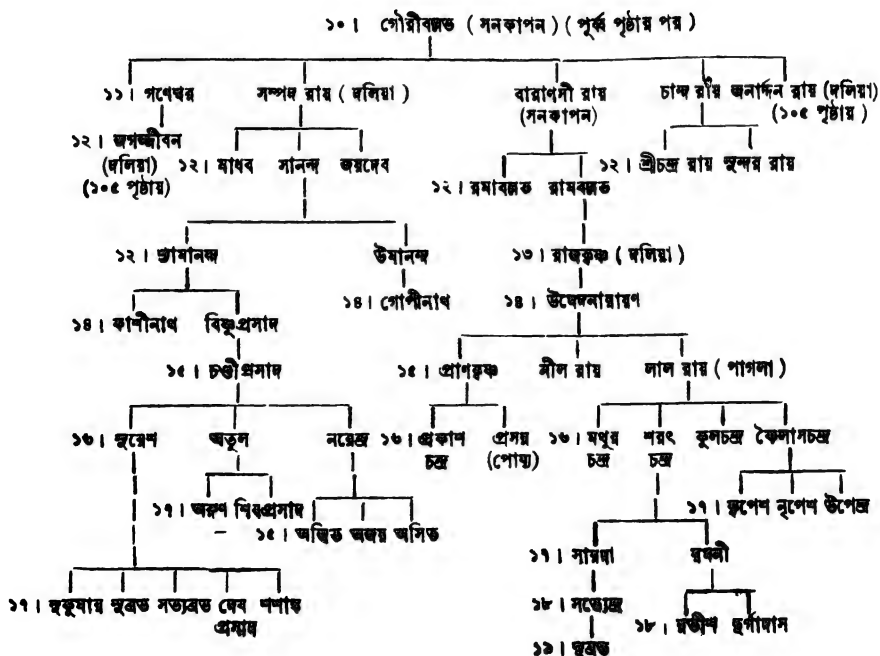
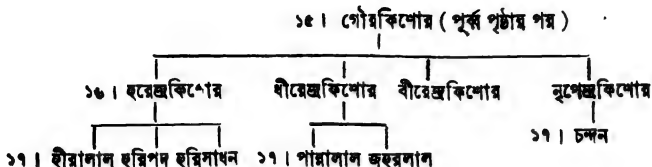
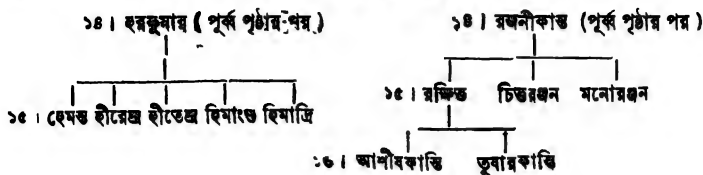
বংশলত



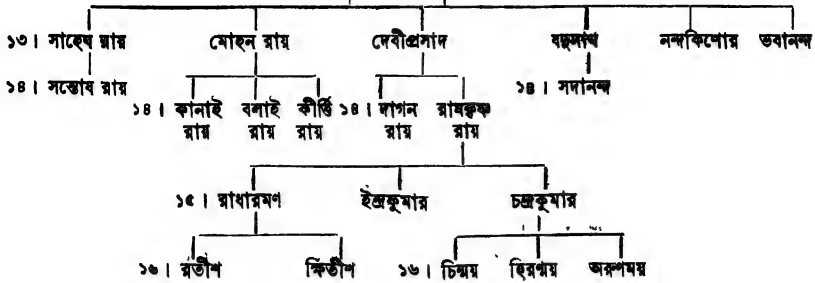
১০। প্রাণবলভ (আকা) মাধব ধনরায় মুকুল গোবিন্দ চান্দরায় হরিবলভ
(১০৩পুষ্ঠায়)
১১। সাহেব ভবানী শোহন
১১। অগংবলভ রতন বলভ রাজবলভ ১১। অরূপ রামভদ্র
১২। কৃষ্ণবলভ অরগোবিন্দ ১২। রাধাবলভ ১২। বীরবলভ রম্যাবলভ ১২। কালীকঙ্কর
১০। গোপী গৌরী ১৩। চান্দ কালীকান্ত ১৩। রামবলভ রায়কৃষ্ণ রাজকৃষ্ণ ১৩। হর্যবলভ নীলকণ্ঠ
(পরপুষ্ঠায়) ১৪। রাজচন্দ্র লালচন্দ্র ব্রজবলভ ১৪। গোকুলমণি তারানাথ (আকা)
১৪। কালী সোল-ভাষা ১৪। গোলক বৈকুণ্ঠচন্দ্র (শিলচর- ১৪। গোকুলমণি তারানাথ (আকা)
মাধ গোবিন্দ চরণ চন্দ্র মালগুয়া, পর পুষ্ঠায়)
১৪। অক্ষিকা বিবলা খগেন্দ্র ১৫। অভয়া নীরোদ বিদ্যায় রঘনী হরেন্দ্র বীরেন্দ্র রাজেন্দ্র কিতীশ
১৬। নিদাথ শিশির নিখিল চরণ বরণ বরণ ১৬। রায়েন্দ্র ১৬। অজয়
১৭। কিরণশশী শ্রীপদশশী রজনশশী বিষ্ণুপদ কালীপদ
১০। অনাথবদু অরনাথভর অকমী অক্ষিকরণ অশোক অকল অমিতাভ অজিতাভ অশিতাভ
বিজয় কাতি



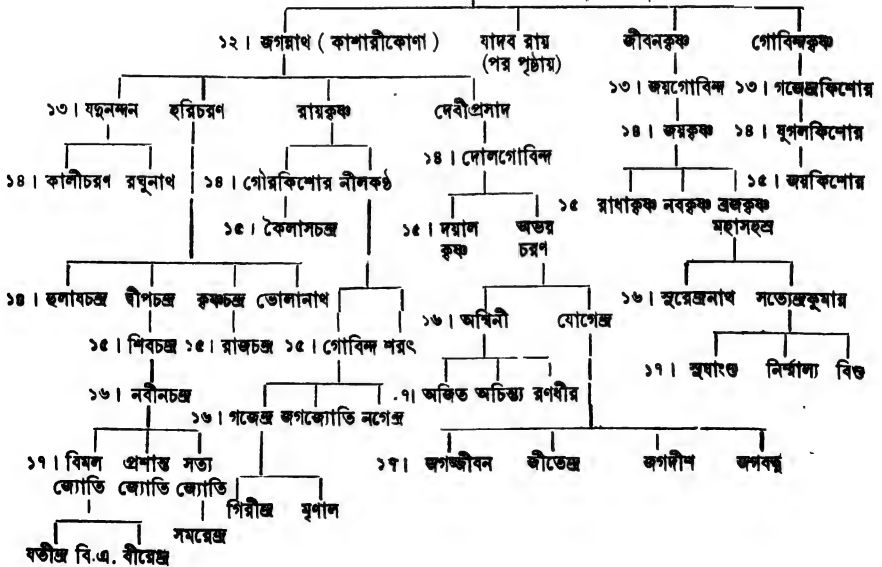




১০। জগজীবন (দলিরা) ১০৪ পৃষ্ঠার পর

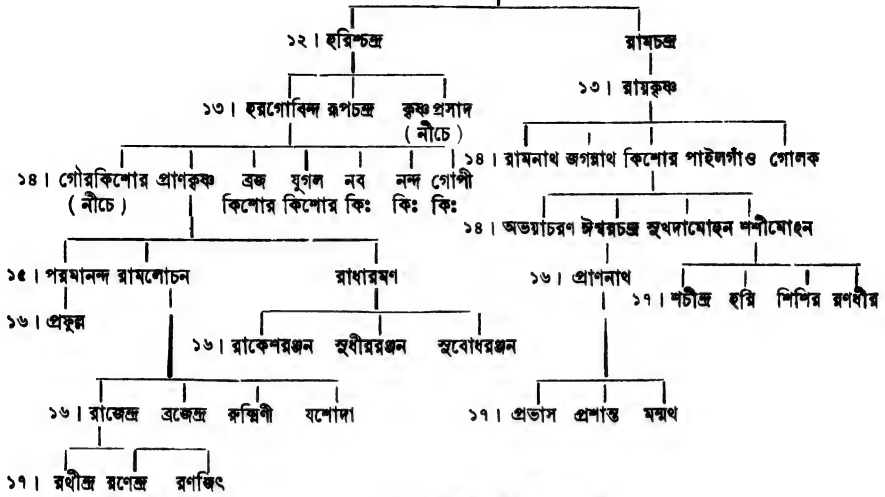


১১। জনার্দন রায় (দলিরা) ১০৪ পৃষ্ঠার পর

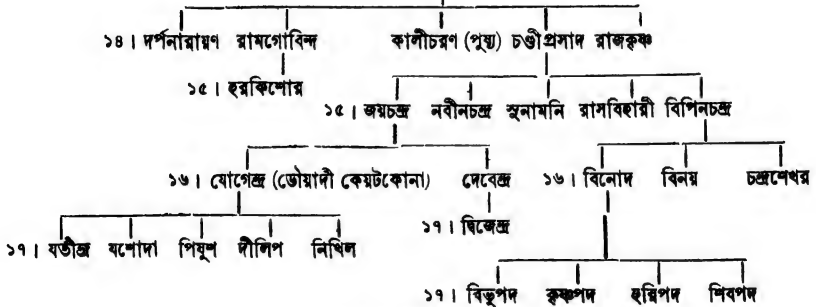


১০। রাজবল্লভ রায় (সনকাপন) (১০৩ পৃষ্ঠা হইতে)

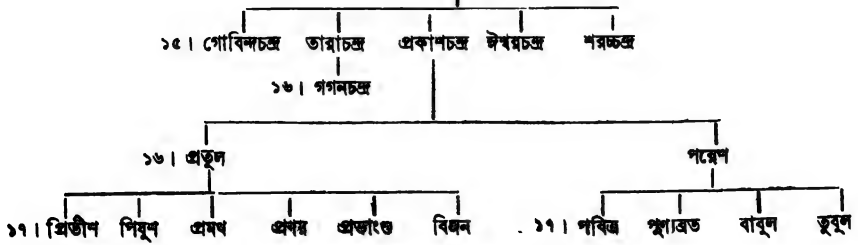
১১। রায়বল্লভ



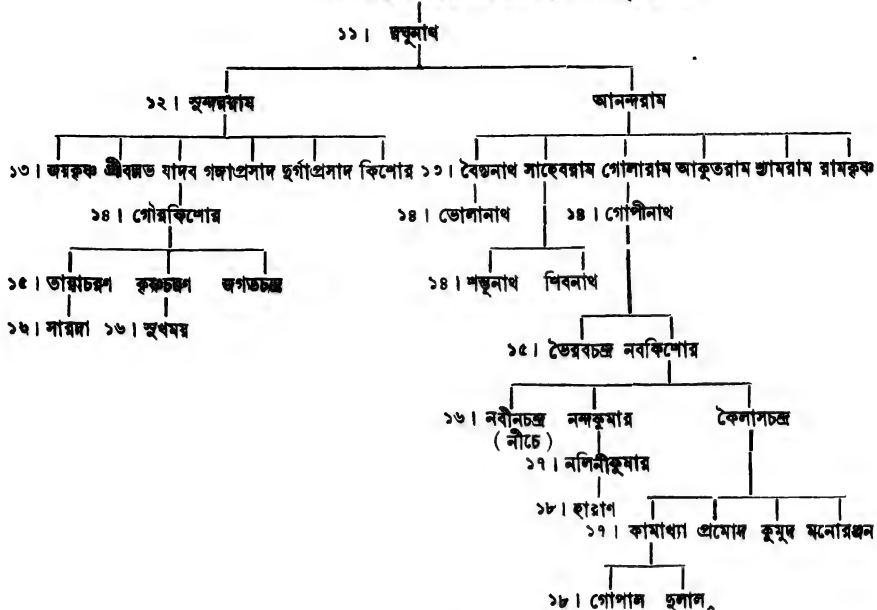
১৩। কৃষ্ণপ্রসাদ (উপরোক্ত)



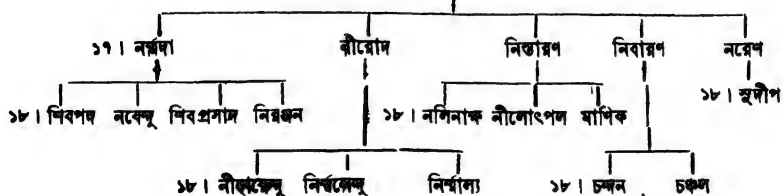
১৪। গৌরকিশোর (উপরোক্ত)



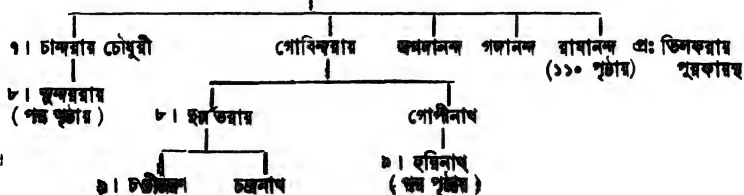
১০। শ্রীমদ্রামায়ণ (সনকপন) (১০০ পৃষ্ঠা হইতে)

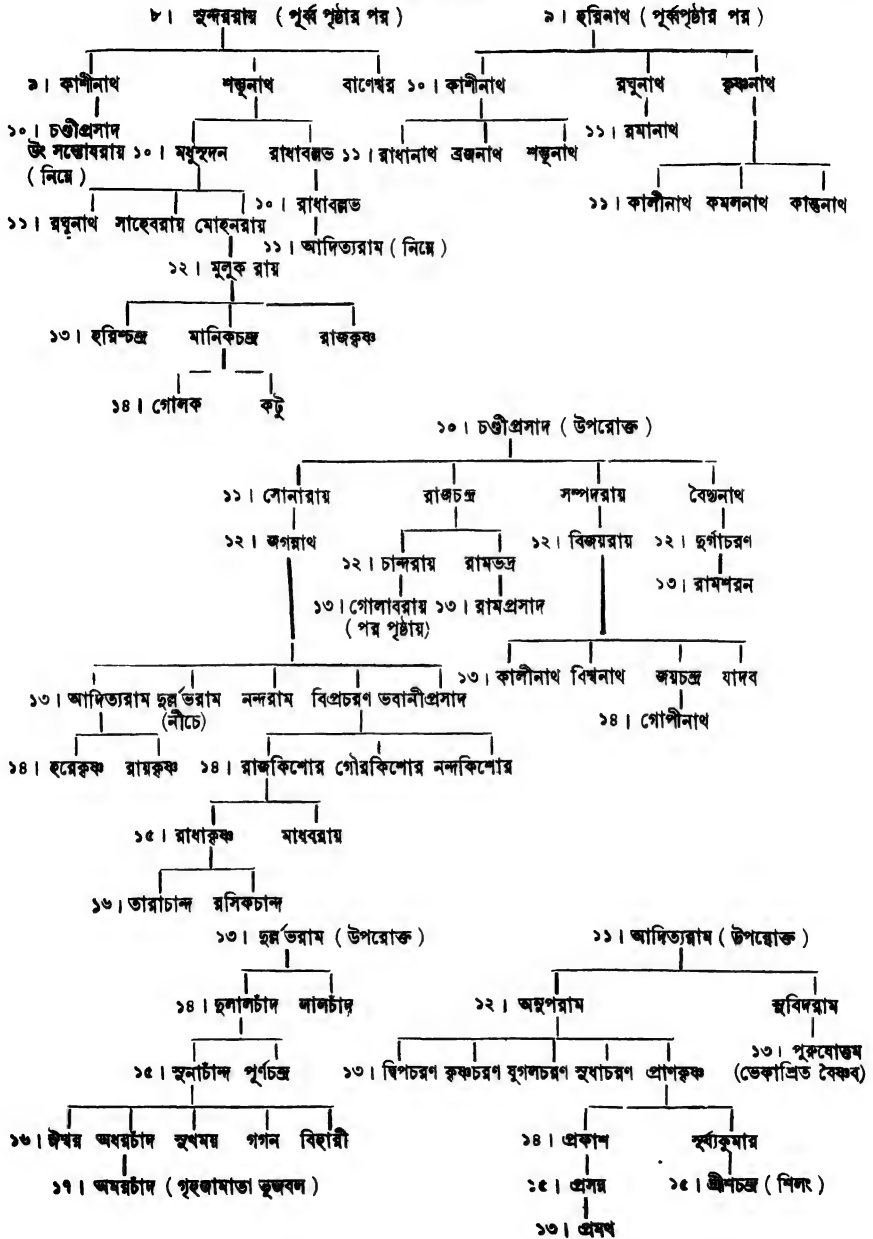


১৩। নবীনচরণ (উপস্বাক্ত)

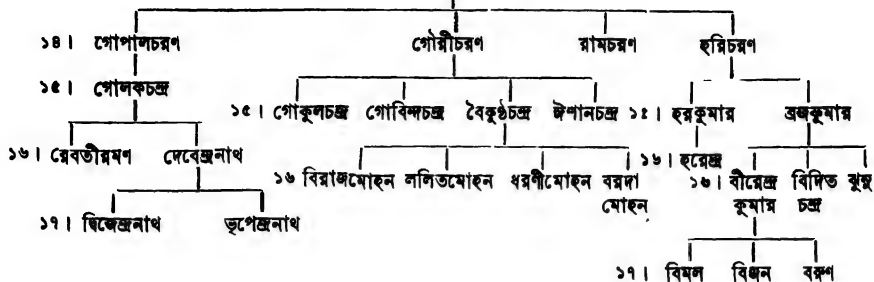


৩৩। পুরুষের ২য় হরিহর গুণ (সনকপন)





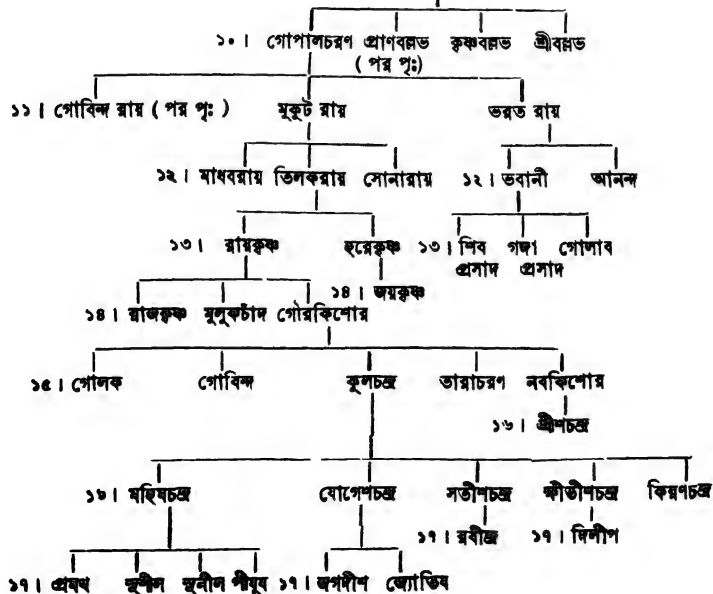
১৩। গোলাব রায় সনকাসন (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



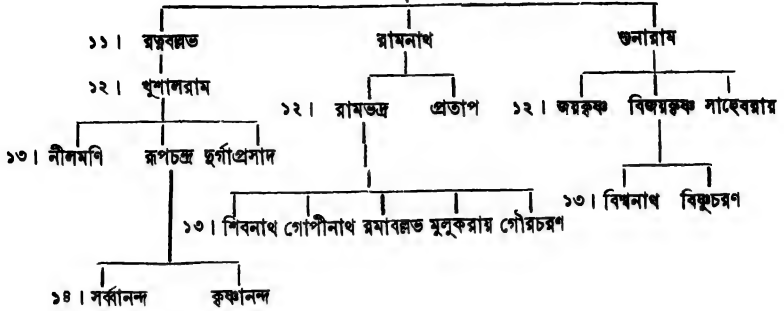
৭। রামানন্দ ঞঃ তিলকরায় পুরকারস্থ সনকাসন (১০৮ পৃষ্ঠার পর)

৮। গোপীনাথ ঞঃ বহুনাথ

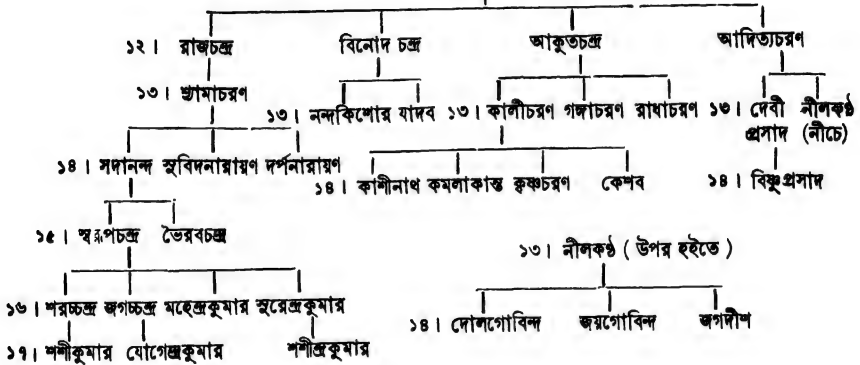
৯। বৈষ্ণবনাথ



১০। প্রাণবল্লভ (পূর্ব পৃষ্ঠার ধর)



১১। গোবিন্দ রায়, সনকানন্দ (পূর্ব পৃষ্ঠার পত্র)



ইলাশপুর, হরিনগর ও মাধুপাড়ার কায় গুপ্ত বংশ

প্রবর — কাশ্যপ — অপসার — নৈয়কব ।

কায় গুপ্তের ১ম পুত্র বনমালী, তৎপুত্র বাঠ, তৎপুত্র ধন । ঐ ধন গুপ্তের ১ম পুত্র কাশ্যপ শাখার মনোহর কবিরাজনের বংশধরেরা খুলনা জেলার সেনহাটীতে বাস করিতেছেন । ঐ কাশ্যপ শাখার কামদেব গুপ্তের বংশধরেরা ফরিদপুর জেলার দক্ষিণ বিক্রমপুর পরগণার জপসা, নগর ও মগর প্রভৃতি স্থানবাসী ।

উক্ত ধন গুপ্তের তৃতীয় পুত্র শাহাবা সায়ক গুপ্তের পুত্রগণ মধ্যে মহাদেব গুপ্তের বংশধরেরা বরিশাল জেলার গৈলা গ্রামবাসী, অপর পুত্র ব্যাসগুপ্ত । ব্যাস গুপ্তের পুত্র জয়পতি, তৎপুত্র ঐগতি, তৎপুত্র ঐনারক, তৎপুত্র ঐকর্ষ, তৎপুত্র তেজডি গুপ্ত । ইনি রাঢ় দেশবাসী ছিলেন । এই তেজডি গুপ্তের ১ম পুত্র বিশ্বনাথ গুপ্তের বংশধরগণ বরিশাল জিলার গৈলা গ্রামবাসী এবং ২য় পুত্র পণ্ডিত কবানন্দ ঐহট্টাধিপতির সভাপণ্ডিত ছিলেন । তৎপুত্র পণ্ডিত জগদানন্দ ঐহট্ট মহারাজ প্রান্তবর্তী বরিশাল মৌজার দ্বারীভাবে বসবাস করেন ।

বর্তমান ঐহট্ট মহেশ্বর হুই ডিল বাইল উত্তরের ঐহট্ট গোড়ের প্রাচীন রাজধানী বর্তমান গড়হুয়ার, চৌকিলীদি ও খালদীর প্রভৃতি মহলা নহিয়া বিস্তৃত ছিল। প্রাচীন রাজধানীর সমস্ত উত্তরেই প্রাচীন বড়শালা বোজা। বড়শালাতে হিন্দু রাজত্বকালে এক মুসলমান রাজত্বের প্রথম ভাগে উচ্চ রাজকর্মচারীরূপের বাস-ভবন ছিল। মুসলমান রাজত্বকালে রাজধানী ক্রমে দক্ষিণ দিকে সরিয়া পড়ে। পরবর্তীকালে বড়শালা গ্রামের বাহ্যে খারাপ হইয়া বাওয়ার সম্রাট ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব ও কায়স্থগণ সেই স্থান ক্রমে পরিভাগ করেন। বর্তমানে বড়শালার অনেকাংশ লাকতুড়া ও মালদীহড়া প্রভৃতি চা বাগানে পরিণত। চা বাগান ব্যতীত বড়শালার অনেকাংশ জলাকীর্ণ। ঐহট্টের আখালিয়ার ব্রাহ্মণ শাসনের তত্ত্বাচাৰ্য্যগণের, আখালিয়ার চক্রবর্তীগণের, আখালিয়ার দাঁশ মজুমদারগণের, দায় নগরের গুপ্ত মজুমদারগণের, গড়হুয়ারের মুসলমান মজুমদার সাহেবগণের পূর্ববর্তী সরওয়ার খাঁ হিন্দু নাম সর্দানন্দ গুপ্ত ও হুলালী হরিনগরের এই গুপ্ত বংশের পূর্ববর্তী সকলেই বড়শালাবাসী ছিলেন।

কথিত আছে ঐহট্টের বড়শালাবাসী পণ্ডিত জগদানন্দের গুহ বৈভবজাতির গৌরব ও ঐহট্ট-জননীর কৃতী সন্তান ঐশ্বর্য্যহাপ্রভুর লীলা সহচর পণ্ডিত মুরারী গুপ্ত হুলালীর গুপ্তবংশের শ্রেষ্ঠতম রত্ন। মুরারীগুপ্ত সম্বন্ধে ডাঃ নীলেশচন্দ্র সেন, ডি.লিট. মহাশয়ের “বৃহৎ বঙ্গ”, পণ্ডিত উমেশচন্দ্র বিহার্য্যর কৃত “জাতিতত্ত্ব বারিধি”, শ্রদ্ধেয় বলন্তকুমার সেন প্রণীত “বৈভবজাতির ইতিহাস” ও “চক্রপাণি দত্ত”, অধ্যাপকগণ তদ্বিনিধি কৃত “ঐহট্টের ইতিবৃত্ত”, রায়সাহেব মজুমদার কৃত ঐহট্ট গৌরব” ও “ঐহট্ট ঐবামহাপীঠ”, বহরমপুরের ডাঃ জিতেন্দ্রমোহন সেনশর্মা বিরচিত “কুলাদর্শনম” এবং এ গ্রন্থকার কৃত “সাধক রত্ননাথ” প্রভৃতি গ্রন্থে ব্রহ্মণ্য। পণ্ডিত মুরারী পূর্বভারতের তৎকালীন শ্রেষ্ঠতম বিদ্বাক্ষেত্র নবধীপে দর্শনাদি অধ্যয়নের জন্য গমন করেন। তিনি প্রথমতঃ অধৈত্যাবাদী ছিলেন তৎপর ঐশ্বর্য্যহাপ্রভুর সংস্পর্শে আসিয়া ভক্তিবাদের আশ্রয় গ্রহণ করেন।

পণ্ডিত মুরারী গুপ্ত ঐশ্বর্য্যহাপ্রভুর আদিলীলা সম্বন্ধে “ঐঐচৈতন্ত চরিত” নামক গ্রন্থ সংস্কৃত ভাষায় ১৮১৩ খৃঃ রচনা করেন। ইহা সাধারণতঃ মুরারী গুপ্তের “কড়চা” বলিয়া প্রসিদ্ধ। “ঐঐচৈতন্ত চরিতাকৃত”-কার রাষ্ট্রীয় বৈভব কুমারদাস কবিরাজ গোখরাী তদ্ব্যজ্ঞে লিখিয়াছেন :—

আদি লীলা মধ্যে প্রভুর যতেক চরিত।

হৃদয়রূপে মুরারী গুপ্ত করিলা গ্রন্থিত ॥

ভাঁর এই স্তব্দ দেখিয়া শুনিয়া।

বর্ণন করেন বৈষ্ণব ক্রম যে করিয়া ॥

চক্রবর্ত্ত গ্রন্থের ১৮৫ পৃষ্ঠার লিখিত আছে যে “মুরারী গুপ্ত মহাপ্রভুর সম্বাসাময়িক এবং বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন। ঐহট্টের অন্তর্গত হুলালী পরগণার গুপ্তবংশে বৈষ্ণব চূড়ামণি মহাশয় মুরারী গুপ্ত জন্মগ্রহণ করেন। হুলালী পরগণার গুপ্তবংশ—রাষ্ট্রীয় সমাজের বরাহনগর হইতে ঐহট্টে সমাগত।”

“ঐঐচৈতন্ত মঙ্গল লেখক বৈষ্ণবগণ গোচনদাস খাঁর গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—

“ঐমুরারী গুপ্ত যে বা বৈলে নবধীপে।

নিরন্তর থাকে গোরাচাঁদের সখীপে ॥

গোক বলে কৈল পুঁথি চৈতন্ত চরিত।

দামোদর সংবাদ মুরারীর মুখোদিত ॥

ভনিয়া আবার মনে ব্যক্তিগণ গিরীত।

পাঁচালী গ্রন্থে কহে সৌর্য্যক চরিত ॥”

পণ্ডিত মুরারী গুপ্ত কেবল সংস্কৃতে “ঐত্ৰীচৈতন্ত চরিত” গ্রন্থ রচনা করিয়াই লেখনী ত্যাগ করেন নাই, তাঁহার সরস লেখনী বাহুভাষার সেবায়ও নিয়োজিত ছিল। বঙ্গভাষায় তাঁহার বিরচিত পদাবলী কবিত্তে অভুলনীয়।

প্রাচীন কবি জয়ানন্দ স্বীয় “চৈতন্ত মঙ্গল” গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—

“মুরারী গুপ্ত কবীশ্বেত্র কবিত্ত সূত্রেণী
পরম অক্ষর তার পদে পদে ধরনী ॥”

ঐহটবাসীর অশেষ গৌরবের কথা এই যে যখন বঙ্গভাষা শৈশব অবস্থা অতিক্রম করে নাই, তখন তাঁহাদেরই স্বদেশবাসী জনৈক মহাত্মা কর্তৃক ইহা পরিপুষ্ট হয় এবং সেই মহাত্মা কর্তৃক গোরাঙ্গলীলা গ্রন্থ সর্বপ্রথম লোক নয়ন-গোচর হইয়াছিল। ঐত্ৰীচৈতন্ত চরিতামৃতের আরো লিখিত আছে,—

ঐমুরারী গুপ্ত শাখা প্রেমের ভাণ্ডার।
প্রভুর হৃদয় দ্রবে শুনি দৈন্ত বার ॥
প্রতিগ্রহ নাহি করে না লয় কার ধন।
আত্মবৃত্তি করি করে হুটুয় ভরণ ॥
চিকিৎসা করেন যারে হইয়া সদয়।
দেহরোগ ভরোগ দুই তার ক্ষয় ॥

রুক্মাবন দাস কৃত চৈতন্ত ভাগবতে লিখিত আছে :—

“ভব রোগ নাশ বৈজ্ঞ মুরারী নাম যার
ঐহটে অবতীর্ণ বৈষ্ণবের অবতার ॥”

পণ্ডিত মুরারী গুপ্ত প্রায় ৪৭০ বৎসর পূর্বে নববীপে টোল স্থাপন পূর্বক বিদ্যার্থীগণকে দর্শনশাস্ত্র শিক্ষা দিতেন। বৈজ্ঞ জ্ঞাতির মধ্যে সংস্কৃত অধ্যয়ন, অধ্যাপনা ও গ্রন্থ রচনার উদাহরণ দিতে গেলে বৈজ্ঞগণ সর্বত্রই মুরারী গুপ্তের নাম উল্লেখ করিয়া থাকেন—ইহা কম গৌরবের কথা নহে।

পণ্ডিত জগদানন্দ গুপ্তের কনিষ্ঠ পুত্র পণ্ডিত বলভদ্র গুপ্ত বড়শালাবাসী ছিলেন। পরবর্তীকালে বড়শালায় স্বাধা ধারাপ হইয়া যাওয়ায় পণ্ডিত বলভদ্র গুপ্তের পুত্র পণ্ডিত কাশীনাথ রায় ব্রুজ বয়সে বড়শালা ত্যাগক্রমে তাঁহার ছয় পুত্র রাম, লক্ষণ, ভরত, শক্রয়, অনন্ত ও গঙ্গাহরি রায় সহ ঐহটে হইতে বোল মাইল দক্ষিণে ঢলালী পরগণায় ইলাশপুর নামক স্থানে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন।

খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে পণ্ডিত কাশীনাথ রায় ঢলালীতে আগমন করেন বলিয়া অনুমান করা যায়। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুথিশালায় সংরক্ষিত Dacca University manuscript No 1488 (7) একখানি গাছের ছালের উপর লিখিত দলিল উক্ত কাশীনাথ রায় গুপ্তের নাম দস্তখত দেখিতে পাওয়া যায়। তারিখের অংশ কীট ভক্ষিত হওয়ায় অপাঠ্য। উক্ত পুথিশালায় রক্ষিত manuscript No. 1488 (৪)—কাশীনাথ রায় গুপ্তের ১ম পুত্র রামনাথ রায় গুপ্ত কর্তৃক তালপাতার উপর লিখিত দলিল বটে, উক্ত দলিল ৪২৬ পরগণাতি ওরা অগ্রহায়ণ তারিখে লিখিত হয়। ডাঃ নলিনীকান্ত ভট্টশালী মহাশয় উক্ত তারিখ ১৬২৮ খৃষ্টাব্দের ভিষেক মাস বলিয়া শাস্ত্র করিয়াছেন। উক্ত দলিল পাঠে দেখা যায় যে তৎসময়ে দিল্লীর বাদশাহ সাজাহান ও ঐহটে শাসক ইস্পেনদিয়ার বেগ ছিলেন। উক্ত পুথিশালায় D. U. Ms. No. 1488 3) উক্ত রামনাথ রায় গুপ্ত কর্তৃক বৃক্ষ ছালের উপর লিখিত আরেকখানি দলিল। ইহার তারিখ পরগণাতি ৪২৮। ২৩শে জ্যৈষ্ঠ (১৬৩০ ইং জুন মাস)। উক্ত দলিল পাঠে জানা যায় যে তৎসময়ে দিল্লীর বাদশাহ ছিলেন সাজাহান, বঙ্গাধিপতি কাশিম খাঁ ও ঐহটে শাসক মির্জা ইস্পেনদিয়ার বেগ এবং উজ্জ্বল নরোত্তম দাস। উক্ত পুথিশালায় D. U. No. 1488 (5) ও No. 1488 (6) এই দুই দলিলে উক্ত

কাশীনাথ রায় গুপ্তের ৩য় পুত্র দেওয়ান ভরতচন্দ্র রায় গুপ্তের নাম দত্তখত পাওয়া যায়। উক্ত দলিলদ্বয় হইতে জানা যায় যে, তৎসময়ে দিল্লীর বাৎশাহ ছিলেন সাজাহান, বলাধিপতি নবাব ইসলাম খাঁ ও শ্রীহট্ট শাসক মোহাম্মদ জমা। এই দুইজনা দলিলের তারিখ যথাক্রমে ৪৩৬, ২রা আশ্বিন (১৬৩৮ ইং সেপ্টেম্বর) ও ৪৩৭ পরগণাতে ৪ঠা ভাদ্র (১৬৩৯ ইং আগষ্ট)। তৎসময়ে বর্তমান সময়ের ভায় দলিল রেজিষ্টারীর কোন নিয়ম ছিল না। দেশস্থ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ দলিলে দত্তখত করিলে তাহা সর্কলাধারণে প্রস্তুত দলিল বলিয়া গণ্য হইত।

কাশীনাথ রায়ের ঢালানী আগমনের কিছুকাল পূর্বের ঢালানীর ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক বিবরণ এখানে সংক্ষিপ্ত ভাবে দেওয়া গেল। শ্রীহট্টের হিন্দু রাজত্বের শেষভাগে ৭০০,৮০০ বৎসর পূর্বে বর্তমান ঢালানী ও ইহার চতুর্পার্শ্ব ভূভাগ প্রায় সমস্তই জলতলে ছিল। কালক্রমে ভরাট হইয়া কয়েকটি চর জলের উপর ভাসিয়া উঠে। প্রায় ৭৭০ বৎসর পূর্বে দরবেশ শাহ জলালের শ্রীহট্ট আগমনের ঐতিহাসিক বিবরণ হইতে জানা যায় যে শ্রীহট্ট সহরের নিকটস্থ সুরমা নদীর দক্ষিণ হইতে আরম্ভ করিয়া দিনারপুর পরগণার সদরঘাট পর্যন্ত প্রায় সমস্তই জলতলে ছিল। মাঝে মাঝে কয়েকটি চর দৃষ্ট হইয়াছিল মাত্র। ঢালানী পরগণার ইলাশপুর, তাজপুর ও তৎপার্শ্ববর্তী কতকস্থান এতদঞ্চলের প্রাচীনতম চর ভরাট ভূমি বলিয়া অস্বাভাবিক করা যায়। পাঠান রাজত্বকালে ঢল আলী খাঁ নামে একজন মুসলমান রাজকর্মচারী বর্তমান ঢালানী ও তৎপার্শ্ববর্তী পরগণা সকলের রাজকর আদায় করিতেন। উক্ত ঢল আলী খাঁর নামেই ঢালানী পরগণার নাম। ইহার প্রধান সহকারীর নাম ছিল তাজল আলী। এই তাজল আলীর নামেই তহশীল কাছারী যে স্থানে অবস্থিত ছিল সেই স্থানের নাম হয় তাজপুর। বুড়িগঙ্গা নদী হইতে যে খাল পশ্চিমমুখী তহশীল কাছারীর পুষ্করীতে গিয়াছে তাহা ঢল আলী খাঁর অপর সহকারী ইছমাইল খাঁর নামানুসারে অত্মাঙ্গিও “ইছমাইলের খাল” বলিয়া অভিহিত হইয়া আসিতেছে। ঢল আলী খাঁর সময়ের তহশীল কাছারী বর্তমান তাজপুর হাই স্কুলের কতক দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত। অত্মাঙ্গিও উক্ত কাছারীবাড়ীর পুষ্করী ও ইছমাইলের খাল জীর্ণবস্থায় বর্তমান আছে। তাজপুর হইতে নবাবী আমলের তহশীল কাছারী উঠিয়া গেলেও বর্তমানে জিলা তাজপুর নামে শ্রীহট্ট সদর মহকুমার একটি তহশীল আছে। সে সময়ে বর্তমান কালের ভায় ঢালানী পরগণা সুবিস্তৃত ছিল না। ইলাশপুর, তাজপুর ও তৎসন্নিবর্তী কতক ভূভাগ ব্যতীত অপরায়ণ ভূম্যাদি জলমগ্ন ছিল। এই সকল নবোদ্ভিত চরভরাট ভূমিতে কৈবর্তগণ বাস করিত। কৈবর্ত সরদার ইলাশদাসের নামে তাহার বাসভূমি ইলাশপুর নামে অভিহিত। বর্তমান তাজপুর পোষ্টাফিস ইলাশপুর মোজায় অবস্থিত। ইলাশপুর ঢালানী মধ্যে প্রাচীনতম বস্ত্তি বিধায় এককালে ইহা “গ্রাম” অর্থাৎ বাসভূমি বলিয়া পরিচিত ছিল। সে ভাবে অত্মাঙ্গিও ইলাশপুরের সংলগ্ন পূর্ব ও পশ্চিমস্থ মোজাসকলকে গ্রামের তলা বা গ্রামতলা নামে অভিহিত করা হয়। ইলাশদাসের পরবর্তীগণের সময়ে লক্ষ্মীনারায়ণ দাশ নামক জনৈক বৈষ্ণব ঢাকা জিলা হইতে ঢালানীতে আগমন করেন এবং ইলাশপুরে বাসস্থান নিৰ্মাণ করেন। তিনিই ঢালানী দাশপাড়াবাসী দাশ পরকায়স্থগণ ও লালকৈলাস এবং রবিদাসবাসী দাশ চৌধুরীগণের আদিপুরুষ। লক্ষ্মীনারায়ণ দাশের পরবর্তী বিবরণ ঢালানীর ভরদ্বাজ গোষ্ঠীয় দাশবংশ আখ্যায়িকায় লিপিবদ্ধ করা হইবে।

পণ্ডিত কাশীনাথ রায় গুপ্ত ঢালানীর ইলাশপুর মোজায় আগমনের কথা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। তিনি ইলাশপুর মোজার মধ্যস্থলে একটি স্তূপস্থ দীর্ঘিকা খনন করাইয়া নিজ বাটী প্রস্তুত করেন। কাশীনাথের ১ম পুত্র রামনাথ রায় গুপ্তের বংশধর ত্রৈলোক্যচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী প্রভৃতি বর্তমানে এবাড়ীতে বাস করিতেছেন। পণ্ডিত কাশীনাথ রায় গুপ্ত ইলাশপুরে বাসস্থান নিৰ্মাণ করার পর প্রোক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ দাশের পরবর্তীগণ ইলাশপুরের কিঞ্চিৎ পশ্চিমে দাশপাড়া মোজায় চলিয়া যান।

এই সময়ে গ্রামতলাবাসী ব্রাহ্মণ ভূম্যধিকারীগণের পূর্ববর্তী এতদঞ্চলে আসিয়া ইলাশপুরের সন্নিবর্তী গ্রামতলা মোজায় বাটী নিৰ্মাণ করেন। এই বাড়ী বর্তমান পোষ্টাফিসের কিঞ্চিৎ পূর্ব-দক্ষিণে অবস্থিত।

পণ্ডিত কাশীনাথ রায় গুপ্তের ১ম পুত্র রামনাথ রায় গুপ্তের দত্তখতি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে সংরক্ষিত রাখিয়া সম্পর্কে পূর্বের অলোচনা করা হইয়াছে। তিনি অত্যন্ত তেজস্বী ও শ্রায়শরায়ণ ব্যক্তি ছিলেন। তিনি রাজকীয় সৈন্যধাক্ষ পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়। তিনি যে শিবলিঙ্গ পূজা করিতেন, তাহা অত্মাশির্ভাষার বাটার সম্মুখে প্রতিষ্ঠিত আছেন। তদীয় বংশধরেরা এখনও এই শিবলিঙ্গ পূজা করিয়া থাকেন।

উক্ত রামনাথ রায় গুপ্তের ২ম পুত্র গোপীকান্ত রায় গুপ্ত এবং দেওয়ান ভরতচন্দ্র রায় গুপ্তের ১ম পুত্র রঘুনাথ রায় গুপ্তের দত্তখতবুজ গাছের ছালের উপর লিখিত একখানি দলিল ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুঁথিশালায় রাখিত হইতেছে। তাহা D. U. Ms. No. 1451 (10), সন ১০৭৭ বঙ্গাব্দের ১৭ই বৈশাখ অর্থাৎ ১৬৭০ ইং এপ্রিল মাসে সম্পাদিত। দলিলপাঠে বুঝা যায় তৎসময়ে উরঙ্গজেব দিল্লীর বাদশাহ, বঙ্গের নবাব সায়েস্তা খাঁ এবং শ্রীহট্টাধিপতি ছিলেন নবাব সৈয়দ ইব্রাহিম খাঁ। এই সমস্ত দলিলের সংবাদ শ্রীকমলাকান্ত গুপ্ত চৌধুরী হইতে প্রাপ্ত হইয়াছি।

শ্রীহট্টের মহাশয় জ্ঞানায় রাখিত একখানি প্রাচীন দলিলে দেখা যায় যে সন ১১১৫ বাংলার ১৫ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে ঢালারী জমিদার বর্গান উল্লেখ্য আট ব্যক্তি পঞ্চাশের স্থপাতলা গ্রামস্থিত স্থপতি ৬ শ্রীশ্রীবাহুদেব দেবতাকে ঢালারী পরগণা হইতে কতক ভূমি দান করিয়াছিলেন। উক্ত দানপত্রে ৬ শ্রীশ্রীবাহুদেবের পুত্রারী বাণেশ্বর চক্রবর্তী প্রভৃতির নাম উল্লেখ আছে।

দানপত্রে দত্তখতকারী ঢালারী জমিদার বর্গান—

- (১) হরিনারায়ণ গুপ্ত—কাশীনাথ রায়ের দ্বিতীয় পুত্র ইলাশপুরবাসী লক্ষণ রায়ের পুত্র।
 - (২) রাজা রায়
 - (৩) বিশ্বনাথ রায় গুপ্ত
 - (৪) নারায়ণ গুপ্ত
- } কাশীনাথ রায়ের তৃতীয় পুত্র হরিনগরবাসী দেওয়ান ভরত রায় গুপ্তের পুত্রগণ।
- (৫) মনোহর রায় গুপ্ত—কাশীনাথ রায়ের ৬ষ্ঠ পুত্র মাজপাড়াবাসী গঙ্গাহরি রায় গুপ্তের পুত্র।
 - (৬) গোবিন্দ রায় শর্মা—গ্রামতলাবাসী ব্রাহ্মণ চৌধুরীগণের পূর্ববর্তী।
 - (৭) মুকুন্দরাম দাশ
 - (৮) বারাননী দাশ
- } ঢালারী লালকৈলাস ও রবিদাস (প্রকাশিত হুজুরী) গ্রামবাসী ভরদ্বাজ গোত্রীয় দাশবংশের পূর্ববর্তী।

পণ্ডিত কাশীনাথ রায় গুপ্তের ১ম পুত্র রামনাথ রায় গুপ্ত শাখায় জগদীশ রায়, রামজীবন রায়, রামচন্দ্র রায়, বিনোদ রায় ও চান্দ রায় নামে ঢালারী পরগণায় কয়েকটি তালুক দৃষ্ট হয়। রামনাথের পৌত্রগণ মধ্যে উক্ত জগদীশ রায় ক্ষমতাবান জমিদার ছিলেন। তিনি নিজ জমিদারী কাদিপুর মোজা হইতে ভরত বৈষ্ণবকে বিভূত একখণ্ড ভূমি দান করেন। ইহাই বৈষ্ণবের দেওয়াল নামে অভিহিত হয়। তথায় অত্মাশির্ভাষা একটি প্রাচীন বৃহৎ দীঘি দেখা যায়। এ দীঘির পারেই শোভারামের পাটস্থান। এই পাটস্থান বিশেষ জাগ্রত। শ্রীহট্টের আমিল নবাব আহম্মদ মজিরের দত্তখতী একখানি সনন্দ পাঠে জানা যায় যে ভরত বৈষ্ণবের পুত্র শোভাচান্দ, উক্ত শোভাচান্দের ১১২০ সনে মৃত্যু হইলে তৎপুত্র গৌরচান্দ বৈষ্ণব ঐ দানকৃত ভূমিাদির অধিকারী হন। জগদীশ রায় নামীয় ঢালারী পরগণার শ্রেষ্ঠ তালুকটি তদীয় পৌত্র গঙ্গানারায়ণ রায় চৌধুরী দখল বন্দোবস্তকালে ইংরেজ গবর্ণমেন্ট হইতে পুনঃ বন্দোবস্ত গ্রহণ করেন।

উক্ত রামনাথ রায় গুপ্তের অধঃস্তন সপ্তম পুরুষে তিলকচন্দ্র শিরোমণির নাম বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। তিলকচন্দ্রের পিতার নাম মোহনচন্দ্র কবিরাজ ও মাতার নাম পূর্ণমাসী দেবী। তিলকচন্দ্র রায় গুপ্ত ১৮৬৪ বাংলার উত্তরায়ণ সংক্রান্তির দিন জন্মগ্রহণ করেন। তিলকচন্দ্র সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। গীতা, ভাগবত ইত্যাদি হিন্দু ধর্মগ্রন্থসকল তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল। তিলকচন্দ্র “শিরোমণি” উপাধি লাভ করেন। তিনি কবিরাজী ব্যবসা করিতেন। তিলকচন্দ্রের ঔষধে লোকে মহাব্যাহি হইতেও আরোগ্য লাভ করিত। তিলকচন্দ্র শ্রীহট্ট জিলায় সহ

ধর্মের প্রধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তিনি শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীকৃত একখানি গ্রন্থের টাকা রচনা করেন। তাঁহার রচিত বহুত লিখিত “সহজ চরিত্র” নামক একখানি উচ্চাঙ্গের গ্রন্থ ঐহট্ট সাহিত্য পরিষদ লাইব্রেরীতে সংরক্ষিত হইয়া আসিতেছে। এই গ্রন্থখানা ১২৩১ বঙ্গাব্দে সমাপ্ত হয়। তিলকচন্দ্রের সময়ে “তিন শিরোমণী”র নাম বেশ বিখ্যাত ছিল। ঢাকা জিলার “কালচাঁদ শিরোমণি”, ত্রিপুরা জিলার “কৃষ্ণকান্ত শিরোমণি” এবং ঐহট্ট জিলার এই গুপ্ত বংশজ “তিলক রায় গুপ্ত শিরোমণি” এই তিলকচন্দ্রের প্রধান শিষ্য ছিলেন—দক্ষিণ ঐহট্টের চৌপাশাবাসী শ্রীমদ্বাহা প্রভু পর্বদ সুপ্রসিদ্ধ রঘুনাথ ভট্টাচার্য। পদকর্তা বাহুদেব ঘোষ বংশজ ইটা বরমানের স্বামিকিশোর ঘোষ অধিকারী প্রভৃতি বহুশত ব্রাহ্মণ, বৈজ্ঞ, কায়স্থ ও শূদ্রগণ তিলকচন্দ্রের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিলকচন্দ্র ব্রাহ্মণ শিষ্য করায় ঐহট্টের ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ তাঁহার একান্ত বিরুদ্ধে ছিলেন এবং সেজন্য মধ্যে মধ্যে উভয় পক্ষে শাস্ত্রযুদ্ধ হইত। সন ১২৫৩ বাংলায় ইটার সার্কোডোম মহাশয়কে মুখপাত্র করিয়া তাকিকদল তাঁহার সহিত শাস্ত্রযুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। এ সম্পর্কে ঐহট্টের ইতিবৃত্ত প্রভৃতি গ্রন্থ দ্রষ্টব্য। উক্ত রঘুনাথ ভট্টাচার্য মহাপ্রয়াস লীলা কাহিনী সম্বলিত রঘুনাথ লীলামৃত গ্রন্থে উল্লেখ আছে :—

“তিলকচন্দ্র শিরোমণি ভাগবত উত্তম।

তাঁর নিন্দা করে যত তাকিকের গণ ॥

সর্বদা পণ্ডিতগণ আসে আর যায়।

তিলকচন্দ্র গুপ্তে জিনিবারে নাহি পায় ॥”

তিলকচন্দ্র দায় পরিগ্রহ করেন নাই। তিনি সংসার বিষয়ে সম্পূর্ণ নিরপিত ছিলেন। ধর্মের সর্বোচ্চ স্থান অতিক্রম করিয়া ১২৫২ বাংলার ২৪শে অগ্রহায়ণ তারিখে ঐহট্ট শহরে তিলকচন্দ্র সমাধিপ্রাপ্ত হন। তিলকচন্দ্র শিরোমণির বসন্তরীতি বর্তমানে তাজপুর পোষ্টাফিসের প্রায় পোয়া মাইল দক্ষিণে ঐহট্ট গোয়ালু বাজার সেরপুর লড়কের পশ্চিমে ছাড়াবাড়ী অবস্থায় অস্ত্রাপিও বর্তমান আছে।

পণ্ডিত কালীনাথ রায় গুপ্তের ১ম পুত্র শ্রীরামনাথ রায় গুপ্তের বংশধরেরা বর্তমানে ইলাশপুর মোজাবাসী। ইহাদের উপাধি চৌধুরী। ইহাদের গৃহদেবতার নাম শ্রীশ্রীরাধামাধব। এ শাখায় শ্রীরামেশচন্দ্র, শ্রীকরণাময়, শ্রীকুমারস্বয়ং গুপ্ত চৌধুরী ও কলিকাতা প্রবাসী শ্রীপদমোহন গুপ্ত বি. এ. শ্রীপ্রভাতচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী এম. এ. বি. এল. শ্রীপ্রশান্তকুমার গুপ্ত চৌধুরী এম. এ. সি. প্রফেসর প্রভৃতি বাস করিতেছেন।

পণ্ডিত কালীনাথ রায় গুপ্তের ২য় পুত্র লক্ষণ রায় গুপ্তের ছয় পুরুষের পরে বংশলোপ হইয়াছে। লক্ষণ রায় গুপ্তের বংশধরেরাও ইলাশপুরবাসী ছিলেন।

পণ্ডিত কালীনাথ রায়ের তৃতীয় পুত্র ভরত রায় গুপ্ত বাংলা, পাশি ও সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। তিনি নিজ অসাধারণ প্রতিভাবলে ত্রীতীয় লখনৌ শতাব্দীর মধ্যভাগে মুসলিমবাদের দেওয়ান ছিলেন। এ-পদ রাজস্ব বিভাগে সর্বোচ্চ ছিল। ভূস্বামিগণকে দেওয়ানের প্রভাবাধীন থাকিতে হইত। পণ্ডিত কালীনাথ রায় গুপ্তের স্বয়ং সাবেক হুলালী পরগণার দশ আনা জমিদারী হইতে দেওয়ান ভরত রায় গুপ্ত একা ছয় আনার অধিকারী হন। কালীনাথের বাকী চারি আনার ছয় আনা এই গুপ্ত বংশের ইলাশপুরবাসী গুপ্তগণের পূর্ববর্তী এবং অবশিষ্ট দুই আনা মালপাড়া বাসী গুপ্তগণের পূর্ববর্তীগণের প্রাপ্ত হন। সাবেক হুলালীর ছয়পলী জমিদারী হুলালীর অস্ত্রাভ বৈজ্ঞ ও গ্রামভলাবাসী ব্রাহ্মণ চৌধুরীগণের পূর্ববর্তীগণের ছিল।

দেওয়ান ভরতচন্দ্র রায় গুপ্তের পরবর্তীগণের হুলালী পরগণায় সর্বাপেক্ষা বড় অংশের অর্থাৎ ছয়পলী অংশের জমিদারী পাওয়া হেতু তাঁহাদের পক্ষে পৃথক একটি পরগণা সৃষ্টি করা সম্ভব হয়। এক তাঁহাদের পরগণার নাম

হরিভক্ত বিধায় “হরিনগর” রাখেন। সাবেক ঢুলালী পরগণার দশপণ নিয়া বর্তমান ঢুলালী পরগণা। ঢুলালী ও হরিনগর পরগণার ভূমি ওতপ্রোত ভাবে সমিশ্রিত এবং উভয় পরগণা মিলিয়া একই সমাজ।

Sylhet District Records edited by W. K. Firminger vol. I. pp. 46-47 দৃষ্টে দেখা যায় হরিনগর পরগণার জমা ৬০৮৯-৪-১৫-০ = ১৭০ পনী, ঢুলালী পরগণার জমা ৯৭৬৩-১০-১১-২ = ১৭০ পনী।

হরিনগর পরগণার “অথও চৌধুরাইর” অধিকারী এ-শুশ্রূষা বংশের হরিনগরবাসী শুশ্রূষা বটেন।

সাবেক ঢুলালী পরগণার ছয়পনী অংশের মালিক হওয়ার পর দেওয়ান ভরত রায় শুশ্রূষা ইলাশপুর মৌজা ভাগ্যক্রমে ইহার প্রায় এক মাইল পূর্বে বড়িগঙ্গা নদীর সরিকটে ১০ একর ভূমি নিয়া একটি বৃহৎ দীঘিকা খনন করাইয়া তাঁহার পশ্চিমে নিজবাটা প্রস্তুত করেন। তিনি নিজ বশত মৌজার নাম তাঁহার পিতা পণ্ডিত কাশীনাথের নামানুসারে “কাশীপাড়া” রাখেন। কাশীপাড়া হরিনগর পরগণার কশবা বিধায় সাধারণতঃ হরিনগর নামেই প্রসিদ্ধ।

দেওয়ান ভরতরায় শুশ্রূষা অনেক ভূসম্পত্তি দেবত্র, ব্রহ্মত্র, মুদতমাস ও চেরাগীতে দান করিয়াছিলেন। ঐ সমস্ত ভূমি দশসনা বন্দোবস্ত কালে ৫৮টি তালুকে পরিণত হইয়াছে।

দেওয়ান ভরত রায় শুশ্রূষার কর্মফল স্বপ্নর মুশিদাবাদে অধিকাংশ সময় থাকিতে হইত এবং তথায় তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার প্রথম পক্ষের পুত্রগণ রঘুনাথ, জীনাথ, রাজারায়, বিশ্বনাথ ও নারায়ণ হরিনগর বাসী হন এবং দ্বিতীয় পক্ষের সন্তানগণ মুশিদাবাদবাসী হন। বর্তমানে তাঁহাদের সঙ্গে হরিনগরের শুশ্রূষাংশের পরিচয় নাই। দেওয়ান ভরত রায় শুশ্রূষা সম্বন্ধে ঐহট্টের ইতিবৃত্ত, কলদর্পণ, ঐহট্ট গৌরব প্রভৃতি গ্রন্থ দ্রষ্টব্য। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে রক্ষিত উক্ত দেওয়ান ভরত রায়ের ১ম পুত্র রঘুনাথ রায় শুশ্রূষার দস্তখতি ১৬৭ খৃঃ এর দলিল সম্পর্কে পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে। রঘুনাথ হরিনগরবাসী ও তিনি নিঃসন্তান ছিলেন।

দেওয়ান ভরত রায় শুশ্রূষার দ্বিতীয় পুত্র জীনাথ রায় শুশ্রূষা হরিনগর ভাগ্যক্রমে কার্ঘ্যব্যপদেশে ঢাকায় গমন করেন এবং তৎপর বিক্রমপুরবাসী হন। প্রাচীন বংশাবলীতে লিখিত আছে যে জীনাথ রায় শুশ্রূষা বিক্রমপুর বাইয়া “কুলছত্র” পাইয়া তথায় বাস করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত এ বংশীয় রাধাগোবিন্দ রায়ের লিখিত কুলপঞ্জিকায় উল্লেখ আছে যে :—

“কুলধীপ হৈলা জীনাথ রায় মহাশয়।
হরিনগর ছাড়িয়া গেলা ঢাকার জিলায় ॥
কুলছত্র পাইলেন যোগাতার গুণে।
মানিলেক তথাকার শূত্রাদি ব্রাহ্মণে ॥
ত্রিদণ্ডী পরাইয়া দিলা ব্রাহ্মণসকল।
ভূক্ষেপে জীনাথ রায় হইলা উজ্জল ॥
তাঁহার হইল এক পুত্র গুণধাম।
জীরাণ বনিয়া রাখিলা তাঁহার নাম ॥
জীরাণের হইল পুত্র একজন।
রাখিলা তাঁহার নাম উদয় নারায়ণ ॥
হই পুত্র পাইলা উদয় নারায়ণ।
রাম মাণিকা কৃষ্ণ মাণিকা দুইজন ॥
তাঁহাদের সন্তানাদি হৈছে কি না হয়।
বহুদূর স্থান খবর না আইলয় ॥”

রাম মাণিকা ও কৃষ্ণ মাণিকা রায় শুশ্রূষার পরবর্ত্তিগণ বিক্রমপুরবাসী।

রাজারাম রায় গুপ্তের কনিষ্ঠ পুত্র রুক্মপ্রসাদ রায় গুপ্তের পুত্রের নাম মুক্তারাম গুপ্ত। তিনি ১১৬৫ সালের ১৭ই রমজান তারিখে হরিনগর পরগণার কচপুরাই মৌজাবাসী রামভদ্র ভট্টাচার্যের পুত্র রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্যকে “কালানারা” ও ভেঙ্কলা মৌজা হইতে অনেক ভূমি দান করেন। উক্ত মুক্তারাম ১১৬৫ সালের ১১ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে রাধবরাম ভট্টাচার্যকে হামতনপুর মৌজা হইতে বিস্তর ভূমি দান করেন। এতৎস্বাতীত তিনি জুড়া রায় গুপ্ত ও বিজয় রায় গুপ্ত সহ বহু ব্রহ্মোত্তর করিয়া গিয়াছেন। তৎ সম্বন্ধে পরে বিস্তর বিবরণ দেওয়া যাইবে। এই সকল ব্রহ্মোত্তর পত্রাদি দান গ্রহীতা ভট্টাচার্য শীঘ্র হরিনগর, দাশপাড়া নিবাসী হরিনগর শাখার কুলপুরোহিত ঐকাদারনাথ ভট্টাচার্য হইতে ঐকমগাকান্ত গুপ্ত চৌধুরী, এম. এস. সি, বি. এল., প্রাপ্ত হইয়াছেন।

উক্ত মুক্তারাম রায় গুপ্তের পুত্রগণ ও ভ্রাতৃপুত্র হরিনগর হইতে ময়মনসিংহ জিলায় স্থসঙ্গ গিয়া বাস করেন। দেওয়ান ভরত রায় গুপ্তের চতুর্থ পুত্র বিশ্বনাথ রায় গুপ্ত সন ১১১৫ বাংলার ১৫ই জ্যৈষ্ঠ তারিখের দানপত্র মূলে অপরাপর জমিদার বগান সহ পঞ্চাশের ঐশ্রীবাহুদেব দেবতাকে ভূমিদান করিয়াছিলেন। উক্ত বিশ্বনাথ রায় গুপ্ত নামে হরিনগর পরগণার একটি বৃহৎ তালুক আছে। দশসনা বন্দোবস্তকালে তদীয় প্রপৌত্র গোলাব রায় ইন্সার্ক গভর্ণমেন্ট হইতে তাহা পুনঃ বন্দোবস্ত করেন। উক্ত বিশ্বনাথ রায় গুপ্তের পৌত্র বিজয়নারায়ণ রায় ১১৬৬ সালে রাধবরাম ভট্টাচার্যকে কয়েকটি ব্রহ্মোত্তর পত্রমূলে বিস্তর ভূমি দান করিয়া গিয়াছেন। বিজয় রায় নামে হরিনগর পরগণায় একটি তালুক আছে। বিজয় নারায়ণ রায়ের পুত্র গোলাব রায় চৌধুরী তৎকালে প্রতিপত্তিশালী শিক্ষিত জমিদার ও ঐহট্টের দেওয়ান ছিলেন।

Sylhet District Record edited by W. K. Firminger Vol. 1. pp 167—168 এ দেখা যায় যে, ১১১৯ বঙ্গাব্দের ১০ই বৈশাখ তারিখে ঐহট্ট জিলার জমিদার বগান তৎকালীন ঐহট্টের রেসিডেন্ট মিঃ লিওনে, দেওয়ান মাণিকচন্দ্র, মুৎসুদ্দি প্রেম নারায়ণ ও গোরহরির কক্ষচাতির প্রার্থনা করিয়া ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিকট যে আবেদন করিয়াছিলেন তাহাতে জলালী হরিনগরের সমূহ জমিদারগণের সুখপাড়া উক্ত গোলাব রায় চৌধুরী ছিলেন।

ঐহট্টের ইতিহাসে ও ঐহট্ট গৌরব গ্রন্থে দেখা যায় দেওয়ান গোলাব রায় চাকাদক্ষিণে ঐশ্রীমহাপ্রভু বিগ্রহের নূতন মন্দির প্রস্তুতকৃত বর্তমান স্থানে বিগ্রহ স্থাপন করেন এবং তথায় একটি দীঘিকা খনন করাইয়াছিলেন। ঐহট্ট হইতে চাকাদক্ষিণ ঐশ্রীমহাপ্রভুর বাডী পর্যন্ত একটি সড়কও নিৰ্মাণ করেন। কথিত আছে উক্ত গোলাব রায় নামে স্রম্য নদীতীরে ঐহট্ট হইতে ০ মাইল দূরে ঠাকুরবাডী রাস্তার নিকট গোলাবগঞ্জ বলিয়া একটি বাজার স্থাপিত হইয়াছিল।

উক্ত গোলাব রায় চৌধুরীর পৌত্র চন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী শিক্ষিত ও পরোপকারী ব্যক্তি ছিলেন। অন্তর্কে বিপদ হইতে রক্ষা করিতে গিয়া নিজে যেচ্ছায় বহু চেষ্টা কষ্ট বরণ করিয়াছিলেন। তৎপুত্র গোলোকনাথ রায় চৌধুরী একজন প্রতিভাবান উকিল ছিলেন। দেওয়ান ভরত রায় গুপ্তের চতুর্থ পুত্র বিশ্বনাথ রায়ের পঞ্চম অধস্তন পুরুষ জগজীবন রায় চৌধুরী ধার্মিক ও দীর্ঘজীবী পুরুষ ছিলেন। তিনি প্রত্যহ শিবপূজা না করিয়া জলগ্রহণ করিতেন না। তৎপুত্র দানবীর জগৎচন্দ্র রায় চৌধুরী কেবলমাত্র জমিদার ছিলেন না, অতিথি সেবা ও দরিদ্রকে অন্নবস্ত্র দান করা তাঁহার নিত্য কন্দের মধ্যে গণ্য ছিল। তিনি নিজে বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী ছিলেন। তিনি নিজ জমিদারী মধ্যে বহু আখড়ায় বিস্তর দেবোত্তর ভূমিদান করিয়া গিয়াছেন। ঐহট্ট সহরের ৮ঐশ্রীবিষ্ণুন্দের আখড়ায় তাঁহার দান অজুলনীয়। তিনি অপুত্রক অবস্থায় পরলোক গমন করেন।

বিশ্বনাথ রায় গুপ্তের বংশধরগণ মধ্যে শিব রায়, শ্রাম রায় ও রামরতন রায় নামে হরিনগর পরগণায় কয়েকটি তালুক আছে। এ-শাখায় ঐযোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত চৌধুরী মোক্তার, শিলা প্রবাসী ঐহেমেন্দ্রনাথ গুপ্ত চৌধুরী,

শ্রীপ্রমোদচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী, শ্রীগোপেন্দ্রনাথ গুপ্ত চৌধুরী বি. এল. শ্রীহট্ট, শ্রীঅধিকাচরণ গুপ্ত চৌধুরী ও শিলং প্রবাসী শ্রীদীপেন্দ্রনাথ গুপ্ত চৌধুরী, শ্রীহরেন্দ্রনাথ গুপ্ত চৌধুরী বি. এ. শ্রীহিমাংশুশেখর গুপ্ত চৌধুরী, এম. এস. সি. শ্রীহুগাওকুমার গুপ্ত চৌধুরী এম. এ. ও শ্রীজ্যোতির্শ্রিয় গুপ্ত চৌধুরী বি. এ. জীবিত আছে। ইহাদের গৃহদেবতার নাম বাসুদেব।

দেওয়ান ভরতচন্দ্র রায় গুপ্তের পঞ্চম পুত্র নারায়ণ রায় গুপ্ত তদগ্রজ ভ্রাতা বিশ্বনাথ রায় গুপ্ত হইতে পৃথক হইয়া সাবেক বাড়ীর পশ্চিমে নতুন বাড়ী প্রস্তুতক্রমে তথায় বসতি করেন। নারায়ণ রায় গুপ্ত তৎসময়ে ৬শ্রীশ্রীলক্ষী বাসুদেব ধাতুময় শ্রীমূর্ত্তিযুগল ও শ্রীশ্রীদধিবাহন শালগ্রাম চক্র নিজ গৃহদেবতা রূপে স্থাপন করেন। ঐ বাসুদেব মূর্ত্তি চতুর্ভুজ। উর্দ্ধ দুই হস্তে শঙ্খ ও চক্র ধৃত এবং নিম্নের দুই হস্তে বেহুবাধনরত; পশ্চাতে গোবৎস। উক্ত দেবতাগণ নারায়ণ রায় গুপ্তের বংশধর সকলেরই কুলদেবতা।

নারায়ণ রায় গুপ্তের দ্বিতীয় পুত্র রমাবল্লভ রায় গুপ্ত হরিনগর হইতে ময়মনসিংহ জিলার স্লসজ হুর্গাপুরে চলিয়া যান।

নারায়ণ রায় গুপ্তের প্রথম পুত্র কৃষ্ণবল্লভ। তৎপুত্র রামমোহন রায় চৌধুরী প্রকাশিত জুড়া রায় চৌধুরী এবং হরমোহন রায় চৌধুরী ওরফে ছলা রায়। জুড়া রায় চৌধুরী বিখ্যাত জমিদার ছিলেন। হরিনগর পরগণার একটি মহাল জুড়া রায় নামে অভিহিত ও উক্ত মহালটি হরিনগর, ছলালী ও তৎপাশ্ববর্ত্তী পরগণা সকলের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মহাল। উক্ত জুড়া রায় চৌধুরী পুরোঁষিখিত বিজয়নারায়ণ রায় গুপ্ত ও মুক্তারাম রায় গুপ্ত সহযোগে রাঘবরাম ভট্টাচার্য প্রভৃতিকে ১১৬৫ সনের একখানি ও ১১৬৬ সনের চারিখানি দানপত্রমূলে ও একক ১১৬৯ সনের বৈশাখ মাসের ২৪শে তারিখের দানপত্রমূলে বৎ ভূমি ব্রহ্মজ্ঞ দেন।

জুড়া রায়ের দ্বিতীয় পুত্র রমাকান্ত রায় চৌধুরী প্রতাপশালী জমিদার ছিলেন। উক্ত রমাকান্ত রায় চৌধুরী নামে হরিনগর পরগণায় একটি স্নবহৎ মহাল আছে। রমাকান্ত রায় চৌধুরী তাঁহার অপর ভ্রাতৃগণ কালিকাপ্রসাদ রায় চৌধুরী ও হুর্গাপ্রসাদ রায় চৌধুরী সহযোগে বৃন্দা পরগণার নিজ বৃন্দা গ্রামের কেবলকৃষ্ণ শম্মা অধিকারীকে (গোস্থানীকে) সন ১২০৮ বাংলার ১৫ই অগ্রহায়ণ তারিখে কতক ভূমি দান করেন। কেবলকৃষ্ণের বংশীয়গণ বৃন্দার গোস্থানী বলিয়া পরিচিত।

রমাকান্ত রায় চৌধুরী অপুত্রক অবস্থায় স্বর্গগামী হন। ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা কালিকাপ্রসাদ রায় চৌধুরী ধার্মিক ও দার্ঘজীবী স্পৃহক ছিলেন। সন্মদাই শিবপূজায় রত থাকিতেন। ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা হুর্গাপ্রসাদ রায় চৌধুরী পারদর্শী নবিশ উকিল ছিলেন, তাঁহার নামে হরিনগর পরগণায় একটি তালুক আছে।

উক্ত কালিকাপ্রসাদ রায়ের প্রথম পুত্র রাজচন্দ্র রায় প্রকাশিত ধনরায় চৌধুরী, দ্বিতীয় পুত্র রামচন্দ্র রায় প্রকাশিত কিশোর রায় চৌধুরী, তৃতীয় রামলোচন রায় প্রকাশিত লোচন রায় চৌধুরী ছিলেন। ধনরায় চৌধুরী ভ্রাতৃত্ব তৎকালে এতদঞ্চলের শ্রেষ্ঠ জমিদার ছিলেন।

ধন রায় চৌধুরী প্রজাবৎসল, ভ্রাতৃপরিচয়, উদারচেতা ও ধার্মিক পুরুষ ছিলেন। তাঁহার বশ শ্রীহট্ট জিলার সর্ব্বত্রই ব্যাপ্ত ছিল। তিনিই এ দীন গ্রন্থকারের পরম পুজনীয় পিতামহঠাকুর (ঠাকুরদাদা)।

কালিকাপ্রসাদ রায়ের দ্বিতীয় পুত্র উল্লিখিত কিশোর রায় চৌধুরী অত্যন্ত তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন। তিনি ভূমিসংক্রান্ত বিষয়ে বিশেষ জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন। তিনি শিবপূজা না করিয়া জলগ্রহণ করিতেন না। তিনি ৬শ্রীশ্রীনারায়ণ শালগ্রাম চক্র স্থাপন করেন। থাক জরিপের সময়ে দেশস্থ সকলের আমোক্তার স্বরূপ মহালাভের সীম সীমানা আত্মনিগণকে দর্শাইয়া দিয়া থাক কাগজে দস্তখত করিয়াছিলেন।

ধনরায় চৌধুরীর প্রথম পুত্র হরিন্দ্র রায় চৌধুরী তদীয় নাবালক পুত্র প্রসন্নকুমারকে রাখিয়া অল্প বয়সে মৃত্যুমুখে পতিত হন।

ধনরায় চৌধুরীর দ্বিতীয় পুত্র ঈশানচন্দ্র রায় চৌধুরী এ দীন এহকায়ের পরমারাধ্য পিতৃদেবতা।

পিতা স্বর্গ পিতা ধর্ম পিতাহি পরমতপ।

পিতরি ত্রীতিমাগরে প্রিয়ন্তে সর্বদেবতা ॥

তিনি নানা শিল্প ও কলাবিজ্ঞা বিশারদ, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, তেজস্বী ও ধার্মিক পুরুষ ছিলেন। তাঁহার মত জাত্যাভিমानी ব্যক্তি কদাচিত্ দৃষ্ট হয়। তিনি এই দেশে সর্বপ্রথম বিবাহে খাটে ডুলিয়া সপ্ত প্রদক্ষিণের প্রথা উঠাইয়া মাটিয়া সপ্ত প্রদক্ষিণের প্রথা প্রবর্তন করেন। তিনি রুদ্রাক্ষের মালা গলায় ও রক্ত চন্দনের ফোঁটা কপালে দিতেন। সন ১২৫৯ বাংলায় তাঁহার জন্ম হয় এবং সন ১৩৩১ বাংলায় ২৭শে ফাল্গুন কৃষ্ণাষিটীয়া তিথিতে তিনি স্বর্গগামী হন।

৮ঈশানচন্দ্র রায় চৌধুরীর প্রথম পুত্র ৮নবনীকুমার গুপ্ত চৌধুরী বি. এ. পরোপকারী, সমাজ সেবক ও দেশসেবক ছিলেন। তিনি অসহযোগ আন্দোলনের সময় স্বেচ্ছায় সরকারী চাকুরী পরিত্যাগ করেন। তিনি ভাঙ্গপুরে সর্বপ্রথম হাইকুলের গোড়াপত্তন করেন। তিনি দীর্ঘকাল বিশেষ দক্ষতার সহিত ঐহট্ট জিলায় একমাত্র ইংরাজী সাপ্তাহিক The Sylhet Chronicle-এর সম্পাদনা করেন।

হরিশচন্দ্র রায় চৌধুরী'ব পুত্র প্রসন্নকুমার রায় প্রকাশিত কুলরায় চৌধুরী গীতবান্ড বিশারদ ছিলেন।

প্রাণকর রামচন্দ্র রায় প্রঃ কিশোর রায় চৌধুরীর একমাত্র পুত্র ঐক্স্মিণীকান্ত গুপ্ত চৌধুরী নিষ্ঠাবান, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ও তীক্ষ্ণবাকি বটেন। তিনি ঐক্স্মিণীনারায়ণ শালগ্রাম চক্র ও ৮ঐক্স্মিণীনাগোবিন্দ ধাতুময় দেবতা মৃগল ও ৮ঐক্স্মিণীবিজ্ঞাধর নামক দেবতা স্থাপন করেন। তাঁহার ১ম পুত্র ঐরাধাকান্ত গুপ্ত চৌধুরী এম এস সি. বি. এল. চরিত্রবান, তীক্ষ্ণবাকি এডভোকেট এবং একজন উদীয়মান বাবহারজীবী।

ঈহারই কনিষ্ঠ ভাতা ঐকমলাকান্ত গুপ্ত চৌধুরী এম. এস সি বি এল. ঐহট্টের লুপ্ততীর্থ ৮ঐক্স্মিণীবা মহাপীঠ ছয় শত বৎসর প্রাক্কর থাকার পর ঐহট্ট সহর হইতে ৮ মাইল দূরে কালাগোল নামক ৮া বাগানের অভ্যন্তরে “কালীস্থান” নামক স্থানে পুনঃ প্রকাশ করিয়াছেন এবং তৎসম্বন্ধে “ঐবালীঠের পুনঃ প্রকাশ” নামক এক পুস্তক প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি ঐহট্টের প্রাচীন ইতিহাস নামক আরও একখানি পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন। তিনি কিছুকাল ঐহট্ট বৈষ্ণবসমিতির বৃহৎ সম্পাদকও ছিলেন।

পূর্বোক্তোক্ত লোচন রায় চৌধুরীর পুত্র ঐশ্রীশচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী কলাবিজ্ঞা বিশারদ বটেন। জুড়া রায় চৌধুরীর কনিষ্ঠ পুত্র চণাপ্রসাদ রায় চৌধুরী অত্যন্ত সুশ্রী ও পারলী নদী'র উকিল ছিলেন। তিনি শিব পূজা না করিয়া জলগ্রহণ করিতেন না। তৎপুত্র স্বরূপ রায় চৌধুরী অত্যন্ত তীক্ষ্ণবাকি পুরুষ ছিলেন। তদীয় পৌত্র সারদাকুমার গুপ্ত চৌধুরী স্মরনিক, ধার্মিক ও গীতিবান্ডা নিপুণ ব্যক্তি ছিলেন।

উপরোক্ত ব্যক্তিগণ বাতীত এ শাখায় বর্তমানে ঐহরেন্দ্রকুমার গুপ্ত চৌধুরী, শ্রীঅজিতকুমার গুপ্ত চৌধুরী। ঐপ্রহ্লাদকুমার গুপ্ত চৌধুরী, ঐসতীশচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী। ঐবীরেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী, ঐপ্রতাপচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী, ঐপ্রভোৎকুমার গুপ্ত চৌধুরী, ঐসীতেশচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী, ঐশিশিরকুমার গুপ্ত চৌধুরী, ঐবৈদ্যনাথরঞ্জন গুপ্ত চৌধুরী, বি. কম ঐসমরেন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী, ঐনির্মলকান্ত গুপ্ত চৌধুরী, ঐবিমলকান্ত গুপ্ত চৌধুরী, ঐমৃণালকান্ত গুপ্ত চৌধুরী, ঐঅমিয়কান্ত গুপ্ত চৌধুরী এম. এ, ঐচিত্তরঞ্জন গুপ্ত চৌধুরী, ঐপ্রবীরকুমার গুপ্ত চৌধুরী, ঐপ্রদীপকুমার গুপ্ত চৌধুরী, ঐহরেন্দ্রকুমার গুপ্ত চৌধুরী, ঐহৃদয়কুমার গুপ্ত চৌধুরী প্রভৃতি বর্তমান আছেন।

পণ্ডিত কামিনাথ রায়ের চতুর্থ পুত্র শঙ্কর রায় গুপ্ত নিঃসন্তান ছিলেন। পঞ্চম পুত্র অনন্ত রায় গুপ্তের পৌত্র

পূর্বোক্ত গুপ্ত খ্রীস্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীতে মুন্সিফাবাদ চলিয়া যান। অপর শৌভ রামচন্দ্রভায় গুপ্তের ছই পুত্র মারা রাম গুপ্ত ও বিজয় রাম গুপ্ত রায়নগরে চলিয়া গিয়াছিলেন। তাঁহাদের কোনও সন্তানাদি হয় নাই।

পণ্ডিত কালীনাথ গুপ্তের বর্ধপুত্র গঙ্গাহরি গুপ্তের পুত্রগণ মনোহর গুপ্ত, ঐক্লক গুপ্ত ও মাধব গুপ্ত প্রভৃতি ইলাহপুর মৌজা ভ্যাগক্রমে তৎকালীন অন্নপূর্বে হরিনগরের সংলগ্ন পশ্চিমে হরিপুর প্রকাশিত মাজপাড়া মৌজায় বাটী নির্মাণ করতঃ তথায় বাস করেন। ১১১৫ বাংলার ১৫ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে দানপত্র মূলে মনোহর গুপ্ত অপর : কমিদার বর্গসহ পঞ্চাশের ৬ঐঐবাহুদেব দেবতাকে কতক ভূমি দান করেন একথা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে। ছলালী পরগণায় গঙ্গাহরি নামে বৃহৎ একটি তালুক দৃষ্ট হয়। দশননা বন্দোবস্ত কালে গঙ্গাহরি রায় চৌধুরী, প্রণৌত্র রাজবল্লভ রায়, জগমোহন রায়, গৌরীচরণ রায় প্রকাশিত কীর্তিচক্র রায় এ তালুক ইংরেজ গভর্নমেন্ট হইতে পুনঃ বন্দোবস্ত গ্রহণ করেন। গঙ্গাহরি রায় চৌধুরীর পরবর্তী মনোহর রায়, ঐক্লক রায়, মাধব রায়, রমাবল্লভ রায় ও রঘুনন্দন রায় প্রভৃতির নামে ছলালী পরগণায় পৃথক পৃথক তালুক দৃষ্ট হয়। পূর্বোক্ত গঙ্গাহরি রায় চৌধুরীর কনিষ্ঠ পুত্র মাধব রায় চৌধুরীর শৌভ কীর্তিচক্র রায় প্রকাশিত গৌরীচরণ গুপ্ত চৌধুরী তৎকালে বিশেষ শিক্ষিত ব্যক্তি ছিলেন। তিনি ইংরাজ রাজত্বের প্রারম্ভে ছলালীর মোন্সেফ নিযুক্ত হন। কীর্তিচক্র বাটার একাংশে কাছারী খণ্ডে ছলালীর বিচার করিতেন। এই কাছারী বাড়ীতে তিনি একটি স্থলর দালান নির্মাণ ক্রমে তথায় তিন প্রকোষ্ঠে তিনজন শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন। ইহাই শিবের বাড়ী বলিয়া পরিচিত।

পূর্বোক্ত মাধব রায় চৌধুরীর অধঃস্তন বংশধরগণ মধ্যে রামচরণ গুপ্ত চৌধুরী ও তদীয় পুত্র রাসবিহারী গুপ্ত চৌধুরী কাছাড়ের দেওয়ানজী ছিলেন। উক্ত রামচরণ গুপ্ত মাজপাড়া মৌজা পরিত্যাগ করিয়া বোয়ালজুরের আদিভাপুর মৌজায় ঘাইয়া বসবাস করেন। অত্য়াপি তাঁহার পরবর্তীগণ আদিভাপুরের অধিবাসী। পূর্বোক্ত কীর্তিচক্র রায় চৌধুরী মোন্সেফের পুত্র রাধাগোবিন্দ গুপ্ত কবিতাছন্দে এ গুপ্ত বংশের একখানি কুলপঞ্জিকা রচনা করেন। তদীয় ১ম পুত্র রামগোবিন্দ গুপ্ত উকিল ও কনিষ্ঠ পুত্র দীননাথ গুপ্ত মোক্তার ছিলেন। রামগোবিন্দের ১ম পুত্র রায় সাহেব কল্লিগীকান্ত ঐহট্টের কালেক্টরীর হুদক দেওয়ানজী ছিলেন। তিনি কয়েক বৎসর পূর্বে ছলালী ও হরিনগরের Village Authority & Court এর Chairman থাকিয়া দেওয়ানী ও কৌজদারী বিচার করিতেন। তদীয় অস্থল ৬রমগীকান্ত গুপ্ত একজন হুদক দারোগা ছিলেন। ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা রোহিনীকান্ত ঐহট্টের দেওয়ানজী ছিলেন। তিনি সর্বপ্রথম ঐহট্ট সহরে কাপড়ের মিলের প্রতিষ্ঠা করেন। রায়সাহেব কল্লিগীকান্তের পুত্র রমেশচন্দ্র গুপ্ত সুরসিক ও গীতিবাত্ত নিপুণ ব্যক্তি ছিলেন। তিনি “স্বখোদহ” নামক নাটক ও ছলালী হরিনগরের গুপ্তবংশের সংকলিত একখানি কুলপঞ্জিকা এবং ইংরাজীতে তাঁহার নিজ পরিবারের একখানি পারিবারিক বিবরণ মুদ্রিত করেন। রমগীকান্ত গুপ্তের পুত্র যোগেশচন্দ্র গুপ্ত ফরেটের ডেপুটী রেজার ছিলেন। রায় সাহেব কল্লিগী কান্তের মৃত্যুর পর কিছুকাল ইনি Village Court এর চেয়ারম্যান ছিলেন।

রোহিনীকান্তের প্রথম পুত্র উমেশচন্দ্র গুপ্ত, বি. এ. আসামের কমিশনারের পারসনেল এসিস্ট্যান্ট ও তৎপর পাকিস্তান গবর্নমেন্টের পূর্ববাঙ্গালার ডেপুটী ডাইরেক্টর অব প্রকিওরমেন্টের কাজ সূচ্যকল্পে সম্পাদন করা কালে অর যোগে মৃত্যুমুখে পতিত হন। ইহার জ্যেষ্ঠপুত্র ঐশ্বর্যদুশেখর গুপ্ত, বি. এ. এবং কনিষ্ঠপুত্র ঐমদেলদুশেখর গুপ্ত, বি. এ., বি. এল-সি. বর্তমানে বিলাতে একাউন্টেন্টী শিকা করিতেছেন।

পূর্বোক্ত কীর্তিচক্র রায় চৌধুরী মোন্সেফের দ্বিতীয় পুত্র রামগোপাল গুপ্ত ছলালী মাজপাড়া পরিত্যাগক্রমে ইটা পরগণায় দাশপাড়ায় স্থায়ী বাসস্থান-নির্মাণ করেন। তথায় তদীয় বংশধর ঐগিরিজাচন্দ্র গুপ্ত ও ঐগৌরীপদ গুপ্ত বাস করিতেছেন।

কীৰ্ত্তি রায় মোনসেফের ৩র্থ পুত্র শিবচরণ গুপ্তের পুত্র শরৎচন্দ্র জীবনের প্রথমাধিকারী ঐক্যবৈষ্ণব বাক্য কবিতেন। শরৎচন্দ্র অত্যন্ত শাক্তিষ্ঠি, আড়ম্বরবিহীন ধার্মিক পুরুষ ছিলেন। তিনি জপ, তপ ও শিবপূজা করিয়া দিন কাটাইতেন। তিনি গলায় রক্তাঙ্কুর মালা এবং কপালে রক্তচন্দনের ফোঁটা দিতেন। তাঁহার ১ম পুত্র ডাক্তার সারদাচন্দ্র গুপ্ত স্পষ্টবাসী ও ভ্রায়পরাণ ব্যক্তি ছিলেন, তিনিও পিতার ভায় শিবপূজা করিতেন ও রক্তচন্দনের ফোঁটা দিতেন। সারদাচন্দ্রের কনিষ্ঠ ঐশচন্দ্র গুপ্ত, বি. এ. বি. টি. অবসর প্রাপ্ত হেডমাষ্টার এবং ইহার কনিষ্ঠ ঐশতীশচন্দ্র গুপ্ত অবসরপ্রাপ্ত সিভিল সার্জেন। সারদাচন্দ্রের ১ম পুত্র ঐশ্বরকমল গুপ্ত উদারচেতা, পরোপকারী, ভ্রায়পরাণ ও স্বধর্মনিষ্ঠ ব্যক্তি। ইহার অঙ্কুরগণ ঐশলীকুমার গুপ্ত, B. Sc. (Mining), ঐশলীচন্দ্র গুপ্ত, ঐশলীকুমার গুপ্ত, B. Sc. (Agr.) ইহারা সকলে প্রতিভাবান ব্যক্তি।

কীৰ্ত্তিচন্দ্রের ৩য় পুত্র ব্রজগোবিন্দের ২য় পুত্র বৈষ্ণবনাথ গুপ্ত একজন প্রতিভাবান চাকর ছিলেন। তিনি এ জিলায় বাল্যলীলার মধ্যে সর্বপ্রথম চা বাগানের গোড়া পত্তন করেন। তাঁহার নিকট হইতে বহু ইংরাজ ম্যানেজার চা প্রস্তুত প্রণালী শিক্ষা করিয়াছিলেন। ইহারই জ্যেষ্ঠপুত্র ঐশিনোদবিহারী গুপ্ত পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট পদ হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া শিলং-এ থাকিয়া পূজা সন্ধ্যায় অবসর জীবন বাপন করিতেছেন।

পূর্বোক্ত কীৰ্ত্তিচন্দ্র রায় চৌধুরী মোনসেফের ভ্রাতা কালীচরণ রায় চৌধুরীর পুত্র কালাচাঁদ গুপ্ত পুলিশ বিভাগের একজন উর্জ্বতন কর্মচারী ছিলেন। তাঁহার ১ম পুত্র কালীকুমার জ্যোতিষশাস্ত্রে, সংস্কৃত ও গীতব্যাংগে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। তিনি আগমের ক্রিয়াতে বিশেষ খ্যাতিলাভ করেন এবং কয়েকখানি আগমের চণ্ডী, মালঙ্গীগান ও সংকীৰ্ত্তনের ঠাট গান রচনা করেন। তিনি সর্বাদ শিবপূজা করিতেন এবং কপালে রক্ত চন্দনের ফোঁটা দিতেন। ইহারই উপরন্তু পুত্র গীতব্যাংগবিহারী কামিনীকুমার গুপ্ত এই দেশে অপ্রতিদ্বন্দ্বী মৃদঙ্গ বাদক ও গায়ক ছিলেন। ৪৫ বৎসর হইয়া তিনি আশী বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন কিন্তু এই বয়সের ভিতরে তিনি কোন মোক্ষদ্বার বাদী কি আসামী এমন কি একটি সাক্ষী হিসাবেও আদালতে হাজির হইতে পারেন নাই।

কালীকুমার গুপ্তের কনিষ্ঠ ভ্রাতা কৃষ্ণকুমার গুপ্ত ঐক্যবৈষ্ণব আদালতে পেশকার ছিলেন। ইহারই সুযোগ পুত্র বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিভাবান ছাত্র সচরিত্র সাহিত্যিক ঐক্যবৈষ্ণববিহারী গুপ্ত এম. এ. অবসরপ্রাপ্ত হেডমাষ্টার বটেন। কীৰ্ত্তিচন্দ্র রায় চৌধুরী মোনসেফের অপর ভ্রাতা রঘুনন্দন রায় চৌধুরীর শাখায় ঐশুরেন্দ্রকুমার গুপ্ত সংসার তাগক্রমে স্বামী সংসদানন্দ নাম গ্রহণে ৮ঐক্যবৈষ্ণববাসী।

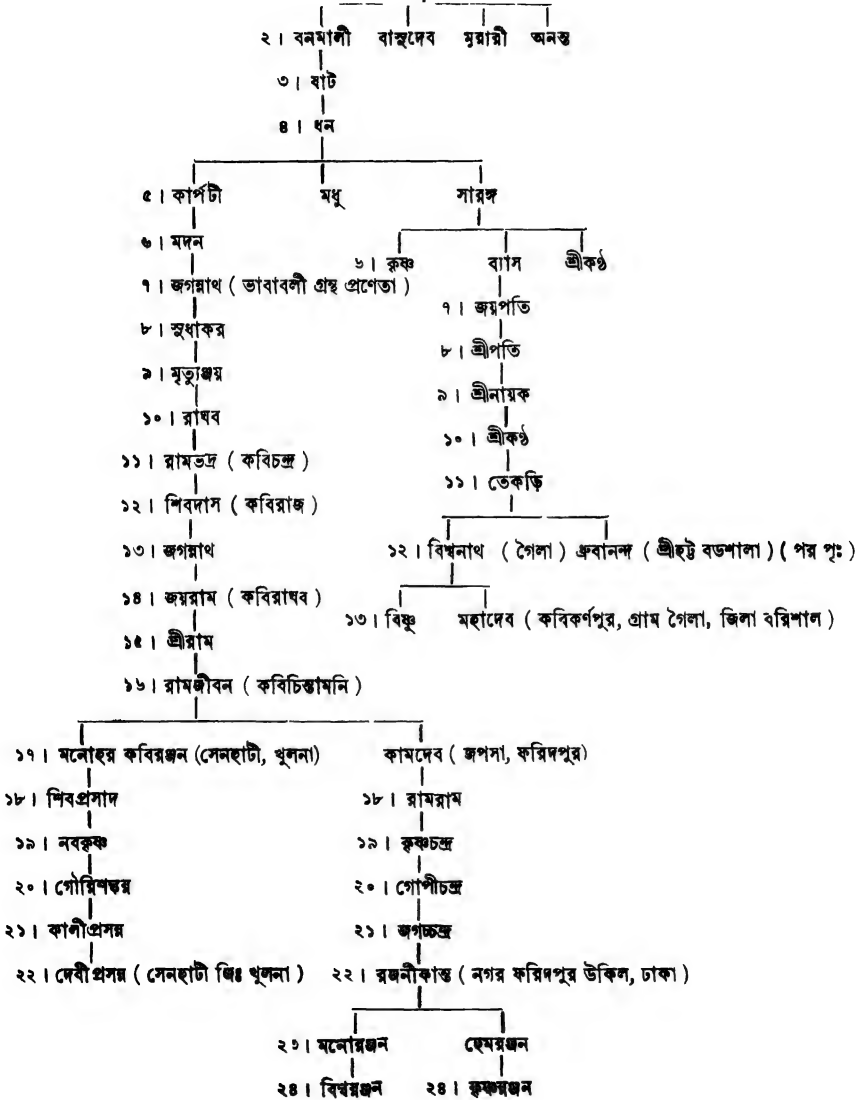
গজাহর রায় চৌধুরীর পৌত্র রামজীবন রায় চৌধুরীর শাখায় কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত একজন জনহিতৈষী ব্যক্তি ছিলেন। তিনিই তাজপুর পোষ্টাফিস হইতে মাঝপাড়া পর্যন্ত সড়কের গোড়া পত্তন করেন। ইহারই পুত্র ঐক্যোত্তীর্ণ গুপ্ত বি. এ. I. G. P. এর Head Assistant ছিলেন। বর্তমানে ইনি শিলং সহরে অবসর জীবন বাপন করিতেছেন। গজাহর রায় চৌধুরীর শাখায় ঐশলীভূষণ গুপ্ত, নিরোদবিহারী গুপ্ত, কামদাকুমার গুপ্ত, জ্যৈষ্ঠ, বোম্বকেশ, সমরেশ, যোগানন্দ, সাধনানন্দ, বি. এ. ঐশলীকুমার, নিশিকান্ত, সুধদা রজন, শশাঙ্কেশ্বর এবং শচীশ B. Com. সুকোমল, সুকুমার, সিংহাঙ্কুর প্রভৃতি জীবিত আছেন।

এ কাহ্নগুপ্ত বংশীয়গণের উপাধি চৌধুরী। তাহাদের প্রত্যেকের বাড়ীতেই নিজস্ব গৃহদেবতা ধাকুমার মূলমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। এই বংশীয়গণ শক্তিমত্রে উপাসক, বর্তমানে অন্নসংখ্যক কৃষ্ণমত্রে উপাসনা করেন।

বংশলতা

মন্টার গুপ্ত—(যানভূম জিলায় করতকুট)

১। কায় গুপ্ত—(বরাহনগর রাজদেশ)



ত্রিহস্তীয় বৈষ্ণবসমাজ

১২। পণ্ডিত ঞ্জবানন্দ গুপ্ত (১২০ পৃষ্ঠায় পর)

জগদানন্দ

নিভ্যানন্দ

ভবানন্দ জমিদার
(বড়শালা)

মুরারী
ত্রিভীচৈতন্তপার্বদ

বলভদ্র (বড়শালা)

১। কাশীনাথ, ছালালী ইলাশপুর

২। রামরায় লক্ষণরায় ভরতরায় শঙ্কররায় অনন্তরায় গকাহরি রায়
(১২৬ পৃষ্ঠায়)

৩। গোপীকান্ত জগন্নাথ (পর পৃষ্ঠায়)

৪। রামকৃষ্ণ রায়
(নীচে)

রামগোপাল

রামজীবন

রামচন্দ্র রায়

৫। আনন্দ রায়

৫। জয়কৃষ্ণ

বদলচাঁদ রায়

৫। জগজীবন

সুনারায়

৬। কালীচরণ

দেবীচরণ

ভবানীচরণ

শিবানীচরণ

৬। মোহন রায়

অম্বুপ রায়

যশোবন্ত রায়

৭। কৃষ্ণচরণ রায়

৭। ধনরায় প্রাণকৃষ্ণ ভিলকচন্দ্র নীলগোবিন্দ
নিরোমণি

৭। অম্বুতরায়

৭। রামকৃষ্ণ রায় চলাচাঁদ রায়

লালচাঁদ রায়

ব্রজকিশোর রায়

৮। গোবিন্দ রায়

গগন রায়

৪। রামকৃষ্ণ রায় (উপরোক্ত)

৫। সম্পদ

বিনোদ রায়

অনন্ত

রাধেশ্বর

৬। সদানন্দ রায় চাঁদরায় হরিশ্চন্দ্র রায় রাধবমত রায় ৬। রাণিক্য রায় সুবিন রায় আকৃত মুগ্ধ

৭। বিভানন্দ শঙ্কু শিব ৭। সাহেব রায় বৈষ্ণনাথ রামকান্ত
নারায়ণ নারায়ণ

৭। সানন্দ রায়
(চৌহালিশ, নয়পাড়া)

৮। রাধাকান্ত

৭। কেবলকৃষ্ণ, রায়বড়

৮। রাধাকৃষ্ণ রায়বড়

২। রাধাকৃষ্ণ

কাজী

রজনী

রমণী

১০। রাকেশ

৩। অগরাধ রায়চৌধুরী ইলাসপুর (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

৪। অগদীশ রায়

৫। যাদব

যাদব রায়

৬। অল্পগনারায়ণ রায়

গজানারায়ণ রায়

জ্ঞাননারায়ণ রায়

জ্ঞাননারায়ণ রায়

৭। শিবনারায়ণ

দর্পনারায়ণ

লক্ষীনারায়ণ

কীর্তিনারায়ণ

৭। সর্কানন্দ রায়

রামরাজিঙ্গ

রামগোবিন্দ রায়

রামহরি

৮। সজীবনারায়ণ

সুধানারায়ণ

৮। রামলোচন

পদ্মলোচন

কমললোচন

৮। চৈতন্তচরণ

৯। রসময়

রমেশ

৯। প্রসন্নকুমার

১০। রনধীর

আন্ততোষ

১০। পরেশ

প্রভাত

প্রবোধ

প্রমোদ

১১। প্রশান্ত

১১। প্রবীর

৮। কমললোচন রায়, ইলাসপুর (উপরোক্ত)

৯। কামিনীকুমার

১০। করণাময়

কুপাময়

কুক্ষময়

১১। কিশলয়

১১। কণকেন্দু

রক্তকেন্দু

শোভনেন্দু

কিশোরেন্দু

পণ্ডিত কালীনাথ রায় চৌধুরীর দ্বিতীয় পুত্র ২। লক্ষণ রায় ইলাসপুর।

৩। হরিনারায়ণ

৪। সয়েশ্বর রায়

৫। স্বাধীনারাইন রায়

৬। বোহন রায়

বাণেশ্বর রায়, (ঢাকা দক্ষিণ, বেজের পাড়া)

৫। রাধা রায়

কেশব রায়

বিজয় রায়

কৃষ্ণ রায়

সুজ্ঞা রায়

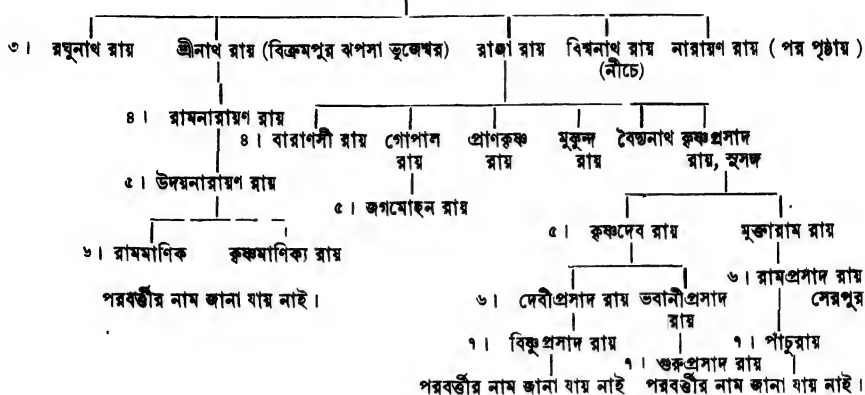
৬। হরিশ্চন্দ্র রায়

৭। কেঁচু রায়

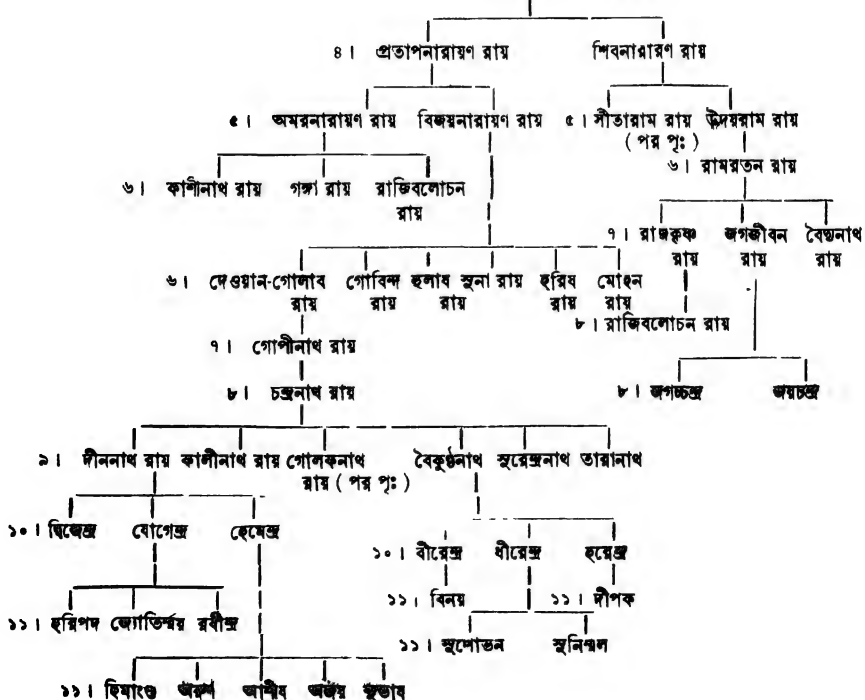
ধন রায়

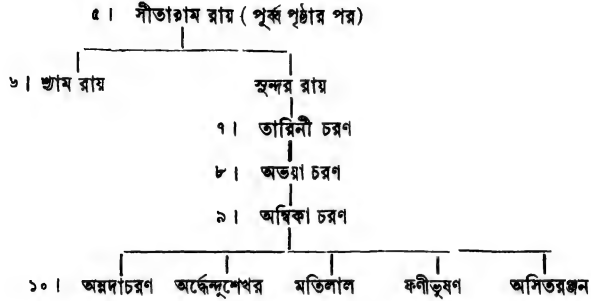
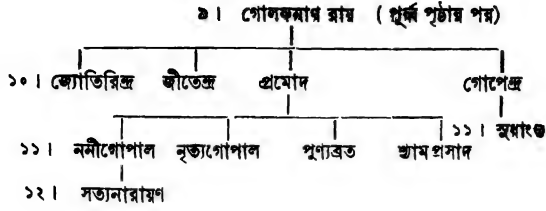
পণ্ডিত কালীনাথ রায় চৌধুরীর ৩য় পুত্র, দেওয়ান ভরতচন্দ্র রায় চৌধুরী, নাং কাশীপাড়া, পং হরিনগর

২। ভরত রায় (দেওয়ান) (১২৪ পৃষ্ঠার পর)

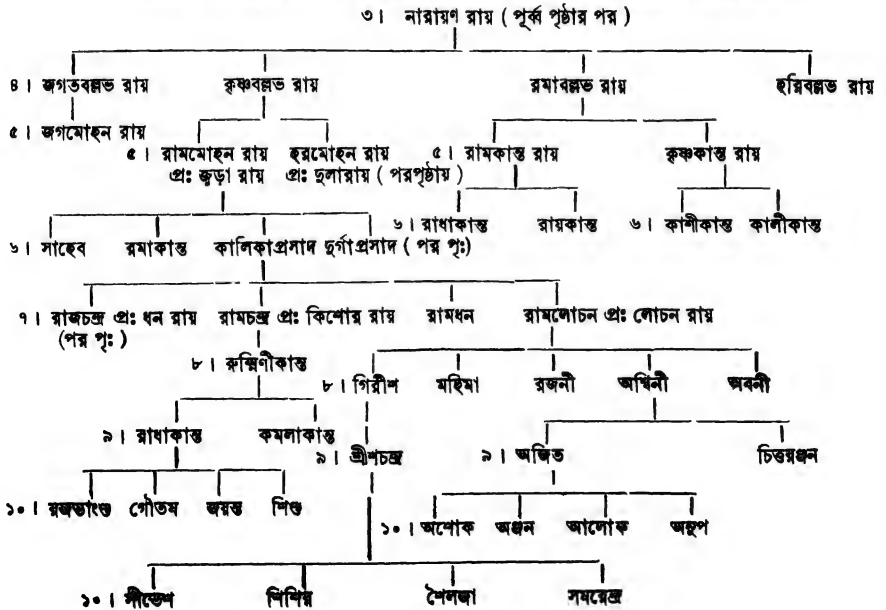


৩। বিশ্বনাথ রায় (উপরোক্ত)



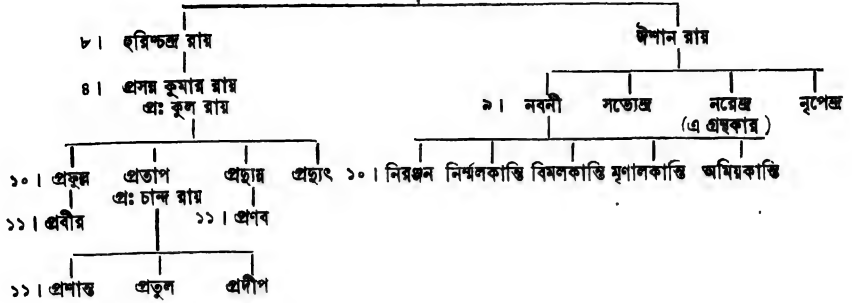


দেওয়ান ভরত চন্দ্র রায় চৌধুরী পঞ্চম পুত্র নারায়ণ রায়চৌধুরী সাং কালীপাড়া পং হয়িনগর

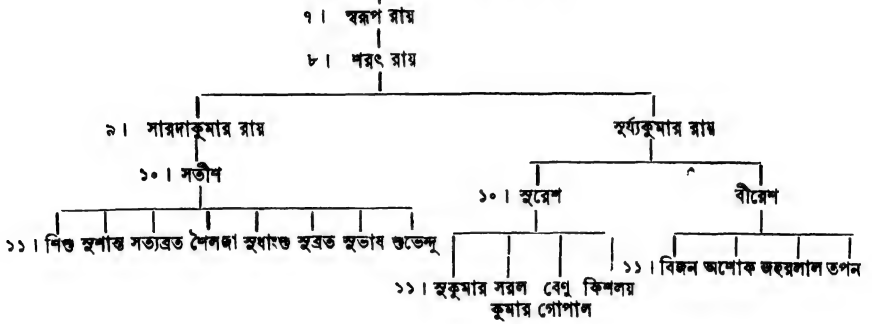


শ্রীমতী বৈষ্ণবমায়

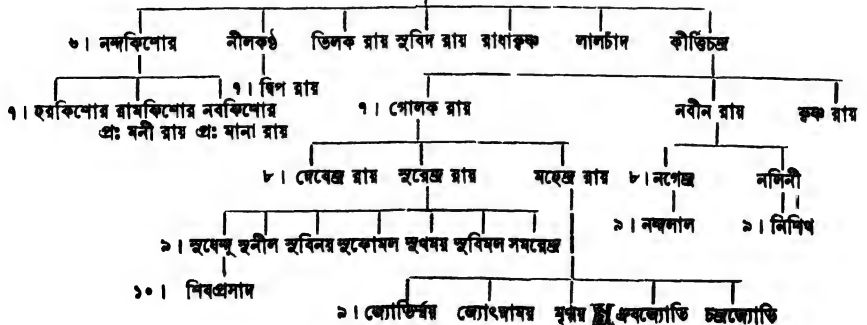
৭। রাজচন্দ্র রায় (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



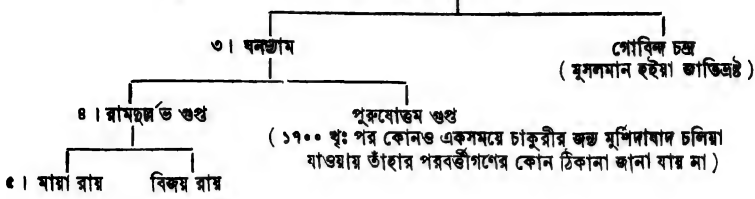
৬। দুর্গাপ্রসাদ রায় (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



৫। পূর্বব হরমোহন রায় এঃ হুলা রায় (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

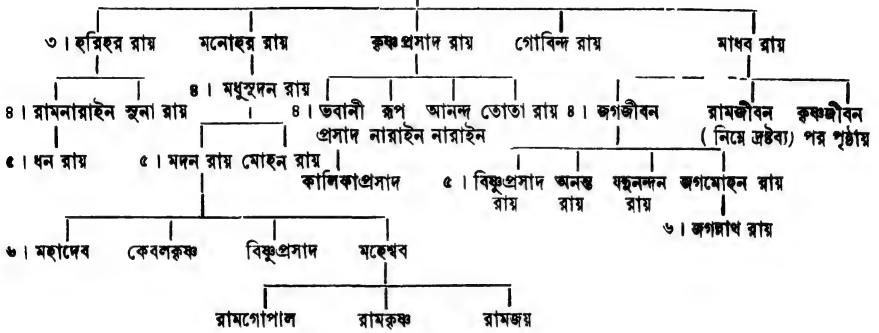


পণ্ডিত কালীনাথ রায় চৌধুরীর ৫ম পুত্র অনন্ত রায় চৌধুরী

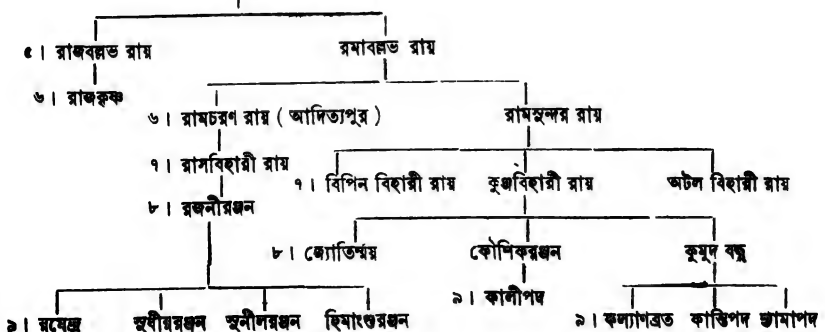


পণ্ডিত কালীনাথ রায় চৌধুরীর ৬ষ্ঠ পুত্র গঙ্গাহরি রায় চৌধুরী পং ছালানী মোং হরিপুর প্রঃ মাজপাড়া

২। গঙ্গাহরি রায় চৌধুরী

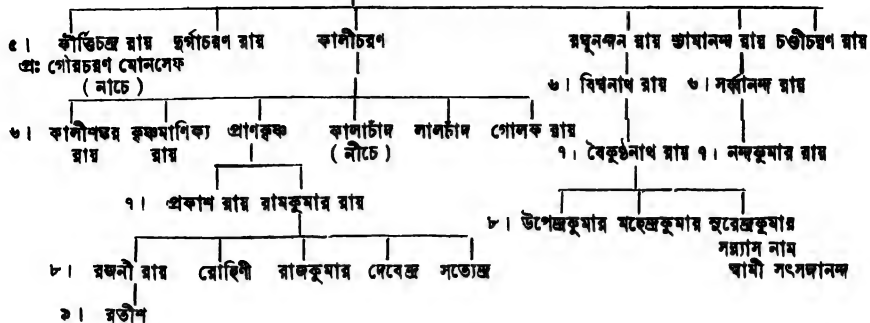


৪। রামজীবন রায় (উপরোক্ত)

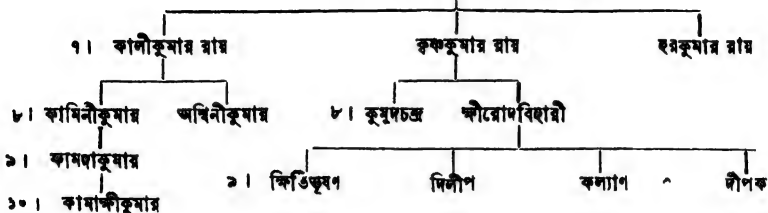


শ্রীমতী বৈজয়ন্তী

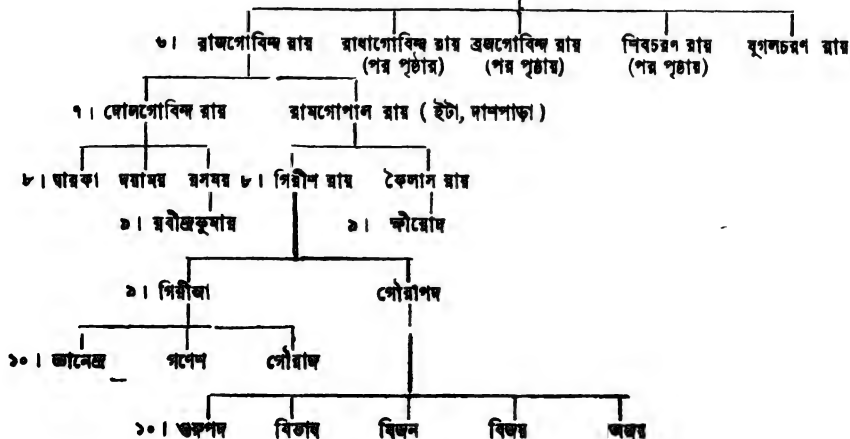
৪। কৃষ্ণদেব রায় (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



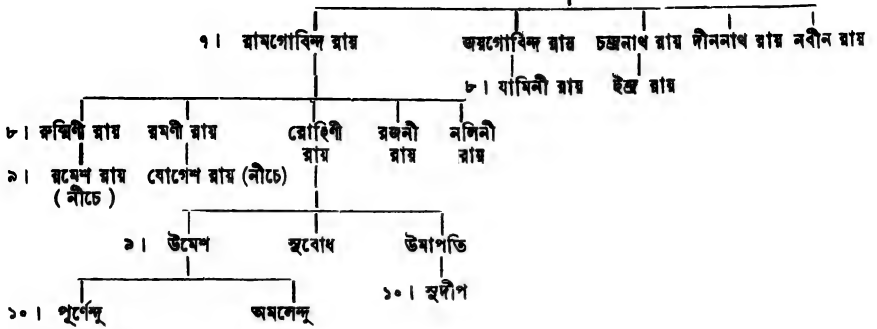
৬। কালীচন্দ্র রায় (উপরোক্ত)



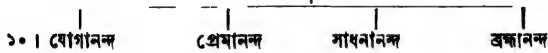
৫। কীৰ্ত্তিচন্দ্র রায় (উপরোক্ত)



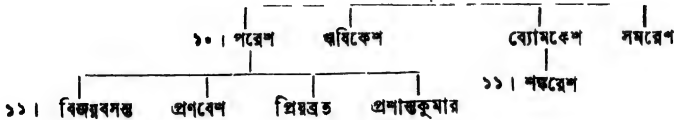
৬। রাধাগোবিন্দ রায় (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



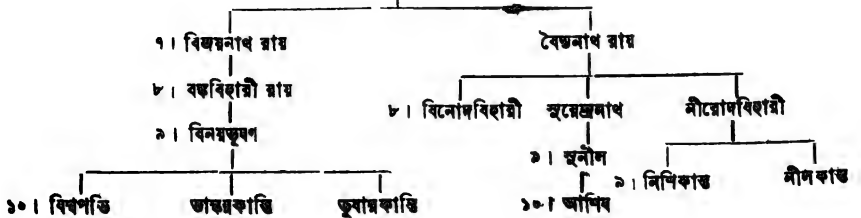
৯। যোগেশ রায় (উপরোক্ত)



৯। রমেশ রায় (উপরোক্ত)

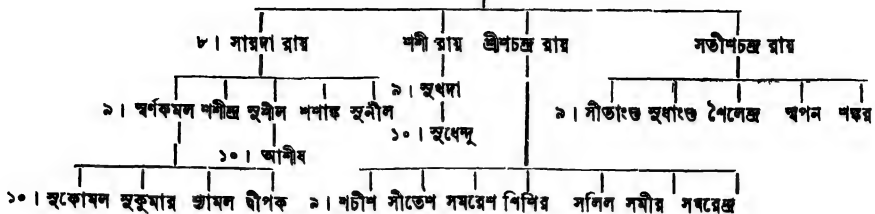


৬। ব্রজগোবিন্দ রায় (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



৩। শিবচরণ রায় (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

৭। পরম রায়



ঢালী পরগণার গুপ্তপাড়া—পুরকারস্থ পাড়ার গুপ্তবংশ

দ্বিপুত্র গুপ্ত, গোত্র কাশ্যপ

প্রবর—কাশ্যপ—অপসার—নৈয়ত্রব।

গুপ্ত পাড়া ও পুরকারস্থ পাড়া মোজায় পরগণা ঢালী ও হরিনগরের অন্তর্গত। হুগলী জিলার গুপ্তপাড়া গ্রামে দ্বিপুত্র গুপ্তবংশীয় কাশ্যপ গোত্রক মহীধর গুপ্তের বাসস্থান ছিল বলিয়া কথিত হয়। এই বংশীয় কবিরাজ মহাস্থাক গুপ্ত দেশ ভ্রমণ করিতে করিতে ঐহট আসিয়া ঢালী পরগণার ইলাশপুর গ্রামবাসী লক্ষ্মীনারায়ণ দাশের বাড়ীতে অতিথি হন। তথায় কিছুকাল বাস করার পর ভরদ্বাজ গোত্রীয় উক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ দাশ কবিরাজ মহাস্থাক গুপ্তের নিকট আপন ছদ্মভাষা বিবাহ দেন।

মহাস্থাক গুপ্ত ঢালীতে কবিরাজী ব্যবসা আরম্ভ করিয়া নিজ বাসস্থানের জন্ত ইলাশপুর মোজার সংলগ্ন পশ্চিমে একটি বাড়ী নির্মাণ করেন এবং পূর্ব বাসস্থান স্রবণার্ধে উক্ত বাড়ী ও তৎসম্পর্কিত ভূমি নিজ অধিকার তুল্য করিয়া গুপ্তপাড়া নামাকরণে একটি গ্রামের সৃষ্টি করেন।

মহাস্থাক গুপ্তের হিরণ্যাক, পুষ্পরাক, হরিনাথ ও জগদ্বাঘ নামে চারি পুত্র ছিলেন। হিরণ্যাকের তিনপুত্র—বাণীনাথ রায়, প্রকাশিত বসন্ত রায়, উমানাথ ও মধুরানাথ। বসন্ত রায় ও উমানাথ রায়ের বংশধরগণ গুপ্তপাড়া মোজার স্থিতি করেন। মধুরানাথের পঞ্চম পুরুষে বংশ লোপ হয়।

মহাস্থাক গুপ্তের দ্বিতীয়পুত্র পুষ্পরাক গুপ্ত সদর ঐহটের অন্তঃপাতি রায়কেলী মোজার চলিয়া যান এবং তাঁহার পিতার স্মৃতিরক্ষার্থে তথায় মহাস্থাকের খাল নামক একটি খাল খনন করান। তাহা অত্যাশি বিদ্যমান আছে। এ-বংশের রায়কেলী মোজার ঐহটবতীরমণ-প্রপ, বি. এ., ঐক্যাবধানাথ গুপ্ত, ঐঅখিলচন্দ্র গুপ্ত প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। পুষ্পরাক গুপ্তের বংশভালিকা আমরা পাই নাই। এই শাখার ঐহটবতীরমণ গুপ্ত প্রভৃতি রায়কেলী গ্রাম পরিভ্রমণ করিয়া হুনাবগঞ্জের কশবা পাগলার বসবাস করিতেছেন।

মহাস্থাকের চতুর্থপুত্র জগদ্বাঘ গুপ্ত হুঁসিয়ারবাদের নবাবের কর্মচারী ছিলেন। তিনি ঢালী পরগণার পুরকারস্থ পদবী লাভ করেন। তিনি গুপ্তপাড়া মোজা পরিভ্রমণ করিয়া তদপশ্চিমে বাড়ী নির্মাণ করেন, যে স্থানে বাড়ী নির্মাণ করিয়াছিলেন সেই স্থান পুরকারস্থ পাড়া বলিয়া কথিত হইয়া আসিতেছে। জগদ্বাঘ গুপ্ত পুরকারস্থের পরবর্তী বংশোদ্ভূত গুপ্ত পুরকারস্থ ঢালীতে নিকা বিভাগের জন্ত একটি অধ্যবসায় বিভাগের স্থাপন করিয়াছিলেন। পরবর্তী

কালে উক্ত ফুলটি মঙ্গলচী মধ্য ইংরাজী ফুল এবং তৎপর ইহা হাইফুলে পরিণত হইয়াছে। ব্রজগোপাল গুপ্ত একটি হস্ত লিখিত কুলপঞ্জিকা কবিতাহেলে রচনা করিয়া গিয়াছেন। এই বংশে ব্রজনারায়ণ রায় ও জয়নারায়ণ রায় স্থলী, খ্যাভনামা ব্যক্তি ছিলেন। জয়নারায়ণ স্থলীর পুত্র ১৮৯৯খ্রীঃ অব্দে পুরকার্যে ধার্মিক, হুবিবেচক, উদারচেতা, জনপ্রিয় ও অসাময়িক ব্যক্তি ছিলেন। ব্রজনারায়ণ গুপ্ত পুরকার্যের পুত্র স্বর্ণনারায়ণ গুপ্ত পুরকার্যে সন্মান হইয়া সংসার ধর্ম গ্রহণ করিয়া নিরুদ্ধে বন। লক্ষ্মীনারায়ণ, তাহ নারায়ণ প্রভৃতি নামে দ্রাবীড়ীতে ইহাদের কয়েকটি তালুক দৃষ্ট হয়। লক্ষ্মীনারায়ণ গুপ্ত নামীয় তালুক ও আমন্দনারায়ণ গুপ্ত তালুক; আমন্দনারায়ণ গুপ্তের পুত্র কীর্তিনারায়ণ গুপ্ত পুরকার্যে মনসন। বনোবন্ত কালে ইংরাজ গভর্ণমেণ্ট হইতে পুনরায় বনোবন্ত গ্রহণ করেন।

পুরকার্যে পাড়া শাখার গৃহদেবতা লক্ষ্মীনারায়ণ শালগ্রাম চক্র বর্ডমানে খ্রীঃপেজকুমার গুপ্ত এম. এ. বি-এল. উকিলের বাড়ীতে অবস্থান করিতেছেন। তথায় নিজ পুত্রা নিরমিতরূপে পরিচালিত হইতেছে।

পুরকার্যে পাড়া শাখার শ্রীমহেন্দ্রকুমার গুপ্ত পুরকার্যে পেনসনপ্রাপ্ত রাজকর্মচারী। তিনি সংসার-নির্লিপ্ত শান্তিপ্রিয় ব্যক্তি, কলিকাতায় থাকিয়া অবসর জীবন যাপন করিতেছেন। তদীয় পুত্রগণ কলিকাতাবাসী শ্রীমদেন্দ্রনাথ গুপ্ত পুরকার্যে, বি. এ. শ্রীমোহিতরঞ্জন গুপ্ত পুরকার্যে, বি. এ. ও মুর্শালরঞ্জন গুপ্ত পুরকার্যে, বি. এ., ইংরাজী স্কুলেই স্বাধীন ব্যবসায়ী। স্বনামখ্যাত বহুমুখী প্রতিভাসম্পন্ন খ্রীঃপেজ কুমার গুপ্ত, এম. এ. বি-এল. খ্রীঃ অরুণোদয় উকিল। তিনি মিষ্টভাবী, শান্তিপ্রিয়, হুবিবেচক ও জনপ্রিয় বটেন। ইংরাজী স্কুলেই স্কলার্শিপ ক্রান্তি লাভার্থী গুপ্তা, এম. এ. (ডবল) খ্রীঃ উইমান কলেজের অধ্যাপিক।

খ্রীঃপেজকুমার গুপ্তের অল্প খ্রীঃমেন্দ্রকুমার গুপ্ত আসাম গবর্ণমেণ্টের সহকারী সেক্রেটারী ছিলেন। তিনি পরোপকারী, উদারচেতা ব্যক্তি, শিলং টাউনে বহু প্রতিষ্ঠানের সহিত সংযোজিত থাকিয়া প্রতিষ্ঠা অর্জন করিয়াছেন। খ্রীঃপেজকুমার গুপ্ত ও হেমেন্দ্রকুমার গুপ্ত জাতীয় তাঁহাদের গ্রামে পিতার স্মৃতিরক্ষার্থে “পেজকুমার বালক বিদ্যালয়” ও মাতার নামে “সংস্কৃতমারী বালিকা বিদ্যালয়” স্থাপন করিয়াছেন।

এই শাখায় শ্রীমতীজ্ঞানারায়ণ গুপ্ত পুরকার্যে একজন নীতিমান পুরুষ বটেন। খ্রীঃচরিত্রনারায়ণ গুপ্ত পুরকার্যে কবিরঞ্জন, কবিরাঙ্গী বাৎসা করিতেছেন। খ্রীঃদেবপ্রতাপ গুপ্ত পুরকার্যে বি. এল-পি ও খ্রীঃদীপেন্দ্রকুমার গুপ্ত বি. এ. প্রভৃতির নামও উল্লেখযোগ্য।

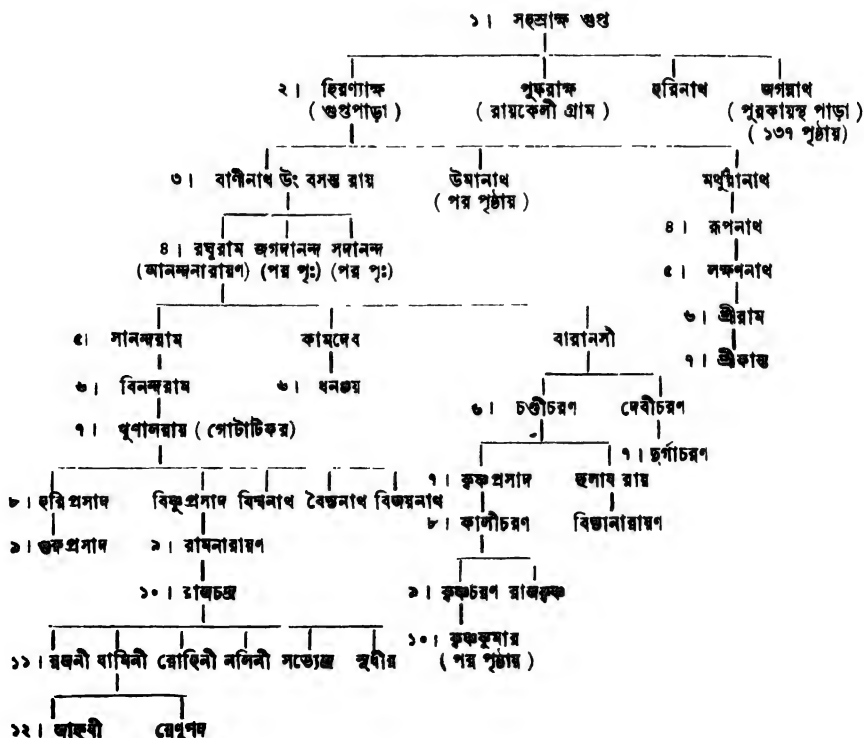
গুপ্ত পাড়া শাখায় সহস্রাব্দ গুপ্তের পৌত্র বসন্ত রায় গুপ্ত একজন ক্রম্যভাবে উচ্চ রাজকর্মচারী ছিলেন। তিনি সর্বাধিকারের হুবিবার্ষ একটি রাত্তা প্রস্তুত ও একটি বৃহৎ দীপিকা গুপ্ত পাড়া মৌজার উত্তর পূর্বাংশে বনন করাইয়াছিলেন। ঐ রাত্তা ও দীপিকা অত্মাশ্রিত “বসন্ত রায়ের জালাল” ও “বসন্ত রায়ের দীপিকা” বলিয়া অভিহিত হইয়া আসিতেছে। এই শাখায় বসন্ত রায় গুপ্তই প্রেষ্ঠতম ব্যক্তি। এ বংশের জগবন্ধু গুপ্ত পরম বৈষ্ণব ও সাহিত্যাহরণী ছিলেন। তিনি বিখ্যাত চক্রবর্তী কৃত “রূপচিন্তামণি” গ্রন্থের পৃষ্ঠাছবির প্রকাশ করেন। তৎকৃত “অপূর্ণ বর্ণন পদাবলী” পাঠে তাঁহার ভজন নিষ্ঠার প্রমাণ পাওয়া যায়। ১২৬৬ বাংলার ২০শে আশ্বিন মাসের তাঁহার জন্ম এবং সন ১৩০২ বাংলার ৫ই বৈশাখ মৃত্যু হয়। এই মহাত্মার সংসার জীবনের কার্যাবলী সহ ভজনাবলী সযত্নে সন ১৩১২ বাংলার ১লা আশ্বিন তারিখে “জগবন্ধু গুপ্তের জীবন কথা” নামক একখানি গ্রন্থ প্রচারিত হয়। জগবন্ধু গুপ্তের দুইপুত্র—কোষ্ঠ পরম ধার্মিক, কর্মনিষ্ঠ, আত্মনির্ভরশীল, শান্তিপ্রিয় শ্রীমতীজ্ঞানারায়ণ গুপ্ত। তিনি এম. এ. পাশ একটিমাত্র ছেলে নিরা কলিকাতায় বর্ডমানে বসবাস করিতেছেন। শ্রীমতীজ্ঞানারায়ণ গুপ্তের অল্পজ্ঞানারায়ণ কবিরঞ্জন প্রবাসী ভাষায় বর্ণননিষ্ঠ খ্রীঃদীনোদয়, গুপ্ত তদীয় পিতৃপ্রতিষ্ঠিত গিরিধারী দেবতার সেবা হিরতর দাখিয়াছেন। ইংরাজী স্কুলেই খ্রীঃদীপেন্দ্র গুপ্ত, বি. এ. পুলিশ ইন্সপেক্টর। এই বংশের খ্রীঃদীপেন্দ্রকুমার

গুপ্ত এম. এ. প্রফেসর ; শ্রীভূপতিভূষণ গুপ্ত, বি. এ. আবগারি ইন্সপেক্টর ; শ্রীপ্রহ্লাদকুমার গুপ্ত, এম. এ. বি-ট ; শ্রীভূক্ত সত্যভূষণ গুপ্ত বি. এ. প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

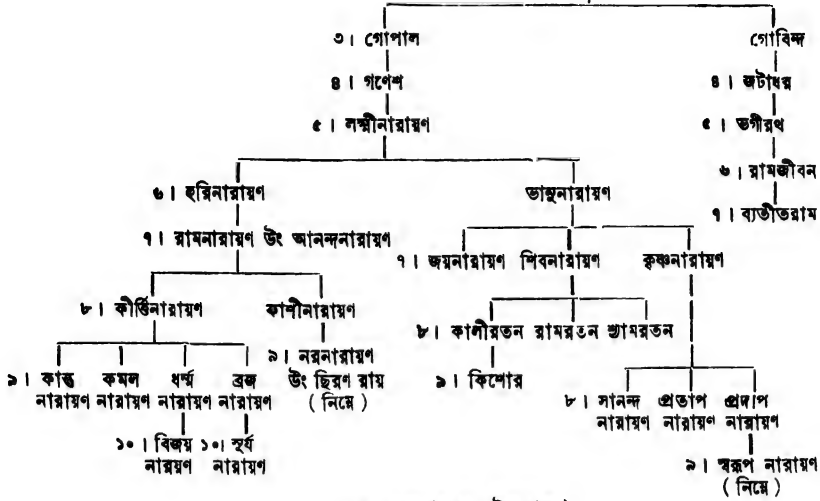
গুপ্ত পাড়া শাখার প্রাচীনতম দেবতা “শ্রীশ্রীবাহুদেব” গুপ্ত পাড়া দোকাবানী শ্রীবিভূষণ গুপ্তের বাড়ীতে থাকিয়া নিতাপূজা গ্রহণ করিতেছেন।

এই গুপ্ত বংশের গুপ্ত পাড়া শাখার পুরোঁক বসন্ত রায়ের পঞ্চম অধঃতন পুরুষ খুশালরাম গুপ্ত, গুপ্ত পাড়া গ্রাম ভাগে হুয়মা নদীর দক্ষিণে শ্রীহট্ট সহরের সন্নিকটবর্তী জৈনপুর প্রকাশিত গোটাটিকর গ্রামে বসতি স্থাপন করেন। তাঁহার পরবর্তী রাজচন্দ্র গুপ্ত অত্যন্ত প্রতিভাবান ব্যক্তি ছিলেন। বর্তমানে গোটাটিকর বানী শ্রীবামিনী কুমার গুপ্ত, শ্রীনলিনীকুমার গুপ্ত, আসামের সেক্রেটারীয়েটের রেজিষ্টার শ্রীসত্যেন্দ্রকুমার গুপ্ত প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। অতাপি তাঁহাদের পুরোহিত দামপাড়া বানী শাঙিল্য গোত্রীয় ভট্টাচার্য্যগণ বটেন। তাঁহাদের গৃহদেবতা বিগ্রহের নিতাপূজা নিয়মিতরূপে অতাপি পরিচালিত হইতেছে।

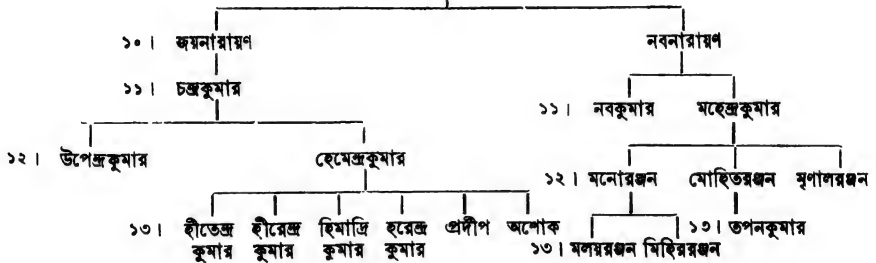
বংশলতা



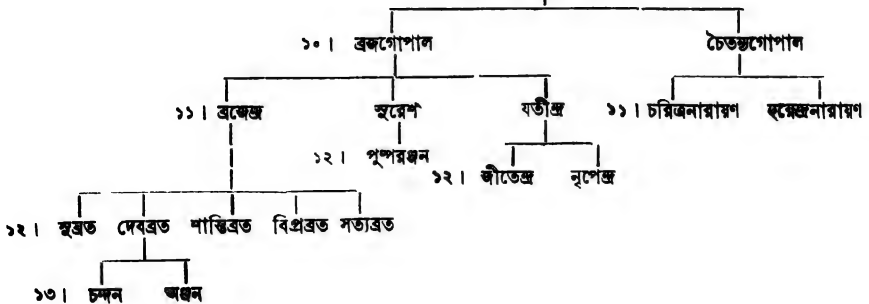
২। জগন্নাথ গুপ্ত (পুত্রকাহ্ন) পুত্রকাহ্নগাড়া



২। নরনারায়ণ (উপরোক্ত)



২। স্বরূপনারায়ণ (উপরোক্ত)



চৌরালিশের মুটুকপূর্ণ, অলহা ও নয়া পাড়ার ত্রিপুর গুপ্তবংশ

গোত্র = কাশ্যপ, প্রবর = কাশ্যপ—অপসার—নৈয়ত্রব ।

মুটুকপূর্ণ নিবাসী শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী “মুটুকপূর্ণ গুপ্ত পরিবারের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস” নামক হাতের লিখা একখানা ক্ষুদ্র গ্রন্থের নকল আমাদিগকে দিয়াছিলেন। তাহাতে দেখা যায় যে গোপীনাথ গুপ্ত নামক এক ব্যক্তি মিথিলা হইতে আসিয়া শ্রীহরী জিয়ার সাতগাঁওএর প্রসিদ্ধ শুভদ্র খাঁর কন্ডাকে বিবাহ করিয়া এ জিলায় বসতি স্থাপন করেন।

এই শুভদ্র খাঁন চক্রদত্ত বংশীয় ২ম অধঃস্তন পুরুষ ছিলেন। ইহার কন্ডাকে গোপীনাথ গুপ্ত বিবাহ করেন। গোপীনাথ গুপ্তের জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম উমানন্দ গুপ্ত। উমানন্দের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শিবানন্দ তৎপুত্র বংশীবিনোদ। এই বংশীবিনোদ গুপ্তই চৌরালিশের মুটুকপূর্ণে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। জলোকা নদীর দক্ষিণে মুটুকপূর্ণ গ্রামে একটি বড় দীঘি অবস্থিত, ইহা বংশীবিনোদের দীঘি বলিয়া কথিত হইয়া আসিতেছে। এই দীঘি সম্বন্ধে নানা প্রকারের আশ্চর্যজনক জনশ্রুতি চলিয়া আসিতেছে। শ্রীযুক্ত কুমুদ বাবুর বহিতেও তাহার উল্লেখ আছে। বাহলা ভয়ে এই সমস্ত বিস্তারিত ভাবে দেওয়া গেলনা। প্রবাদ যে এই দীঘি খনন করা কালে বংশীবিনোদ গুপ্ত নাকি একটি “স্বর্ণ মুটুক” প্রাপ্ত হইয়াছিলেন—এবং তৎ নিমিত্ত আপন গ্রামের নাম মুটুকপূর্ণ রাখিয়া ছিলেন। বংশীবিনোদ গুপ্তের পুত্রের নাম রমানাথ তৎপুত্রগণের নাম বসন্ত ও কন্দর্প গুপ্ত। বসন্ত গুপ্তের ছই পুত্র শ্রীরাম ও রঘুনাথ গুপ্ত। চক্রপানি দত্ত গ্রন্থের ১৭১ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে যে মাসকান্দি নিবাসী সাচা রায় চৌধুরী এই ত্রিপুর গুপ্ত বংশীয় শ্রীরাম গুপ্তকে বহু ভূসম্পত্তি প্রদান করিয়া “অলহা” গ্রামে প্রতিষ্ঠিত করেন। প্রবাদ আছে যে উক্ত সাচা রায় চৌধুরীর কন্ডা “অলকার” নামে উক্ত মোক্তার নাম “অলকা” রাখা হয়। পরবর্তিকালে উহা ক্রমশঃ অলহা নাম প্রাপ্ত হইয়াছে। শ্রীরাম গুপ্তের সময়ে নবাব সরকার হইতে এই বংশ চৌধুরী উপাধি লাভ করেন।

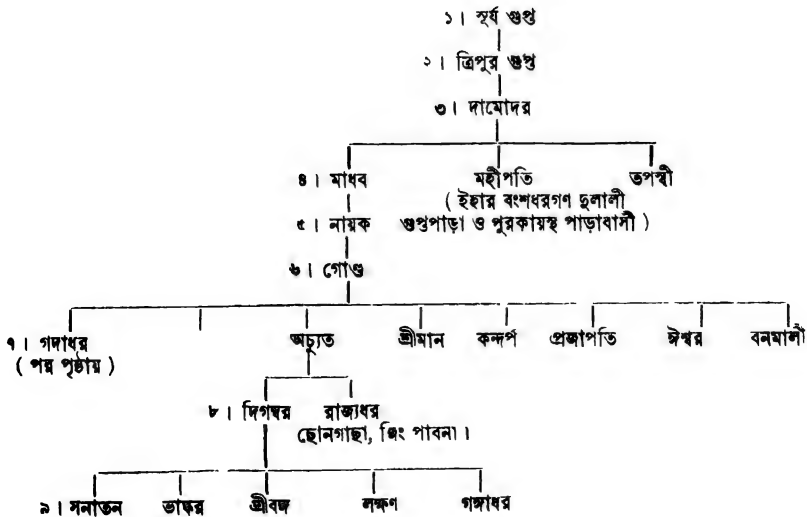
শ্রীরাম গুপ্তের পাঁচ পুত্র—কেশবানন্দ, গোবিন্দ, মধুসূদন, বিশ্বরূপ ও গোপীনাথ। ইহাদের মধ্যে কেশবানন্দই শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ছিলেন। তিনি স্বীয় প্রতিভাবলে বহুতর ভূসম্পত্তির অধিকারী হন। অশেষ গুণবান ও প্রতিভাসম্পন্ন কেশবানন্দ চৌরালিশ পরগণার ঐকর্ষিত্ব প্রাপ্ত হন। কেশবানন্দের অধঃস্তন সন্তান ঐ ত্রিপুর বংশীয় দশম পুরুষ জৈবর চন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী তৎপর তাঁহার একমাত্র পুত্র ৬৬র্গাকুমার গুপ্ত চৌধুরী রহস্তজনক মৃত্যু পণ্যস্ত চৌরালিশ পরগণার ঐকর্ষিত্ব বোগ্যভার সহিত পরিচালনা করিয়া যান। কেশবানন্দের ভ্রাতা গোবিন্দ চৌধুরীর বষ্ট অধঃস্তন পুরুষে স্বনামখ্যাত সারমাচরণ গুপ্ত চৌধুরীর উদ্ভব হয়। তিনি ধার্মিক, লক্ষ্যব্রত, নীতিমান, প্রজাবৎসল ও সর্বজন প্রিয় ছিলেন। তাঁহার ব্যবহারের কথা দেশ-বিদেশে পরিব্যপ্ত। শ্রীরাম গুপ্ত শাখায় বর্তমানে শ্রীবরমাচরণ গুপ্ত চৌধুরী, শৈলজাচরণ গুপ্ত চৌধুরী, রিমলাচরণ গুপ্ত চৌধুরী বি. এ. দেশ সেবক লক্ষ্যচরণ গুপ্ত চৌধুরী এম এ বি. এল. ভূতপূর্ব এম. এল. এ. হীরেন্দ্র কুমার গুপ্ত চৌধুরী বি. এ., অমলকান্তি গুপ্ত চৌধুরী বি. এ. প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। ইহাদের বাড়ীতে ইষ্টক মন্দিরে ধাতুময় দেবভাস্কর্ত্তি ও দীঘির পায়ে ইষ্টক মন্দিরে শিবলিঙ্গের নিত্য পূজা চলিয়া আসিতেছে।

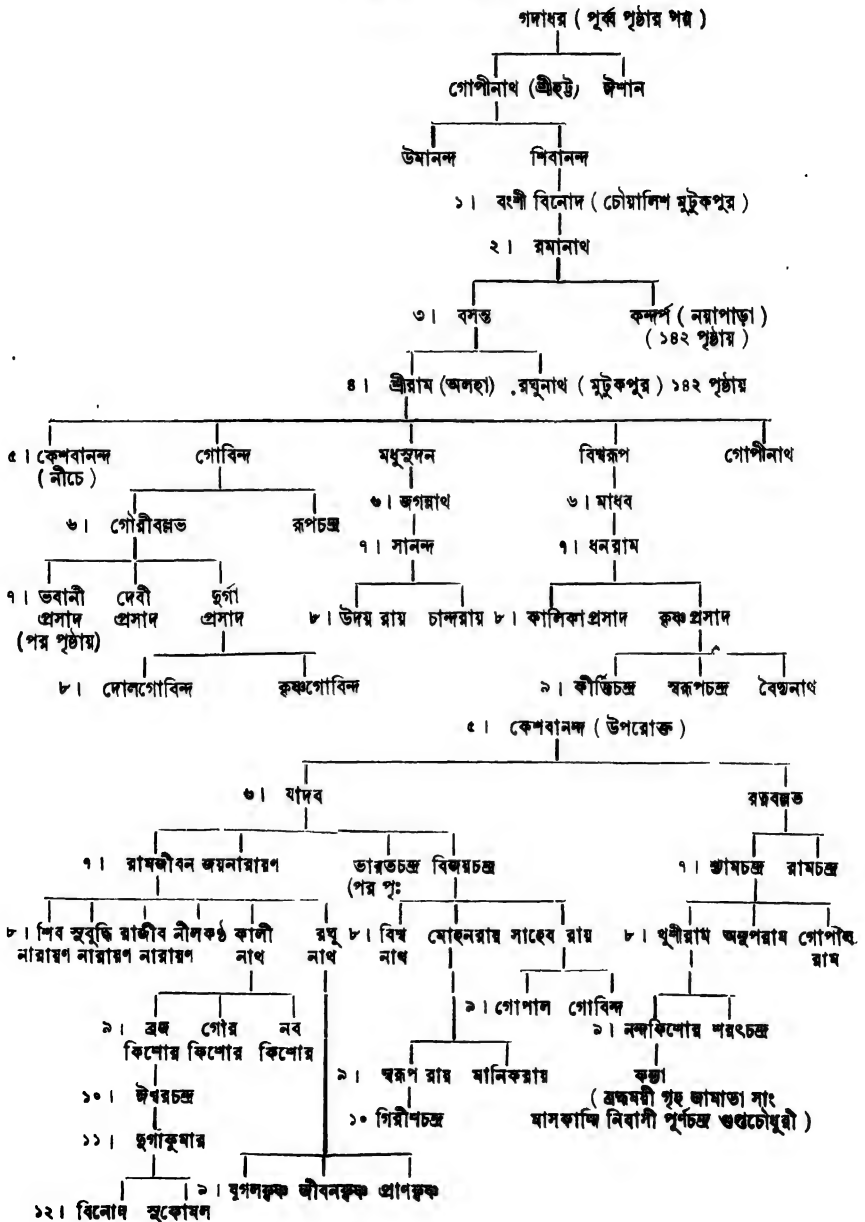
শ্রীরাম গুপ্তের কনিষ্ঠ ভ্রাতা রঘুনাথ গুপ্ত চৌধুরী মুটুকপূর্ণেই জিতি করেন। তথায় ইষ্টক মন্দিরে গৃহ দেবতার পূজা আদায় হইত। বর্তমানে এই শাখায় ঐকর্ষিত্বচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী, ঐকীরোদচন্দ্র চৌধুরী ও শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী ভাকার প্রভৃতি বর্তমানে আছেন। বংশীবিনোদ গুপ্তের পুত্র রমানাথ গুপ্ত; তৎকনিষ্ঠ পুত্র কন্দর্প গুপ্ত

মুটকপুর গ্রামের কিঞ্চিৎ পশ্চিমে নয়াপাড়া মৌজায় বসতি স্থাপন করেন। তথায় একটি বড় দীঘি খনন করাইয়া মন্দিরাদি নির্মাণ ক্রমে শিবলিঙ্গ ও বিষ্ণুবিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত করেন। অত্ৰাপিও নয়াপাড়া বাসী এ-ত্রিপুর গুপ্ত বংশীয়গণ পূৰ্বপুরুষের স্থাপিত দেবতাগণের নিত্য নৈমিত্তিক সেবা-পূজা পরিচালনা করিয়া আসিতেছেন। এ বংশীয় চন্দ্রনাথ চৌধুরী, তারানাথ চৌধুরী ও ব্রজনাথ চৌধুরী ভ্রাতৃত্রয়ের নিত্য শিবপূজা এবং রুদ্রাক্ষের মালা গলায় ও কপালে রক্তচন্দনের বড় কোঁটা দিতে এ গ্রন্থকার স্বচক্ষে দেখিয়াছেন। বর্তমানে এ বংশের নয়া পাড়া শাখায় ত্রিকামিনীকুমার গুপ্ত চৌধুরী ডাক্তার, রাজকুমার গুপ্ত চৌধুরী পেনসনার, কবিরাজ গজেন্দ্রকুমার গুপ্ত চৌধুরী আয়ুর্বেদ শাস্ত্রী, কালীপদ গুপ্ত চৌধুরী বি. এসি. ও বিজপদ গুপ্ত চৌধুরী বি. এ. প্রভৃতি জীবিত আছেন। তাঁহারা শক্তিমন্ত্রের উপাসক।

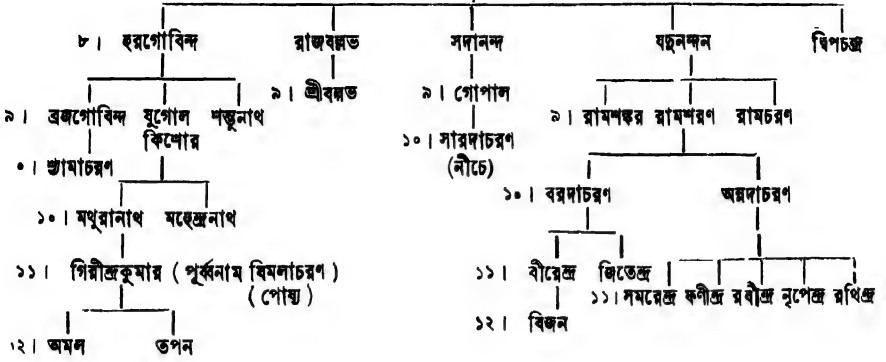
অলহা শাখার ত্রিরাম গুপ্ত মাসকান্দি নিবাসী কায় গুপ্ত বংশীয় সাতা রায় চৌধুরী কর্তৃক অলহা মৌজায় প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পর কালক্রমে কায় গুপ্ত বংশীয় ও ত্রিপুর গুপ্ত বংশীয়গণ মধ্যে সামাজিক নেতৃত্ব নিয়া বাদ বিলম্বদের সৃষ্টি হয়। ১৬৬৩ খ্রী হইতে ১৬৯৬ খ্রী মধ্যে কায় বংশীয় প্রাণবল্লভ চৌধুরী সত্ৰাট ওরঙ্গজেবের সময়ে বঙ্গের নবাব সায়েস্তা খাঁর শাসনকালে প্রাণবল্লভ চৌধুরী প্রভৃতির অধিকৃত সাবেক চৌয়ালিশের প্রায় অর্দ্ধাংশ ভূমি নিয়া উক্ত নবাবের নামে সায়েস্তানগর নামক পৃথক একটি পরগণার সৃষ্টি করেন। সেই সময় হইতে কায় গুপ্ত বংশীয়গণ সায়েস্তানগর পরগণার সামাজিক ত্রীকর্ণিত্ব করিতে থাকেন ও ত্রিপুর গুপ্ত বংশীয়গণ চৌয়ালিশের ত্রীকর্ণিত্ব আপোষে প্রাপ্ত হন। পূৰ্বোক্ত শুভঙ্কর খাঁর বংশে বর্তমানে সাতগাঁও পরগণায় আলিসার কুল নিবাসী ত্রীপ্রহ্লদেন্দ্র দত্ত, ত্রীপ্রমোদচন্দ্র দত্ত ও ত্রীনলিনীমোহন দত্ত প্রভৃতি বর্তমান আছেন।

বংশলতা

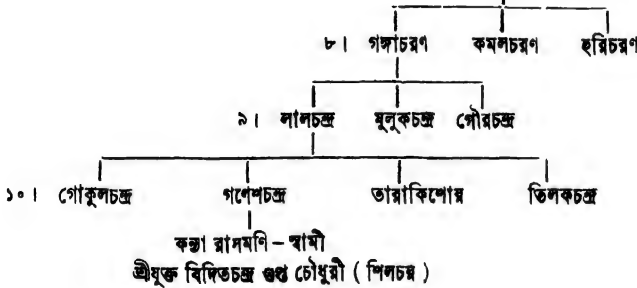




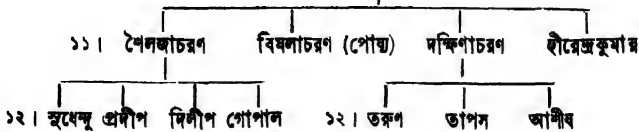
৭। ভবানী প্রসাদ (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



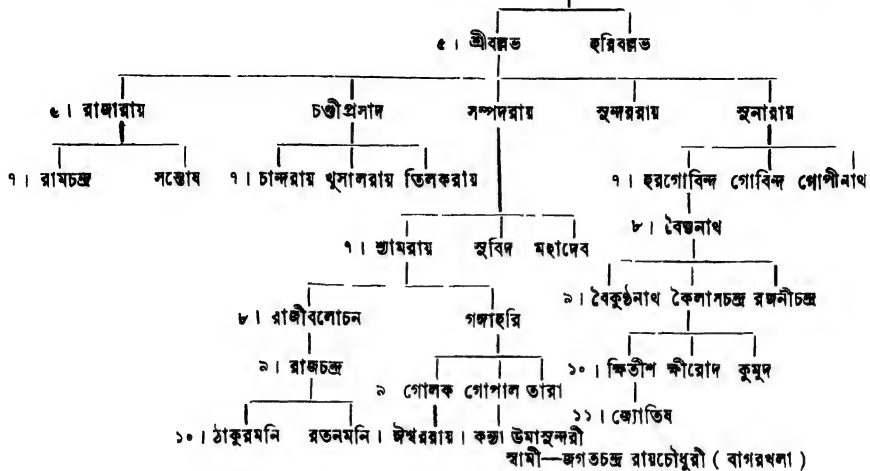
৭। ভারতচন্দ্র (পূর্বপৃষ্ঠার পর)



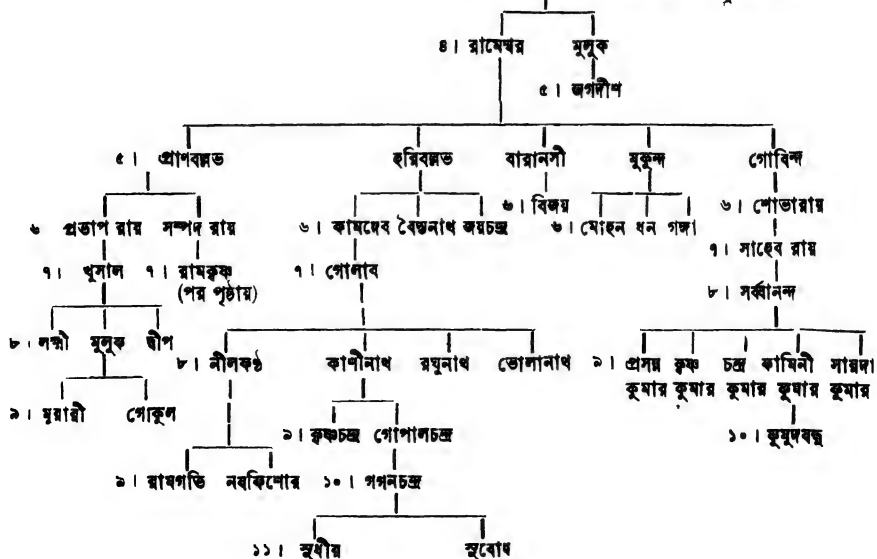
১০। সারদাচরণ (উপরোক্ত)

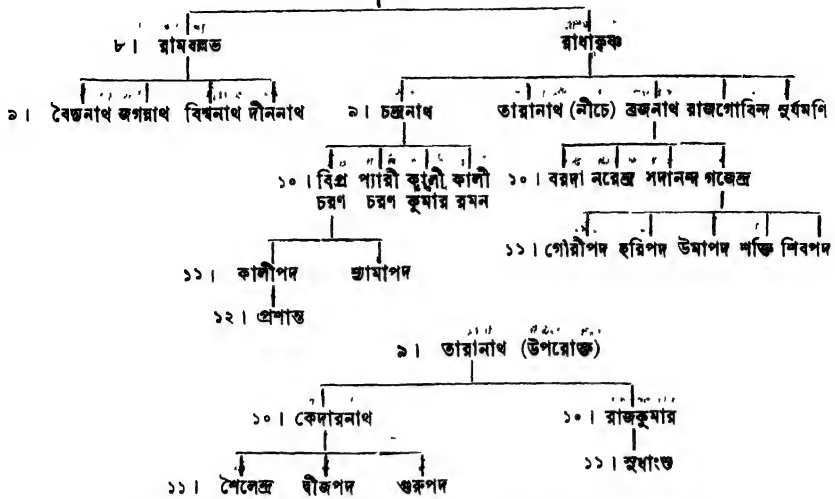


৪। রঘুনাথ ঙুপ্ত চৌধুরী (মুটুকপুর) ১৪০ পৃষ্ঠার পর



৩। কল্যাণ ঙুপ্ত (নয়াপাড়া) ১৪০ পৃষ্ঠার পর





পং সান্নেস্তানগর মোড়ে আটগায়ের কাঙগ মোড়ির ত্রিপুর গুপ্ত বংশ।

প্রবল = কাণ্ডশ - অপ্সার - নৈয়ত্রব । উপাধি - চৌধুরী ।

আটগাও নিবাসী ত্রিপ্রিয়নাথ গুপ্ত চৌধুরী এম. এ. বি. টি. মহাশয় তাঁহার নিজ বংশাবলীর যে নকল আমানিগকে দিয়াছিলেন, তাহাতে দেখা যায় যে, এই বংশের আদি পুরুষের নাম লোকনাথ গুপ্ত। এই লোকনাথ গুপ্ত ইতিহাস প্রসিদ্ধ উমানন্দ গুপ্তের সন্তান। উমানন্দ গুপ্তের পিতা গোপীনাথ গুপ্ত তৎকালীন রাঢ়বন্দ বিখ্যাত সাংগর্য্যের চক্রদত্ত বংশীয় শুভঙ্কর বীর কজাকে বিবাহ করেন। রামকান্ত দাশ কবিকৃত কঠোদার নামক সদবেত্তকুল পঞ্জিকার ২য় সংস্করণ ১৯১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে :-

“গোপীনাথানন্দ ত্রিহট্ট দেশবাসিনঃ ।

ভূতদ্বয়শ্চ ধানশ্চ তনয়ীতমুসম্ভবাঃ ॥”

জাতিভেদ বারিষী গ্রন্থে লিখা আছে যে, রাঢ়দেশবাসী ত্রিপুর গুপ্ত বংশীয় গোপীনাথ গুপ্ত শুভদ্রব খাঁর কন্যাকে বিবাহ করিয়া ত্রিহটে আগমন করেন। ইহার পূর্বে ত্রিহট্ট জিলার চৌয়ালিশে ত্রিপুর গুপ্ত বংশীয় কেহ আগমন করেন নাই।

গোপীনাথ গুপ্তের ১ম পুত্র উমানন্দ গুপ্ত ইটার রাজা সুবিন্দনারায়ণের সভাসদ ও রাজবেত্তা ছিলেন। কোনও কারণে সুবিন্দনারায়ণের সহিত উমানন্দের মনোবাদের হৃদয়্য তিনি ইটা পরিত্যাগে ঐচ্ছিকের বড়শালা গ্রামে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া জাতীয় চিকিৎসাবৃত্তি অবলম্বন করেন। বড়শালার স্থায়ী ধারাপ হইয়া যাওয়ায় উমানন্দের পদবর্ধিগণ মধ্যে কেহ পাবনা জিলার বাগবাটা মোজায় এবং কেহ ময়মনসিংহ শেরপুরে আশ্রয় স্থাপন করেন। তাঁহাদের উপাধি পত্রনবীশ। বৈদ্যভাতিয় ইতিহাসে লিখা আছে যে, উমানন্দের সন্তানগণ বাকুদেশে আশ্রয় করেন; পূর্বে ময়মনসিংহ জেলাকেই বাকুদেশ বলা হইত।

আটগায়ের গুপ্তবংশীয়গণের পূর্বপুরুষ বড়শালা কি ময়মনসিংহের সেরপুর হইতে আসিয়াছেন তাহা কেহই বলিতে পারেন নাই, কিন্তু পঞ্চম ও বড়বাড়ী নিবাসী ৮০০০ চন্দ্র গুপ্ত মহাশয় বলিয়াছিলেন যে, বাউরভাগ ও আটগায়ের গুপ্তগণ তাঁহারই জাতিবংশ এবং ইহারা সকলেই উমানন্দের সন্তান। সনকাপন নিবাসী ৮০০০ চন্দ্রনাথ গুপ্ত বলিয়াছিলেন যে, আটগায়ের গুপ্ত বংশের পূর্বপুরুষ ময়মনসিংহ সেরপুর হইতে প্রথম বাউরভাগ মোজায় (কাহারও কাহারও মতে বাড়তী মোজায়) তৎপরে আটগায়ে চলিয়া আসেন। ইহাদের উপাধি ছিল “পত্রনবীশ”। আটগায়ে আসার পর ইহারা চৌধুরী উপাধি খরিদ করিয়া নেন। পূর্বে চৌধুরী উপাধি হস্তান্তর যোগ্য ছিল। ৮০০০ চন্দ্রনাথ গুপ্তের এই কথা ঐতিহাসিক চন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী মহাশয়ও সমর্থন করিয়াছেন।

ঐতিহাসিক ইতিহাসে উল্লেখ আছে যে, পূর্বোক্ত লোকনাথ গুপ্তের বংশধর রঘুনাথ গুপ্ত চৌধুরী আটগায়ে ৮০০০ চন্দ্রকালীমূর্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়া তথায় বসতি করেন; পূর্বে তিনি চৌয়ালিশের বাড়তি মোজায় উত্তরে-সম্ভবতঃ বাউরভাগ গ্রামে বাস করিতেন; পরে আটগায়ে আগমন করেন।

চক্রপাণি দত্ত গ্রন্থের ৭২ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে যে, “চাউয়ার দত্তবংশীয় যাদবরায় চৌধুরী হইতে ত্রিপুর গুপ্ত বংশীয় কেহ কেহ চৌধুরী উপাধি খরিদ করিয়া নেন।” উক্ত যাদব রায়ের বংশধরগণ চৈতন্যনগর পরগণার চাউয়া মোজায় বাস করিতেছেন।

এই গুপ্ত বংশের রামনাথ গুপ্ত হইতে সপ্তম অধঃস্তন পুরুষ কালীনাথ রায় তেজস্বী ও জ্ঞানপ্রদায়ক ব্যক্তি ছিলেন। তিনি স্বীয় প্রতিভা বলে সমাজের অগ্রতম নেতা হইয়াছিলেন। তিনি শিবপূজা না করিয়া জনগ্রহণ করিতেন না, গলায় হাতে কড়াকের মালা এবং কপালে চন্দনের তিলক দিতেন। তাঁহার পুত্র স্বনামধাত্য আনন্দকুমার গুপ্ত ও আপন পিতৃগুণে ভূষিত হইয়াছিলেন। তিনি অবিশ্বাসী নেতাক্রমে সমাজে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া এতদকালের উপকার সাধন করিয়া গিয়াছেন। ইহার দুই পুত্র। জ্যেষ্ঠপুত্র ঐক্যবলাকান্ত গুপ্ত ভূতপূর্ব M. L. A. তিনি মহাশা গান্ধীর অসহযোগ আন্দোলনে যোগদান করেন। সেই সময় হইতে তিনি দেশসেবা করিয়া বহুবার কারাবরণ করিয়াছেন। উক্ত অবলাকান্ত গুপ্তের পূর্ববর্তীর প্রবর্তিত চক্রপূজা প্রতি চৈত্র সংক্রান্তি দিনে তাঁহারই দীঘির পারে সর্বসাধারণ কর্তৃক মহাসমারোহে অনুষ্ঠিত হইয়া আসিতেছে। এই উপলক্ষে তথায় মেলা হইয়া থাকে।

এ বংশীয় ৬ষ্ঠ পুরুষ গোবিন্দ রায় একজন ইংরাজী শিক্ষিত ব্যক্তি ছিলেন। তৎসময়ে ঐতিহাসিক ইংরাজী শিক্ষিতের সংখ্যা অতি অল্পই ছিল। প্রাণকৃষ্ণ, নবকৃষ্ণ ও গোলোককৃষ্ণ রায় পূর্ণাভিষিক্ত ছিলেন। তাঁহারা প্রত্যহ শিবপূজা করিতেন এবং গলায় ও হাতে কড়াকের মালা ধারণ ও কপালে চন্দনের ফোঁটা দিতেন।

পূর্বোক্ত নবকৃষ্ণ রায় একজন যশস্বী উকিল ছিলেন। তিনি মুনসী নামে অভিহিত হইতেন। তিনি সর্বসাধারণের চলাচল নিমিত্ত তাঁহার বাড়ী হইতে উত্তরাভিমুখী একমাইল দীর্ঘ একটি রাস্তা নিজব্যয়ে প্রস্তুত করাইয়া নেন। এই রাস্তা মাসকালি মৌলবীজার রাস্তায় মিলিত হইয়াছে। অদ্যাপি এই রাস্তা “নবরায় মুনসীর জালাল” বলিয়া কথিত হইয়া আসিতেছে।

উপরোক্ত প্রাণকৃষ্ণ রায়ের ১ম পুত্র প্রসন্নকুমার গুপ্ত একজন কৃতীপুরুষ ছিলেন। তিনি আজীবন শিক্ষাপ্রচারণ ত্রুতে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহারই অক্লান্ত পরিশ্রমে মৌলবীজার নগরে সর্বপ্রথম একটি মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। তিনি এই বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া স্বনামধাত্য হরকিশর দাস উকিল প্রভৃতির সহযোগে ও বহু চেষ্টার ও পরিশ্রমে এই বিদ্যালয়টি উক্ত ইংরাজী স্কুলে উন্নীত করেন এবং ইহাদেরই চেষ্টায় মৌলবীজারে “স্কুলী Tank” গঠিত হয়। প্রসন্নকুমার মৌলবীজার টাউন হইতে দীঘির পার্শ্বস্থ তিন মাইল দীর্ঘ একটি সড়ক করাইয়া দিয়াছিলেন।

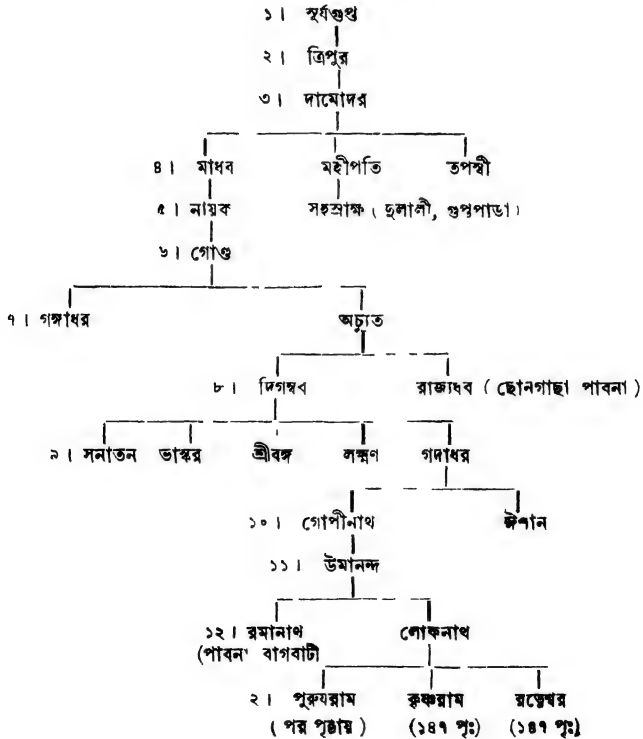
এ বংশের গিরীশচন্দ্র গুপ্তের ২য় পুত্র দেশসেবক ঐক্যবলাকান্তকুমার গুপ্ত এম. এ. সি. একজন বিখ্যাত ব্যক্তি

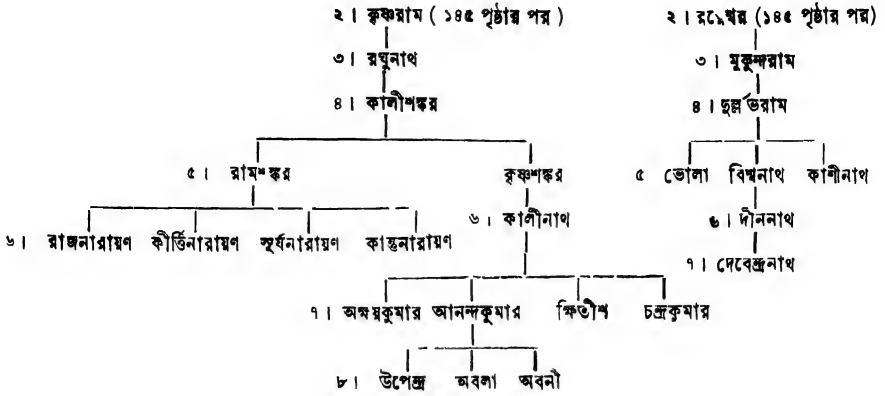
বটেন। তিনি বহু বৎসর শিলচর মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান থাকিয়া টাউনবাসীর সেবা করিয়াছেন। দেশমাতৃকার সেবায় যোগদান করিয়া তিনি কারাবরণও করিয়াছিলেন। তিনি বহু ব্যবসা প্রতিষ্ঠানের সহিত সংযোজিত থাকিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছেন। ইহারই পুত্রস্বয় অীকবপদ ও সবাসী গুপ্ত বিলাত হইতে যথাক্রমে একাউন্টেন্টী ও ইঞ্জিনিয়ারিং শিক্ষালাভ করিয়া ভারতে উচ্চ বেতনে চাকুরী করিতেছেন।

এই শাখায় অীশ্রিয়নাথ গুপ্ত, এম. এ. বি. টি, অীসতোম্রকুমার গুপ্ত, বি. এ., অীজ্যোৎস্নাময় গুপ্ত, বি. এ., অীলতাশ্রম গুপ্ত, এম. এ., অীজগজ্যোতি গুপ্ত প্রভৃতি বর্তমান আছেন।

বংশলতা

রামকান্ত দাস কবি কঠহাবোক্ত কাংশপ গোত্র ত্রিপুর গুপ্ত।

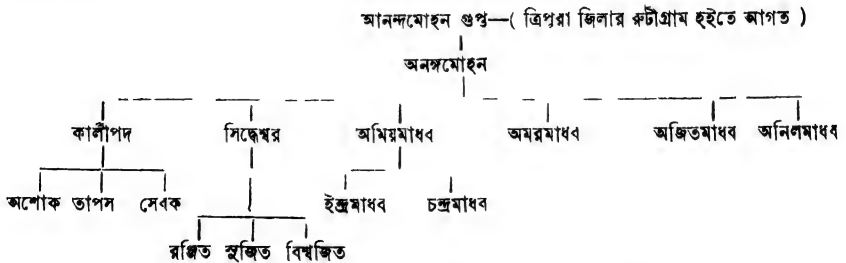




আত্মরাজান পরগণার পাইলগাঁও মোজার কাণ্ডপ গোত্রীয় ত্রিপুর গুপ্তবংশ

প্রবর = কাণ্ডপ = অপ্সার — নৈয়ধব

এই গুপ্তবংশীয়গণ ত্রিপুরা জিলাব রুটীগ্রাম হইতে আগত। আনন্দমোহন গুপ্ত সর্বপ্রথম পাইলগাঁও বাসী হন। আনন্দমোহনের পুত্র অনঙ্গমোহন, তৎপুত্র শ্রীকালীপদ গুপ্ত, শ্রীসিদ্ধেশ্বর গুপ্ত বি. এস. সি. বি. ই., শ্রীঅমরমাধব গুপ্ত বি. এস. সি. বি. এল, শ্রীঅজিতমাধব গুপ্ত বি. এ, শ্রীঅনিলমাধব গুপ্ত এইচ. এম. বি. প্রভৃতি পাইলগাঁয়ে বাস করিতেছেন।



ভরফের অন্তর্গত পৈল গ্রামের বাণ্ড গোট্রীয় গুপ্তবংশ

প্রবর = উর্জ চাবণ ভাগব—জামদগ্নি—আগ্নিবৎ।

মহাশ্মা ভরত মল্লিক কৃত চন্দ্রপ্রভা গ্রন্থের ৭ম পৃষ্ঠায় দেখা যায়, গুপ্ত বংশের তিন গোত্র—কাণ্ডপ, গৌতম ও সাবণি। কিন্তু বাণ্ড গোত্রের কোনও উল্লেখ নাই।

দাণ বংশের ছয় গোত্র—মৌলগা, ভরদ্বাজ, শালকায়ন, শান্তিলা, বশিষ্ট ও বাণ্ডত।

কন্ন বংশে সাত গোত্র—পদ্মশর, বশিষ্ট, শক্তি, ভরদ্বাজ, কাণ্ডপ, বাণ্ডত ও মৌলগা।

রাজবংশের দুই গোত্র—বাংস্ত ও মার্কণ্ডেয়।

নন্দীবংশের তিন গোত্র—কাত্তপ, মৌদগা, বাংস্ত।

চক্রপাণিদত্ত গ্রন্থের ১৪৪-৪৫ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে—

“আমাদের বিশ্বাস গোতম গোত্র প্রভব দত্ত বংশীয়গণ রাঢ়দেশে পরবর্তী সময়ে “দত্ত” উপাধি বর্জন করিয়া বৈষ্ণব জ্ঞাপক কেবলমাত্র “গুপ্ত” উপাধি ধারণ করিয়াছিলেন। রাঢ়ীয় বৈষ্ণব সমাজে বহুদিন ধাবৎ এই রীতি চলিয়া আসিতেছে। নিদানের প্রসিদ্ধ টিকাকার মহাশয় বিজয় রক্ষিত রাঢ়ীয় সমাজের অধিবাসী ছিলেন। রক্ষিত উপাধিধারী বহু বৈষ্ণব সন্তানের নাম ভরত মল্লিক প্রণীত চন্দ্রপ্রভা গ্রন্থে লিখিত আছে। বর্তমানে উক্ত বিজয় রক্ষিতের বংশধরগণ “রক্ষিত” উপাধি বর্জন করিয়া কেবল “গুপ্ত” নামেই পরিচয় দিতেছেন।

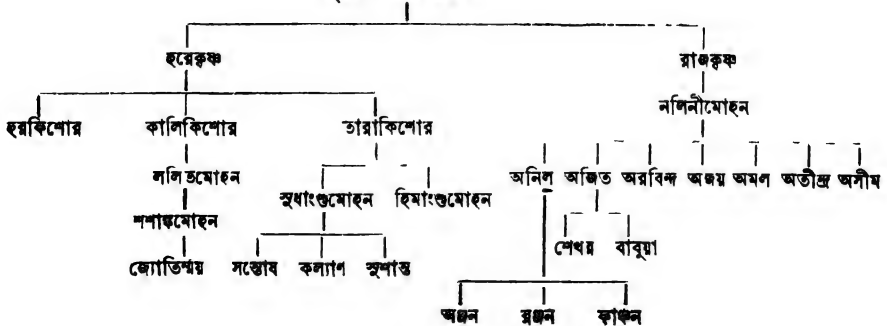
“বীরভূমের অন্তর্গত ছবরাজপুরের সাব রেজিষ্ট্রার রাঢ়ীয় সমাজের শ্রীসতীশচন্দ্র গুপ্ত মহাশয় বিখ্যাত বিজয় রক্ষিতের বংশধর। নোয়াখালির ভূতপূর্ব সিভিলসার্জন শ্রীজয়কৃষ্ণ গুপ্ত মহাশয় রাঢ়ীয় সমাজের কাচড়াপাড়া নিবাসী। তিনি কুলীন কাহ্নদাশ বংশীয় মহাশয় বানদাশের বংশধর। মৌদগল্য গোত্রীয় বানদাশ বৈষ্ণব কুলাচাৰ্য্য দুর্জয় দাশের সহোদর ছিলেন। দাশ বংশের অধঃস্তন সন্তান হইয়াও জয়কৃষ্ণ বারু ও তাঁহার জ্যোতিগণ “গুপ্ত” নামেই পরিচিত।

“সিভিলিয়ান কুলতিলক মহাশয় বিহারীলাল গুপ্তও দাশবংশ প্রভব এবং রাঢ়ীয় সমাজের গরিকা গ্রামের অধিবাসী। কবির ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তও বৈদ্য কুলাচাৰ্য্য দুর্জয় দাশের বংশধর ছিলেন। কলিকাতার প্রসিদ্ধ ডি. গুপ্ত (দায়কানাথ গুপ্ত) মৌদগল্য গোত্র প্রভব পদ্মদাশের বংশধর। তাঁহার পূর্বপুরুষ মহাশয় রামচন্দ্র দাশ শোভাবাজারের বিখ্যাত মহারাজা নবকৃষ্ণের দ্বার পণ্ডিত ছিলেন। এইরূপ বঙ্গ সমাজে ও বশোহর জিলার অন্তর্গত কালিয়া নিবাসী অধ্যাপক শিবেন্দ্রনাথ গুপ্ত মহাশয় এবং ডিষ্ট্রিক্ট ও সেসন জাজ আশুতোষ গুপ্ত মহাশয় দাশবংশের অধঃস্তন সন্তান হইয়াও “গুপ্ত” নামেই পরিচিত। বঙ্গ সাহিত্যে সুপরিচিত কবি ও ঐতিহাসিক মহাশয় রজনীকান্ত গুপ্তও মৌদগল্য গোত্র দাশবংশ প্রভব। পণ্ডিত রাজ ৬টমেশচন্দ্র বিদ্যারত্নও গুপ্ত নামে পরিচিত, তিনিও দাশবংশীয়।”

অতরাং গুপ্ত উপাধি মধ্যে বাংস্ত গোত্রের সত্তা পরিলক্ষিত হওয়া বিচিত্র নহে।

বংশলতা

পূর্ববর্তী নাম অজ্ঞাত



দাশ প্রকরণ

ত্রিহট্ট টাউন সন্নিকটস্থ আখালিয়া চান্দ রায় গৃথার শাণ্ডিল্য গোত্রীয় দাশবংশ

প্রবর = শাণ্ডিল্য—অসিত—দেবল ।

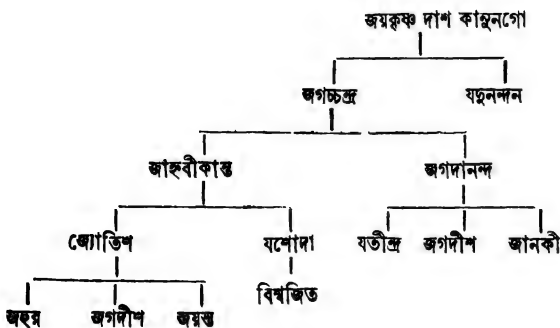
সেন দাশোশ্চ শুশুশ্চ দন্তো দেব করো ধরঃ ।

রাজঃ সোমশ্চ নন্দিশ্চ কুণ্ডশ্চক্রশ্চ রক্ষিতঃ ॥ চন্দ্রপ্রভা ৪ পৃষ্ঠা ।

আখালিয়া চান্দরায়ের গৃথার শাণ্ডিল্য দাশ বংশীয় গণের কোনও প্রাচীন ইতিহাস কিংবা বংশাবলী আমাদের হস্তগত হয় নাই। এই বংশ একটি প্রাচীন বংশ। আখালিয়ার বাহুদেব ও বুড়া শিবের সেবা পূজা ইহাদেরই পূর্বপুরুষের দেওয়া ২২ বাইশ হাল দেবোত্তর ভূমির আয়ের দ্বারা পরিচালিত হইয়া আসিতেছে।

এই বংশে বহু কৃতী পুরুষ বর্তমান আছেন। তন্মধ্যে ত্রিজ্যোতিশচন্দ্র দাশ মজুমদার কাব্যাতীর্থ শাস্ত্রী মহাশয় স্বচেষ্টায় ও প্রগাঢ় অধ্যবসায়ে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া বিদ্যুৎ সমাজে পরিচিত হইয়াছেন। তিনি সংস্কৃত ভাষার কাব্যে ও সাহিত্যে; “কাব্যাতীর্থ শাস্ত্রী” উপাধি লাভ করেন। তাঁহার অমায়িক বাবহারে সকলেই মুগ্ধ। অত্রান্ত বিশিষ্ট ব্যক্তিদের মধ্যে যদুনন্দন দাশ সরকারের সঙ্গে মনোমালিখ হওয়ায় সাব ডিপুটি কালেক্টরের পদ পরিত্যাগ করেন। জগদানন্দ মজুমদার মহাশয় জাজ কোর্টের কেরানীর কাজ করিলেও বলিষ্ঠ নীতির বলে সমাজের অবিসংবাদিত নেতা ছিলেন।

বংশলতা



সাতগাঁও পরগণা হইতে খারিজ গয়াশনগর পরগণার ভিমশী মোজার আত্মের গোত্র, দাশ বংশ ।

প্রবর = আত্মের—আঙ্গিরস—বাহ্যপত্য ।

পং গয়াশন নগরের ভিমশী মোজা নিবাসী ভরদ্বাজ গোত্র বনমালী কর চৌধুরীর কন্যা “চন্দ্রাবীকে” ঢাকা জেলার মহেশ্বরদী নিবাসী গোপীচরণ দাসগুপ্তের পুত্র শ্রীকৃষ্ণ দাসগুপ্ত বিবাহ করেন । বনমালী কর চৌধুরীর কোন পুত্র সন্তান না থাকায় তিনি গয়াশনগর পরগণা হইতে কতক ভূমি বিবাহের যৌতুক স্বরূপ দান করিয়া জামাতা শ্রীকৃষ্ণ দাসগুপ্তকে ভিমশী গ্রামে প্রতিষ্ঠিত করেন । তদবধি শ্রীকৃষ্ণের বংশধরগণ গয়াশনগরের অধিবাসী । দশন্য বনোবন্তকালে উক্ত যৌতুকপ্রাপ্ত ভূমি গয়াশনগর পরগণার ১২নং তাং রাজবনভ নামে অভিহিত হয় । বর্তমানে শ্রীকৃষ্ণ দাসগুপ্তের বংশধর শ্রীহেমচন্দ্র দাসগুপ্ত প্রভৃতি ভিমশী গ্রামে বাস করিতেছেন । উক্ত হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত পং চৌয়ালিশ, মুটুকপুর নিবাসী ত্রিপুর বংশীয় বৈষ্ণবনাথ গুপ্তের দৌহিত্র বটেন ।

ইহাদের বংশলতা না পাওয়ায় তাহা সন্নিবিষ্ট করা গেল না ।

কশবে শ্রীহট্ট, মহলে সুবিদ রায়ের গৃধনিবাসী কাশ্যপ গোত্র দাশ দস্তিদার বংশ ।

প্রবর = কশ্যপ অপ্শার—নৈয়গ্রব ।

শ্রীহট্ট দস্তিদার পরিবারের খ্যাতি ঐতিহাসিক কশ্যপ শ্রীহট্ট এবং পান্থবর্তী জিলাসমূহের সবলেরহ জ্ঞান আছে । এই পরিবারের শ্রীহট্ট টাউন আগত প্রথম পুরুষের নাম ছিল কবিরম্ভ দাশ । তাহার পুত্র বাসস্থান কোথায় ছিল জানা যায় না । কবিরম্ভ পায়ক ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন, দিল্লীর সম্রাট ইহার নানা গুণের কথা শুনিয়া তাহাকে “রায়” উপাধি প্রদান করেন । তদবধি এই পরিবারের সকলেরই নামের সঙ্গে “রায়” উপাধি সংযুক্ত হইয়া আসিতেছে । এই বংশ সম্বন্ধে শ্রীহট্টের ইতিহাসে বিশদভাবে বর্ণিত আছে ।

আধুনিক ১৬৫০ খ্রষ্টাব্দে কবিরম্ভ শ্রীহট্টের কাশ্যনগো ও দস্তিদার পদে নিযুক্ত হন । এই পদ উত্তরাধিকার প্রাপ্ত থাকায় তদপরবর্ত্তিগণও এই পদে নিয়োজিত হইতেন । কোন “সনদ” বা সরকারী দলিল পত্রাদিতে বহাল সাবাস্তে রাজকীয় মোহর করার অত্যুচ্চ দেওয়া দস্তিদারের কাগ্য ছিল ।

কবিরম্ভের পুত্রের নাম সুবিদ রায় ও শ্রাম রায় । সুবিদ রায় পিতৃপদ প্রাপ্ত হন । শ্রীহট্ট টাউনে যে স্থানে তিনি বাসস্থান নিশ্চয় করিয়াছিলেন, সেট স্থান “সুবিদ রায়ের গৃহ” বলিয়া কথিত হইয়া আসিতেছে । সুবিদ রায়ের পুত্র সম্পদ রায় এবং তাহার পুত্র যাদব রায় । ইহারাও শ্রীহট্টের কাশ্যনগো ও দস্তিদার ছিলেন । নিঃসন্তান অবস্থায় যাদব রায়ের মৃত্যু হয় ।

সুবিদ রায়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রাম রায়ের পুত্রের নাম লক্ষ্মীনারায়ণ এবং তাহার দুই পুত্র শ্রীকৃষ্ণ রায় ও হরেকৃষ্ণ রায় । শ্রাম রায়ের কনিষ্ঠ পুত্র হরেকৃষ্ণ রায়ই শ্রীহট্টের আমিন পদ প্রাপ্ত হইয়া “নবাব হরকৃষ্ণ দাশ

মনসুর-উল-মুলক-বাহাদুর" নামে খ্যাত হন। নবাব হরেকৃষ্ণের শাসনকাল অতি অল্প ছিল কিন্তু এই সময় মধ্যে তিনি প্রভূত দানশীলতার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। শ্রীহট্ট কালেক্টরীতে নবাবী আমলের যেসব দানপত্র রক্ষিত আছে তন্মধ্যে অর্ধেকই নবাব হরকৃষ্ণ প্রদত্ত। সম্রাট মোহাম্মদ শাহের রাজত্বের দ্বিতীয় বর্ষ হইতে চতুর্থ বর্ষ পর্যন্ত নবাব হরকৃষ্ণের শাসনকাল ছিল বলিয়া অনুমান করা যায়।

নবাব হরকৃষ্ণ নিঃসন্তান ছিলেন। তাঁহার অগ্রজ শ্রীকৃষ্ণ দাঁশের পুত্র জয়কৃষ্ণ দাশ রায় ১৭৩৫ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীহট্টের কানুনগো ও দস্তিদার পদ প্রাপ্ত হন। পারশ্ব "দস্ত" শব্দের অর্থ "হস্ত"। ভূমি পরিমাপে দস্তিদারের হস্তের পরিমাণ প্রামাণ্য গণ্য হইত। আজ পর্যন্ত দস্তিদারী নলে ভূমি মাপের রীতি শ্রীহট্ট জিলায় প্রচলিত আছে। উক্ত জয়কৃষ্ণ দাশ মহাশয়ের হাত ২১৫ ইঞ্চি লম্বা ছিল এবং ইহাই আজ পর্যন্ত শ্রীহট্ট জিলায় প্রামাণ্য দস্তিদারী হাত বলিয়া পরিগণিত হইতেছে।

জয়কৃষ্ণের পুত্র জীবনকৃষ্ণ দস্তিদার মহাশয় জ্যোতির্বেত্তা ছিলেন। ইঁহার দুই পুত্রের নাম দয়ালকৃষ্ণ ও গোপালকৃষ্ণ। জ্যেষ্ঠ দয়ালকৃষ্ণ পিতার তায় জ্যোতির্বিদ্যায় বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করেন। এতদ্ব্যতীত সাহিত্যের প্রতিও তাঁহার প্রবল অনুরাগ ছিল। তিনি নিঃসন্তান অবস্থায় মারা যান।

দয়ালকৃষ্ণ রায়ের অল্পজ ভ্রাতা গোপালকৃষ্ণ রায় দস্তিদারও অপুত্রক ছিলেন কিন্তু তিনি পং ঢুলালী মোজে হজুরী নিবাসী গোরহরি দাশ চৌধুরীর কনিষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণহরি দাশকে—"নবকৃষ্ণ রায় দস্তিদার" নামে দস্তক পুত্র গ্রহণ করেন। নবকৃষ্ণ রায় দস্তিদার মহাশয় পাঁচ পুত্র রাখিয়া অল্প বয়সেই মৃত্যুমুখে পতিত হন। এই পাঁচ পুত্রের নাম নলিনীকান্ত, রজনীকান্ত, যামিনীকান্ত, বিদ্যাকান্ত ও ধরলীকান্ত রায় দস্তিদার। ইঁহারা সকলেই বিদ্বান, বিনীত ও মিষ্টভাবী ব্যক্তি। ইঁহারা পাঁচ ভাইয়ের শরীর যেমন সুস্থী, বলিষ্ঠ, মুখমণ্ডল যেমন প্রতিভামণ্ডিত, মনও তেমন উদার, ও বোমল। এষ্ট পাঁচ সহোদরের ১ম রায় বাহাদুর নলিনীকান্ত রায় দস্তিদার মহাশয় বঙ্গ বংশের শ্রীহট্টে অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। তিনি কিছুকাল আসাম আইন পরিষদের সভাপতিও ছিলেন। তাঁহারই বিশেষ চেষ্টায় শ্রীহট্টে সংস্কৃত কলেজ স্থাপিত হইয়াছিল।

২য় রজনীকান্ত রায় দস্তিদার এম. এ., ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। সন্মুখ শ্রীহট্টের অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিষ্ট্রেটের পদ তিনি হইতে অবসর গ্রহণ করেন। তিনি জ্যোতির্বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করেন। তিনি একথানা হারমনিয়াম বাদ্য-শিক্ষা-প্রণালী গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি নিরামিষ-ভোজী ধার্মিক ব্যক্তি ছিলেন। ৩য় যামিনীকান্ত রায় দস্তিদার মহাশয় বেহালা বাজে বিশেষ খ্যাতিলাভ করিয়া অল্প বয়সেই পাঁচপুত্র রাখিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন। ৪র্থ বিদ্যাকান্ত রায় দস্তিদার মহাশয় ডিপুটি ম্যাজিষ্ট্রেটের পদ হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া বাঙীতে বাস করিতেছেন। ৫ম ধরলীকান্ত রায় দস্তিদার মহাশয় বাঙীতে থাকিয়া গৃহদেবতার সেবাপূজা ও দস্তিদার বাঙী-ষ্টেট দক্ষতার সতি পরিচালনা কবিয়া আসিতেছেন।

তরফের দাশপাড়া গ্রামে দাশ দস্তিদার বংশীয় এক সম্ভ্রান্ত পরিবার আছেন। কথিত আছে শ্রীহট্টের দস্তিদার ও তরফ দাশ পাড়ার স্তদার বংশ এক মূলোৎপন্ন। শুনা যায় তরফের চক্রায়পুরে একটি ভালুকে উভয় পরিবারেরই সমান অংশ ছিল, পরে শ্রীহট্টের দস্তিদার জনকৃষ্ণ বাবু তাহা বিক্রয় করিয়া আসন। ইহাতে উভয় পরিবারের সম্বন্ধ থাকা হুচিৎ হইতেছে। তরফ দাশপাড়ার দস্তিদার বংশের কোনও বংশাবলী আমরা পাই নাই।

উক্ত নরহরি দাশের পুত্র রামকৃষ্ণ দাশ বগাড়ুবি নিবাসী দামোদর গুপ্ত চৌধুরীর একমাত্র কন্যা গঙ্গাদেবীকে বিবাহ করিয়া স্বত্ত্বের সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন। তিনি স্বত্ত্বের নামানুযায়ী দামোদরপুর গ্রাম নামকরণে তথায় বসবাস করিতে থাকেন। চিরস্থায়ী বলোবন্ত সময় “রামকৃষ্ণ দাশ” নামে তরকে একটি তালুক হইত।

ক্রীষ্টি জিলায় এই বংশীয়গণের বর্তমানে ১০ম পুরুষ চলিতেছে। ইঁহারা পূর্বাধি আভিজাত্য বৈভবগণের সহিত আদান-প্রদান করিয়া আসিতেছেন। ৫ম পুরুষ রাজবল্লভ দাশ কৃষ্ণাজেয় গোত্রীয় স্বত্ত্বের মজুমদার বংশে বিবাহ করেন। তৎপুত্র ক্রীষ্ণ দাশ মিরাসী নিবাসী গোতম গোত্রীয় চক্রপানি দত্ত বংশে বিবাহ করেন। ইঁহার পুত্র রামচন্দ্র দাশ পুটিজুরির ভরদ্বাজ গোত্রীয় কর চৌধুরী বংশে বিবাহ করেন।

রামচন্দ্র দাশের তিন পুত্র—১ম পুত্র ক্রীশচন্দ্র দাশ চুন্টার শক্তি গোত্রীয় সেনবংশে, ২য় পুত্র মনমোহন দাশ স্বত্ত্বের কৃষ্ণাজেয় দেব মজুমদার বংশে এবং ৩য় পুত্র উমেশচন্দ্র দাশ উকিল ত্রিপুরা জিলার বিনাউটি গ্রামের মোদগল্যা গোত্র দাশবংশে বিবাহ করেন। ক্রীশচন্দ্র দাশের ১ম পুত্র (২ম পুরুষ) স্বরেশচন্দ্র দাশ বিজয়পুর পরগণার বোলমর মোজার শক্তি গোত্রীয় সেনবংশে বিবাহ করেন।

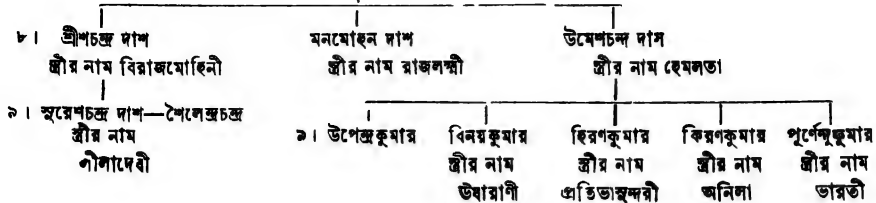
ক্রীউমেশচন্দ্র দাশ উকিল মহাশয়ের ১ম পুত্র উপেন্দ্রকুমার দাশ আসাম হইতে মেট্রিক পাশ করিয়া আমেরিকার হাওয়াই বিশ্ববিদ্যালয় হইতে M. S. with honours ও Minnesota University হইতে Bio Chemistry তে Ph. D. উপাধি পাইয়া হনলুলুতে Research Chemistry Department এ Head officer নিযুক্ত হন। গত ১৯৩৭ ইং অক্টোবরে Laboratory Accident-এ ডাক্তার উপেন্দ্র দাশের মৃত্যু হয়। তাঁহার জী ও কন্যা মাসিক ৫০০/- হিসাবে বৃত্তি পাইতেছেন।

Dr. U. K. Das memorial Scholarship নামে বার্ষিক ১০,০০০/- টাকা একজন এদেশীয় ছাত্রকে Post graduate scholarship দেওয়া হইতেছে। ইঁহার অনেক বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার আছে বলিয়া জানা যায়।

বংশলতা

- ১। শিবশঙ্কর দাশ জী ভবানী দেবী
 - ২। ধনরাম দাশ „ কল্পিণী দেবী
 - ৩। নরহরি দাশ „ ভদ্রা দেবী
 - ৪। রামকৃষ্ণ দাশ „ গঙ্গা দেবী
 - ৫। রাজবল্লভ দাশ „ গৌরী দেবী
 - ৬। ক্রীষ্ণ দাশ „ কিশোরী দেবী
 - ৭। রমেশচন্দ্র দাশ „ স্বয়ম্ভুয়া
- (পর পৃষ্ঠায়)

১। রামচন্দ্র দাশ (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



পরগণা কোড়িয়ার বিঘলী গ্রামের কাশ্যপ গোত্রীয় দাশবংশ

প্রবর = কাশ্যপ—অপ্সার—নৈয়ত্র্য

দিঘলী মৌজার কাশ্যপ গোত্রীয় দাশবংশের কোনও অতীত ইতিহাস কিংবা বংশাবলী আমরা পাই নাই। তবে আমাদের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা হইতে এ বংশের যে কয়জন কৃতী পুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন তাঁহাদের নাম লিপিবদ্ধ করিয়াই আমরা ক্ষান্ত হইব।

এই বংশের রায় সীতামোহন দাশ উকিল বাহাদুর বহুকাল পর্য্যন্ত উত্তর শ্রীহট্ট লোকের অপিসিয়েল ভাইস চেয়ারম্যানের কাজ সুখ্যাতির সহিত সম্পাদন করেন। তাঁহার কার্যের পারিতোষিক হিসাবে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে “রায় বাহাদুর” উপাধিতে ভূষিত করেন। ইঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীহট্ট গৌরব ডাঃ সুনন্দ্রীমোহন দাশ মহাশয় কলিকাতায় থাকিয়া চিকিৎসা ব্যবসায়ে দেশবাসী খ্যাতি অর্জন করেন। তিনি মৃত্যু পর্য্যন্ত কলিকাতার শ্রাশ্রমাল মেডিকেল কলেজের অধ্যক্ষ পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। রাজনীতি ও সংস্কার কার্যেও তিনি দেশের নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিদের অগ্রতম ছিলেন। শ্রীহট্টের কৃতি সন্তান অধিতীয় বায়ী রাজনৈতিক চিন্তানায়ক ৬বিপিনচন্দ্র পাণ্ডা মহাশয় ডাক্তার সুনন্দ্রীমোহনের আবালা স্ত্রুদ ও সহকারী ছিলেন। সুনন্দ্রীমোহন একজন স্রস্কারিত্যাকও ছিলেন। প্রথম জীবনে ব্রাহ্ম ধর্মাবলম্বী হইলেও শেষ জীবনে তিনি বৈষ্ণব ভাবাপন্ন হন।

বর্তমান কাছাড় জিলার অন্তর্গত চাপচাট পরগণার মুজাপুর মৌজার

কাশ্যপ গোত্রীয় দাশবংশ

প্রবর = কাশ্যপ—অপ্সার—নৈয়ত্র্য

এই বংশের কোনও বংশাবলী কিংবা অতীত ইতিহাস আমরা প্রাপ্ত হই নাই।

এই বংশের কতিপয় কৃতীপুরুষের নাম আমাদের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা হইতে এখায় সন্নিবিষ্ট করিতেছি। স্বর্গতঃ রাজচন্দ্র দাশ মহাশয় করিমগঞ্জের একজন খ্যাতনামা উকিল ছিলেন। কিছুকাল তিনি করিমগঞ্জের পৌরসভার সদস্য ছিলেন। ইঁহার নাম রাষ্ট্রীয় কুলপত্রিকা কুলদর্পণ গ্রন্থের ৬৫ পৃষ্ঠায় উল্লিখিত আছে। বর্তমানে এই বংশে রায়সাহেব দীননাথ দাশ বি. এ. অবসরপ্রাপ্ত একট্রা এসিষ্টেন্ট কমিশনার; রায় পরিক্রনাথ দাশ বাহাদুর এম. এ. বি. এল. অবসরপ্রাপ্ত ডিপুটি কমিশনার, প্রহরনাথ দাশ এম. বি. সিভিল সার্জন, নির্মলচন্দ্র দাশ ডাক্তার ও পরেশনাথ দাশ প্রকৃতি মুজাপুর গ্রামে সন্মান্যে বাস করিতেছেন।

জিলা ত্রিহট্ট পং চৌরালিশ মোড়ে ফলাউন্দ প্রকাশিত বেজের গাঁও মোজার মৌদগল্য গৌত্র দাশবংশ

পঞ্চ প্রবর = গুর্ক - চাবন—ভার্গব—জামদগ্ন্য—জাম্পুবং

রাঢ়দেশের খণ্ডগ্রাম হইতে দুর্জয় দাশ নামীয় জনৈক কবিরাজ জাতীয় কবিরাজী ব্যবসা উপলক্ষে দুই পুত্র সহ তদীয় পূর্ব বাসস্থান রাঢ়দেশ হইতে ত্রিহট্ট আসিয়া ত্রিহট্টের নবাবের বেগমের দুয়ারোগ্য রোগ আরোগ্য করেন। তাহাতে নবাব সন্তুষ্ট হইয়া এই দেশে বসবাসের জন্য তাঁহাকে কতক ভূমি জায়গীর দিয়াছিলেন। (এক দুর্জয় দাশ মহাশয় চক্রপাণি দত্তের এক কস্তার পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং বৈদ্যকুল পত্নী গ্রহণন করেন) এই জনশ্রুতি মূলে রাষ্ট্রীয় সমাজের রঘুনাথ মল্লিক এক কারিকার গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। উক্ত কারিকার এইরূপ লিখা আছে :—

‘বৈদ্য কুলেতে মহাশয় দুর্জয় দাশ। যাঁহা হইতে বৈদ্যকুলে কুলজী প্রকাশ ॥

পাণিদত্ত কৃপা করি শক্তি কৈলা দান। দেবীবরে পুত্রবৈদ্য কুলের প্রধান ॥

* * * * *

চারি কস্তা মধ্যে দত্তের প্রিয়ঠাকুরদাসী। শুভলয়ে দান কৈলা মনে হই হরষি ॥

‘বৈদ্যকুলতত্ত্ব গ্রন্থের ৩১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে ‘দুর্জয়দাশ’ চক্রপাণি দত্তের কস্তা বিবাহ করিতে শিতা ও ভ্রাতার তাক্সা হইলে তিনি মর্ধ্যাদা ও কুলগৌরব বৃদ্ধির জন্য যোগসাধন করেন। পরে বাকসিদ্ধ হইলে এইরূপ প্রত্যাদেশ হয় যে তিনি প্রথমে যে বাক্য উচ্চারণ করিবেন তাহাই সিদ্ধ হইবে। তিনি সেই সময়ে ব্রাহ্মণের প্রতি এইরূপ উক্তি করেন, যথা :—

“চণ্ডীবর কুলশ্রেষ্ঠ দুর্জয় কুল ভূষণ

গণে বাণে কুলং নাস্তি নাস্তি কুলং ধন গুকে ॥”

জানিনা কুলপঞ্জিকার দুর্জয় দাশ আর ফলাউন্দ গ্রামের দাশবংশের আদিপুরুষ দুর্জয় দাশ এক ব্যক্তি কিনা। এই বংশের আদিপুরুষ দুর্জয়দাশের অষ্টম অধঃস্তন পুরুষ কবি দুর্গাপ্রসাদ দাশ পুরকায়স্থ মহাশয় প্রায় ১৭৫ বৎসর পূর্বে যাঁহা কারিকারে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন তাঁহা হইতে শেবাঙ্ক উক্ততরুমে এই বংশের আখ্যায়িকা সমাপন করিব।

* * * * *

“সিদ্ধবৈদ্য পদ্মদাশ বেজ দুর্জয় দাশ। মৌদগল্য গোত্রীয় বংশ রাঢ়দেশে বাস ॥

খণ্ডগ্রাম নাম ছিল বসতি তাঁহান। চিকিৎসায় ধষড়রি শাক্যং শমন ॥

হট্টের আমিল শুনি তাঁহার ব্যাখান। আনিবারে পাঠাইলা চর তাঁর স্থান ॥

বৈজ্ঞের অসাধ্য রোগ বেগমের হৈল। কিবা রোগ কি কারণ কেহ না বুঝিল ॥

শুনিয়া চরের মুখে রোগ বিবরণ। বুড়ার হৈল দয়া জীবন কারণ ॥

ত্রিহট্টে পৌছিয়া বেজ। দুই পুত্র লৈয়া। বেগমেরে করিলা ভাল অন্ন চালাইয়া ॥

নবাব হৈয়া খুশী দুর্জয়েরে কয়। ভূষা ভূষা বৈজ্ঞ হট্টে আর কেহ নয় ॥

• বেজ শব্দের অর্থ কবিরাজ।

হেকিম হৈয়া ছুমি থাক মোর পাশ । ধন দৌলত যাহা চাহ পুরাইব আশ ॥
 বেজ বলে গঙ্গা ছাড়া দেশে না রহিব । আপনজনারে ছাড়ি কিমতে থাকিব ।
 এক পুত রাখি বুড়া দেশে ঘাইতে চায় । বিস্তাবিনোদে দেখে বসিয়া রাতায় ॥
 ভবরোগের মহোষধ পাইয়া হরিষে । সকলেই আনাইয়া রহে এই দেশে ॥
 আমিল করিলা তারে ধনদৌলত দান । এক পুত্র বৈষ্ণ হৈয়া রৈল তাঁর স্থান ॥
 নবাব ছদ্মগুণ আলী শ্রীহট্টে আমিল । খুসি হইয়া বৈষ্ণৱাজে লাঞ্ছন্য দিল ॥
 তামার পাতাতে দিল সনদ লিখিয়া । খানে বাড়ী ফলাউন্দ নিকর করিয়া ॥

* * * * *

পাইয়া আমিল হইতে ভোম ইচ্ছামত । বৈষ্ণৱজাতি গ্রামে কৈলা পুরোহিত স্থাপিত ॥
 দেবোত্তর ব্রহ্মোত্তর কত দান কৈলা । গুরুঘর গ্রামে ভোম ইষ্টদেবে দিলা ॥

* * * * *

রামেশ্বর বেজ পরে হাকিমেরে কহিয়া । পুত্র জগদীশে দিল পাটোয়ারী করিয়া ॥
 চৌয়ালিশের পাটোয়ারী সনদ পাইয়া । গুরুঘরে রইলা গিয়া ঘর বানাইয়া ॥

* * * * *

জগদীশ পাটোয়ারীর পুত্র জনার্দন । তত্ত পুত্র ভবানী আর দেবী দুইজন ॥
 হাকিম হইয়া খুসি জগদীশ কহিতে । পুরকারস্থ উপাধি দিলা খোস রাজী মতে ॥

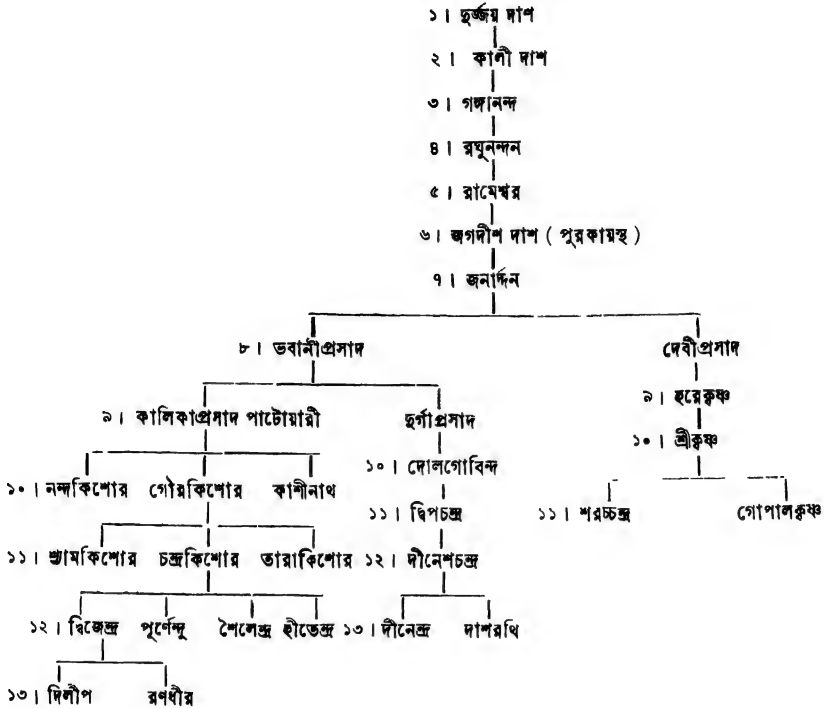
* * * * *

ভবানী আমার পিতা দেবী খুল্লভাত । কালিকাপ্রসাদ দুর্গা সহোদর সাত ॥
 নোকাপুজা বহু বায়ে করিলা ভবানী । এখনও তাঁহার কথা লোকমুখে শুনি ॥ ^
 সাত বেটা লইয়া পিতা বান্দে নওয়া বাড়ী । কালিকা প্রসাদ পাইলা পাটোয়ারীগিরি ॥
 একে একে তিন ভাই ছাড়ি গেলা শেষে । অপুত্রক হুনায়ার করমের দোষে ॥
 চতুর্থ স্ত্রীদেব রায় গুণতে অপার । অবৈত্বে সম্পর্ক ভয়ে রহিলা কুমার ॥
 কালিকাপ্রসাদ স্ত্রী ত্রীনন্দকিশোর । শ্রীগৌর কিশোর কালী তিন সহোদর ॥
 জন্মে মোর বেটা দৌল শ্রীগুরু রূপায় । দেবীপ্রসাদের পুত্র হরেকৃষ্ণ রায় ॥
 ঐকৃষ্ণ নামেতে তাঁর পাঁচ বেটা হৈল । দুই পুত্র অকালেতে সংসার ছাড়িল ॥
 বৈষ্ণৱ ঘরতে কল্পা নামিলে কারণ । এক ভাই কাটাইল কুমার জীবন ॥
 অবৈত্বে সম্পর্ক করি চাঁদ বেজ রায় । গোষ্ঠীভয়ে গ্রাম ছাড়ি পলাইয়া যায় ॥
 কুলাজলি লিখি মুই শ্রীদুর্গা এসাদে । বাচস্পতি বিস্তাবিনোদ রাখ পদপাদে ॥

* * * * *

এই কণ্ঠের চন্দ্রকিশোর দাশ মোক্তার একজন প্রতিভাশালী ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহারই স্মরণার্থে পুত্র
 দেশকর্ত্তী শ্রীমদ্বৈষ্ণৱমোহন দাশগুপ্ত মৌলবী বাব্বারের অভিযান পত্রিকার ভূতপূর্ব সম্পাদক।

বংশলতা

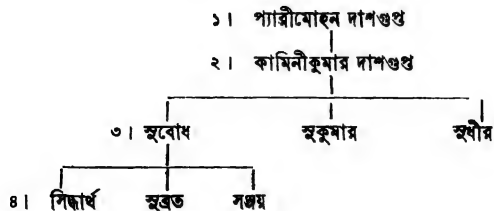


পং তরফের তুঙ্গেশ্বর মোক্তার মোদগল্য গোত্রীয় দাশ বংশ

প্রবর = ঠাকুর — চ্যবন — ভার্গব — জামদগ্ন্য — আগ্নেয় ।

ঢাকা জিলার বিক্রমপুর পরগণার অন্তর্গত স্বর্ণগ্রাম পোঃ আঃ অধীন মালদা গ্রাম নিবাসী মোদগল্য গোত্র প্রভব নিমদাশ বংশীয় ৬পারীমোহন দাশগুপ্ত তুঙ্গেশ্বরের পেন মজুমদার বংশে বিবাহ করিয়া তুঙ্গেশ্বর গ্রামেই অবস্থিতি করেন। তদবধি তাঁহার বংশধরগণ তুঙ্গেশ্বর গ্রামের অধিবাসী।

বংশলতা



পং ভৱদেৱ সূৰ্যৰ মোক্ষাৰ মোদগল্য গোত্ৰীয় দাশ বংশ

প্ৰবৰ = ঔৰ্ক — চাবণ — ভাৰ্গব — জামদগ্ন্য — আপু বং ।

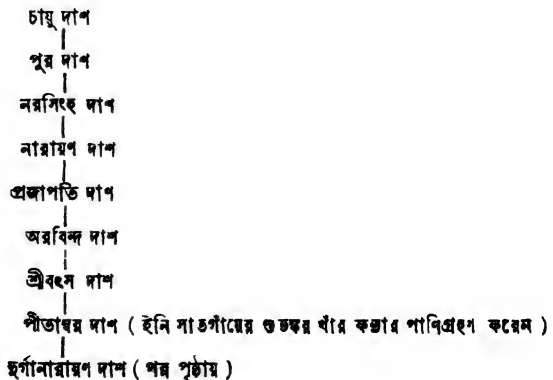
সূৰ্যৰ যজুসদাৰ বংশেৰ ১০ম পুৰুষ ভগবান চন্দ্ৰ যজুসদাৰ মহাশয়েৰ একমাত্ৰ কন্যা সন্তান অন্নদাহুন্দৰী দেবীকে পং মহেশ্বৰদেৱী মোজে হুপতাৰা নিবাসী মোদগল্য গোত্ৰীয় ত্ৰীক্ষীৰোদচন্দ্ৰ দাশগুপ্তেৰ সহিত বিবাহ দেন । বিবাহেৰ পৰ হইতে উক্ত ত্ৰীক্ষীৰোদচন্দ্ৰ দাশগুপ্ত মহাশয় গৃহজামাতাৰূপে সূৰ্যৰ গ্ৰামেই বসবাস কৰিতেছেন ।

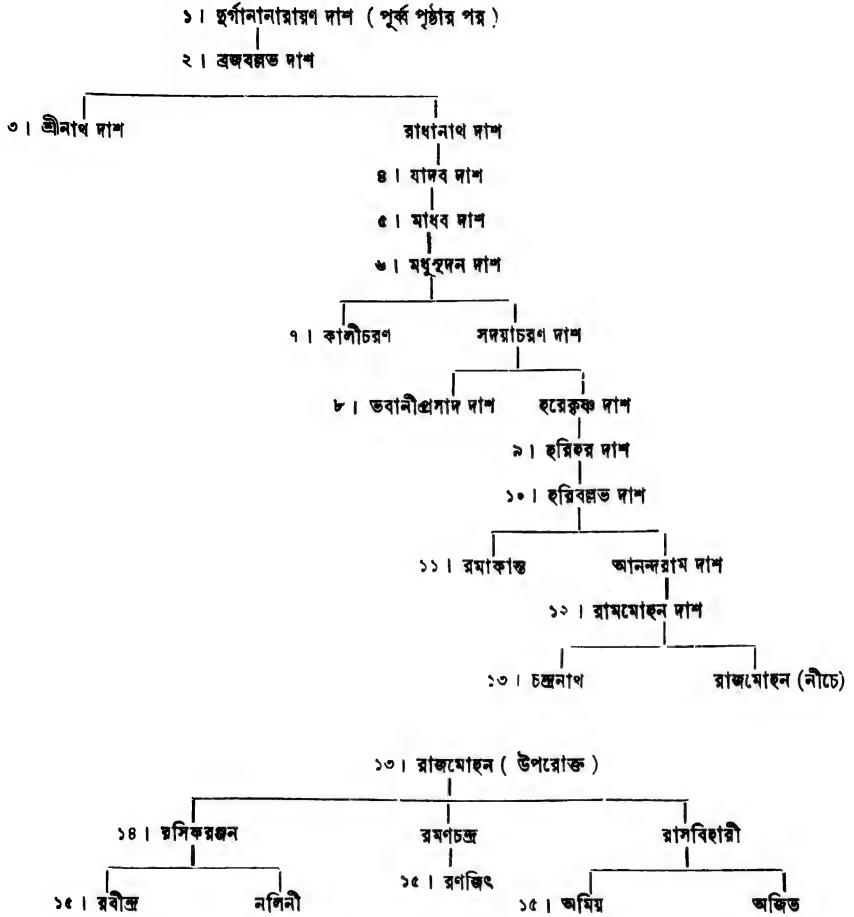
পং ইটা মোজে গৱগড়ৰ মোদগল্য গোত্ৰ দাশ বংশ

প্ৰবৰ = ঔৰ্ক — চাবণ — ভাৰ্গব — জামদগ্ন্য — আপু বং ।

এই বংশীয় ত্ৰিৱৰীক্ষকুমাৰ দাশগুপ্ত মহাশয় আমাদিগকে লিখিয়া জানাইয়াছেন যে তাঁহাৰ পিতাৰ হঠাৎ মৃত্যু হওয়াতে তাঁহাদেৰ পুৰাতন বংশাবলী ব্যতীত পুৰুষ ইতিহাস সম্বন্ধে কোন কাগজ পত্ৰ তাঁহাৰা পান নাই । তবে এইটুকু শুনিয়াছেন যে তাঁহাদেৰ আদিপুৰুষ পীতাধৰ দাশ সেনহাটী হইতে আদিয়া সাত গাঁয়েৰ শুভকৰ খাঁৰ কন্যাকে বিবাহ কৰিয়া তথায় বাস কৰেন । তাঁহাৰ পুত্ৰ হৰ্গানারায়ণ ইটা পৰগণাৰ গয়গড় গ্ৰামে আসিয়া উপনিবিষ্ট হন । তাঁহাৰ পৰবৰ্ত্তীগণ তদঞ্চলেৰ বৈষ্ণৱ সমাজেৰ সহিত আদান প্ৰদান কৰিয়া আসিতেছেন । রবীন্দ্ৰবাবু আৰও লিখিয়াছেন যে তাঁহাৰ পূৰ্ববৰ্ত্তী প্ৰতিষ্ঠিত বাহুদেব দেবতা বিগ্ৰাহেৰ নিত্য সেবা পূজা ইত্যাদি রীতিমত পূজাৰী দ্বাৰা পৰিচালিত হইয়া আসিতেছে । ত্ৰিহট্ট আগন্ত মূল পুৰুষ হইতে বৰ্ত্তমান কাল পৰ্য্যন্ত তাঁহাদেৰ ১৫শ পুৰুষ চলিতেছে ।

বংশলতা





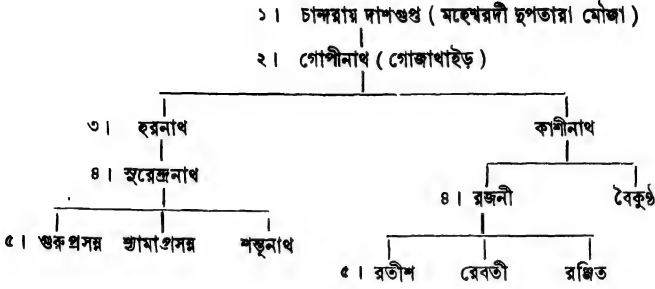
পোঃ আঃ নবিগঞ্জের অধীন গুজাখাইড় ঘোঁড়ার মোদ্দগল্য গোত্রীয় দাশ বংশ

প্রবর—উর্ক—চাবণ—ভার্গব—জামদগ্ন্য—আশু বংশ ।

গুজাখাইড় নিবাসী হুয়েজ দাশ গুপ্ত মহাশয়ের পূর্বপুরুষ চান্দরায় দাশ গুপ্ত মহাশয় ঢাকা মহেশ্বরদী পরগণার হুগতারা ঘোঁড়ার অধিবাসী ছিলেন। তাঁহার এক ভগিনী তরক জয়পুর সেন মজুমদার বংশে বিবাহিতা হন। চান্দরায়ের আর্থিক অবস্থা স্বচ্ছল ছিল না। তাই অধিকাংশ সময় তিনি জয়পুরেই থাকিতেন। চান্দরায়ের পুত্র গোপীনাথ নবিগঞ্জ চৌকিতে চাকুরী গ্রহণ করেন। গোপীনাথ তাঁহার পিতার নামে তথায় এক বড় মহাল নিলাম ধরিত করেন। এই মহাল ধরিতই এই শাখাকে নবিগঞ্জ গুজাখাইড় গ্রামে আবদ্ধ করে।

গোপীনাথ বিচক্ষণ ব্যক্তি ছিলেন, তাঁহার চেষ্টায় ক্রমশঃ উত্তরোত্তর আরোও সম্পত্তি বৃদ্ধি পাইতে থাকে। গোপীনাথ গুজাখাইড় গ্রামে দেবতা ৬গোপীনাথ বিগ্রহ স্থাপিত করিয়া তথাকার বাসিন্দা হন। সেই অবধি এই পরিবার তথায় বাস করিতেছেন।

বংশলতা



পঞ্চথণ্ডের পালচৌধুরী উপাধীধারী মোক্ষদাস গোত্রীয় দাশবংশ

পঞ্চপ্রবর—ওর্ক—চাবন—ভার্গব—জামদগ্ন্য—আপুং

ঐতিহ্যের ইতিবৃত্তে উল্লেখ আছে যে পঞ্চথণ্ডের পালবংশ অতি প্রাচীন। এই পালবংশের প্রবর্তকের নাম রাজা মহীপাল বলিয়া কথিত হয়। পাল রাজগণের নামের তালিকায় বহু সংখ্যক মহীপালের নাম পাওয়া যায়। ভিন্ন ভিন্ন স্থানে তাঁহাদের কীর্তির নিদর্শন পরিলক্ষিত হয়। পঞ্চথণ্ডের পালবংশের প্রবর্তক তাঁহাদের কেহ কিনা বলা যায় না। হইলেও কোন সময়ে কি কারণে তিনি এদেশে আসিয়া স্বীয় প্রভাব বিস্তার করেন তাহা জানিবার উপায় নাই। পঞ্চথণ্ডের ভূস্বামী বলিয়াই হোক কি অন্য কারণেই হোক তিনি রাজা বলিয়া খ্যাত ছিলেন।

প্রায় পঞ্চবিংশতি পুরুষ পূর্বে এই বংশে কালীদাস পাল নামে এক ক্ষমতাবান ব্যক্তি ছিলেন। এদেশে তিনি সম্পূর্ণ স্বাধীনভাবে অবস্থিতি করিতেন বলিয়া জ্ঞাত হওয়া যায়। তৎকালে এই অঞ্চলে অনেকাংশ অনাবাদ ছিল। কালীদাস স্বীয় লোক ছাড়া তাহা বহুলাংশ বাসোপযোগী করেন। ফলতঃ কালীদাস পাল হইতেই এ বংশের প্রতিপত্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়।

কালীদাসের পৌত্রের নাম হরপ্রসাদ, ইঁহার তিনপুত্র ভ্রাতৃগণে কোঠ বাসাপসী পাল একটা ভূস্বত্ব দীর্ঘিকা খনন করেন, উহা বারপালের দীঘি নামে খ্যাত হইয়াছে। এই দীর্ঘিকার তীরবর্তী পালবংশীয় গণের বসতি স্থান “দীঘির পার” নামে খ্যাত হইয়াছে।

বাসাপসীর ভ্রাতৃপুত্র গৌরীচরণ অনেক বৈষ্ণবকে ২২/০ বাইশ হাল চুমি দান করিয়াছিলেন—উহা “বৈরাগীচক” বলিয়া খ্যাত হইয়াছে। গৌরীচরণের ভ্রাতা গৌরবিশোর; তাঁহার পৌত্র ছিলেন চারিজন

তদ্ব্যযোজ্যেষ্ঠ রামজীবন পূর্ব-সৌরব স্বরণে “রাজা রামজীবন পাল” এইরূপ স্বাক্ষর করিতেন। এই সময় পর্যন্ত তাঁহার একরূপ স্বাধীনই ছিলেন। কাহাকেও রাজস্বাদি দিতেন না; ইহার পর তাঁহার নবাবের স্বাধীনতা বীকার করেন। রাজা রামজীবনের ভ্রাতা রাজ্যেশ্বরের পাঁচজন প্রপৌত্র ছিলেন। এই ভ্রাতৃবর্গের মধ্যে জ্যেষ্ঠ গদাপাল বা গদাধর পাল ঘুঙ্গাদিয়া গ্রামে একটা প্রকাণ্ড দীঘি খনন করেন। উক্ত দীঘি আজ পর্যন্ত “গদাপালের দীঘি” বলিয়া কথিত হয়। ঘুঙ্গাদিয়ার পাল বংশীয়গণ তাঁহারই অধঃস্তন বংশ।

গদাপালের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শঙ্কু পালও একটা দীঘিকা খনন করাইয়া যশস্বী হন। ইহাদের ভ্রাতা প্রতাপচন্দ্র মুসলমান ধর্ম অবলম্বনে “প্রচণ্ড ধর্ম” নামে খ্যাত হন। তাঁহারই বংশধর বাহাডুরপুরের মুসলমান চৌধুরীগণ বটেন।

পালবংশীয় চৌধুরীগণের অনেক দেবতা ও ব্রহ্মোক্ত দানের জনশ্রুতি আছে। পঞ্চথণ্ডের প্রাচীন বিগ্রহ ৮ বাহুদেবের রথ চিত্রিত করা, রথ টানিবার রজ্জু নির্মাণ করা, রথের সময় বাস্তব করা এবং ভোগের হৃদ্ধ যোগান ইত্যাদি নিয়মিত প্রত্যেক কাজের জন্য তাঁহাদের প্রদত্ত নির্দিষ্ট ভূমির উপস্থিত নির্দ্ধারিত ছিল। এসকল ভূমিও পরে বিভিন্ন তালুক পরিণত হয়। রথ চিত্রকরের তালুক “চান্দগঙ্গা”, হৃদ্ধ যোগানদায়ের তালুক “হৃদ্ধ বক্সী”, ইত্যাদি নামে খ্যাত হইয়াছে।

পালবংশে অনেক কীর্তিমান পুরুষের উদ্ভব হয়। তন্মধ্যে মোন্সী হরেকৃষ্ণ পাল, হরেকৃষ্ণ দাশ নামে কালেক্টারীর দেওয়ান ছিলেন। তিনি কুমিল্লা শহরে “আনন্দময়ী” কালীমূর্তি প্রতিষ্ঠা ক্রমে উক্ত বিগ্রহের সেবাপূজার ব্যয় নির্বাহার্থ প্রায় ছয় শত টাকা বার্ষিক আয়ের ভূমি দান করেন। শ্রীহট্ট জিলায় তিনিই সর্ব প্রথম “রায়বাহাডর” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পঞ্চথণ্ডের ১নং হইতে ১৮ নং পর্যন্ত তালুকগুলি এই একবংশের ব্যক্তিগণের নামে আখ্যাত ও বন্দোবস্ত হইয়াছিল।

এই বংশীয়েরা আপনাদিগকে মোদগল্য গোত্র দাশ বলিয়া দৈব ও পিতৃ কার্য করিয়া থাকেন। কিন্তু ইহাদের উপাধি পাল চৌধুরী। তাঁহার “দাশ” পদবী উহা রাখিয়া “পালচৌধুরী” পদবী ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন। বৈষ্ণব জাতির ইতিহাসের ১ম খণ্ড ২৮১ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে যে পাল রাজগণের পাল উপাধি “পালক” শব্দের পরিণতি। সেন রাজগণের সময় বাহারা সমৃদ্ধশালী হইয়াছিলেন তাঁহার উক্ত রাজাগণ প্রদত্ত “পাল” উপাধি গ্রহণ করিয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন। আমরা মনে করি এই বংশীয় কেহ এই উপাধি সংগ্রহ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন এবং সেই হইতেই ইহার নামের পশ্চাতে “পাল” পদবী ব্যবহার করিয়া থাকিবেন। মূলতঃ ইহাদের “পাল” পদবী জাতিত্ব বাচক নহে, পরন্তু উপাধিবাচক বটে।

বহরমপুর নিবাসী শ্রদ্ধেয় ত্রিভঙ্গমোহন সেনশর্মা বিরচিত “কুলদর্পন” গ্রন্থের ১ম খণ্ড ৪৬৫ পৃষ্ঠায় এই পাল বংশের বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে। নীচে তাহা উদ্ধৃত করা গেল।

“পালবংশ. শ্রীহট্ট”

“শ্রীহট্টের পঞ্চথণ্ডের পাল বংশ, বসিষ্ঠ বা শক্তি গোত্র। ইহার পাল রাজগণের জাতিবংশ।

কুল তত্ত্বাহুসন্ধিৎসু শ্রীযোগেন্দ্রমোহন সেনশর্মা মহাশয়ের নিকট হইতে প্রাপ্ত বিবরণ মতে পালবংশ বসিষ্ঠ গোত্রীয়।

“আদিপুত্র ও বাল্য সেন প্রমুখপ্রণেতা শ্রদ্ধাংশ ৮ পার্শ্বতীশঙ্কর রায় চৌধুরী খ্যাত গ্রন্থে পাল রাজবংশকে শক্তি গোত্র প্রভব বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। প্রাচীন বৈদ্যকুল পঞ্জিকা “অম্বষ্ঠসংবাদিকা, অম্বষ্ঠসারস্বত” প্রভৃতি

এছ হইতে গোত্র ও প্রবর উল্লেখ করিয়াছেন। ঐ সকল গ্রন্থকারদের অভিযত পালরাজ বংশ পঞ্জি গোত্রের সেনবংশ হইতে উদ্ভূত। প্রক্কেয় ৩পার্কীশঙ্কর রায়চৌধুরী মহাশয়ের গ্রন্থ ১২৮৪ সালে প্রণীত হইয়াছিল।

বৈদ্যকুল পঞ্জিকারগণের অনেকেই পালবংশের সহিত অজ্ঞাত বৈদ্যবংশের আদানপ্রদান লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। কোন কোন কুলাচার্য্য আভিজাত্য গোরবে আদানপ্রদানের কথা প্রকাশ করিতে ইচ্ছুক ছিলেন না। মনে হয়, পালরাজবংশ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী থাকিতেই তাঁহাদের এইপ্রকার অনিচ্ছা। মহারাজ বজ্রাল সেন পালরাজবংশের অধঃস্তন সন্তান ধর্মপালকে বিক্রমপুর সমাজে স্থাপিত করেন। বৈষ্ণুকুলাচার্য্য মহাশ্য ভরতচন্দ্র মল্লিক ও মহাশ্য কবি কণ্ঠহার পালবংশের সহিত সদবৈদ্যগণের আদানপ্রদান লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। পালবংশীয়গণ অকুলীন বৈদ্যের সহিত বহু সম্বন্ধ করিয়া থাকিবেন, সে কারণ অধঃস্তন সন্তানগণ সমাজে বিশেষ শ্রদ্ধার সহিত গৃহীত হন নাই। এই নিয়মের ফলেই তাঁহারা বাধ্য হইয়া স্বদূর শ্রীহট্ট দেশে উপনিবেশ স্থাপন করেন।

১। অথ কালীদাশ পাল, পঞ্চখণ্ড শ্রীহট্ট (রাঢ়ের বীরভূম হইতে শ্রীহট্টে উপনিবিষ্ট)।”

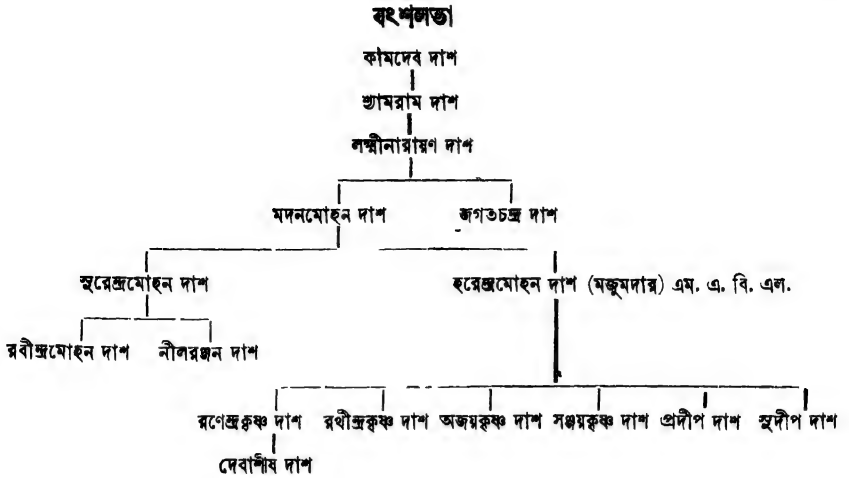
উপরোক্ত বিষয়গুলি আলোচনা করিলে দেখা যায় যে পালগণ দাশ কি সেন পদবী ও গোত্র যাহাই ব্যবহার করুন না কেন, তাঁহারা বৈদ্যপ্রণীভুক্ত। ইহারা যে বৈদ্য তাঁহাদের আদান প্রদানের দ্বারা ই প্রমাণিত হয়।

দীঘিরপার গ্রামে বর্তমানে শ্রীধীরেন্দ্রনাথ পালচৌধুরী বি. এ. প্রভৃতি ও বৃন্দাদিয়া গ্রামে শ্রীবিপিনচন্দ্র পালচৌধুরী প্রভৃতি সসম্মানে বাস করিতেছেন। ইহাদের বংশাবলীখানা আমরা প্রাপ্ত হন নাই।

পং সেনবর্ষ প্রকাশিত সেলবরষের সলপ গ্রাম মিবাসী মৌদগল্য গোত্র দ্বাপবংশ

পঞ্চপ্রবর = গুর্ক—চাবন—ভার্গব—ভামদয়া—আশ্রুবৎ।

ময়মনসিংহ জিলার পটপালি গ্রাম হট্টতে রামচন্দ্র দাশ মজুমদার মহাশয় অসুমান তিন মাইল দূরবর্তী একস্থানে যাওয়া উপনিবিষ্ট হন। তিনি যে স্থানে বাড়ী নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন সেই স্থান রামচন্দ্রপুর বলিয়া কথিত হয়। ইহার পরবর্তী লক্ষ্মীনারায়ণ দাশ মজুমদার মহাশয় বিষয় সম্পত্তি লাভ করিয়া রামচন্দ্রপুর হট্টতে শ্রীহট্ট জিলার সেনবর্ষ প্রঃ সেলবরষ পরগণার সলপগ্রামে বসবাস করেন। তদবধি তাঁহার পরবর্তীগণ উক্ত সলপ গ্রামের অধিবাসী। শ্রীহট্টের লক্ষপ্রতিষ্ঠ এডভোকেট শ্রীহরেন্দ্রমোহন মজুমদার এম, এ, বি, এল, মহাশয় উক্ত লক্ষীনারায়ণ মজুমদারের পোড়া বটেন। এই বংশের আভিজাত্য বিষয় পণ্ডিত উমেশচন্দ্র গুপ্তের জাতিতত্ত্ব বারিধি গ্রন্থের ৫৮৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।



শ্রীহট্ট, তাজপুর পোষ্টাফিসের অধীন ছলালী ও হরিনগর পরগণার দাশপাড়া

গ্রামের ভরষাজ গোত্র দাশবংশ।

প্রবর = ভরষাজ — আঙ্গিরস — বার্হপতা।

লক্ষ্মীনারায়ণ দাশ আদিম রাঢ়দেশ বাসী। তিনি বিশেষ কার্য উপলক্ষে গুরু পুরোহিতাদিসহ ঢাকা জিলার বিক্রমপুরের নপাড়া বা নয়াপাড়া গ্রামে (অধুনা পদ্মাগর্ভগত) আসিয়া বিবাহক্রমে তথায় বসতি স্থাপন করেন। লক্ষ্মীনাথ বা লক্ষ্মীনারায়ণ বিক্রমপুর আসায় সম্ভবতঃ “চন্দ্রপ্রভা” গ্রহকার তাঁহার আর কোন খবর জানে না তাই লিখিয়াছেন—

“লক্ষ্মীনাথোহবিবাহেন দৈবাদেশান্তরং গত।”

লক্ষ্মীনারায়ণ দাশ ছলালীর প্রজা বিশ্রোহ দমন ও বেদখলী ভূমিদারীর শাসনদণ্ড পরিচালনার জন্ত ভূমিদার পুত্র তাজল মল্লকের অসহায়তা পত্র সহ স্বীয় গৃহদেবতা, গুরু ও পুরোহিত ধরাদ্বার মিশ্র, পুজারী মদন ওঝা, স্ত্রী পুত্র কস্তা ইত্যাদি সহ আনুমানিক ১৮০৮ খ্রীষ্টাব্দে ছলালীতে আসিয়া উপস্থিত হন। তথায় বিশ্রোহী প্রজা ইলাবদাশগণের বাড়ীর সন্নিকটে আপন বাসস্থান নির্মাণ করেন। লক্ষ্মীনারায়ণ দাশ দেশবাসী অন্তান্ত প্রজা-গণের সাহায্যে বিশ্রোহী ইলাবদাশগণকে দমন করিতে উদ্যত হইলে বিশ্রোহীরা ভয়ে লক্ষ্মীনারায়ণ দাশের পরগণায় হইয়া আপোবে এই স্থান ভাগ করিয়া বর্তমান বোয়ালছুর পরগণায় চলিয়া যান। তথায় উপযুক্ত স্থান নির্মাণে ইলাবদাশ নামকরণে আপন বাসস্থান নির্মাণ করিয়া তথা হইতে হাওর পর্যন্ত নৌকা চলাচলের নিষিদ্ধ “টেকারদাড়া” নামকরণে একটা খাল কর্তন করেন। এই গ্রাম ও খাল অদ্যাপি বর্তমান আছে। ছলালীতে তাহাদের পূর্ব বাসস্থান হইতে যে খাল হাওর পর্যন্ত গিয়াছিল তাহার নামও “টেকারদাড়া”। এই নামীয় গ্রাম ও খাল ছলালীতেও বর্তমান আছে। সম্ভবতঃ তাহাদের পূর্বপুরুষের গ্রামীন কৃষিকলাপ ও অতীত স্মৃতি অক্ষুর

রাখার জন্ত নূতন বসতিস্থানের ও খালের অস্বল্প নামকরণ করিয়া থাকিবেন। ইহাদের পরবর্তী কোন সন্ধান পাওয়া যায় না।

অতঃপর ইলাবদাশগণের সহিত আপোষের সর্ভাভাসারে লক্ষ্মীনারায়ণ দাশ, ইলাবদাশগণের বাসস্থানের নাম ইলাবপুর, তথা হইতে নৌকাচলাচলের খালের নাম “টেকার দাড়া” স্থিরতর রাখেন। ইলাব দাশগণের মধ্যে প্রধান তিন ব্যক্তির নামে ইলাবপুরের নিকটবর্তী কয়েকখণ্ড ভূমির নাম যথাক্রমে রবিদাস, বীরদাস ও লালকৈলাস মোজা, ইহাদের এক ভগ্নী অত্যন্ত সুলক্ষী ছিলেন বলিয়া তাহার বাসস্থানের নাম সুরতপুর মোজা হয়। জমিদার দিলার খাঁর ধর্মবাজকের বাসস্থানের নাম মিঞারপাড়া মোজা; মুসলমানদের কবর স্থানের নাম মোকামপাড়া মোজা, পাঠান সৈন্তগণের বাসস্থানের নাম পাঠানপাড়া মোজা, সৈন্তেরা যে স্থানে সারি দিয়া খেলা করিত তাহার নাম সাইরদা মোজা, বন্দীশালা যে স্থানে ছিল তাহার নাম আকাইরকুণা মোজা, দিলার খাঁ যে স্থানে আমোদ প্রমোদ করিতেন তাহার নাম খাসিকাপন মোজা, তাঁহার নৌকা রত্নানদীর যে স্থানে বাধা থাকিত তাহার নাম ডহরবন্দ মোজা, ভট্টগণ যে স্থানে বাস করিতেন তাহার নাম ভাটপাড়া মোজা, যে স্থানে দিলার খাঁ গান করাইতেন তাহার নাম হাউসপুর মোজা, জমিদার পুত্র তাজল মুলুক যে স্থানে বাস করিতেন তাহার নাম তাজলপুর বা তাজপুর মোজা, লক্ষ্মীনারায়ণ দাশ যে স্থানে শিবির স্থাপন করিয়াছিলেন তাহার নাম দাশপাড়া মোজা এবং মোল্লারা যে স্থানে বাস করিতেন সে স্থানের নাম মালাপাড়া মোজা রাখা হয়।

লক্ষ্মীনারায়ণ দাশের প্রথম পুত্র মরুৎন নিঃসন্তান অবস্থায় পিতা বর্তমানে মারা যান। দ্বিতীয় পুত্র হরিহরখাঁ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও ক্ষমতাশালী ব্যক্তি ছিলেন। তিনিও নিঃসন্তান অবস্থায় মারা যান। তৃতীয় পুত্র সনাতন দাশ ধর্মপ্রাণ ব্যক্তি ছিলেন। ইহারই পরবর্তীগণ দাশপাড়ায় বাস করিতেছেন। এই বংশীয়গণ নবাব সরকার হইতে পুরকায়স্থ পদবী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মুসলমান রাজত্ব যোগ্যতম ব্যক্তিই পরগণার পাটোয়ারীর কাজ করিতেন। এই বংশীয় জগন্নাথ দাশপুরকায়স্থ পরগণার শেষ পাটোয়ারী ছিলেন। ১৮০৮ খ্রীষ্টাব্দে এই পদ উঠিয়া যায়। এই বংশের প্রতাপনারায়ণ দাশ পুরকায়স্থ মুশিদাবাদের নবাবের পেন্ডার, কান্দনারায়ণ দাশ পুরকায়স্থ ঐহট্ট ভজ আদালতের উকিল ছিলেন। ইহার পুত্র কালীনাথ দাশ পুরকায়স্থ অত্যন্ত সুপ্রী, তেজস্বী ও জ্ঞানপরায়ণ ব্যক্তি ছিলেন। ইহার পুত্র ঐক্সিকীকুমার দাশ পুরকায়স্থ তাঁহার বাড়ীতে পূর্বপুরুষের স্থাপিত দেবতা বিগ্রহের নিত্য সেবাপূজা রীতিমত চালাইয়া যাঁহতেছেন।

উপরোক্ত জগন্নাথ দাশপুরকায়স্থ মহাশয়ের পৌত্রগণ ঐবরদামোহন দাশ পুরকায়স্থ বি. এল., ঐঅন্নদামোহন দাশ, ঐপ্রমদামোহন দাশ, ঐমোক্ষদামোহন দাশ বি. এ. অবসর প্রাপ্ত হেডমাষ্টার, ঐমোহিনীমোহন দাশ ও ঐসুন্দরদামোহন দাশ পুরকায়স্থ। ইহারা সকলেই বিনীত ও মিষ্টভাবী বটেন। ইহাদের ভ্রতায় বিমোহিত হইতে হয়।

এই বংশীয় দীননাথ দাশ পুরকায়স্থ মহাশয়ের ছয়পুত্র মধ্যে কনিষ্ঠ ঐনেবেস্ত্রবিজয় দাশপুরকায়স্থ বর্তমানে ঐহট্ট ঐশ্বরীমক্কক মিশনের অধ্যক্ষ, সন্ন্যাসাশ্রমের নাম ঐশ্বরীমামী সোম্যানন্দ।

এই বংশীয় ঐরমেশচন্দ্র দাশ পুরকায়স্থ ও ঐললিতমোহন দাশ পুরকায়স্থ বর্তমানে হুগলী মাঝপাড়া গ্রামের অধিবাসী বটেন।

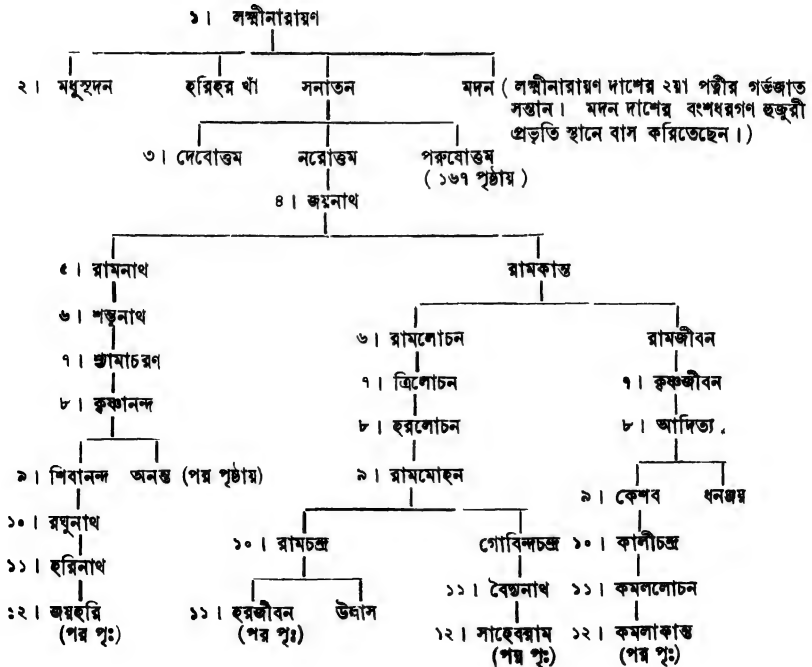
এই বংশীয় যুগলকিশোর দাশ পুরকায়স্থ বিবাহহুজে ইটা পরগণার পাঁচগাঁও মোজায় উপনিবিষ্ট হইলেন। তথায় তাঁহার পুত্রগণ নবীনচন্দ্র ও ঐশানচন্দ্র দাশ পুরকায়স্থ বসবাস করেন। পূর্বোক্ত নবীনচন্দ্রের চারিপুত্র ঐপ্রমোদচন্দ্র, ঐকুমুদচন্দ্র, প্রভাতচন্দ্র ও প্রবোধচন্দ্র দাশ পুরকায়স্থ। ইহারা সকলেই বর্তমানে শিলচর টাউন প্রবাসী বটেন। ঐশানচন্দ্র দাশপুরকায়স্থ মহাশয়ের চারিপুত্র ঐবোপেশচন্দ্র বেইলার, বীণেশচন্দ্র বেড্. এপিট্যান্ট, বিলং

ভূপেশচন্দ্র ডাক্তার ও হরেশচন্দ্র দাশ পুরস্কারস্থ বটেন। এই বংশীয় নবকিশোর দাশ পুরস্কারস্থ পং লক্ষীপুরের সোনাপুর মোজায় বসবাস করেন। তথায় তাঁহার পুত্র শ্রামকিশোর দাশ পুরস্কারস্থ প্রভৃতি জীবিত আছেন। এই বংশের পরলোকগত সর্বানন্দ দাশ পুরস্কারস্থ ডিপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ও সন্ন্যাসচরণ দাশ পুরস্কারস্থ ডিপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের বৃদ্ধ প্রপিতামহ শিবচরণ দাশপুরস্কারস্থ ত্রিষ্টের সমীপবর্তী আখালিয়া গ্রামে বসতিস্থাপন করেন। ইহাদের পরবর্তীগণ আখালিয়াই বাস করিতেছেন। এই বংশসম্ভূত বীরেন্দ্রনাথ দাশ একজন খাতনামা কংগ্রেসকর্মী ও সমাজ হিতৈষী ব্যক্তি ছিলেন। স্বাধীনতা সংগ্রামে যোগদান করিয়া তিনি কারাবরণ ও অশেষ ত্যাগ স্বীকার করেন। তিনি অত্যন্ত তেজস্বী, নির্মল চরিত্র ও বিচক্ষণবুদ্ধি পুরুষ ছিলেন। উচ্চশিক্ষিত হইয়াও ব্রিটিশ সরকারের অধীনে তিনি কোন চাকুরী গ্রহণ করেন নাই। দেশ বিভাগের পর আখালিয়া ত্যাগ করিয়া তিনি কাছাড় জিলার হইলাকান্ডিতে চলিয়া আসেন এবং ১৯৫২ সালে অকালে পরলোক গমন করেন।

এই বংশের মধুসূদন দাশ পুরস্কারস্থের পুত্রও আখালিয়ায় যাইয়া বসবাস করেন। তথায় বর্তমানে তাঁহার বংশধর অভুলচন্দ্র দাশ, উমেশচন্দ্র দাশ, রমেশচন্দ্র দাশ, ও কামদাচরণ দাশ পুরস্কারস্থ বসবাস করিতেছেন।

এই বংশীয় চন্দ্রোদয় দাশ পুরস্কারস্থ চৌকি মান্দারকান্দি যাইয়া বসবাস করেন। তথায় তাঁহার বংশধরগণ স্থখে সম্মানে বাস করিতেছেন।

বংশলতা



৯। অনন্ত (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

১০। চন্দ্রোদয় (চৌকিমাল্লারকান্দি) কৃষ্ণবরভ জয়গোবিন্দ

১১। বারানসী

১২। ভবানী (পর পৃষ্ঠায়)

১২। জয়হরি (পুঃ পুঃ পর)

১১। হরজীবন (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

১২। সাহেবরাম (পুঃ পুঃ পর) ১২। কমলাকান্ত (পুঃ পুঃ পর)

১৩। জয় গোবিন্দ হর গোবিন্দ

১২। কৃষ্ণজীবন

হরগোপাল

১৩। তারামান্দ

১৩। কালীচরণ (নিম্নে)

১৪। জগন্নাথ শিবনাথ (নিম্নে)

১৩। কালিকা হুগা প্রসাদ

দেবী প্রসাদ

১৩। হরকৃষ্ণ রামকৃষ্ণ

১৪। প্রকাশচন্দ্র গোলকচন্দ্র

১৪। রামকুমার রামগোবিন্দ

১৪। কৃষ্ণকুমার চন্দ্রকুমার

১৫। চারুচন্দ্র

১৪। জগন্নাথ (উপরোক্ত)

১৫। জগজীবন

জয়চন্দ্র

জগজ্ঞ

১৬। বরদা সারদা

অন্নদা প্রমদা যোদ্ধদা

১৬। যোহিনী ক্ষেত্র

১৬। সুধদা

১৭। সুধাংগু

১৭। জীতেন্দ্র শচীন্দ্র

১৭। শরদিন্দু পূর্ণেন্দু সুধেন্দু সত্যেন্দু

১৭। দেবব্রত (সুহ) (ছাহ) (ভাহ)

১৭। হিমাংগু প্রেমাংগু

সীতাংগু সত্যাংগু অমিত্রাংগু

বিমলাংগু

১৩। কালীচরণ (উপরোক্ত)

১৪। কৃষ্ণচরণ

কান্তনাথ

দেবীচরণ

১৫। রামগোবিন্দ রাজগোবিন্দ কীর্তিনারায়ণ

১৫। রামশোচন

১৬। রামমোহন

১৬। কামিনী

১৬। রমেশ (মাকপাড়া)

ললিত

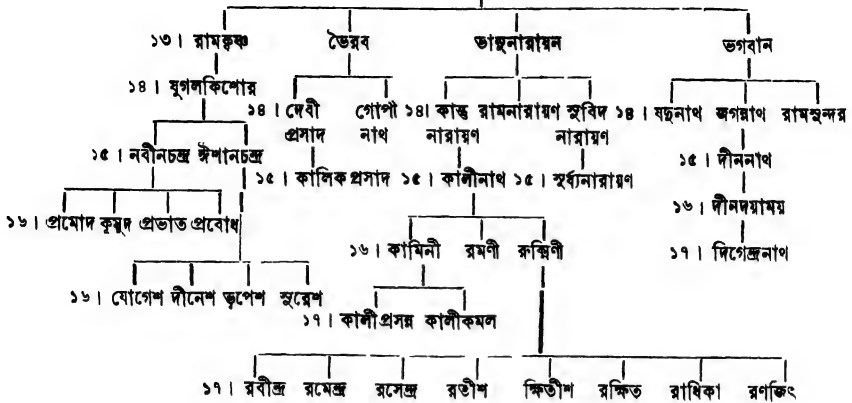
১৭। রজনী

১৭। লোকেশ বীরেশ সমরেশ

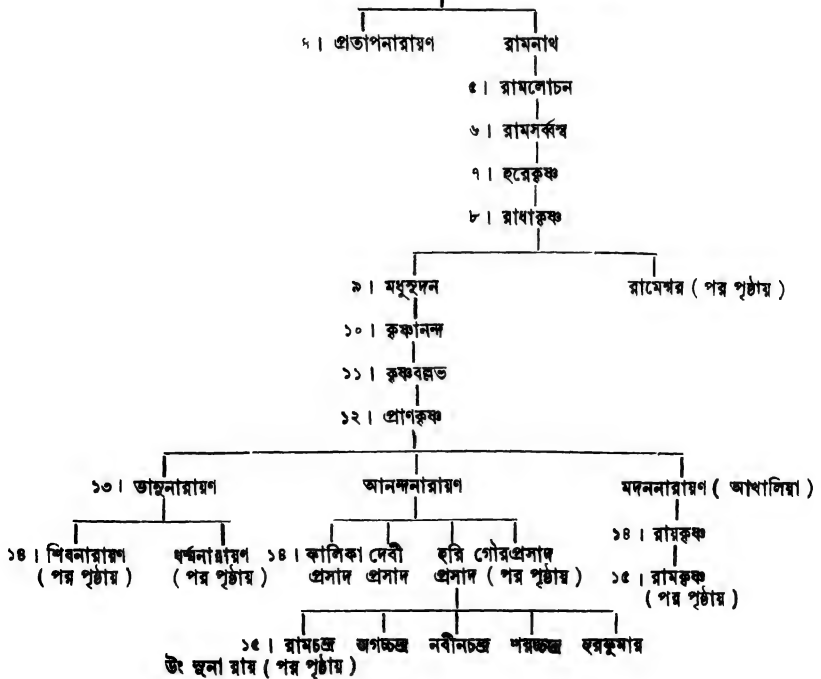
১৮। মাখন চন্দ্র পুলিন নলিনী

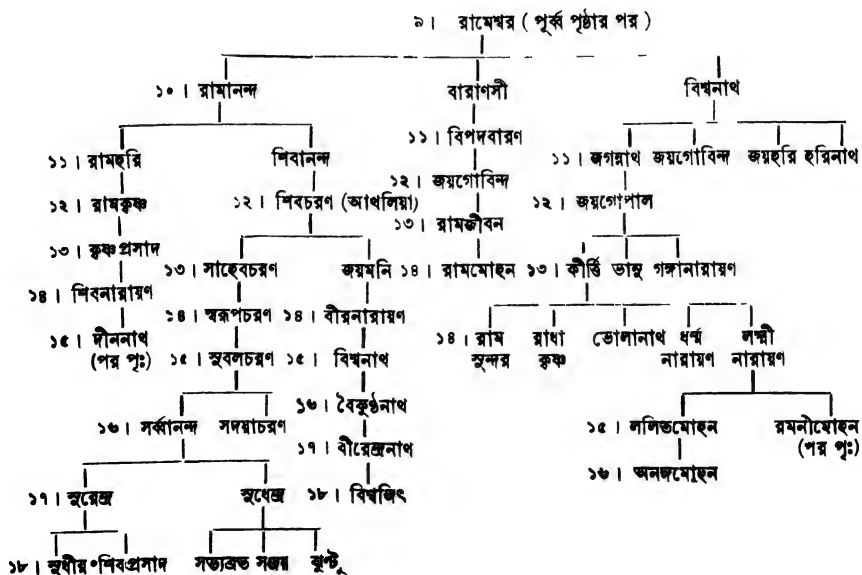
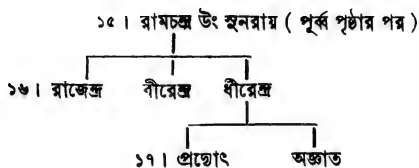
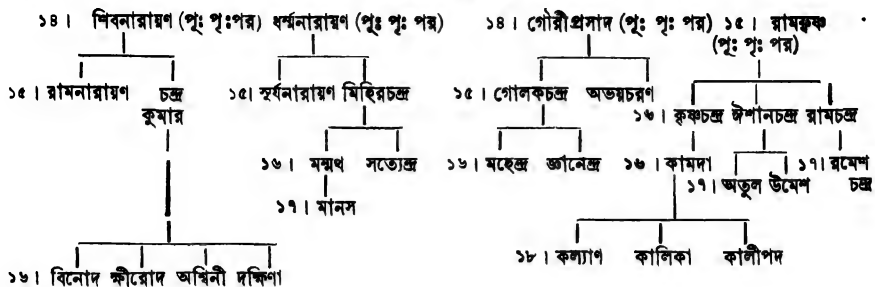
১৮। রবীন্দ্র রবেন্দ্র রসেন্দ্র রণধীর রণজিৎ রণবীর রণজয়

੨੨। ਭਵਾਨੀ ((ਮੂਲ ਪ੍ਰਥਮ ਧਰਮ)



৩। পুরুষোত্তম (১৬৫ পৃষ্ঠার পর)





১৬ ধর্মবিজ্ঞান যতীন্দ্র নৃশংকর নীরঞ্জন নিরঞ্জন
 ১৭ শ্রীমদ্ভক্তি বিজিত ১৭ অধ্যাপক বিজিত ১৭। সমগ্রকল

১৬। ষারিকা মথুরা মন্ডে উপেন্দ্র (নীচে) রাজেন্দ্র দেবেন্দ্র
(লন্ডালাপ্রবেশে আয়
দ্বাবী দৌলতমল)

১৭। নির্মল বিমল অমলজ্যোতি সুবিমলকান্তি ১৭। মন্থ মন্থ শঙ্কর সঙ্কর
দৌলতজ্যোতি

১৭। শূন্যকান্তি পদ্মলাল জহরলাল হীরালাল

১৬। উপেন্দ্র (উপরোক্ত)

১৬। গীতানারায়ণ ধর্ষাটপ্রসাদ শিবরামপ্রসাদ রমাপ্রসাদ গোবীন্দর

হুদাঙ্গী আতপাড়া বিহাঙ্গী জীলারবাহর ভট্টাচার্য মহাশর কৃত মদন দাশ বংশাবলীর বে মকল জাবাদের
কর্তব্যতাইয়াছিল তাহা অক্ষরবমে এক প্রবাদ ও প্রাচীন ব্যক্তিগণের মুখনিহৃত বাক্যের উপর নির্ভর করিয়া মদন দাশ
হইতে রাজেন্দ্র দাশ প্রভাবুদী পর্যন্ত ঘোটাঘোটি বিবরণ অতি সংক্ষেপে লিখিত হইল। ইহাতে যদি কোমণ্ড হলে
অন্যপ্রকার কথিত থাকে তবে হুজিৎ পাঠক এবং মদন দাশ বংশীয়গণের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করা যাইবে।

লক্ষ্মীনারায়ণ দাশের ছই বিবাহ। তাঁহার প্রথমাধীশ গর্ভজাত সন্তান সকলের বিবরণ ও কথামণী দ্বারা
হস্তিপ্রব্রমের দাশপাড়া শিবাসী দাশকথ আখ্যায়িকায় বর্ণনা করা হইয়াছে। এই আখ্যায়িকায় ২৪৩ঃ ধীর গর্ভজাত
সন্তানসকল ও তৎপত্নবর্গী সকলের বিবরণ সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করা বাইজেছে।

‘লক্ষীনারায়ণ দাসের প্রায় অসীতিবর্ষ বয়সে তাঁহার ১ম স্ত্রীর মৃত্যু হইলে বৃদ্ধ বয়সে তিনি বিধবাস-ব্যয় পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। তাহাতে তাঁহার ১ম পক্ষের সন্তানগণ পিতা ও বিমাতার উপর বিরূপ ছিলেন। বিধবী বিষয়ে লক্ষীনারায়ণ দাসের এক পুত্র হইল। ইহার নাম রাখা হয় বদন দাস। কিম্বদন্তী যে বদনদাসের জন্মের কিছুকাল পর লক্ষীনারায়ণ দাসের মৃত্যু হইলে তাঁহার ১ম পক্ষের সন্তানগণ বদন দাসকে লম্বা ও লম্বাতি হইতে বিচ্ছিন্ন করার মানসে তৎক ও পুরোহিত ইত্যাদি বর্জিতাবস্থার তাঁহাদের বিষয়টাকে এক করে তুলিয়া রাখেন। তখন ‘লক্ষীনারায়ণের অসহায়, বিধবা পত্নী নির্ভরমুখ হইয়া শিশুপুত্র-বদন দাস ও বিবাহকালীন দানপ্রাপ্ত দাসীকে সঙ্গে লিয়া নিজ বাসস্থান হইতে ৮১০ মাইল দক্ষিণ বানাইয়া হাজরের পুরু-দক্ষিণ

পার্শ্বে বর্তমান দাসরাই নামক স্থানে গিয়া বাস করিতে থাকেন। অতঃপর মদন দাশ সাবালক হইয়া আপন বৈষায়ে ব্রাহ্মণের বিরুদ্ধে নিজ অপের সম্পত্তি পাওয়ার জন্য শ্রীহট্ট আদালতে বিচারের প্রার্থনা করিলে বিচারে তাঁহার আবেদন অগ্রাহ হইয়া যায়। ইহার পর মুর্শিদাবাদে বক্ষাশিপ্তির বিচারালয়ে আপিল দায়ের করিলে বিচারক এক তৃতীয়াংশ সম্পত্তির ডিক্রি দেন এবং তিন ভাইএর মধ্যে সমান ভিনভাগ করার আদেশ দেন। কিন্তু লক্ষ্মীনারায়ণ দাশের ১ম পক্ষের সন্তান হরিহর দাশ ঐ ও সনাতন দাশ ঐ তাহাতে সন্তুষ্ট না হওয়ায় বিচারক মদন দাশকে লক্ষ্মীনারায়ণ দাশের সাকুল্য সম্পত্তির ডিক্রি দেন। ইহাতে সনাতন দাশ বিগ্ন হইয়া নবাব দরবারে চাকুরীর জন্য আবেদন করিলে তাহা মঞ্জুর হয় এবং পারিভ্রমিক স্বরূপ কতকহুপি জায়গীর দেওয়া হয়।

মদন দাশ তৎপুত্র চন্দ্রদ দাশ, ইহার পুত্র কন্দর্প দাশ পর্যন্ত তিন পুরুষ মধ্যে মদন দাশের ডিক্রি প্রাপ্ত হুপি দখল করিতে কিংবা চলালী বাড়ী নির্মাণ করিতে সক্ষম হইেন নাই বরং চলালীর ব্রাহ্মণগণ ও অপর বৈষ্ণবগণের সঙ্গে নানাপ্রকার বাদ বিবাদেব সঞ্চিত হইয়াছিল। অবশেষে কন্দর্প দাশের মৃত্যুর পর তৎপুত্র রাজেন্দ্র দাশের সময়ে চলালী পরগণাধিত গ্রামতলার ব্রাহ্মণগণ ইলাশপুর, হরিনগর ও হরিপুরের গুপ্তগণের সহিত সম্পত্তির একটি আপোষ বাটোয়ারা হইয়া যায়। চলালীর হুইপ ইলাশপুরবাসী কায়ুগুপ্তগণ, হুইপ হরিপুর প্রকাশিত মাকপাড়া বাসী গুপ্তগণ ও ছয়পণ অংশ হরিনগর বাসী গুপ্তগণ, দুইপণ গ্রামতলাবাসী ব্রাহ্মণগণ এবং বাকী চারিগণ রাজেন্দ্র দাশ নিজে প্রাপ্ত হন। রাজেন্দ্র দাশ দাশপাড়া বাসী সনাতন দাশ বংশীয়গণ ও গুপ্তপাড়া বাসী সহস্রাঙ্ক গুপ্ত বংশীয়গণকেও কতক সম্পত্তি দিতে চাহিয়াছিলেন। কিন্তু রাজেন্দ্রদাশের সহায় দান তাঁহারা সহাস্তে প্রত্যাখ্যান করেন।

যদিও হরিনগরের দেওয়ান ভরতচন্দ্র দায়ের মধ্যস্থতায় রাজেন্দ্র দাশের সঙ্গে চলালীর অপরাধের বৈষ্ণবগণের সামাজিক পংক্তি ভোজনের একটা মীমাংসা হইয়াছিল, তথাপি দাশপাড়াবাসী সনাতন দাশ বংশীয়গণ ও লালকৈলাস, রবিদাস ও হুজুরী নিবাসী মদনদাশ বংশীয়গণ মধ্যে পরস্পর জ্বালাশোচ পূর্বাবধি অল্প পর্যন্ত রক্ষিত হইয়া আসিতেছে না, অথচ ইহাদের মধ্যে বৈবাহিক সম্বন্ধও হইতেছে না।

সাংসারিক ও সামাজিক আপোষ মীমাংসা হইয়া গেলে রাজেন্দ্র দাশ তাঁহার পূর্ববর্তী তিন পুরুষের বাসস্থান দাসরাই মোজা ভাগ করিয়া চলালীর আপোষ বাটোয়ারা হতে আপন মধ্যলয় হুপি লালকৈলাস মোজায় আপন বাসস্থান নির্মাণ করেন। তিনি বাড়ীর সাক্ষাতে একটি বড় দীঘি খনন করাইয়াছিলেন, অতঃপি ইহা “রাজিনদাশের দীঘি” বলিয়া কথিত হয়। বর্তমানে রাজেন্দ্র দাশের বসত বাড়ীতে শ্রীমতীমোহন দাশ চৌধুরী ও শ্রীমদিকচন্দ্র দাশ চৌধুরী প্রভৃতি বসবাস করিতেছেন। রাজেন্দ্র দাশ তাঁহার এই বাড়ীর উত্তরে মল্লচাকী দেবতা স্থাপন করেন। অতঃপি এই দেবতার নিত্য পূজা হইতেছে।

অতঃপর আপোষের সর্তাহারের ভাগ্যবান রাজেন্দ্র দাশ হরিনগর পরগণার সৃষ্টিকর্তা মুর্শিদাবাদের দেওয়ান ভরতচন্দ্র দায়ের সহায়তায় বাঙ্গলার নবাব সায়েস্তা ঐ হইতে হরিনগর ছাড়া চলালীর অপর সরিকান সহ একমালী চৌধুরীই নবল প্রাপ্ত হন। (ইলাশপুরের ও হরিপুরের গুপ্তগণ ও গ্রামতলার ব্রাহ্মণগণই চলালীর অপর সরিকান ছিলেন)।

অতঃপর—ইব্রাহিম ঐ ও সুলতান হুজা ১৬৪৫ খৃষ্টাব্দের পূর্বে ঢাকার নবাবীদে অভিবিস্ত হইলেন। ১৬৫০ খৃঃ বীরভূমলা নবাবীদে লাভ করেন, ১৬৬২ খৃষ্টাব্দে তিনি লোকাভিষিক্ত হইলে সুপ্রসিদ্ধ সাংসারিক ঐ বাঙ্গলার নবাব হইয়া ঢাকার আগমন করেন এবং ১৬৭৭ খৃষ্টাব্দে তিনি কার্য ভাগ করেন। পুনরায় ১৬৮০ খৃষ্টাব্দে নবাব হইয়া ১৬৮৩ খৃষ্টাব্দে পদত্যাগ করেন। তৎপর “বুড় বরগে” ইব্রাহিম পুনরায় “নবাবীপ্রাপ্ত হন।

প্রবাদ আছে যে রাজেন্দ্র দাশ নবাব হইতে চৌধুরীই সনন্দ নিয়া আশাকালীন ঔর্ধ্বকোণিক গোত্রীয় বিমলানন্দ ভট্টাচার্য্য নাক্ষীয় এক ব্যক্তিকে সঙ্গে আনিয়া ভাটপাড়া গ্রামে প্রতিষ্ঠিত করিয়া আপন পৌরহিত্য পদে বৃত্ত করেন। তদবধি ভাটপাড়া বাসী বিমলানন্দ বংশীয়গণ মনন দাশ বংশীগণের কুল পুরোহিত বটেন।^১ রাজেন্দ্র দাশ লক্ষ্যপুর নিবাসী অগলীশ তর্কালঙ্কার মহাশয়কে আপন গুরুত্বে বরণ করেন। তদবধি অগলীশ তর্কালঙ্কার বংশীয়গণ মনন দাশ বংশীয়গণের গুরু বটেন। মনন দাশ হইতে অস্ত পর্ষান্ত এই বংশীয়গণকে লক্ষ্মীনারায়ণ দাশের স্থাপিত দাশপাড়াবাসী শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ধরাদ্বার মিশ্রের বংশধর ভট্টাচার্য্যগণ কেন যে শিষ্যত্বে কিংবা যাজনীকত্বে গ্রহণ করেন নাই এবং ভাটপাড়া বাসী বিমলানন্দ বংশীয় ইহাদের পুরোহিত ভট্টাচার্য্যগণ ও দাশপাড়া বাসী ভট্টাচার্য্যগণ মধ্যে কেন যে পূর্ব হইতে অস্ত পর্ষান্ত পংক্তি ভোজন প্রচলিত নাই তাহা রহস্যবৃত্ত বটে।

বর্গত রাজেন্দ্র দাশ চৌধুরী মহাশয় দেশে নিজবয়ে একটি দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করিয়া রোগগ্ৰস্ত জনগণের অন্নায়াসে চিকিৎসিত হইবার সুযোগ প্রদান করিয়া দেশের ও দশের বিশেষ উপকার সাধন করিয়া গিয়াছেন। ইহারই সুযোগ্য পুত্র জীরাধিকাপ্রসন্ন দাশ চৌধুরী ও জীগিরীজাপ্রসন্ন দাশ চৌধুরী বি এ। এই বংশীয় ভারতচন্দ্র দাশ চৌধুরীর পুত্রস্বয় জীপ্রভাতচন্দ্র দাশ চৌধুরী পোটেল স্থপারিস্টেণ্ডেণ্ট ও জীপ্রফুল্লচন্দ্র দাশ চৌধুরী পুলিশ স্থপারিস্টেণ্ডেণ্ট ছিলেন।

এই বংশীয় রাধিকা মোহন দাশ চৌধুরী অক্লান্ত পরিশ্রম সহকারে জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্ষান্ত ত্রায় ত্রিশ বৎসর দেশে হুশিক্ষার বিস্তার করিয়া চির যশস্বী হইয়া গিয়াছেন। তাহার শিক্ষকতায় প্রথম “মঙ্গলচণ্ডী মধ্যবঙ্গ” বিদ্যালয় স্থাপিত হয় এবং পরে ইহা মধ্য ইংরাজী ও তৎপরে উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে পরিণত হওয়ায় দেশে শিক্ষার প্রসার অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইতেছে।

এই বংশীয় ১১শ পুরুষ প্রমোদচন্দ্র দাশ চৌধুরী পাইলগাঁয়ে বসবাস করিতেছেন। এই বংশের ১১শ পুরুষ, রামশঙ্কর দাশ চৌধুরী ঢাকা দক্ষিণ রায়গড় গ্রামে চলিয়া যান। তথায় তাঁহার পুত্র জীরাধীর দাশ চৌধুরী বাস করিতেছেন। এই বংশীয় গোলকনাথ দাশ চৌধুরী তাঁহার পিতৃভূমি হুজুরী মোজা ভ্যাগে কন্বা পাগলায় বাইয়া বসবাস করিতে থাকেন, তথায় তাঁহার পৌত্রগণ জীগোপেন্দ্রনাথ, জীগনেন্দ্রনাথ ও জীগবেশ্বরনাথ দাশ চৌধুরীগণ বাস করিতেছেন। এই বংশের দশম পুরুষ ভারতচন্দ্র দাশ চৌধুরী পং কোড়িমার দৌলি গ্রামে বাইয়া বসবাস করিতেছেন।

এই বংশীয় কালীকান্ত দাশ চৌধুরী লাড় চলিয়া যান, তথায় তাঁহার পুত্র নিশিকান্ত দাশ চৌধুরী বাস করিতেছেন।

বংশলতা

১। লক্ষ্মীনারায়ণ দাশ (হলালী, ইলাষপুর)

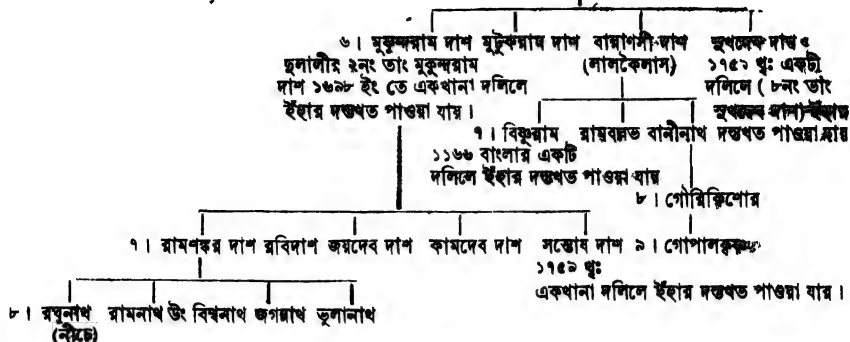
২। মননদাশ
৩। হুজুরদাশ
৪। কন্বদাশ

} দাসরাই মোজা

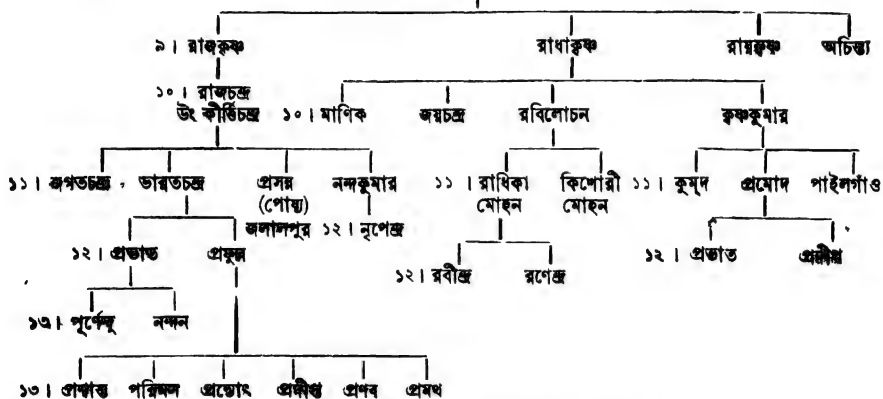
৫। রাজেন্দ্রদাশ [চৌধুরী হলালী, লালকৈলাস মোজা]

(হলালীর ১৭তম তথা রাজেন্দ্রদাশ) ১৬৯৮ খৃঃ অব্দ বা ১১০৫ বাংলার ১১ই ফাল্গুন তারিখের একখানা দলিলে কেন্দ্রান্ন দাশ, বানেশ্বর দাশ এবং হরিনগরের বিখ্যাত রায় চৌধুরী মহাশয়ে রাজেন্দ্র দাশের দত্তবৃত্ত পাওয়া যায়

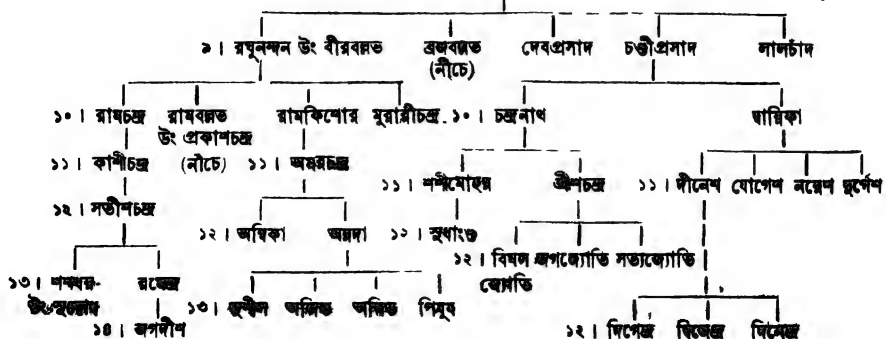
৫। রাজেন্দ্র-আশ



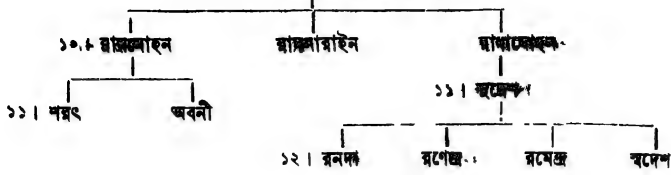
৮। রঘুনাথ



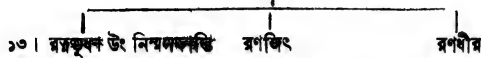
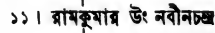
৮। রামনাথ দাশ সাং রবিদাশ



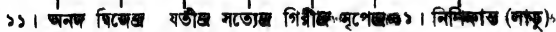
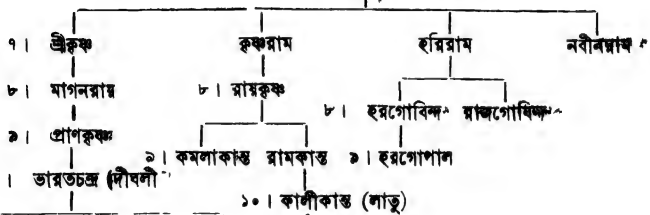
~~CONFIDENTIAL~~



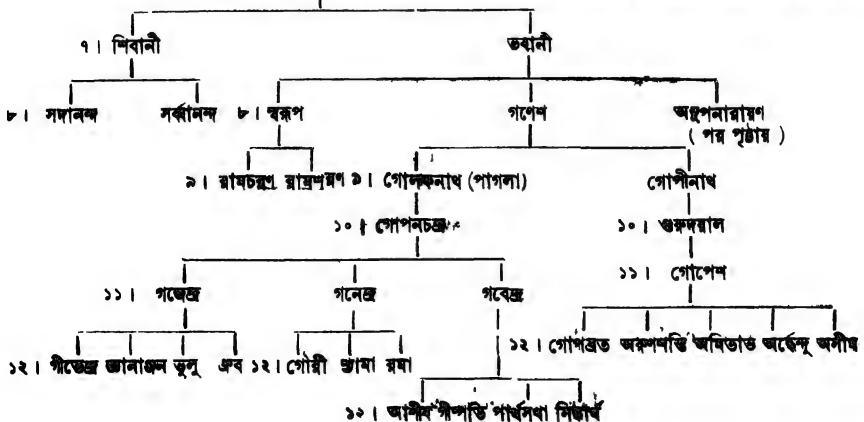
১০। রামবল্লভ উঃ প্রকাশক (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



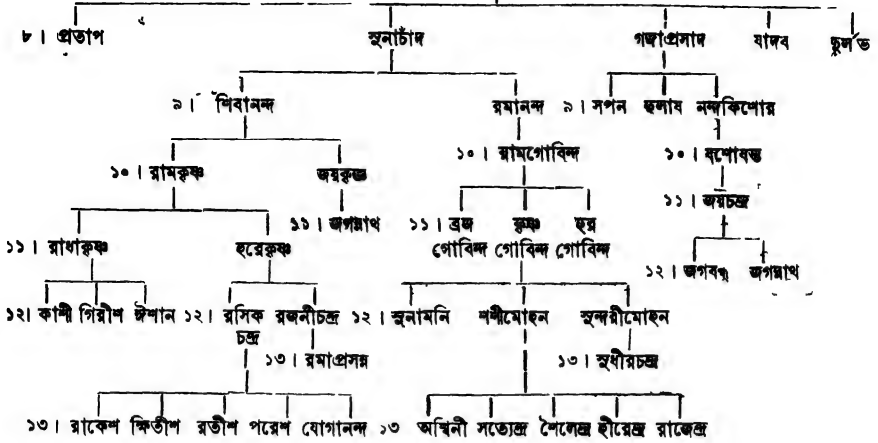
৬। মুদ্রক দান (নানকেলাস)



৬। সুখদেব (লালকৈলাস) ১১৬৬ বাংলার প্রকট্টাঙ্গিলে ইহার দস্তখত পাওয়া যায়।



৭। সর্বোচ্চ স্তরের জীবনকল্যান



পুরাতন কয়েকখানি দলিলের নকল

সন ১১০৫ বাংলা অখণ্ড ১৩৯৮ খ্রীষ্টাব্দে রাজেন্দ্র, দাম চৌধুরী ও হরিনগর পরগণার কানীপাড়া বৌজার বিশ্বনাথ চৌধুরী যে জীবিত ছিলেন তাহার নিদর্শনবর্ধ নিম্নলিখিত দলিলখানার অবিকল নকল এখানে সন্নিবিষ্ট করা গেল।

ইয়াদিকির্দ শরণ মঙ্গলায় ঐরামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য সদাশয়েব্।

নিখিত ঐগঙ্গারাম চক্রবর্তী ও রমাপতি বিশারদস্ত পত্র মিদং।

রাম দাম
বিশারদ
দাম
বিশারদ
দাম
বিশারদ
দাম
বিশারদ

কাণীপাড়াগে মোঃ জিনাখপুর ও নেওটপুর গ্রামের সীমানা লৈয়া তুমার আবার
সন জামাইন। তুমি রত্নেশ্বর ও গুণ্ডর হান হনে নলগ্রাম চারিহাল জমি
খরিদ করিয়াছিলার রত্নেশ্বর মজকুরে তুমার যে জমি সমঝাইয়া দিছিল। সেই
জমির মধ্যে আমরা নেওটপুরের জমি দাওয়া করিয়া পুন্ডরিশের পূর্বে পাণ্ড
দিগধরপুর সীমানার জমি তছরপ করিয়াছিলাম বলিয়া ও হাওদাল রাম মাজুখাল
সকি দিছিল। তাতে তুমি মুদই হইলায় তারা খিলাপ সাহিব দিছে করিয়া এতে
ঐরুত কেশব রায় ও বিশ্বনাথ রায়চৌধুরী প্রভৃতি যে আমিনী করিয়া হুন্না
করিয়া ওনাইলা যে জমি আমরা আমল করিয়াছিলাম। আমরাও বাক্যবস্ত
হইয়াছিলাম। আগর যে হুদ আছিল সে বাতিল হইল।

এতদ্বর্থে পত্র দিলাম। ইতি সন ১১০৫ বাং—১১ ভাদ্র।

ঐগঙ্গারাম চক্রবর্তী
ঐরামপতি বিশারদ

পঞ্চথণ্ড কালা পরগণার দাশ গ্রামের ভরদ্বাজ পোত্র দাশ বংশ।

প্রবর = ভরদ্বাজ—আদিত্য—বার্হম্পত্য।

পঞ্চথণ্ড দাশ গ্রাম নিবাসী শ্রীরমেশচন্দ্র দাশ ও শ্রীউপেন্দ্রনাথ দাশ মহাশয়গণ আমাদেরকে লিখিয়া জানাইয়াছেন যে উক্ত পরগণার দাশগ্রাম শ্রীধর দাশ ও বড় বাড়ী মৌজার দাশ বংশের আদি পুরুষ ৬গঙ্গাদাশ প্রায় তিনশত বৎসর পূর্বে ময়মনসিংহ জেলা হইতে আসিয়া পঞ্চথণ্ড কালাপরগণার দাশউরা নামক গ্রামে আপন বাসস্থান নিৰ্মাণ করেন।

গঙ্গাদাশের তিন পুত্র, ভবানীদাশ, রাঘবদাশ ও শিবদাশ দাশউরা মৌজায় স্থায়ীভাবে বাস করেন। অবশেষে রাঘব দাশ ও শিবদাশের শাখা পঞ্চথণ্ড হইতে খারিজ পরগণায় বাহাদুরপুরের অন্তর্গত একটি স্থানকে শ্রীধর দাশ নামকরণে তথায় যাইয়া বাসস্থান নিৰ্মাণ করেন। দাশগ্রাম ও শ্রীধর দাশ মৌজায় পরস্পর নিকটবর্তী বটে। দাশবংশীয় লোকের বসতি হেতুই এই গ্রামঘরের নাম যথাক্রমে দাশগ্রাম ও শ্রীধর দাশ হইয়াছিল। পরবর্তীকালে দাশ বংশের কয়েক বাড়ী, বড়বাড়ী মৌজায় স্থানান্তরিত হয়। পঞ্চথণ্ড পরগণায় যথাক্রমে পাল চৌধুরী বংশ, দত্ত চৌধুরী বংশ, দাশ বংশ, সেন বংশ এবং গুপ্ত বংশীয় লোকের বসতি হইয়াছিল।

পূর্বকালে দাশবংশের কেহ কেহ রাজকীয় ও অগাভ্যভাবে উচ্চ সম্মানিত ও দায়িত্বপূর্ণ পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া বিভিন্ন উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তদনুসারে তাঁহাদের নিজ নিজ বাড়ী কান্তনগো, মুনসী, চৌধুরী ও মজুমদার বাড়ী বলিয়া খ্যাতি লাভ করে।

পঞ্চথণ্ডে হাইস্কুল, টোল, ডাক্তারখানা, পোষ্ট ও টেলিগ্রাফ অফিস, ভিলেজ অথরিটি অফিস, বয়ন বিভাগ, খাদি প্রতিষ্ঠান, ঋণদান সমিতি ও প্রসিদ্ধ হাট বিয়ানী বাজার প্রভৃতি সরকারী ও বেসরকারী প্রতিষ্ঠান প্রধানতঃ দাশবংশের চেষ্টা উত্তোগে ও অর্থব্যয়ে স্থাপিত হইয়াছিল।

দাশ গ্রামের ভবানী দাশের শাখায় চণ্ডীপ্রসাদ মুনসী একজন আলৌকিক শক্তি সম্পন্ন কালী সাধক পুরুষ ছিলেন। “নেতী খোঁত” প্রভৃতি আদি দৈবিক অনেক ক্রিয়া তাঁহার নিত্য অভ্যাসগত ছিল। সাধক বাড়ী বলিয়া তাঁহার বাড়ী এখনও কথিত হইয়া আসিতেছে। তৎপুত্র গঙ্গাপ্রসাদ মুনসী পারশীতে একজন সুপণ্ডিত ছিলেন, তিনি মুশিবাবাদ নবাব সরকারে চাকুরী করিতেন। তৎপৌত্র গৌরচন্দ্র দাশ মোনসেফের কার্গা করিতেন। তিনি ইংরাজী জানিতেন না বলিয়া পাবশীতে মোকদ্দমার রায় লিখিতেন। উক্ত গৌরচন্দ্র দাশ মোনসেফেরই একমাত্র পুত্র স্নান্য খ্যাত পবিত্রনাথ দাশ।

বিষ্ণুপ্রসাদ দাশ কান্তনগো তখনকার দিনে একটি সম্মানিত সরকারী চাকুরীতে ছিলেন—তৎপুত্র বরদাপ্রসাদ দাশ মহাশয় একজন প্রতিপত্তিশালী জমিদার ছিলেন। তাঁহার চেষ্টা ও যত্নে বিয়ানীবাজার ডাক্তারখানা স্থাপিত হইয়াছিল, সেই জন্ত তাঁহার স্মৃতি স্মরণার্থে তাঁহারই নামে উক্ত ডাক্তারখানার নামকরণ হইয়াছে। বিয়ানী বাজার সাব রেজিস্ট্রারী অফিসের সহিত বরদাপ্রসাদ দাশ মহাশয়ের স্মৃতি অবিস্থ। তাঁহারই যত্নে ও চেষ্টায় পঞ্চথণ্ড Rural রেজিস্ট্রারী অফিস প্রথম স্থাপিত হইয়াছিল। জলচুপে তিনি বহুদিন অনারারী ম্যাজিস্ট্রেটের কাজ করিয়াছেন।

গৌরকিশোর দাশ মজুমদার একজন সরকারী কন্সটারী ছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র গগনচন্দ্র দাশ মজুমদার সংস্কৃতে সুপণ্ডিত হইয়া কবিরাজী শাস্ত্রে গভীর জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন। তিনি জয়পুর-বোধপুর মহারাজ সভায় সমবেত পণ্ডিত মণ্ডলীকে জ্ঞায় ও দর্শনাদির আলোচনায় চমৎকৃত করিয়া মহারাজারূপে রৌপ্য পদকে খোদিত “বিষ্ণুদত্ত ব্রহ্মচারী” উপাধিপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। জগের বিষয় তাঁহার গৌরবোজ্জ্বল জীবনের সজ্জাপাত হওয়ার অল্পকাল মধ্যেই তাঁহার জীবন দীপ নিকৃপিত হইয়া যায়। মৃত্যুর পর কলিকাতার বঙ্গবাসী পত্রিকাতে তাঁহার জীবনী প্রকাশিত হইয়াছিল।

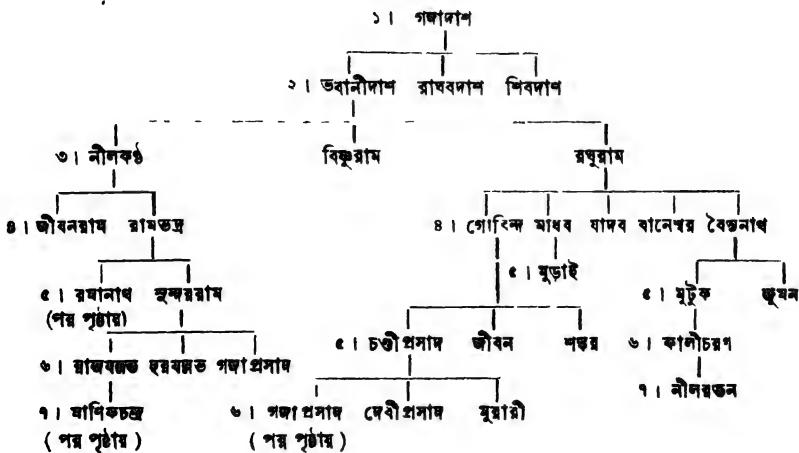
রামরতন দাশ কাছনগো একজন বিচক্ষণ ব্যবহারজীবী ছিলেন। তাঁহার দুই পুত্র রমেশচন্দ্র দাশ ও উমেশ চন্দ্র দাশ উকিল। রামরতন দাশ উকিলের অল্পকাল রাজীবলোচন দাশের স্বয়ং পুত্র উপেক্ষনাথ দাশ করিমগঞ্জের একজন যোক্তার ছিলেন। রাঘব দাশের কোনও বংশধর জীবিত না থাকায় তাহাদের বিষয় কিছুই জানা যায় নাই।

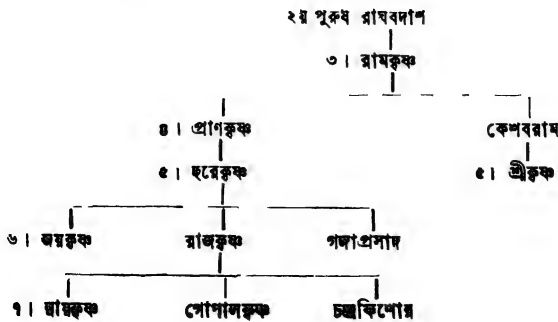
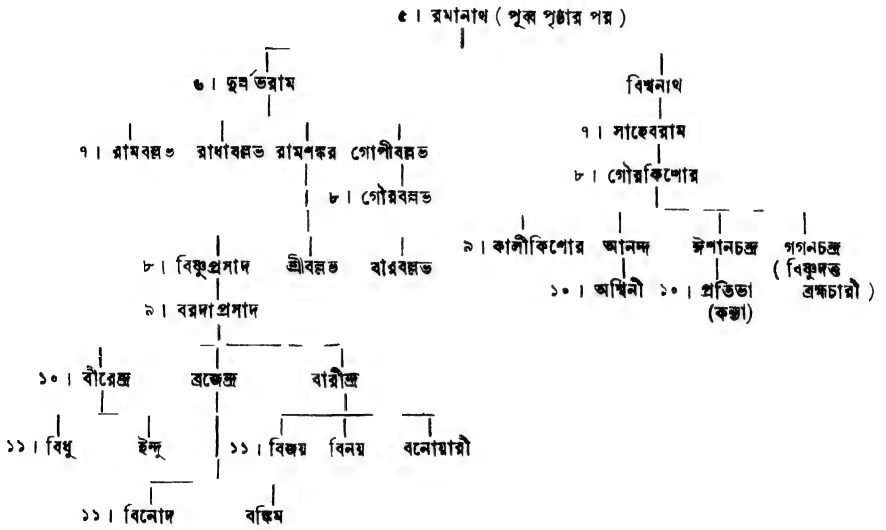
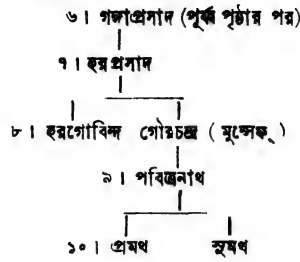
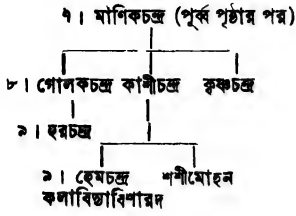
শিব দাশের পঞ্চাঃ—

শ্রীধরদাশ যোজা নিবাসী গগনচন্দ্র দাশ, রজনীচন্দ্র দাশ, উপেন্দ্রচন্দ্র দাশ, হুয়েশচন্দ্র দাশ, নগিনী মোহন দাশ, অমিয় ভূষণ দাশ বি. এল-সি. ; বি. এল, (অতিরিক্ত ডিপুটী কমিশনার, আসাম), হুশাংমোহন দাশ বি. এ. জেইলার প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

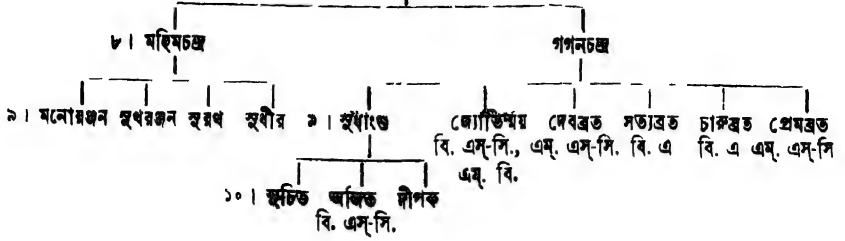
৬নম্ব কিশোর দাশ কাছনগো মহাশয় সর্বপ্রথমে পঞ্চথণ্ডে ইংরাজী শিক্ষার ব্যবস্থা করেন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ইংরাজী নবীশ গিরীশচন্দ্র দাশ মহাশয়ের প্রধান শিক্ষকতায় তাঁহাদের বহির্বাটীতে একটি মধ্য ইংরাজী স্কুল স্থাপিত হয়। কিছুকাল পর স্কুলটিকে বিমানীবাজারস্থ তাঁহার নিজ ভায়গায় স্থানান্তরিত করেন। ৬কৃষ্ণকিশোর দাশ চৌধুরী ও ভণ্ডপুত্র স্বনাম খ্যাত ৬কালীকিশোর দাশ চৌধুরী বহুবৎসর স্কুলটি পরিচালনা করিয়াছিলেন। অতঃপর দাশপ্রায় নিবাসী কৰ্ম্মবীর পবিত্রনাথ দাশ মহাশয়ের হস্তে পরিচালনার ভার অর্পিত হয়। প্রভাবশালী অল্পকাল কৰ্ম্মী সৰ্ব্বজন প্রিয় পবিত্রনাথ দাশ মহাশয় উক্ত স্কুলের সম্পাদকের পদে অধিষ্ঠিত হইয়া নিজের চেষ্টা ও ব্যয়ে নিজ হইতে বহু টাকা ব্যয়ে স্কুলের গৃহাদি নির্মাণ করেন। পবিত্রনাথ এত স্কুলটিকে উচ্চ ইংরেজী স্কুলে পরিণত করিয়া ষোড়শত হরগোবিন্দ দাশের নামে স্কুলটি “হরগোবিন্দ হাট স্কুল” নামকরণ করেন। বিমানী বাজারের মরকারী ও বেসরকারী প্রতিষ্ঠানগুলি মুখ্যতঃ তাঁহারই যত্নে ও চেষ্টায় গড়িয়া উঠিয়াছিল। ইহারই সুযোগ্য পুত্র প্রমথনাথ দাশও পিতার ছায় দেশের হিতসাধনে ব্রতী আছেন। প্রাক্ত গিরীশচন্দ্র দাশ কাছনগো মহাশয়ের পুত্র হুয়েশচন্দ্র দাশ কাছনগো রাজকীয় কৰ্ম্ম চক্রে অবসর গ্রহণ করিয়া বর্তমানে শিলং এ বাস করিতেছেন।

বংশলতা

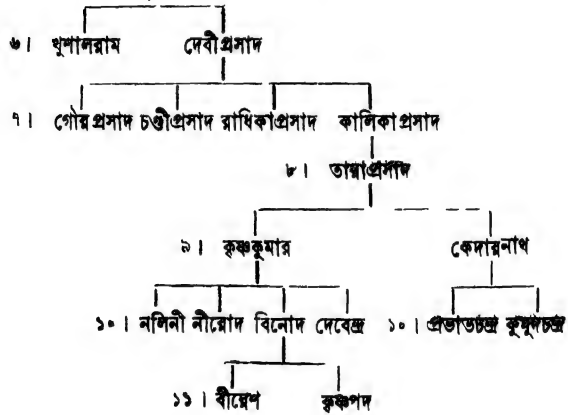




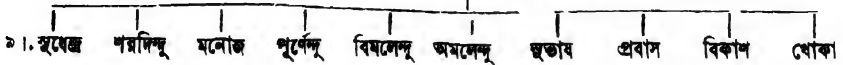
৭। মণিকচক্র (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



৫। শ্রীম রাম (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



৮। উপেন্দ্রচক্র (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



দত্ত প্রকল্পণ

সেনো দাশশ্চ গুপ্তশ্চ দত্তো দেবঃ কন্যো ধনঃ ।

রাজঃ সোমশ্চ নলিশ্চ কুণ্ডশ্চক্রশ্চ রুক্মিতঃ ॥

রাঢ়ে বঙ্গ বরেন্দ্রেচ বৈদ্যা এতে ত্রয়োদশ ॥

রাঢ়, বঙ্গ ও বরেন্দ্র ভূমি এই তিন স্থলেই বৈষ্ণবগণের মধ্যে সেন দাশ, গুপ্ত, দত্ত, দেব, কন্য, ধন, রাজ, সোম, নলি, কুণ্ড, চক্র ও রুক্মিত এই তেরটি বর প্রসিদ্ধ ।

বৈষ্ণব সমাজে দত্ত বংশ দশ গোত্রে বিভক্ত । শাণ্ডিলা, কৌশিক, কাশ্যপ, যোদগলা, পবাশর, আত্ম আত্রেয়, অয়িবংশ, কৃষ্ণাত্রেয় ও ভরদ্বাজ । (বৈষ্ণব জাতির ইতিহাস ৩২১ পৃষ্ঠা)

ইটা পরগণার অন্তর্গত গয়ঘড় গ্রামের শাণ্ডিলা দত্ত বংশ ।

(তিন প্রবর - শাণ্ডিলা—অসিত—দেবল)

গয়ঘড় মৌজার দত্ত বংশীয়গণের আদি পুরুষ রাঢ় দেশের পশ্চিম বটগ্রাম হতে হটায় আগমন করেন । হটায় শাণ্ডিলা গোত্রীয় বৈষ্ণব সন্তান ।

(“বটগ্রাম লোত্রবলৌ শাণ্ডিলা দত্ত পত্তনে” চন্দ্রপ্রভা ৮ম পৃষ্ঠা)

রাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থ “কুলদর্পণের” ৬২ পৃষ্ঠার প্রথম পৃথায় আছে যে “মহারাজ বঙ্গাল সেনের ভয়ে আত্মমানিক হাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে রাষ্ট্রীয় সমাজের বটগ্রাম হইতে শাণ্ডিলা দত্তবংশীয় তিন সহোদর মেদিনীধর, চক্রধর ও ধরাধর সর্বপ্রথম ঐহট্টের ইটাপরগণায় তাঁহাদের কুলগুরু ও কুল পরোহিত গুরাধর মিশ্র সহ গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন । মেদিনীধর দত্ত ইটার অধিপতি নিধিপতির জনৈক পরবর্তী হইতে গয়ঘড় মোজার কতক ভূমি জায়গীর প্রাপ্ত হন ।”

কথিত হয় যে উক্ত তিন সহোদর মধ্যে চক্রধর দত্ত দত্তগ্রামে এবং ধরাধর দত্ত ত্রিপুরা জিলার কালিকচ্ছ চলিয়া যান । জ্যেষ্ঠ মেদিনীধর দত্ত গয়ঘড় মোজায়ই স্থিতি করেন । গয়ঘড়বাদী মেদিনীধর দত্তের পুত্রের নাম পদ্মনাভ, ইহার পুত্রের নাম বংশী দাস, তৎপুত্র বিজয়রাম, বিজয় রামের পুত্র ঐনাথ । ঐনাথের পুত্র পুরুষোত্তম, ইহার তিন পুত্র মধ্যে জ্যেষ্ঠ দুর্গাবর হংসখলা গ্রামে একটি দাবি খনন করেন । উহা “হুগাবরের দীঘি” বলিয়া অত্যাধিক কথিত হইয়া আসিতেছে । মধ্যম পুত্রের নাম হরিনাথ, হরিনাথের পুত্র ভবনানন্দ । ইহারই পুত্র ইতিহাস প্রসিদ্ধ “বটিবর দত্ত ।” বটিবর দত্ত গৌরীপাঠ সহ উমামহেশ্বর শিবের এক পাখান মূর্তি বহির্কীটাকার এক গৃহে স্থাপন করেন । অত্যাধি চৈত্র সংক্রান্তি যোগে এই দেবতার সম্মুখে চড়ক পুজা হইয়া থাকে । বটিবর দত্ত কবি ও হুগায়ক ছিলেন । তৎকর্তৃক চরাহপুজার গানের নিয়ম প্রচলিত হয় । তিনি কবিতা ছন্দে একখানা “পদ্মাপুরাণ” গ্রন্থ রচনা করিয়া অমর হইয়া রহিয়াছেন । তাঁহার রচিত পদ্মাপুরাণ কেবল ঐহট্টের ঘরে ঘরেই প্রচলিত নহে, পূর্ববঙ্গের বহু স্থানে এই গ্রন্থ পাওয়া যায় । রচনার ভাব ও লাগিতো এই পদ্মাপুরাণই সর্বাপেক্ষ । তাঁহার গ্রন্থের মধ্যে এই ভনিতা পাওয়া যায় “কহে বটিবর কবি কণ্ঠে ভারতী দেবী জয়দেবী মনসার বর ।” ভালচর হাতে নিয়া নাচিয়া নাচিয়া পদ্মাপুরাণ গান গাওয়ার

নিয়ম এই যষ্টিবর দত্তই এই দেশে সর্লপ্রথম প্রচলন করেন। কথিত আছে বিবহরির বয়ে যষ্টিবর বংশীয় কাহাকেও সর্ল দংশন করে না এবং তাহারাও সর্লকে বধ করেন না। যষ্টিবর দত্ত তাঁহার পাণ্ডিত্য ও কবিত্বের পুরস্কার স্বরূপ গোড়ের বাদশাহ হইতে “গুণরাজ খান” উপাধি প্রাপ্ত হন। তিনি যশোহর বৈভ সমাজে সঞ্চা করিয়া যশী হয়েন। তাঁহার কণ্ঠা ধ্বন্তরি কবি সেন বংশীয় মহাত্মা চতুর্ভূজ সেন বিবাহ করেন। এই চতুর্ভূজ সেন বৈভকুল-পত্নী রচনা করিয়া যশী হইয়া গিয়াছেন।

যষ্টিবর দত্তের চারিপুত্র। ইহারা পিতৃপ্রতিষ্ঠিত উমামহেশ্বর দেবতার একত্রে বাস কয়া অসদত বিবেচনা করিয়া তাঁহাদের বাড়ী ও তৎ চতুর্দশের ভূম্যাদি উমামহেশ্বরের পূজক রামজীবন ঠাকুরকে অর্পণ করেন এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতৃত্রয় গয়গড় গ্রামেই পুথক বাড়ী নিমাণ করিয়া তথায় বাস করেন। সর্ল জ্যেষ্ঠ শতানন্দ দত্ত কাহ্ননগো মহাসহস্র গ্রামে গিয়া বাস করেন। তাঁহার পৌত্র সোনারাম দত্ত বাটার সম্মুখে এক দীঘি খনন করেন। ইনি ব্রাহ্মণগণকেও অনেক ভূমি দান করেন। সোনারাম দত্তের বংশধর সম্পদরাম দত্ত, শিবরাম দত্ত ও জীবনরাম দত্তের সময় পরিবার বৃদ্ধি হওয়ায়, শিবরাম দত্ত দাসপাড়া গ্রামে গিয়া বাড়ী নিমাণ করেন। বর্তমানে মহাসহস্র গ্রামে শ্রীহৃদ্য কুমার দত্ত কাহ্ননগো ও দাসপাড়া গ্রামে শ্রীরাজেন্দ্র চন্দ্র দত্ত কাহ্ননগো প্রভৃতি বাস করিতেছেন।

এই বংশীয় ৯ম পুরুষ রঘুদত্তের বংশধর বোড়শ পুরুষ রঘুনাথ দত্ত গয়গড় গ্রাম হইতে চৌতুলী পরগণার মাজডিহি গ্রামে মাতুলালয়ে বাইয়া তথায় বসবাস করেন। ইহার বংশধর পূর্ণচন্দ্র দত্ত কাহ্ননগো।

গয়গড় গ্রাম হইতে রামকৃষ্ণ দত্ত কাহ্ননগোর পুত্র গোর কিশোর দত্ত কাহ্ননগো পং মোরাপুর, মাইজ গাঁও মোজায় বাইয়া তথায় বাস করিতে থাকেন। ইহার বংশে তথায় বর্তমানে জগদীশ চন্দ্র দত্ত, শ্রীজ্যোতিষ চন্দ্র দত্ত ও শ্রী প্রত্যোৎ কুমার দত্ত কাহ্ননগো বাস করিতেছেন।

এই বংশীয় নবম পুরুষ রঘুদত্তের বংশধরগণ মধ্যে সদানন্দ দত্ত কাহ্ননগো গয়গড় গ্রাম হইতে ভাঙ্গুগাছ পরগণার মঙ্গলপুর নামক গ্রামে চলিয়া যান। বর্তমানে শ্রীদীনেশ চন্দ্র দত্ত কাহ্ননগো, শ্রীরতীশ চন্দ্র দত্ত কাহ্ননগো বি.এ. প্রভৃতি মঙ্গলপুরে বাস করিতেছেন।

এই বংশীয় একাদশ পুরুষ সর্লানন্দ দত্ত কাহ্ননগো গয়গড় গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া দত্তগ্রামে বাইয়া বাড়ী নিমাণ করেন। তথায় তাঁহার পৌত্র শ্রীকামিনীকুমার দত্ত ও উপেন্দ্র কুমার দত্ত কাহ্ননগো প্রভৃতি বাস করিতেছেন।

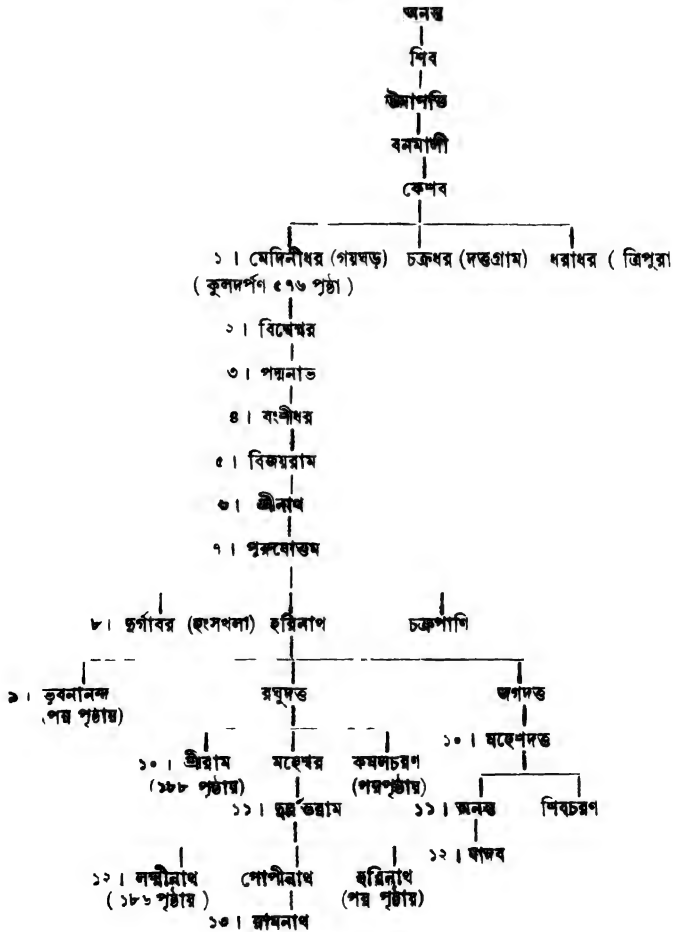
যষ্টিবর দত্তের প্রথম পুত্র শতানন্দ দত্তের বংশধরের বোড়শ পুরুষ কালীচরণ দত্ত কাহ্ননগোর পুত্র গোরচরণ দত্ত লংলা পরগণার তিলাবীজুরা গ্রামে বাইয়া বাস করিতে থাকেন; তথায় তাঁহার বংশধর শ্রীহরিশ্রী মোহন দত্ত কাহ্ননগো প্রভৃতি জীবিত আছেন।

কিষদন্তী যে এই বংশের সপ্তদশ পুরুষ রাজকৃষ্ণ দত্ত, কাহ্ননগো ভাঙ্গুগাছ পরগণার বিক্রমকলস গ্রামে বাইয়া বসতি স্থাপন করেন। আরও প্রকাশ যে, এই বংশীয় অপর আর এক শাখা ভাঙ্গুগাছ সুনাপুর চলিয়া যান। ইহাদের ব্যবসা নাকি গুরুতা, উপাধি অধিকারী, ইহারা বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী। এই বংশের পঞ্চদশ পুরুষ জয়গোবিন্দ দত্ত আলিনগর পরগণার আংশিক চৌধুরী এবং তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা রত্নবল্লভ দত্ত উক্ত পরগণার আংশিক কাহ্ননগো পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই দুই সোহদর গয়গড় মোজা পরিত্যাগ করিয়া হরহরপুর গ্রঃ নয়াগ্রাম বাইয়া বাসস্থান নিমাণ করেন এবং সর্লমঙ্গলা দেবতা স্থাপন করেন। ১৮শ পুরুষে রত্নবল্লভ দত্ত কাহ্ননগো বংশ নির্লেশ হয়। তাঁহার বাড়ী বর্তমানে সর্লমঙ্গলার বাড়ী নামে খাত। জয়গোবিন্দ চৌধুরীর বংশে বর্তমানে ১৩শ পুরুষ শ্রীরাধেশ চন্দ্র দত্ত চৌধুরী ও শ্রীকামিনী কুমার দত্ত চৌধুরী তাঁহাদের পুত্রাদি সহ জীবিত আছেন।

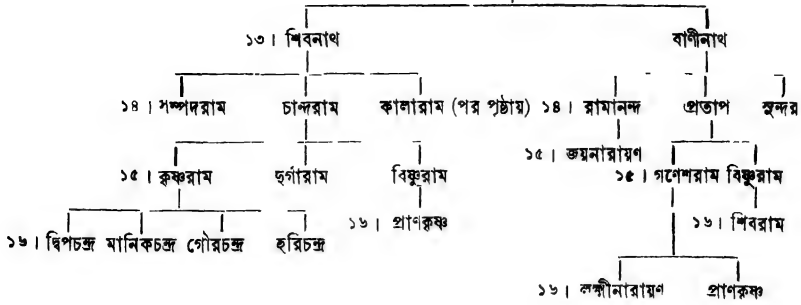
গয়গড় গ্রামে বর্তমানে শ্রীহরিশ্রী লক্ষপ্রতিষ্ঠ উকিল শ্রীভরণীনাথ দত্ত কাহ্ননগো, বি. এল. নানা জনহিতকর প্রতিষ্ঠানের সহিত জড়িত থাকিয়া যশোভাজন হইয়াছেন। শ্রীহরেশ চন্দ্র কাহ্ননগো দিল্লীতে কবি বিভাগের একটি

উক্ত গ্রন্থটিতে নিবোধিত আছে। এই কবীরামের আর একজন বাকীতেই এখনও কিছু দেবতা বিগ্রহের মিত্র প্রভৃতি
প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। ইহারা সকলেই শক্তিমন্ত্রের উপাসক।

বংশলতিকা

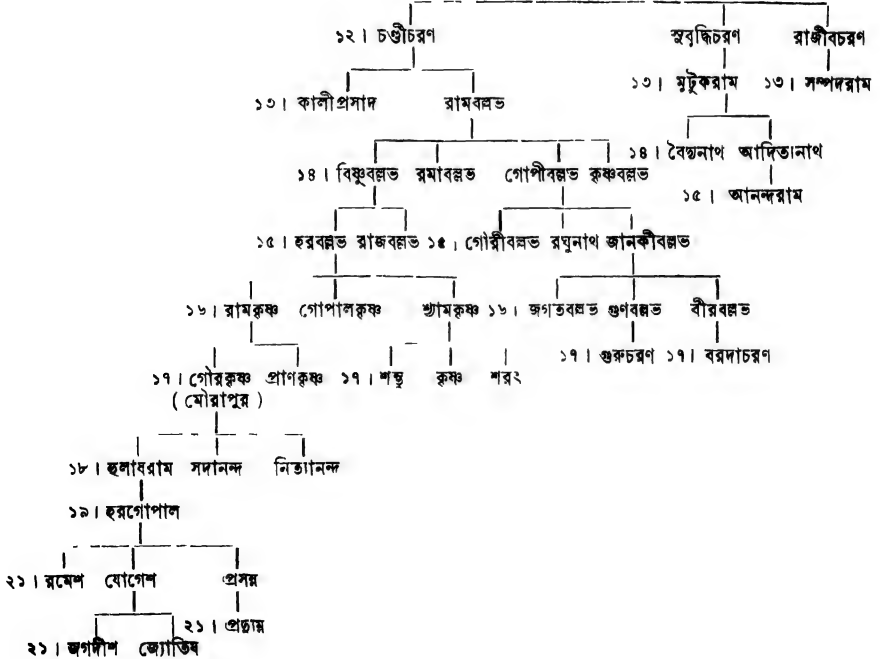


১২। হরিনাথ (পূর্ব পৃষ্ঠায় পর)



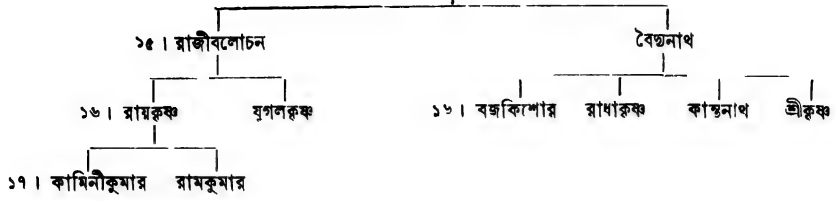
১০। কমলচরণ (পূর্ব পৃষ্ঠায় পর)

১১। গোপীনন্দন

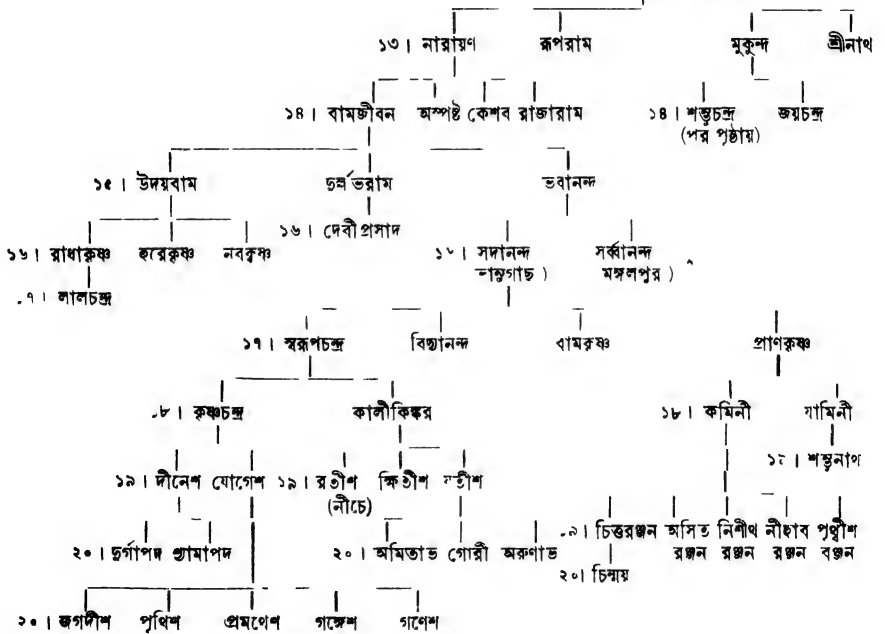


ঐতিহাসিক বৈষ্ণবসমাজ

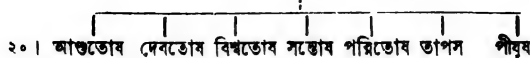
১৪। কালারাম (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



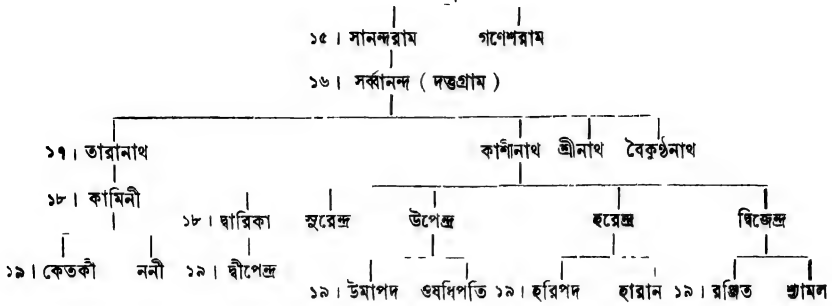
১। লক্ষ্মীনাথ দত্ত (১৮৪ পৃষ্ঠার পর)



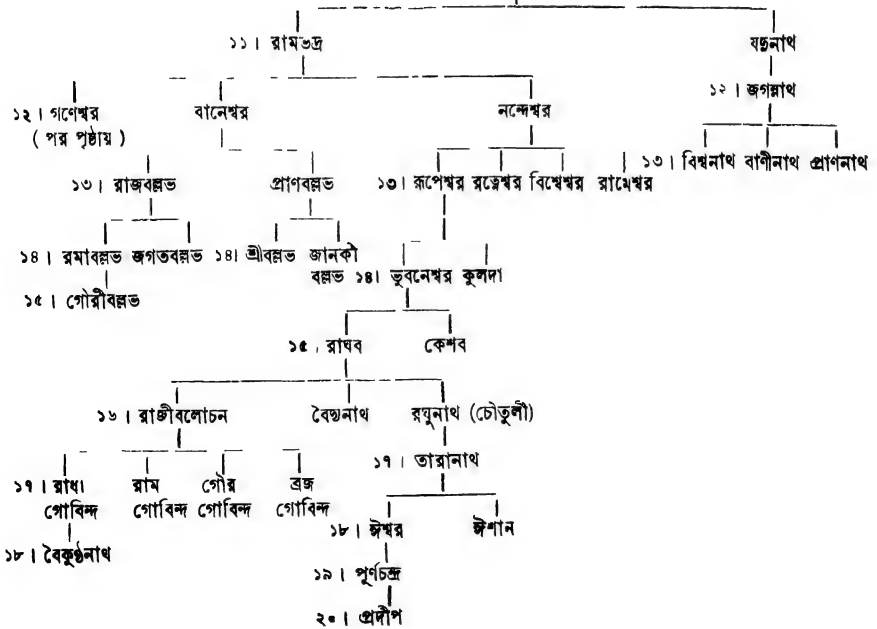
১২। রতীশ (উপরোক্ত)



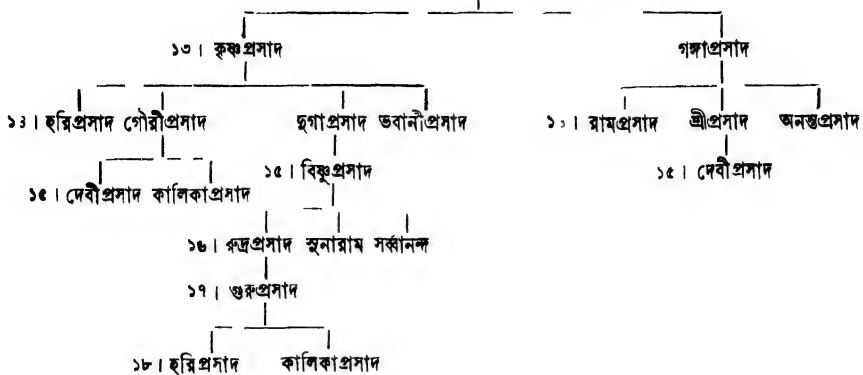
১৪। শঙ্কুচক্র (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



১০। শ্রীরাম দত্ত (১৮৪ পৃষ্ঠার পর)

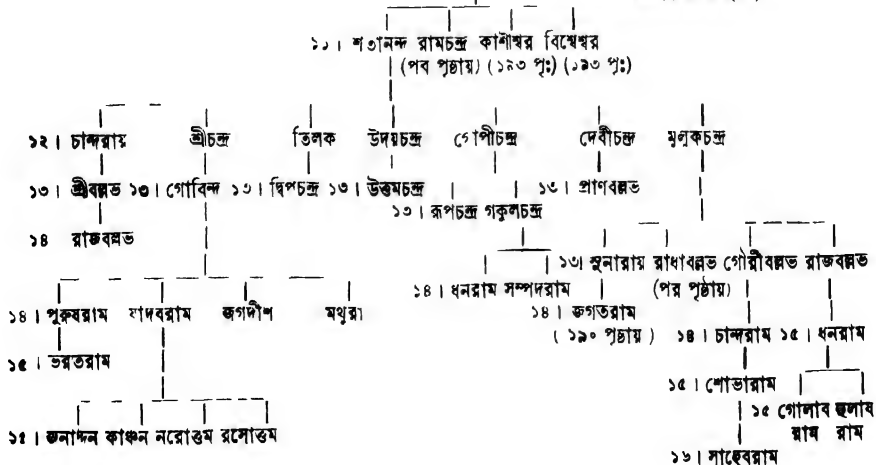


১২। গণেশ্বর (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

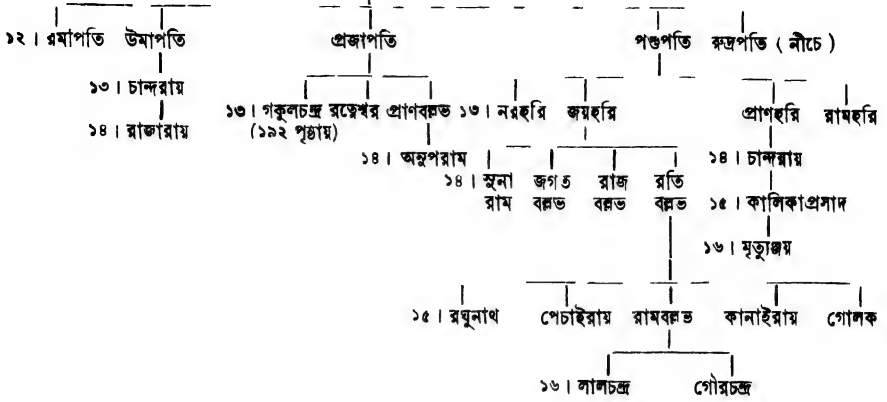


৯। ভুবনানন্দ (১৮৭ পৃষ্ঠার পর)

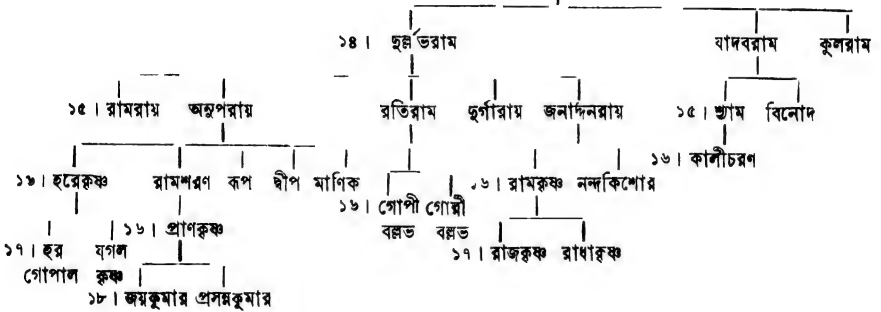
১০। কবি ষষ্ঠীবর দত্ত (ইনি মুসলমান বংশসাহ হইতে গুণরাজ খাঁন উপাধি প্রাপ্ত হন)



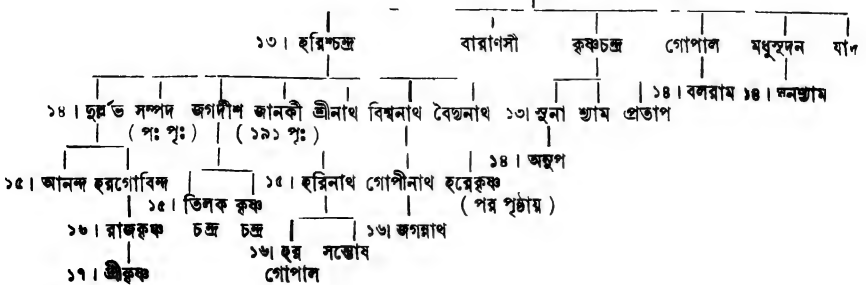
১১। রামচন্দ্র দত্ত (পূর্ব পৃষ্ঠায় পর)



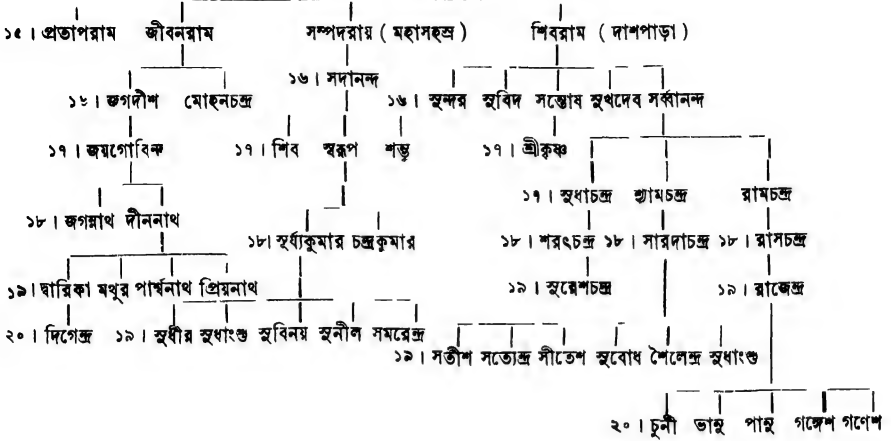
১৩। রাধাবল্লভ (পূর্ব পৃষ্ঠায় পর)



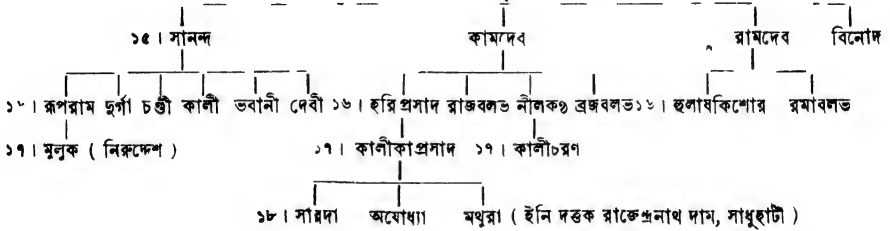
১২। রত্নপতি দত্ত (গয়ষড় উপরোক্ত)



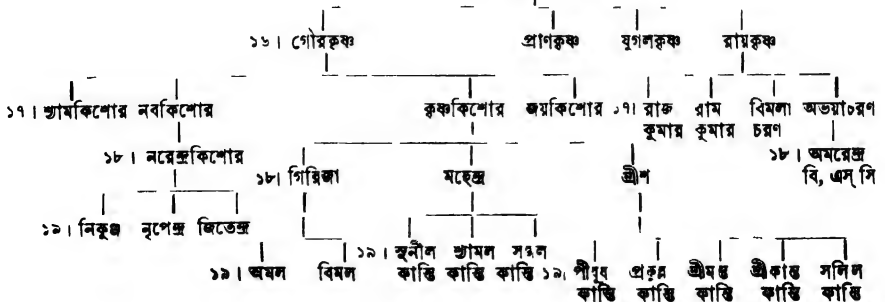
১৪। জগতরাম (১৮৮ পৃষ্ঠার পর)



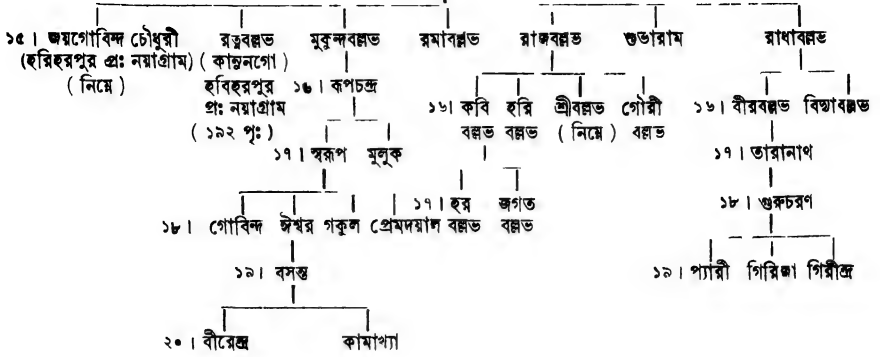
১৪। সম্পদ (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



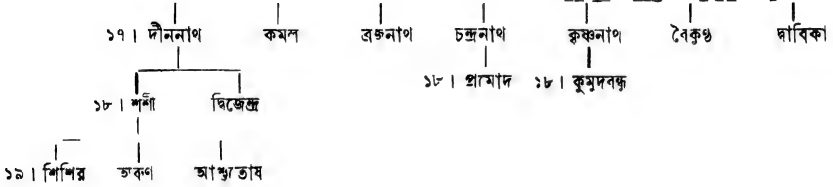
১৫। হরেকৃষ্ণ (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



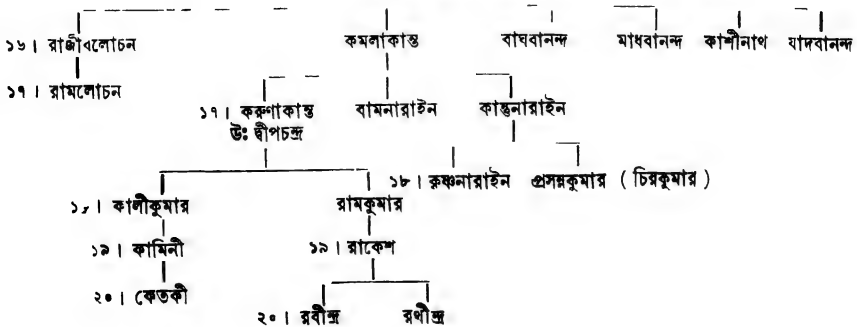
১৪। জানকী (১৮৯ পৃষ্ঠার পর)



১৬। ঐবল্লভ (উপরোক্ত)

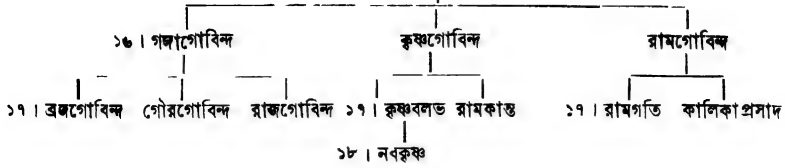


১৫। জয়গোবিন্দ (উপরোক্ত)

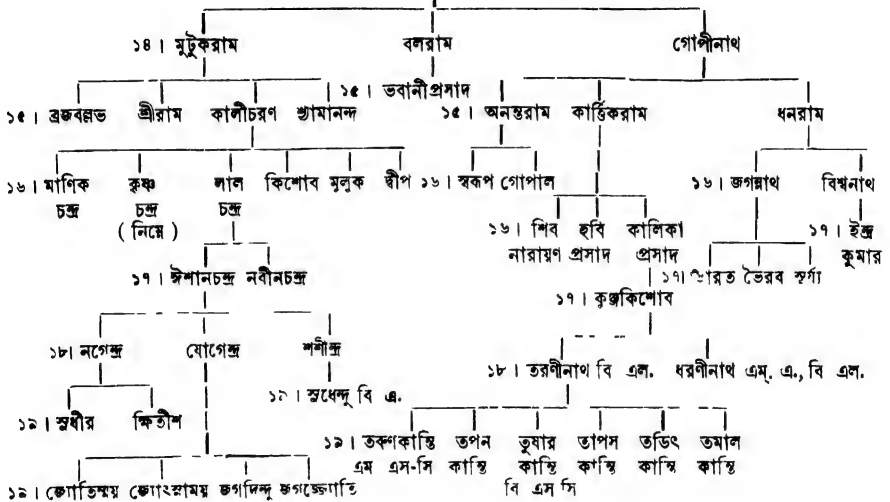


শ্রীহরীর বৈষ্ণবমাজ

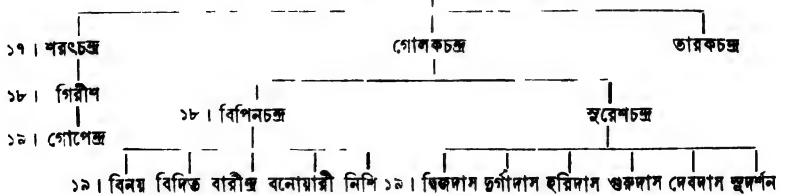
১৫। রত্নবলভ (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

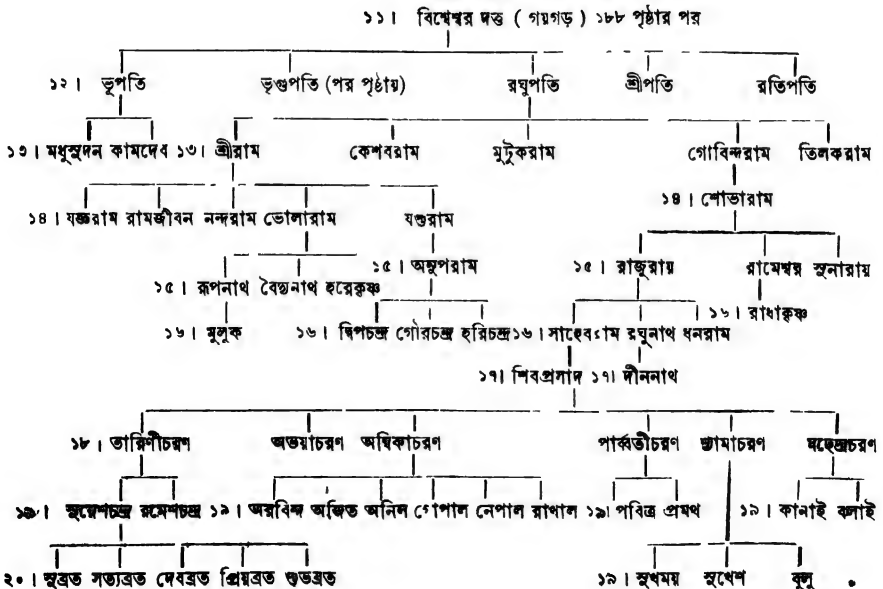
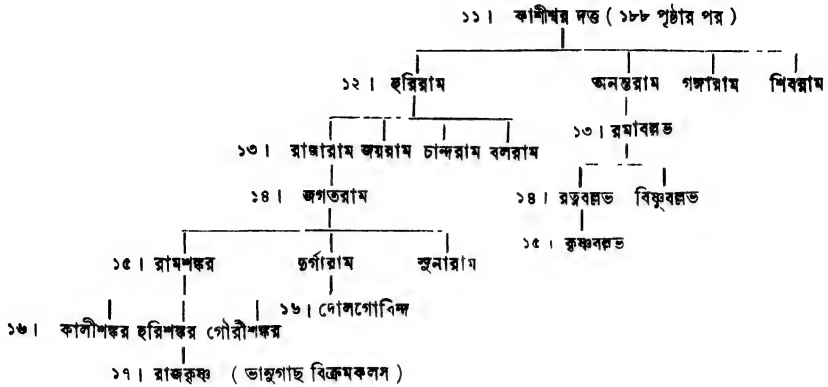


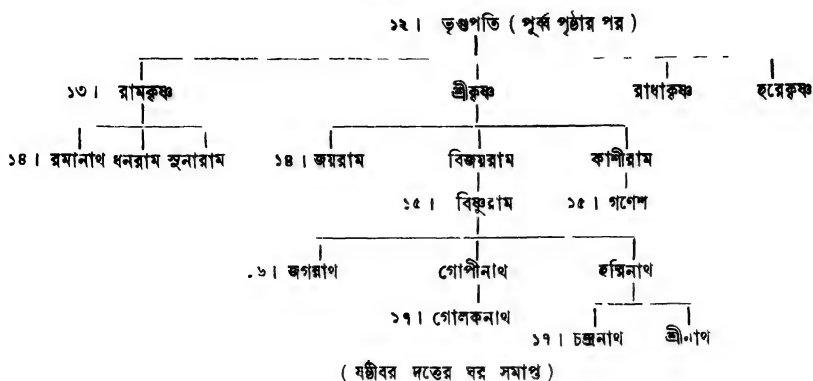
১০। গোবিন্দচন্দ্র (গয়বড়) ১৮২ পৃষ্ঠার পর



১৬। রুঞ্চচন্দ্র (উপরোক্ত)







ইটা পরগণার দত্ত গ্রামের শাণ্ডিল্য গোত্রীয় দত্ত বংশ।

তিন প্রবর = শাণ্ডিল্য—অসিত—দেবল

ইটার প্রসিদ্ধ শ্রামরায় দেওয়ানের পূর্বপুরুষ চক্রধর দত্ত খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে রাত দেশের বটগ্রাম হইতে আগমন পূর্বক ইটায় বাসস্থান নিৰ্মাণ করেন। তাঁহার বাসস্থান দত্তগ্রাম নামে খ্যাত হয়। চক্রধর দত্তের আগমন সম্পর্কে গয়গড় দত্তবংশ আখ্যায়িকায় বিস্তারিত ভাবে বর্ণনা করা হইয়াছে।

চক্রধর দত্তের পুত্র জগন্নাথের নবম পুরুষে হরবল্লভ দত্তের জন্ম হয়। হরবল্লভ দত্ত বিজ্ঞ ব্যক্তি ছিলেন, তিনি দেশের পাটোয়ারী পদে নিযুক্ত হন। পাটোয়ারী রাজস্ব বিভাগের নিরপদস্থ কর্মচারী। ইহার বৈতন পাইতেন না। তৎপরিবর্তে কিঞ্চিৎ ভূমির উপস্থিত ভোগ করিতেন। এই হরবল্লভের প্রার্থনা মূলেই ইটা, কানিহাটা, বরমচাল ও লংলার স্বতন্ত্র কানুনগো পদ সৃষ্ট হয়। হরবল্লভ পাটোয়ারী পদ হইতে ইটার কানুনগো পদে উন্নীত হইয়াছিলেন। এত হরবল্লভ দত্তের পুত্র শ্রামরায় পাশী ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। তিনি মুশিদাবাদের নবাব কার্যালয়ে কোন একটি নিম্ন পদে নিযুক্ত হইয়া নিজ কাগ্য তৎপরতায় ও বুদ্ধিবলে অল্পকালের মধ্যেই ভাগলপুরের দেওয়ানের পদে উন্নীত হইয়া বহুকাল সম্মানের সহিত উক্ত পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি ইটা হইতে আলিনগর পরগণা খারিজ করিয়া আলিনগরের চৌধুরাই সনন্দ আনয়ন করেন। তিনি গয়গড় গ্রামের জয়গোবিন্দ দত্তকে আলিনগরের চৌধুরাই বস্ত্রের আংশিক এবং হরবল্লভ দত্তকে আলিনগরের আংশিক কানুনগো পদ প্রদান করেন।

মন্তব্য : শ্রীহট্ট সদরের কানুনগো সৌদী খাঁ ও জাহান খাঁ প্রভৃতিই শ্রীহট্টের প্রকৃত শাসনকর্তা ছিলেন। জাহান খাঁ আশৈশব কানুনগো ও দীর্ঘজীবী ছিলেন। তৎপর তাঁহার পুত্র কেশওয়ার খাঁ ১৬৫৬ খৃষ্টাব্দে শ্রীহট্টের কানুনগো নিযুক্ত হন। তিনি সাধারণের নৌকা চলাচলের সুবিধার জন্ত লালাবাজারের পশ্চিমে “বাবনা” নদী হইতে “আখিরাদি নদী” পর্যন্ত একটা খাল কর্তন করাইয়া দেন। ইহা “কেশবখালী” নামে অভিহিত হইয়া আসিতেছে। কেশওয়ার খাঁর মৃত্যুর পর তদীয় ভ্রাতা হায়াং খাঁ কানুনগো পদ প্রাপ্ত হন। হায়াং খাঁর মৃত্যুর পরে কেশব খাঁর পুত্র মহাতাব খাঁ উক্তপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ইহার সময় হইতেই কানুনগোর কন্মতা দ্রাস প্রাপ্ত হয়।

শ্রামরায় স্বগ্রামে একটা দীঘি কাটাঁইবার জন্ত নবাবের নিকট প্রার্থনা করেন। নবাব তাঁহার প্রার্থনা অহুসারে প্রস্তাবিত দীঘি খননের মজুর দেওয়ার জন্ত তরপ, বানিয়াচঙ্গ, ইটা, বাণিশিরা, সাতগাঁও, সমসেরনগর ভাঙ্গগাঁহ, লংলা, ঢাকাদক্ষিণ ও পঞ্চখণ্ড পরগণা প্রভৃতির জমিদার ও কাছনগো গণের উপর পরওয়ানা জারি করিলে, উক্ত পরগণা সকলের জমিদারবর্গ নিজ নিজ অধীনস্থ মজুর পাঠাইয়া দেওয়ার দেওয়ানের ইচ্ছামত এক বৃহৎ দীঘি খনন করা হয়। ইহা “দেওয়ান দীঘি” বলিয়া খ্যাত হয়। এই দীঘির কার্য ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে শেষ হইয়াছিল। দেওয়ান দীঘি অতাপি শ্রামরায় দেওয়ানের মহিমা কীর্ত্তন করিতেছে। এই সমস্ত কার্য সম্পাদন করিয়া দেওয়ান শ্রামরায় পুনরায় মুর্শিদাবাদে গমন করেন। কিন্তু তিনি আর এতদ্দেশে প্রত্যাবর্তন করেন নাই; ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দে তথায় তাঁহার মৃত্যু হয়।

শ্রাম রায়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা লাল বিনোদ রায় অতি সুন্দর পুরুষ ছিলেন। সাধারণে তিনি লাল নামে খ্যাত হন। ইহার কোন পুত্র সন্তান জাত না হওয়ায় তাঁহার বিশাল ভূসম্পত্তি ভোগ করিবার জন্ত স্বজাতি কৃষ্ণরাম দত্তের পুত্র রামনাথকে রাজবল্লভ এবং গয়গড় নিবাসী রঘু দত্ত শাখার রমাবল্লভ দত্তের দ্বিতীয় পুত্রকে আনন্দ রায় নামকরণে একসঙ্গে দুইটি পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন। লাল বিনোদ রায় দীর্ঘজীবন লাভ করিয়াছিলেন। দখনা বন্দোবস্ত কালেও তিনি জীবিত ছিলেন। এই সময়ে শ্রাম রায়ের জ্যেষ্ঠভ্রাতা সম্পদ রায়ের একমাত্র পুত্র রত্নবল্লভ দত্ত কাছনগো ও দেওয়ান শ্রাম রায়ের একমাত্র পুত্র রঘুনন্দন ওরফে রামকান্ত দত্ত চৌধুরী জীবিত ছিলেন। হরবল্লভ দত্তের তাজাবিত ও তৎ পুত্রগণের অজ্ঞিত সমস্ত ভূসম্পত্তি লাল বিনোদ রায়ের কণ্ঠস্থাবধি ছিল।

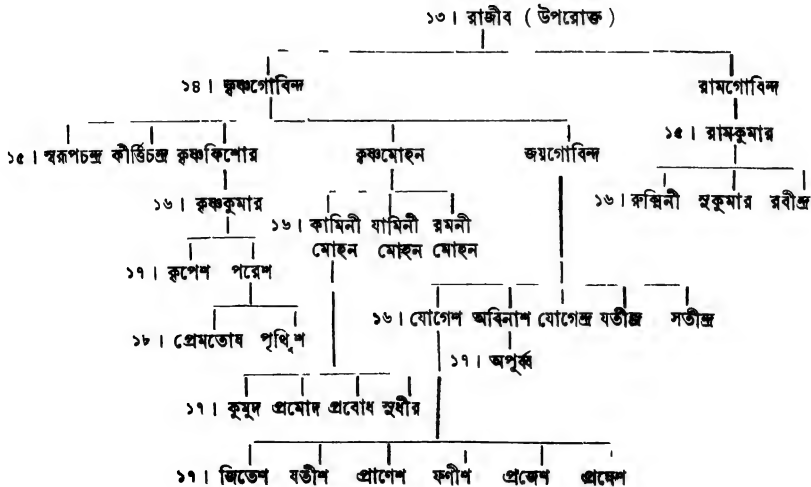
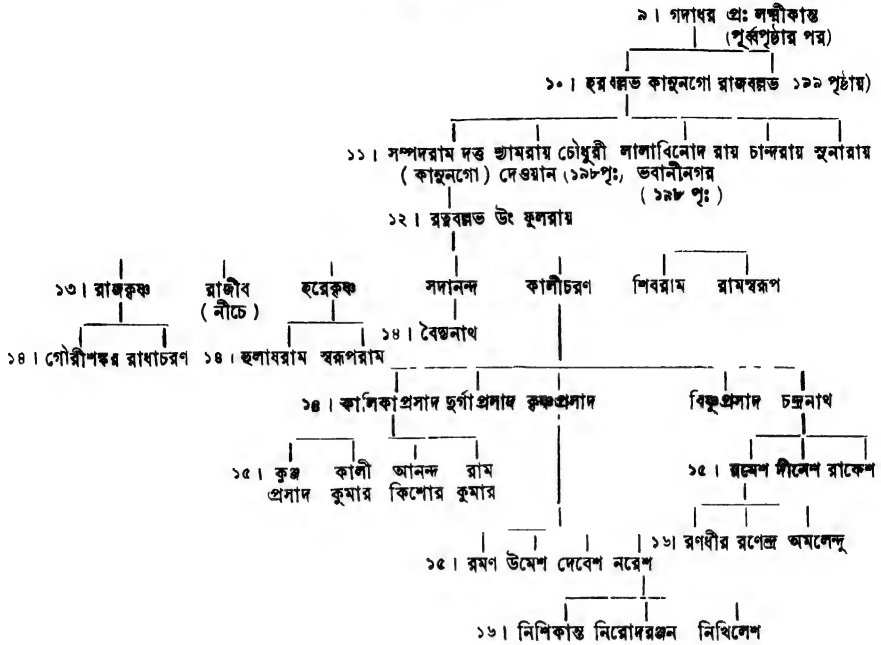
দখনা বন্দোবস্তকালে লাল বিনোদ রায় আলিনগর পরগণার ১৮ নং তাং স্বীয় ১ম পোষ্যপুত্র “রাজবল্লভ রায়” নামে এবং ইটা পরগণার ১৭ নং তাং তাঁহার দ্বিতীয় পোষ্য পুত্র “আনন্দ রায়” নামে বন্দোবস্ত করাইয়াছিলেন। জানা যায় এই তালকাতের রাজস্ব ১২০০০ টাকা ছিল। এই সকল তালুকের ভূমির পরিমাণ নিয়া পারিবারিক কলহের সূত্রপাত হয়। এই কারণে লাল বিনোদ রায় দত্তগ্রাম পরিতাগ করিয়া ভবানীনগরে গমন করেন। তথায় ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দে লালার মৃত্যু হয়। বর্তমানে লাল বিনোদ রায় চৌধুরী শাখায় শ্রীরামদাস দত্ত চৌধুরী, শ্রীরাধেশচন্দ্র দত্ত চৌধুরী ও মনোজ্ঞান দত্ত চৌধুরী প্রভৃতি ভবানীনগরে বাস করিতেছেন।

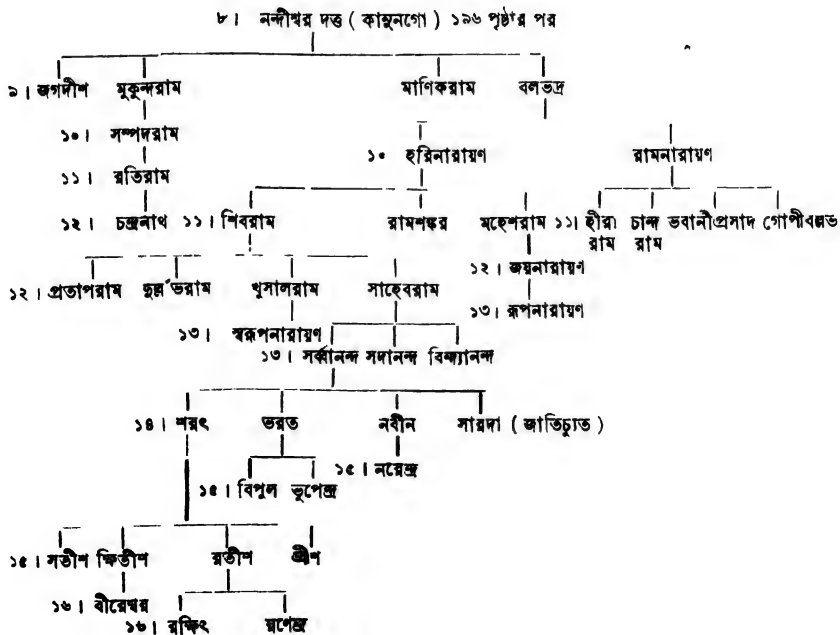
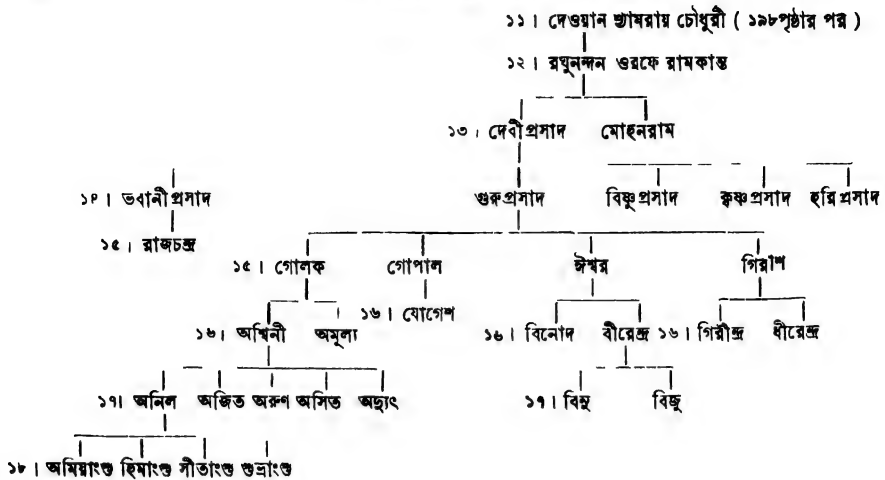
সম্পদ রায় কাছনগোর পৌত্র রাজীব রায় কাছনগো হরবল্লভ দত্তের দীঘির উত্তর পারে পৃথক একটা বাড়ী তৈয়ার করিয়া তথায় চলিয়া যান। বর্তমানে শ্রীযোগেশচন্দ্র দত্ত, পরেশচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি ঐ বাড়ীতে বাস করিতেছেন। সম্পদ রায় কাছনগোর অপর পৌত্র কালীচরণ রায়ের বংশধর শ্রীরামেশচন্দ্র দত্ত কাছনগো প্রভৃতি মূলবাড়ীতেই বাস করিতেছেন। দেওয়ান শ্রাম রায় চৌধুরীর বাড়ীতে শ্রীঅনিলকুমার দত্ত চৌধুরী, শ্রীঅজিতকুমার দত্ত চৌধুরী প্রভৃতি বাস করিতেছেন। ইহারা দেওয়ানের স্থাপিত কালী দুর্গা মূর্ত্তির নিত্য পূজা পরিচালনা করিতেছেন।

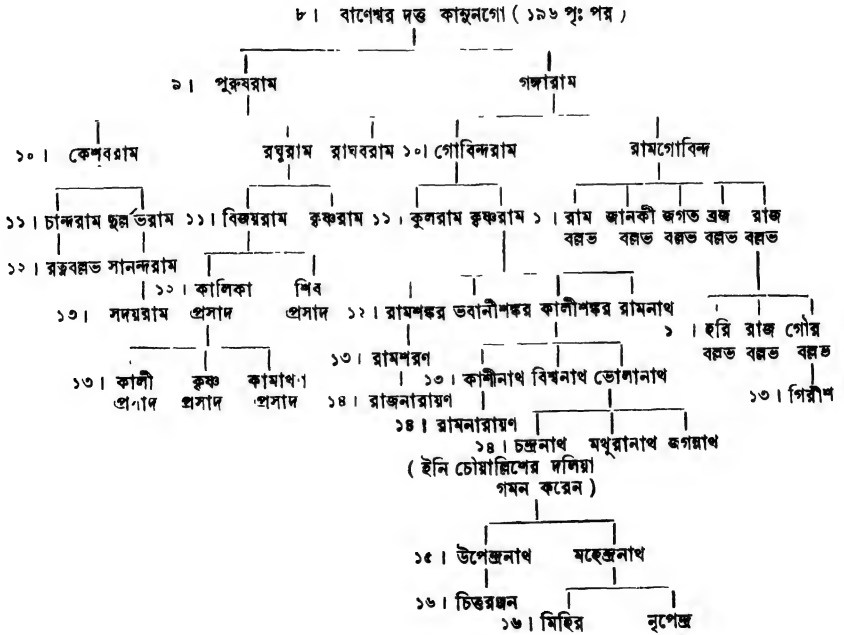
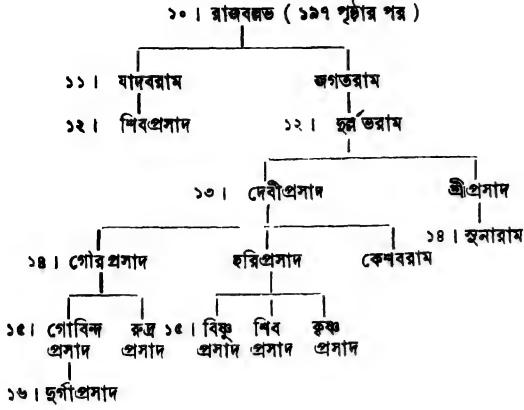
চক্রধর দত্তের চতুর্থ পুরুষ শ্রীমৎ রায়ের একমাত্র কন্যা পং চৌয়ালিশ নিবাসী শক্তি গোত্রীয়

মন্তব্য : নবাবী আমলে ইটা পরগণার চৌধুরাই স্বচ্ছের মালিক ছিলেন রাজা সুবিদ নারায়ণের বংশধরগণ এবং কাছনগো পদ ছিল নন্দীউড়ার অজ্ঞান বংশের। নন্দীউড়া নিবাসী বাণেশ্বর অর্জুন সর্বপ্রথম ইটা পরগণার কাছনগো পদ প্রাপ্ত হন। তাঁহার বংশধরগণ হরবল্লভ দত্তের কাছনগো পদ প্রাপ্তির পূর্বে পণ্ডিত কাছনগো পদে নিযুক্ত ছিলেন।

ইটার কাছনগো পদ হরবল্লভ দত্তের পর তাঁহার পুত্র সম্পদরাম দত্ত প্রাপ্ত হন। ইনিই ইটা পরগণার শেষ কাছনগো। ইটা হইতে সমসেরনগর পরগণা খারিজ হইলে ঐ পরগণার চৌধুরাই পর মনহর নগরের দেওয়ান বাড়ী এবং পঞ্চেশ্বর মৌজা নিবাসী সম্পদরাম সেন সমসের নগর পরগণার কাছনগো পদ প্রাপ্ত হন। সম্পদ রাম সেন হইতে ডিলকরাম সেন কাছনগো পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহা হইতে আলিনগর খারিজ হইয়া গেলে দেওয়ান শ্রামরায় আলিনগরের চৌধুরাই পদ প্রাপ্ত হন।

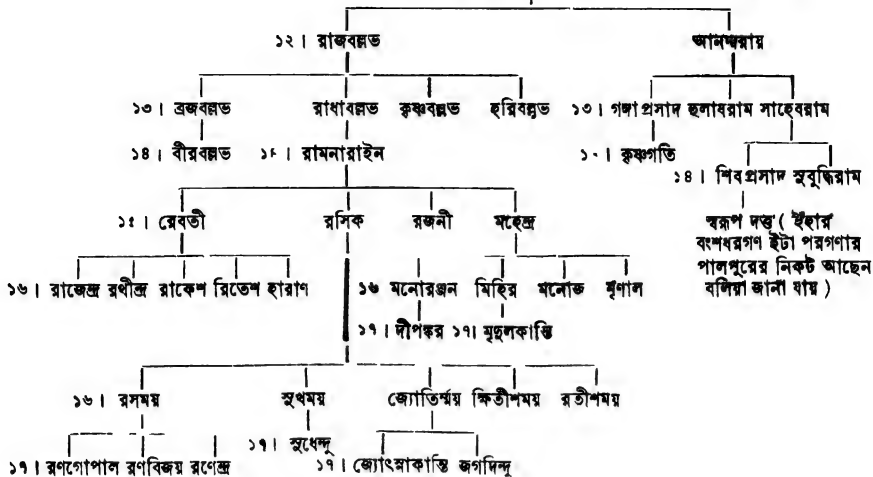




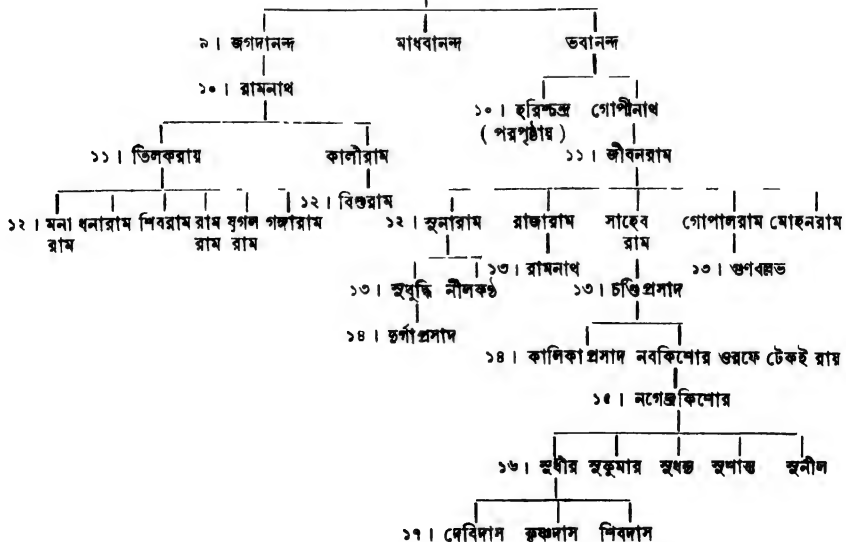


ক্রীড়ায় কৈশরসমাজ

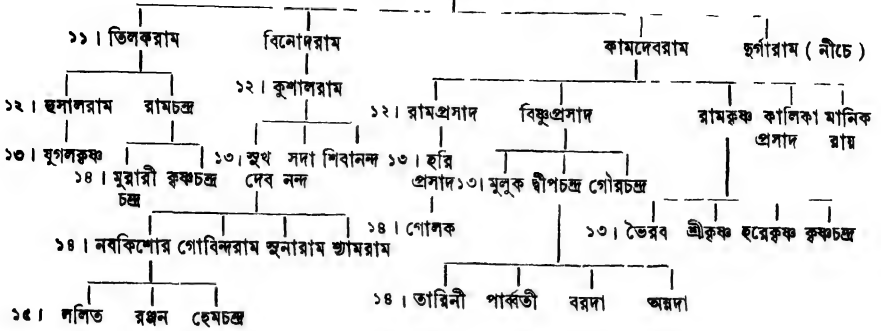
১১। লালাবিনোদ রায় চৌধুরী সাং তবানীনগর (১২৭ পৃষ্ঠার পর)



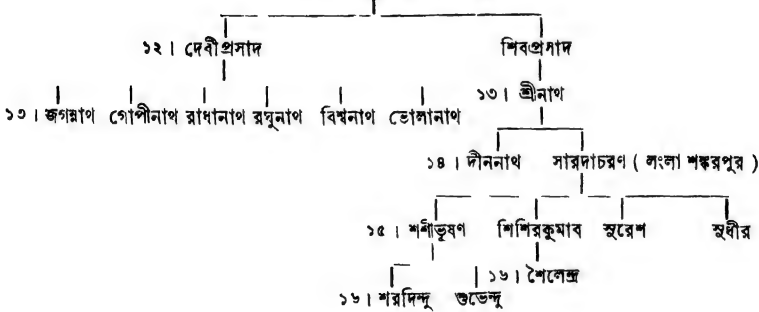
৮। শরণেশ্বর দত্ত (১২৬ পৃষ্ঠার পর)



১০। হরিশ্চন্দ্র (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



১১। চূর্ণারাম (উপরোক্ত)



বেজুড়া, জগদীশপুর, মুড়াকরি প্রভৃতি মৌজা নিবাসী ভরদ্বাজ পৌত্র দত্ত বংশ।

প্রবর = ভরদ্বাজ—আজিরস—বার্হপত্য।

এই দত্ত বংশ ঐষ্ট বৈষ্ণবমাজে স্থগিত। এই বংশের জগদীশপুর নিবাসী রত্ননাথ দত্ত চৌধুরী বি. এল. মহাশয় আমাদিগকে লিখিয়া জানাইয়াছেন যে, তাঁহার পূর্ব পুরুষ জীবদত্ত অষ্টমাদিক ১২৬৮ শকাব্দে রাঢ় দেশের বটগ্রাম হইতে পূর্ব দেশে আগমন করেন কিন্তু পূর্ব দেশের কোন্ স্থানে কখন তিনি আপন বাসস্থান নির্মাণ করেন তাহা নির্ণয় করা যায় না।

জীবদত্তের পূর্বদেশে আগমন করার পরবর্তী চারি পুরষ সম্বন্ধে কোন অতীত বিবরণ আমরা প্রাপ্ত হই নাই। জীবদত্তের অতি বৃদ্ধ প্রপৌত্র শ্রীমন্ত দত্ত বীর শুক ও পুরোহিতাদিসহ বেজুড়া গ্রামে আসিয়া একটা দীর্ঘিকা খনন পূর্বক নিজ বাসস্থান নির্মাণ ক্রমে গৃহ দেবতা শ্রীশ্রীবাসুদেবের ধাতুময় বিগ্রহমূর্তি স্থাপন করেন। শ্রীমন্ত দত্তের পৌত্র অর্জুন দত্ত অতি বিখ্যাত ব্যক্তি ছিলেন। তিনি মুসলমান বাগদাদ সন্ন্যাসীর হাতে বেজুড়া পরগণার স্বাধীন চৌধুরাই ও বালাদন্তখতের (প্রথম দন্তখতের) অধিকার হুক সনন্দ লাভ করেন। এই তালোশ ১৯ মহরমের লিখিত মির আবু তুরাবের মোহরযুক্ত পার্শী সনন্দের বাংলা অনুবাদে দেখা যায়, বেজুড়া পরগণার বালাদন্তখতের অধিকার ইতিপূর্বে পুরোঁক অর্জুন দত্তেরই ছিল। অর্জুনের মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীমন্ত দত্ত, ইহার মৃত্যুর পর তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র সন্তোষ দত্ত, সন্তোষের মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র জগদীশ ও জ্যেষ্ঠপুত্র দত্ত বালাদন্তখতের ক্ষমতা প্রদায়ী সনন্দ লাভ করেন। এই রামভদ্র দত্ত সাধারণের নোকা চলাচলের নিমিত্ত বেজুড়া গ্রাম হইতে পশ্চিমাভিমুখী ক্ষেত্রদহ নদী পর্যন্ত একটা খাল কর্তন করেন। অতাপি ইহা “রামভদ্রের খাল” বলিয়া কথিত হইয়া আসিতেছে। উক্ত রামভদ্রের মৃত্যুর পর তাঁহার দুই পুত্র রত্নেশ্বর ও রতিনন্দন এবং জগদীশের মৃত্যুর পর তৎপুত্র রাজবল্লভ দত্ত এই তিন ব্যক্তি এক সহযোগে বালাদন্তখত করিতেন। তৎপর রতিনন্দনের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র পরাগ দত্ত ও রামভদ্রের পুত্র রত্নেশ্বরের মৃত্যুর পর তৎপুত্র রঘুনাথ ও জগদীশের পুত্র রাজবল্লভের সঙ্গে বালাদন্তখতের ক্ষমতা সম্মিলিত সনন্দ লাভ করেন।

প্রাক্ত রতিনন্দন চৌধুরীর পুত্রগণ বেজুড়া গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া ত্রিপুরা জিলার কালিকচ্ছ গ্রামে চলিয়া যান। তথায় তাঁহাদের বংশধর বর্তমানে শ্রীমল্লীচন্দ্র দত্ত চৌধুরী ডিপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ও শ্রীমদীচন্দ্র দত্ত চৌধুরী জিলা-জজ, শ্রীমুকুন্দ দত্ত চৌধুরী, শ্রীবিনয়ভূষণ দত্ত চৌধুরী, শ্রীমণিভূষণ দত্ত চৌধুরী, শ্রীমুকুন্ড দত্ত চৌধুরী, শ্রীঅনিল চন্দ্র দত্ত চৌধুরী বি, এল, প্রভৃতি বাস করিতেছেন।

রতিনন্দনের পুত্রগণ কালিকচ্ছ গ্রামে চলিয়া গেলে রাজবল্লভ ও রঘুনাথ “রাজ—রঘু” নামে বালাদন্তখত করিতেন। ইহাদের মৃত্যু হইলে রাজবল্লভের পুত্র রাম বল্লভ ও রঘুনাথের পুত্র রঘুনাথ “রাম—রঘু” নামে, তৎপর ইহাদের পুত্রগণ যথাক্রমে রামপ্রসাদ ও রামসন্তোষ “প্রসাদ—সন্তোষ” নামে পুঙ্খবাক্রমে চৌধুরাই ও বালাদন্তখতের অধিকার প্রদায়ী সনন্দ লাভ করেন। দখনা বন্দোবস্ত কালে রামপ্রসাদ দত্তের ও রামসন্তোষ দত্তের দখলীয়া তালুকের ভূমি ১নং তালুক “প্রসাদ—সন্তোষ” হিষ্টে রামবল্লভ ও হিষ্টে রামসন্তোষ নামকরণে সর্বত্র পরিচিত হয়।

বেজুড়া পরগণার বেজুড়া, নারাইনপুর, হরিপ্রাম ও বুরা মোজার কৃষকারগণ উক্ত পরগণাভিত্তিক নিরভূমি হইতে অবাধে মাটি সংগ্রহ করিয়া রন্ধন কার্যের উপযোগী হাড়ি পাতিল ইত্যাদি প্রস্তুত করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে পারিত। বর্তমানে এই প্রথাও রহিত হওয়ায় সর্বসাধারণের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে।

অনেক পূর্বে বেজুড়া পরগণায় প্রধান চারিটা হিন্দু বংশ ছিল, তাহা হইতে জাতি ধ্বংস হইয়া আরো কয়েকটা মুসলমান বংশ হয়। ইংরাজ সর্কেটে বেজুড়া পরগণার অধিকাংশ ভূমির মালিক ছিলেন। এই চারি বংশ যথা:—(১) জগদীশপুরের ও বেজুড়ার দত্তচৌধুরীগণ; (২) ছাতিয়াইয়ের চন্দ্রচৌধুরীগণ, (৩) নিজবেজুড়া বরগ ও ইটাধলার নন্দীমজুমদারগণ, (৪) সুরমার দেব চৌধুরীগণ;—ইহাদেরই খণ্ড জমিদার বলে।

পারিবারিক কলহ মূলেই হউক কিংবা অন্য কোনও কারণেই হউক পুরোঁক জগদীশ দত্ত চৌধুরী অথবা তৎপুত্রগণ বেজুড়া গ্রাম পরিত্যাগে রঘুনন্দনপাহাড়ের পশ্চিম পাদমূলে আসিয়া আপন বাড়ী নির্মাণ করেন। এই বসতিস্থান ও তৎচতুষ্পার্শ্ববর্তী স্থান নিয়া “জগদীশপুর” নামকরণে একটা গ্রামের সৃষ্টি করেন।

এই বংশে রাজবল্লভ শাখার শ্রীহট্টের পেকার রাজকুমার দত্ত একজন ধর্মপ্রাণ ব্যক্তি ছিলেন। তিনি শ্রীহট্ট সহরের কাঠের মহলাই নিজ বাগায় বহু অনাথ ছাত্র থাকার স্থান দান করিয়া অনেকের মহৎ উপকার সাধন করিয়া গিয়াছেন। ৬ধর্মদীনাথ দত্ত বি. এল. একজন সদালাপী ও সর্বজনপ্রিয় ব্যক্তি ছিলেন। ৬প্রিয়নাথ দত্ত এম.এ. বি.এল.

এডভোকেট কলিকাতা থাকিয়া ওকালতি করিতেন। তিনি বিপন্ন শ্রীহট্টবাসীর নানা প্রকার সাহায্য করিয়া গিয়াছেন। এই শাখায় বোড়শ পুরুষ ৮৭মেশচন্দ্র দত্ত একজন খাতনামা পুরুষ ছিলেন। জগদীশপুর নিবাসী শোভারাম দত্ত চৌধুরী শাখায় পঞ্চদশ পুরুষ ৮৭গিরীশচন্দ্র দত্ত চৌধুরী একজন তেজস্বী, ভ্রাম্যপরাধ ও আত্মনির্ভরশীল ব্যক্তি ছিলেন। ইহার কনিষ্ঠ সহোদর পরলোকগত রায় বাহাদুর যোগেশচন্দ্র দত্ত চৌধুরী বি. এল. ডিপুটি ম্যাজিস্ট্রেট এবং ৮৭জগতচন্দ্র দত্ত চৌধুরী হবিগঞ্জের উকিল ছিলেন। উক্ত রায়বাহাদুর ৮৭যোগেশচন্দ্র দত্ত চৌধুরীর পুত্রগণের বদান্ততায় জগদীশপুর হাইস্কুল ও একটা ইষ্টকালয় যুক্ত লাইব্রেরী স্থাপিত হয়। তাঁহাদের এই দানের কৃতজ্ঞতা স্বরূপ বিভাগলয়টি “যোগেশচন্দ্র হাইস্কুল” নামে অভিহিত করা হয়। এই শাখায় উমেশচন্দ্র দত্ত একজন দেশবিখ্যাত ব্যক্তি ছিলেন; একদা ত্রিপুরার মহারাজা মানিক্য বাহাদুর ইটাখলা রেলস্টেশনে ইহার আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন। ৮নিকুঞ্জ বিহারী দত্ত চৌধুরী বি, এল, মহাশয় শ্রীহট্টের একজন খাতনামা উকিল ছিলেন। তিনি কয়েকবার অস্থায়ী মোনসেফের কাজও করিয়াছিলেন। স্বদেশী আন্দোলন সময় যে সকল নেতাদের উদ্যোগে শ্রীহটে জাশনেল স্কুল স্থাপিত হইয়াছিল নিকুঞ্জ বিহারী তাঁহাদের অন্যতম। ইহারই স্বেযোগ্য পুত্র শ্রীবিনোদ বিহারী দত্ত কস্টেবল, ত্রীকুমুদ বিহারী দত্ত ওরফে মাখন দত্ত উকিল ও শ্রীনলিন বিহারী দত্ত বি, এ। এই শাখায় পঞ্চদশ পুরুষ হরিশচন্দ্র দত্ত চৌধুরী প্রকাশিত ভকা চৌধুরী একজন সাহসী তেজস্বী ও ক্ষমতাশালী পুরুষ ছিলেন। তিনি রঘুনন্দন পাণ্ডারের বিখ্যাত খুনের মোকদ্দমায় অন্যতম আসামী ছিলেন এবং বিচারে বেকসুর খালাস পান। ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রজনীকান্ত দত্ত চৌধুরী মোক্তার ছিলেন, ইহারই পুত্র শ্রীরেবতীকান্ত দত্ত চৌধুরী কলিকাতায় ডাক্তারী ব্যবসা করিতেছেন। এই শাখার উপেন্দ্রনাথ দত্ত একজন নীতিজ্ঞ ব্যক্তি বলিয়া সাধারণে প্রকাশ, ইহার পুত্রগণ শ্রীমদ্বন্দ্য দত্ত চৌধুরী বি. এ. ও শ্রীকীশ চন্দ্র দত্ত এম. এ.। হরিনারায়ণ দত্ত শাখায় শ্রীবিষ্ণুরঞ্জন দত্ত বি.এল. পুলিশ বিভাগের একজন উচ্চ কর্মচারী।

এই বংশের দশম পুরুষ উদয় মানিক্য দত্ত চৌধুরী বংশের রামবিষ্ণু দত্ত চৌধুরী পৈত্রিক বাসস্থান পরিত্যাগ করিয়া ভরপ পরগণার স্থলতানৌ গ্রামে চলিয়া যান। তথায় তাঁহার কোনও বংশধর আছেন কি না জানা যায় না। এই শাখার একাদশ পুরুষ ঈশ্বর প্রসাদ দত্ত চৌধুরী ত্রিপুরা জিলার ফান্ডাউক গ্রামে চলিয়া যান। তথায় তাঁহার বংশধরগণ বাস করিতেছেন। তাঁহাদের মধ্যে গিরীশচন্দ্র দত্ত একজন খাতনামা ডিপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন।

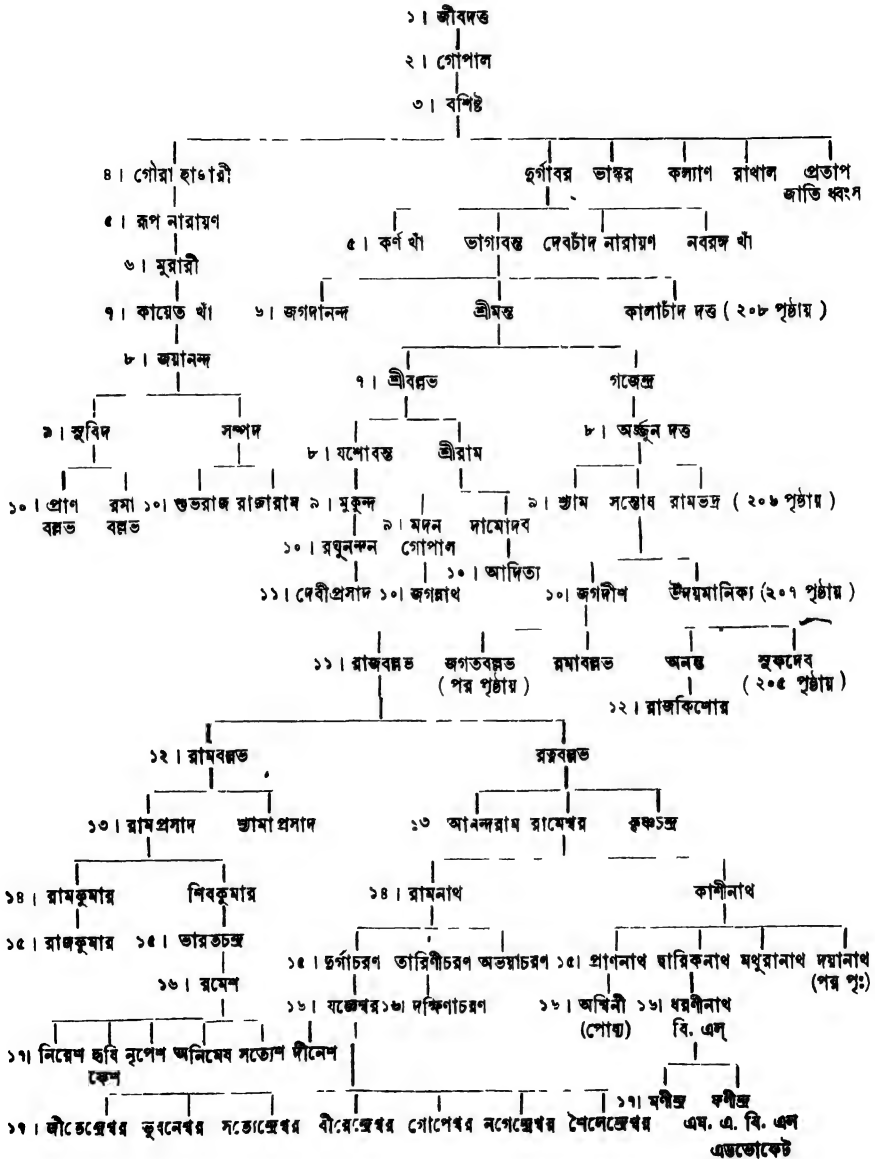
রামভদ্র দত্ত চৌধুরীর পুত্র রতিনন্দন দত্ত বেজুড়া গ্রাম পরিত্যাগে ত্রিপুরা জিলার কালিকঙ্ক গ্রামের অধিবাসী হইয়াছিলেন বলিয়া পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে। উক্ত রামভদ্র দত্তের অপর পুত্র হরবল্লভ দত্ত বেজুড়া গ্রামে স্থিতি করেন। এই শাখার চতুর্থ পুরুষ কালীনাথ দত্ত ইংরাজ আমলের প্রথমাবস্থায় লক্ষ্মপুরের মোনসেফ ছিলেন। তিনি অপুত্রক বিধায় স্বীয় বাড়ী ও দীর্ঘ সহ প্রায় ১০/ হাল জুঁম নৈয়ায়িক শ্রীগোপীন্দ্রমণ তর্করত্নের পূর্ববর্তীকে দান করিয়া কালীবাসী হন।

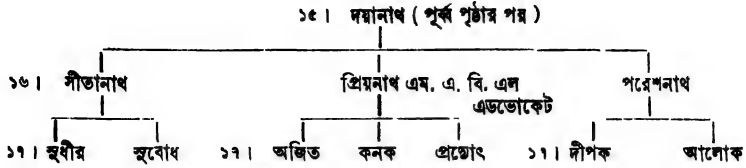
এই বংশীয় ষষ্ঠ পুরুষ কালাচাঁদ দত্ত বংশ কালিকাপ্রসাদ, সোনারাম ও কৃষ্ণচন্দ্র দত্ত বেজুড়া গ্রাম পরিত্যাগে লাখাই পরগণার মুড়াকরি গ্রামে গমন করেন। তথায় তাঁহাদের নামানুসারে তিনটি তালুক সৃষ্টি হয়।

এই বংশের কবিবল্লভ দত্ত চৌধুরী বেজুড়া গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া বানিয়াচঙ্গ পরগণার দত্তপাড়া মৌজার অধিবাসী হন।

(বহরমপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত ত্রিভঙ্গমোহন সেনশর্মা বিরচিত কুমদর্পণ নামীয় গ্রন্থের ৬২ পৃষ্ঠায় ২য় পর্ধ্যায়ে লিখিত আছে যে হবিগঞ্জের অন্তঃপাতী বেজুড়া পরগণাধিত জগদীশপুরের দত্তচৌধুরীগণের আদিপুরুষ দক্ষিণ রাঢ় হইতে মহারাজা বজ্রাল সেনের ভয়ে শ্রীহটে আশ্রয় করেন।)

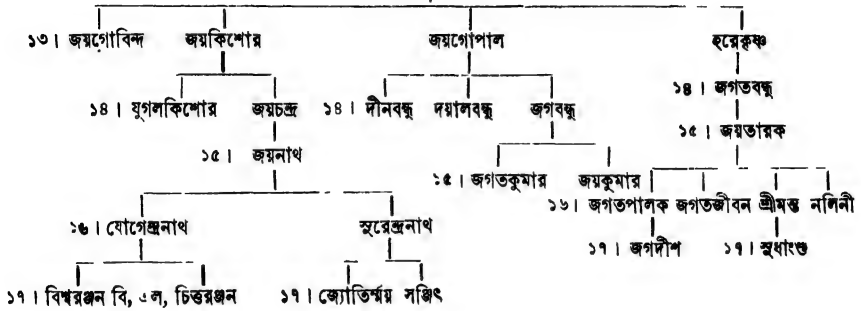
বংশলতা



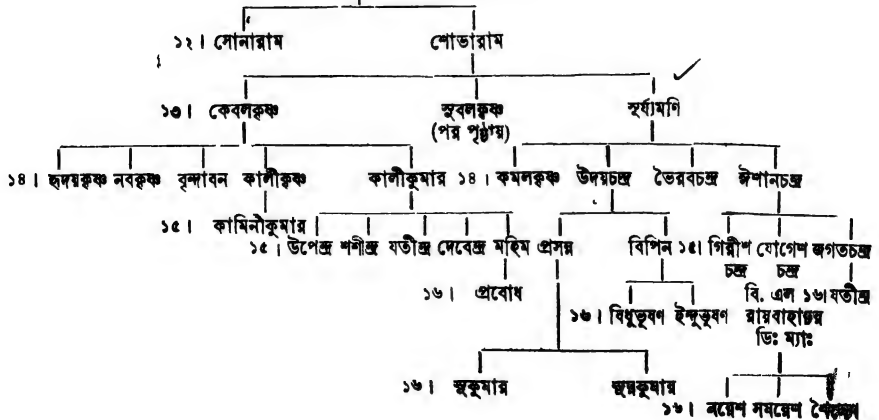


১১। জগতবল্লভ দস্ত (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

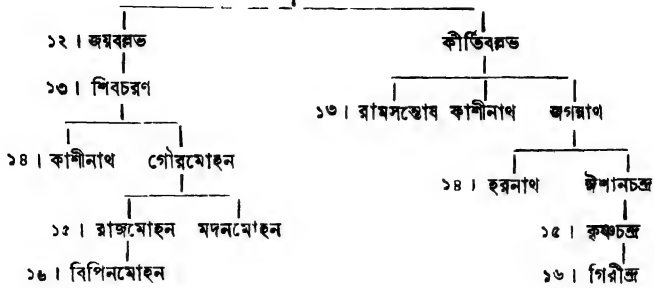
১২। জয়নারায়ণ



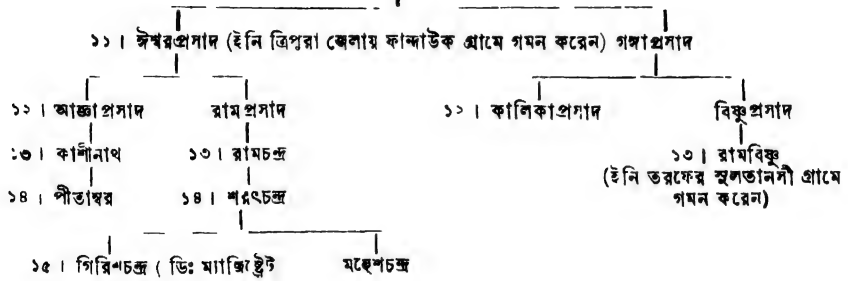
১১। সুধেব দস্ত (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



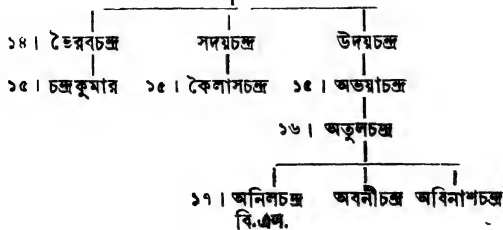
১১। রত্নবরভ (বেজোড়া) পূর্ব পৃষ্ঠার পর



১০। উদয়মাণিক্য (২০৪ পৃষ্ঠার পর)



১৩। শিবচন্দ্র (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



শ্রীহরী বৈষ্ণবসমাজ

৩। কালাচাঁদ দত্ত (২০৪ গার পর)

৭। বিজয়রাম

৮। বিক্রমরাম

৯। রঞ্জিতরাম

শোভারাম (মুড়াকরি)

১। হরিচন্দ্র রামচন্দ্র কাশীচন্দ্র

২। মহেশ

৩। শ্যামরাম (নীচে)

১০। শ্রীচন্দ্র জীবনভ

১০। জীবন মজলা

কৃষ্ণ নন্দ

১০। ভাগ্যমস্ত

সুবিদ

১১। রঘুনাথ

১১। রামেশ্বর (মুড়াকরি)

১২। কৃষ্ণচন্দ্র

কালিকাপ্রসাদ

সোনারাম

১৩। গৌরকিশোর

১৩। রঘুনাথ

১৩। হরগোবিন্দ

১৪। কালীকুমার

১৪। শরৎ

গোলক

প্রকাশ

১৪। গোপীনাথ (মুড়াকরি)

১৫। প্রভাত

১৫। রাজকুমার

প্রসন্ন

১৫। প্রমোদ

১৬। শশীন্দ্র

সুরেন্দ্র

১৬। অক্ষয়

অমর

১৫। কুম্ভমোহন

ঈশ্বরচন্দ্র

কৈলাসচন্দ্র

চন্দ্রমোহন

১৬। রমেশচন্দ্র

সুরেশচন্দ্র

১৬। মহানন্দ

১৭। সুশীল

শিশির

সমীরণ

মোক্তার

১৭। রবীন্দ্র

সত্যেন্দ্র

বি.এ.

১৭। সুশীতল

সুশীল

নরেশ

১৮। রবীন্দ্র

আনন্দ

অচিন্তা

অনিত

গোপাল

২। শ্যামরাম (উপরোক্ত)

১০। উদয়রাম

মদনরাম

১১। চন্দ্ররাম

১১। রামচন্দ্র

ভরতচন্দ্র

১২। যাজ্ঞধর

১২। কৃষ্ণচন্দ্র

১২। ভবানীপ্রসাদ

জগদীশ

১৩। কুলদায়

১৩। সুন্দরানন্দ

১৪। রাধাচরণ

দশরথ

১৫। গৌরকিশোর

১৫। রাজচন্দ্র

১৪। প্রকাশ

বিনোদ

গজাচরণ

মধুরাচন্দ্র

১৬। পূর্ণচন্দ্র

১৫। রামচন্দ্র

১৫। বিশ্বনাথ

কেশব

১৫। মহেন্দ্র

উচাইল পরগণার চারিনাও মৌজা, তরফ পরগণার হরিহরপুর মৌজা এবং মৌরাপুর পরগণার ফেঁচুগঞ্জ নিবাসী ভরদ্বাজ গোত্র দত্ত বংশ।

প্রবর = ভরদ্বাজ—অধিরস—বাহিন্য।

চারিনাও, হরিহরপুর ও ফেঁচুগঞ্জ নিবাসী এই দত্ত বংশীয়গণ ত্রিপুরা জিলার অন্তর্গত কালিকছ গ্রামের ভরদ্বাজ গোত্রীয় ভোলানাথ রায়ের বংশধর বলিয়া পরিচিত।

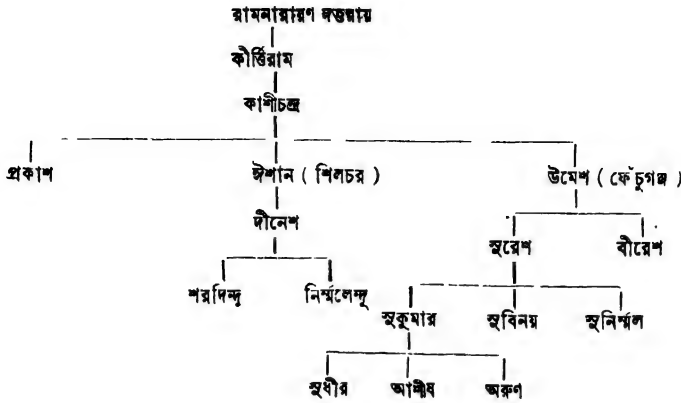
বর্তমান পুরুষ হইতে কয়েক পুরুষ পূর্বে এক ব্যক্তি কালিকছ গ্রাম হইতে ইচ্ছাপুরা আগমন করেন। এবং তথা হইতে পরে ইহার পরবর্তী এক ব্যক্তি উচাইল পরগণার চারিনাও মৌজায় আগমন করেন। ইহার কি নাম ছিল তাহা জানা যায় না। চারিনাও গ্রাম নিবাসী শিলাং প্রবাসী এ বংশীয় যামিনীকান্ত দত্ত রায় মহাশয় একজন খ্যাতনামা ব্যক্তি বটেন। তাঁহার ছয় পুত্রের নাম ত্রিদেবপ্রসাদ, ত্রীপুষ্পকান্তি, ত্রিপালালাল, ত্রিজহরলাল, ত্রীহরলাল ও ত্রীজয়কুমার। এই শাখায় ত্রীকীর্তনচন্দ্র দত্ত রায় কলিকাতায় একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছেন। ত্রীবিপিনচন্দ্র দত্ত রায়, ত্রীবিনয়কৃষ্ণ দত্ত রায় ও ত্রীবীরেন্দ্র কৃষ্ণ দত্ত রায় প্রভৃতি মহাশয়গণ তাঁহাদের সম্মান প্রতিপত্তি হিরতর রাখিয়া চারিনাও গ্রামে বসবাস করিতেছেন।

এই বংশীয় কমলকৃষ্ণ দত্তরায় নামীয় এক ব্যক্তি তরফ পরগণার সিউরীকান্দি গ্রামে আসিয়া বীরনামে একটি তালুক সৃষ্টি করেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র রামজয় দত্ত রায় বুদ্ধাবস্থায় তাঁহার নাবালক পুত্রদ্বয় মনোরঞ্জন দত্ত রায় ও নীহাররঞ্জন দত্তরায় বি, এ, মহাশয়গণকে নিয়া সিউরীকান্দি গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া হরিহরপুর প্রকাশিত সেনেরগাঁও মৌজায় বাইয়া তদীয় স্বপুত্রালয়ের নিকট একটি বাড়ী নির্মাণ করিয়া তথায় বসবাস করেন। তদবধি তাঁহারা হরিহরপুর গ্রামের অধিবাসী।

এই বংশের ফেঁচুগঞ্জবাসী বর্তমান প্রাচীন ব্যক্তি ত্রীহরেন্দ্রচন্দ্র দত্ত রায়ের পিতা ৬উমেশচন্দ্র দত্ত রায় মহাশয় বিগত ৬৫—৭০ বৎসর পূর্বে টিহার কোম্পানীর কার্য উপলক্ষে কালিকছ গ্রাম হইতে ফেঁচুগঞ্জ আক্রমণ করেন। তদবধি তাঁহার পরবর্তীগণ ফেঁচুগঞ্জের অধিবাসী। কালিকছ গ্রামে ও তাঁহাদের পূর্ববর্তী ভ্রাতৃসন বর্তমান আছে। ইহাদের সম্মান ও প্রতিপত্তির বিষয় ত্রীহট্ট ও ত্রিপুরায় সুপরিচিত ত্রীহরেন্দ্রচন্দ্র দত্ত রায় মহাশয় আমাদিগকে লিখিয়া জানাইয়াছেন যে কালিকছ গ্রামের জগত রায়ের দীঘির অংশ তাঁহার কোঠতাত প্রকাশচন্দ্র দত্ত রায় সন ১৩০৬ বাংলায় পুরোঁক্ত সিউরীকান্দি গ্রাম নিবাসী রামজয় দত্তরায় হইতে খরিদ করিয়া নিয়াছিলেন। বর্তমানে এই দীঘির নাম বীরেশরায়ের দীঘি বলিয়া খ্যাত। ৬বীরেন্দ্রচন্দ্র দত্ত রায় মহাশয় ত্রীহরেন্দ্রচন্দ্র দত্ত রায় মহাশয়ের কনিষ্ঠ সহোদর ছিলেন। ইহা হরিহরপুর নিবাসী মনোরঞ্জন দত্ত রায়ের লিখা হইতেও সমর্থন পাওয়া যায়। স্ত্রতরাং পুরোঁক্ত কারণাধীন উচাইলের চারিনাও নিবাসী ত্রীযামিনীকান্ত দত্ত রায় প্রভৃতি ফেঁচুগঞ্জবাসী ত্রীহরেন্দ্রচন্দ্র দত্ত রায় এবং হরিহরপুর গ্রাম নিবাসী ত্রীমনোরঞ্জন দত্ত রায় প্রভৃতি যে একই বংশ সন্তত ইহা অস্বাভাব্যে বলা বাইতে পারে।

ত্রীহরেন্দ্রচন্দ্র দত্ত রায় মহাশয় তাঁহার অতিবৃদ্ধ প্রপিতামহ রামনারায়ণ দত্ত রায় হইতে তাঁহাদের বংশাবলী আমাদিগকে জ্ঞেয় করিয়াছেন।

বংশলতা



পরগণা পঞ্চাশতের সুপাতলা গ্রামি নিবাসী কৃষ্ণাশ্রয় গোত্রীয় দত্ত বংশ

প্রবর—কৃষ্ণাশ্রয়—বশিষ্ট—আশ্রয়।

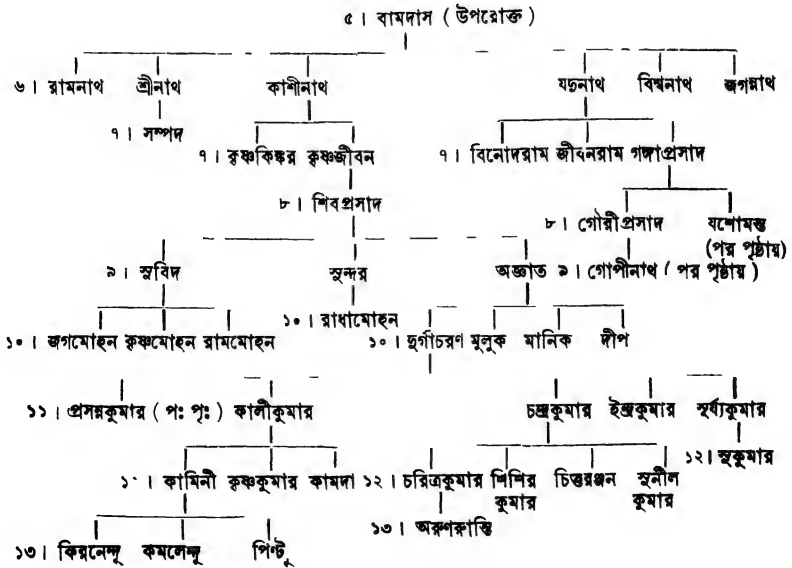
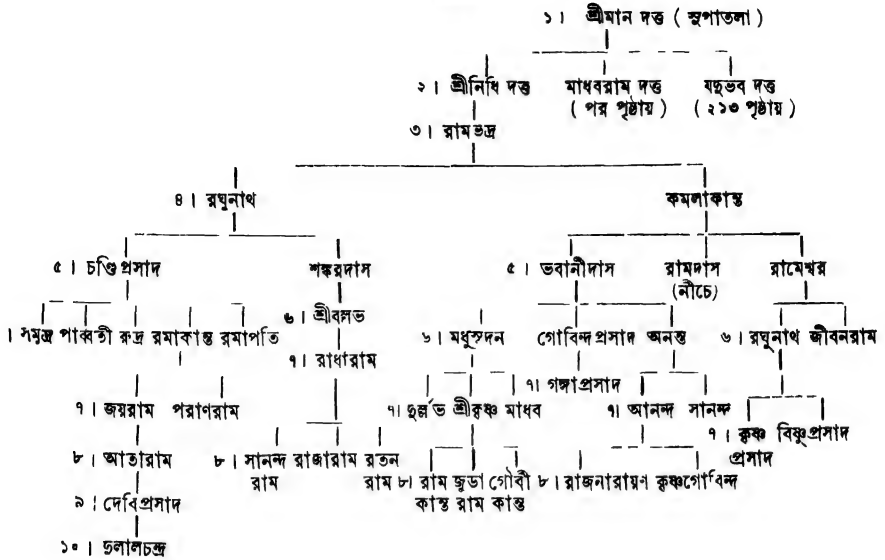
সুপাতলা মৌজার দত্তবংশ অতি প্রাচীন এবং সম্মানিত বংশ; ইহাদের উপাধি চৌধুরী। কুলদর্পণ নামীয় রাঢ়ীয় কুলপঞ্জিকার ২১৫ পৃষ্ঠায় এই বংশ সধকে উল্লেখ আছে। কিন্তু ছঃখের বিষয় যে বহু চেষ্টা করিয়া ও এই বংশের কোনও প্রাচীন বিবরণ এই বংশীয় চৌধুরীগণের কাছারও নিকট হইতে প্রাপ্ত হই নাই; সুতরাং অনভ্যোপায় হইয়া শ্রীহট্টের ইতিহাসের উস্তরাদি ৩য় ভাগ ৩য় অধ্যায়ের ১৭২ পৃষ্ঠায় যে সামান্য তথ্য এই বংশ সধকে লিখা আছে তাহাই আমরা এখানে উদ্ধৃত করিলাম—

“পঞ্চাশতের পাল ও দত্ত বংশ এ সাবভিবিগনের অতি প্রাচীন। পাল বংশের এক কি দুই পুরুষ পরে শ্রীমান দত্ত প্রথমে পঞ্চাশতে উপনিবিষ্ট হন বলিয়া কথিত হয়। দত্ত বংশের খ্যাতি প্রতিপত্তিও সুপ্রতিষ্ঠিত কিন্তু ছঃখের বিষয় যে আমরা সুপাতলার কৃষ্ণাশ্রয় গোত্রীয় এই সুপ্রাচীন দত্ত বংশের কোন বিবরণই জ্ঞাত হইতে পারি নাই।”

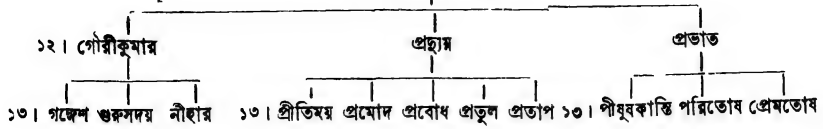
“মিচির দত্তচৌধুরীগণ” সুপাতলার দত্তবংশের এক শাখা মত। সুপাতলার এই সুবিখ্যাত দত্তবংশের জনৈক খ্যাতিমান পুরুষের নাম “সরিন্দু” ছিল। ইহার প্রভাব প্রতিপত্তির হেতু অনেকেরই ইহাকে দত্ত বংশ—প্রতিষ্ঠাতা বলিয়া জানেন। ইহাণী এই বংশে গোপীনাথ দত্ত চৌধুরী ও যুগলকিশোর দত্ত চৌধুরী প্রভৃতির উদ্ভব হয়। পঞ্চাশতের ১১ হইতে ২৪ নং তালুকগুলি দত্ত বংশীয় ব্যক্তিগণের নামেই আখ্যাত ও বসোবস্তু হইয়াছিল।

পঞ্চাশতের সুপ্রসিদ্ধ ৮৮নং দেব দেবতার বাড়ী এই দত্ত বংশীয় গণের বাড়ীর অতি সন্নিকটে অবস্থিত। শ্রীমজীব চন্দ্র দত্ত চৌধুরী, শ্রীমদীনীকুমার দত্ত চৌধুরী, শ্রীযোগেশচন্দ্র দত্ত চৌধুরী, শ্রীমতেন্দ্রনাথ দত্ত চৌধুরী, শ্রীপৌরীকুমার দত্ত চৌধুরী, শ্রীকেশবকুমার দত্ত চৌধুরী প্রভৃতি মহোদয়গণ সুপাতলা গ্রামে সদ্ব্যবসানে বাস করিতেছেন।

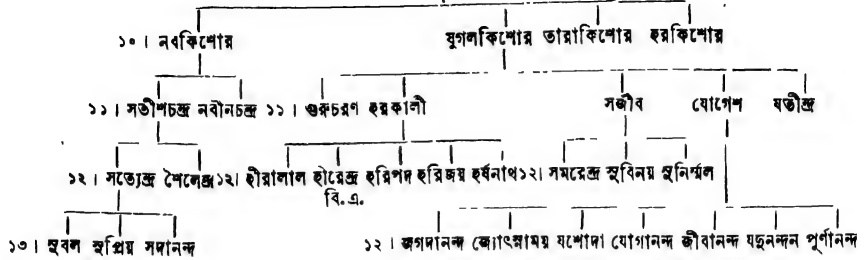
বংশলতা



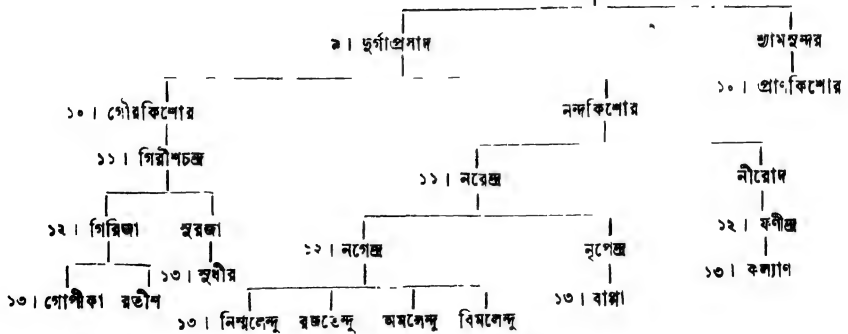
১১। অসরকুমার (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



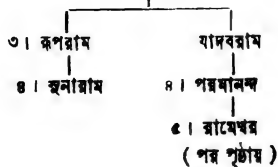
১২। গোপীনাথ (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



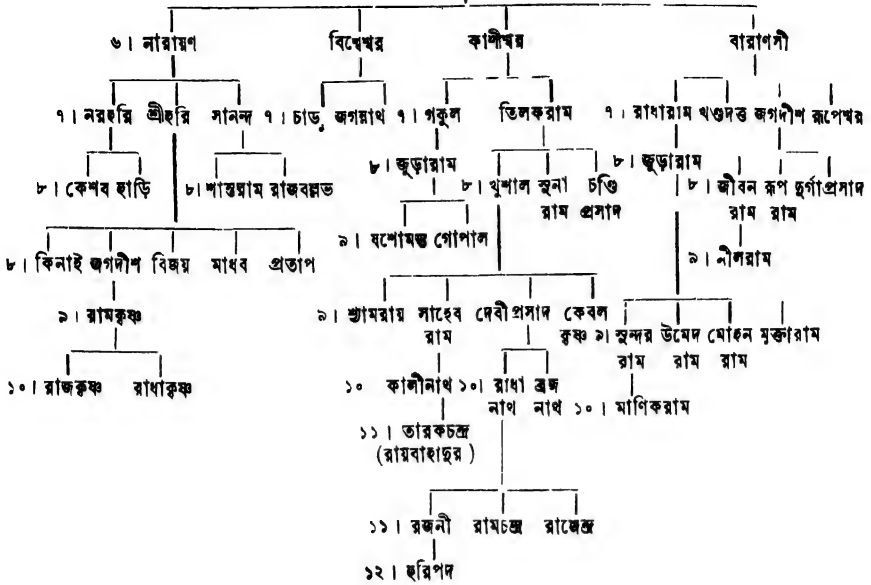
৮। যশোমন্ত দত্ত (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



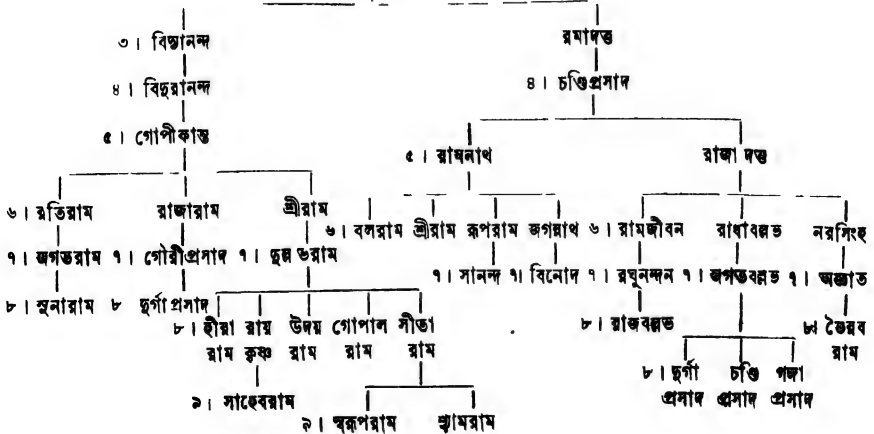
১০। মাধবরাম দত্ত (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



৫। রাধেশ্বর (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)



২। যজুভব দত্ত (২১১ পৃষ্ঠার পর)



রিচি পরগণার কৃষ্ণাঙ্গের গোত্রীয় দত্তবংশ।

প্রবর = কৃষ্ণাঙ্গের — বশিষ্ঠ = আঙ্গের।

পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে যে এই বংশ পঞ্চাঙ্গের স্থপাতলাবাসী দত্ত বংশীয়গণের এক শাখাসমূহ। এই বংশের খ্যাতি প্রতিপত্তিও অপ্রতীত। প্রায় দুই শত বৎসর পূর্বে রিচিতে হিন্দু উন্নয়নের বসতি ছিল না। জনৈক মুসলমান জমিদার তখন রিচি পরগণার মালিক ছিলেন। কারাগারী পঞ্চাঙ্গ স্থপাতলায় জনৈক দত্তচৌধুরী এই স্থানে আসিয়া বাস করেন ও কতক ভূমির মালিক হন। তদনন্তর নিবাসী জনৈক ব্রাহ্মণ দত্ত চৌধুরীর পৌত্রোচিত্য গ্রহণ করিয়া রিচিতে আসিয়া বাস করেন।

নবাগত দত্ত চৌধুরীর পুত্র ও পৌত্রগণ অচিরকাল মধ্যেই রিচির প্রায় ছয়পণ অংশের মালিক হইয়া পড়েন। তৎপরে জয়গোবিন্দ চৌধুরীর সময় সমস্ত পরগণা দত্তবংশের হস্তগত হয়। জয়গোবিন্দের পুত্রগণের নাম জয়গোপাল ও জয়নারায়ণ। ইহারা পৈত্রিক সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া নানা সংকল্পের অঙ্কন করিয়া গিয়াছেন। জলা ও প্রান্তর ভূমি বলিয়া তদনন্তর স্বভাবতই দহ্যভীতি ছিল। কিন্তু জয়নারায়ণের প্রত্যপে তৎকালে এই অঞ্চলে দহ্যের নাম শুনা যাইত না। তাঁহার গৌরবময় জীবনকালের পরিমাণ মাত্র ৩৮ বৎসর। ইহারই বংশধরগণ রিচিতে সসন্মানে বাস করিতেছেন। এই বংশীয়গণের জমিদারী বর্তমানে কোর্ট অব ওয়ার্ডস কর্তৃক পরিচালিত হইতেছে।

এই বংশে বহু কৃতী পুরুষের উদ্ভব হয়। বাহুল্যভয়ে তাঁহাদের মধ্যে মাত্র কতিপয় ব্যক্তির নাম এখানে উল্লেখ করা যাইতেছে। কৃষ্ণচন্দ্র দত্ত চৌধুরী হবিগঞ্জে অনারারী মাজিষ্ট্রেট ছিলেন। ৮মখুরচন্দ্র চৌধুরী, ত্রিশচন্দ্র চৌধুরী, রজনীকান্ত চৌধুরী বিখ্যাত পুরুষ ছিলেন। ৮শ্রীকীর্ত্তিচন্দ্র দত্ত বি. এল, ত্রিহট্টের উকিল ছিলেন। বর্তমানে ত্রিহট্টমোহন দত্ত হবিগঞ্জের একজন বিখ্যাত উকিল, তিনি সরকারী ও বেসরকারী বহু জনহিতকর প্রতিষ্ঠানের সহিত সংশ্লিষ্ট আছেন। শ্রীমোহন দত্ত এম. এ, শ্রীমোহন চন্দ্র দত্ত ও শ্রীমোহন মোহন দত্ত ও শিলচরবাসী ত্রিবিপিনন্দ্র দত্তচৌধুরী মহাশয়গণ বিশিষ্ট ব্যক্তি বটে। এই বংশীয় ত্রিঅজিত কুমার দত্তচৌধুরী পূর্বপাণ্ডিত্যের সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের অভাব অভিযোগ তদন্তকারী স্পেসিয়েল অফিসার নিযুক্ত আছেন। ইহাদের প্রত্যেক বাড়ীতেই নিজনিজ গৃহ দেবতা বিগ্রহের নিত্য পূজা প্রচলিত আছে।

এই বংশীয়গণের বংশাবলীর নকল আমরা প্রাপ্ত হই নাই।

ঢাকাদক্ষিণের কৃষ্ণাঙ্গের গোত্রীয় দত্তবংশ।

প্রবর = কৃষ্ণাঙ্গের — বশিষ্ঠ = আঙ্গের।

ত্রিহট্ট জিলার অন্তর্গত ঢাকাদক্ষিণ পরগণায় হুদয়ানন্দ দত্ত নামীয় এক ব্যক্তি বর্তমান দত্তরাণী গ্রামের পূর্বাংশে আসিয়া বাস করেন। দত্তগণের বাসস্থান বলিয়া এই গ্রামের নাম দত্তরাণী হইয়াছে। স্থপাতলা ও রিচির দত্তবংশীয়গণ এবং দত্তরাণীর দত্তবংশীয়গণ সমগোত্রীয়, জানি না ইহারা সকলেই এক বংশীয় কি না।

হুদয়ানন্দের পুত্রের নাম নয়নানন্দ; ইহার তিন পুত্র; দৈবকীনন্দন, দেবীদাস ও বিপুলানন্দ। তিন ভ্রাতা গ্রামের পশ্চিমপ্রান্তে টালা ভূমিতে ৮ বা বাড়ী প্রস্তুত করেন। দৈবকীনন্দনের বাড়ীর নাম পূর্বপাড়া, দেবীদাসের বাড়ীর নাম মাঝপাড়া এবং বিপুলানন্দের বাড়ীর নাম উত্তরপাড়া বলিয়া খ্যাত। দৈবকীনন্দন তাঁহার বাড়ীর নিকটে যে দীঘি খনন করিয়াছিলেন তাহা এখনও বিদ্যমান আছে। দৈবকীনন্দনের পুত্র

শ্রীনাথ অত্যন্ত প্রতাপবিত্ত জমিদার ছিলেন। ঢাকাদক্ষিণে প্রাচীনকালাবধি চারিদিক দ্বারা প্রচলিত আছে।
যথা :—শ্রীনাথ, কবি, দিল মোহম্মদ, নবি।

শ্রীনাথের বংশ বলিতেই ৬৭৭ বাহাদুর কালীকৃষ্ণ দত্তচৌধুরীর বংশ বুঝায়। মোগল সম্রাট হইতে এই বংশীয়গণ চৌধুরী উপাধি প্রাপ্ত হয়। এই বংশীয়গণ স্বদেশীয় পুরোহিত আনিয়া কানিসাইল মোজায় স্থাপন করেন। দেশে মহাপুরোহিত না থাকায় শ্রীনাথ জ্যোতিষ ব্রাহ্মণ হইতে একজনকে মগপুরোহিত নিয়োগ করিয়া ঢাকাদক্ষিণে প্রতিষ্ঠিত করেন। শ্রীনাথের বর্ষ অধঃস্তন পুরুষ কালিকাপ্রসাদ দত্তচৌধুরী একজন প্রতাপবিত্ত জমিদার ছিলেন। তৎপুত্র ৬৭৭ বাহাদুর কালীকৃষ্ণ দত্তচৌধুরী একজন নিষ্ঠাবান ও মিষ্টভাবী পুরুষ ছিলেন। তিনি দস্তরাঙ্গী মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয় ও তদীয় পিতার নামে “কালিকাপ্রসাদ দাতব্য চিকিৎসালয়” স্থাপন করিয়া দেশের এবং দেশের বিশেষ উপকার সাধন করিয়া গিয়াছেন। ৭৭ বাহাদুর মহাশয়ের ছইপুত্র—জ্যেষ্ঠ শ্রীকালীপদ দত্তচৌধুরী বিগত ১৮ বৎসর উত্তর শ্রীহট্ট লোকাল বোর্ডের সভ্য এবং দস্তরাঙ্গী মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয় ও কালিকাপ্রসাদ দাতব্য চিকিৎসালয়ের সেক্রেটারীর কাৰ্য্য সুদক্ষতার সহিত পরিচালনা করিয়া বিশেষ যত্নসহী হইয়াছেন। তিনি উত্তর শ্রীহট্ট ঋণসালিশী বোর্ডের সভ্য ছিলেন। ইহার ছই পুত্রের নাম কালীপদ ও কালিদাস।

৭৭ বাহাদুরের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীকালীপদ দত্তচৌধুরীও কিছুকাল উত্তর শ্রীহট্টের অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। তিনি তেজস্বী ও কার্যদক্ষ পুরুষ বটেন। ইহার পাঁচ পুত্রের নাম যথাক্রমে কালীরঞ্জন, কালীভূষণ, কালীকৃষ্ণ, কালীবিজয় ও কালীশঙ্কর।

নয়নানন্দের দ্বিতীয় পুত্র দেবীদাসের সপ্তম অধঃস্তন পুরুষের নাম চন্দ্রনাথ। ইহার চারিপুত্র—দীননাথ, হরনাথ, অবন্তীনাথ ও হারিকানাথ। প্রথম দীননাথের পুত্রের নাম নরেন্দ্রনাথ দত্তচৌধুরী অবসরপ্রাপ্ত রাজকর্মচারী। দ্বিতীয় হরনাথের পুত্র শ্রীহরেন্দ্রনাথ দত্তচৌধুরী এম. এ. সি. অধ্যাপক, তৎপুত্র রাকেশচন্দ্র। তৃতীয় স্বনামধাত্য অবন্তীনাথ দত্তচৌধুরী শিলচরের সরকারী উকিল ছিলেন। ইহারই স্বযোগ্য পুত্র শ্রীঅমৃতোষ দত্তচৌধুরী বি. এল. ডি. ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। চতুর্থ হারিকানাথের পুত্র শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ দত্ত বি. এ. সি. কন্ট্রোলারী করিয়া স্বনাম অর্জন করিয়াছেন।

পূর্বোক্ত দেবীদাসের বর্ষ অধঃস্তন পুরুষ গোপীনাথের পুত্র ৬৭৭ ব্রজনাথ দত্তচৌধুরী মহাশয় দস্তরাঙ্গী গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া শ্রীহট্ট সহর সন্নিকটস্থ আখালিয়ায় চলিয়া যান। শিলং প্রবাসী শ্রীপ্রমোদচন্দ্র দত্ত ও শ্রীপ্রভাতচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি উক্ত ব্রজনাথ দত্তের পুত্রগণ বটেন।

নয়নানন্দের তৃতীয় পুত্র বিপ্লানন্দের অষ্টম অধঃস্তন পুরুষ শ্রীচন্দ্রমোহন দত্ত একজন বিশিষ্ট ব্যক্তি বটেন। ইহারই পুত্র শ্রীচন্দ্ররঞ্জন দত্ত চৌধুরী শিলচর মাণ্ডুগ্রামে একটি চাউল প্রস্তুতের কারখানা পরিচালনা করিতেছেন।

অন্য আর এক বংশ

ঐতিহাসিক ইতিবৃত্তে উল্লেখ আছে যে দত্তরাজীর মোনসী পাড়ায় কৃষ্ণাঙ্গের গোত্রীয় আরও এক দত্তবংশীয়গণের বাস। এই বংশে আনকীরাম দত্ত একজন উন্নত পুরুষ ছিলেন। তাঁহার রত্নিকান্ত ও মধুসূদন নামে দুই পুত্র ছিলেন। মধুসূদনের দুই পুত্র, ইহাদের নাম গণেশরাম ও জয়রাম। এই দুই ভ্রাতার নামে যথাক্রমে ঢাকা-দক্ষিণের ১২৭ ও ১২৮নং তালুক বন্দোবস্ত হয়। জয়রামের ধনরাম ও জগজীবনরাম নামে দুই পুত্র ছিলেন। তন্মধ্যে ধনরামের পুত্রের নাম চণ্ডীদত্ত এবং জগজীবনের রামগঙ্গা, রামগোবিন্দ, রামকেশব ও রামরতন নামে চারিপুত্র ছিলেন। হালাবাকী জরিপ সময়ে রামগোবিন্দ ও রামগঙ্গা নামে ১২৬ নং তালুক ও চণ্ডীদাসের নামে ১৩২ নং তালুক বন্দোবস্ত হন।

রামগঙ্গা সদরবোর্ডের দেওয়ান ছিলেন। তিনি মিশ্রবংশীয় রত্নিকান্ত ওর্কসিদ্ধান্তকে ব্রহ্মদান করেন। ইহার পুত্রের নাম ব্রহ্মমোহন, তৎপুত্র মাধব, তৎপুত্র গোলকচন্দ্র তৎকালীন ইংরাজী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া সবঙ্গ পদে উন্নীত হইয়াই মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

পূর্বেকৃত রামগোবিন্দের পুত্রগণের নাম কৃষ্ণগোবিন্দ ও রাধাগোবিন্দ। তন্মধ্যে রাধাগোবিন্দের পুত্র নবকিশোর দত্ত পুলিশ ইন্সপেক্টর ছিলেন। ইহার পুত্রগণ বর্তমান আছেন। তাঁহাদের মধ্যে শ্রীনগেন্দ্রচন্দ্র দত্ত বি. এল. উকিল বটেন।

হবিগঞ্জ মহকুমার কাশিমনগর পরগণার অন্তর্গত ধর্ম্মধর মোজার

কাশ্যপ গোত্রীয় দত্তবংশ।

প্রবর = কাশ্যপ — অপ্সার — নৈয়জব।

রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকা কুলদর্পণ গ্রন্থের ৫৮৭ পৃষ্ঠা হইতে ৫৯২ পৃষ্ঠা পর্যন্ত কাশ্যপ গোত্র দত্তবংশ সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে। তাহাতে দেখা যায় (১) নদীয়াপাড়া কুলনগর (২) মাঝের পাড়া কুলনগর (৩) কেতুগ্রাম বর্তমান (৪) বিরূপপুরের বালিগাঁ, বেঙ্গল ও মালপদিয়া গ্রাম সকলে কাশ্যপ গোত্র দত্ত বংশীয় বৈভবগণ বিস্তারিত আছেন।

কাশিমনগর ধর্ম্মধরের কাশ্যপ গোত্রীয় দত্ত মহম্মদর বংশীয়গণের আদিপুরুষ রাড় দেশ হইতে আগমন করেন। তাঁহার নাম ছিল শূন্যপাণি দত্ত। তিনি এতদ্বশে আসিয়া বাস্তব গোত্রীয় কুলপুরোহিত বংশকে ২০/ বিশ হাল জমি ব্রহ্মদানক্রমে ধর্ম্মধর গ্রামে প্রতিষ্ঠিত করেন। শূন্যপাণি দত্ত একজন প্রতিভাশালী ব্যক্তি ছিলেন। শূন্যপাণি দত্তবংশে বর্তমানে বোলপুরুষ চলিতেছে। ইহাদের উপাধি মহম্মদর। তাঁহাদের ধর্ম্মধরস্থিত খারিজা তালুক “কৃষ্ণা-আখ্যা” নামে পরিচিত।

এই বংশীয়গণ ঐতিহ্য, ত্রিপুরা ময়মনসিংহ ও মহেশ্বরনগর অভিজাত বৈভবগণের সহিত আদান প্রদান করিয়া আসিতেছেন। বৈভবজাতির ইতিহাসের ৩৩৫৩৩৭ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে কাশ্যপ গোত্রীয় দত্তবংশের আদিবান বাক্সা সমাজের অন্তর্গত শোলাপট্ট প্রভৃতি স্থান।

ধর্ম্মধর মহম্মদর বংশে বহু কৃতীপুরুষ জন্মগ্রহণ করেন। ঐতিহ্যচন্দ্র দত্ত মহম্মদর, ঐবিনোদবিহারী দত্ত মহম্মদর এম. এ. অধ্যাপক, ঐপ্রমোদচন্দ্র দত্ত মহম্মদর বি. এ., ঐঅনিবারচন্দ্র দত্ত মহম্মদর, ঐপ্রভাত চন্দ্র দত্ত মহম্মদর, ঐকীরোদচন্দ্র দত্ত মহম্মদর দারোগা, ঐহুসুদন দত্ত মহম্মদর, ঐদীনবন্দু দত্ত মহম্মদর,

শ্রীহর্গাদাস দত্ত মহকুমাদার ও শ্রীআন্তোব দত্ত মহকুমাদার প্রভৃতি বিশেষ সম্মানের সহিত ধর্মঘর গ্রামে বাস করিতেছেন।

এই বংশের শ্রীহৃৎকুমার দত্ত মহকুমাদার এম. এস. সি. মহাশয় ধর্মঘর মোজা ত্যাগে তরকের বাস্তা গ্রামের অধিবাসী হইয়াছেন।

তাঁহাদের বংশলতা পাওয়া যায় নাই।

হবিগঞ্জ মহকুমার তরকের অন্তর্গত দত্তপাড়া মোজার কাশ্রপ গোত্রীয় দত্তবংশ।

প্রবর—কাশ্রপ—অপ্সার—নৈয়ত্র্যব।

এই বংশের আদিপুরুষ মুল্করাম দত্ত কবিরাজী ব্যবসা উপলক্ষে রাঢ়দেশ হইতে তরকের দত্তপাড়া গ্রামে আসিয়া কবিরাজী ব্যবসা আরম্ভ করেন। তথায় তিনি একটি প্রকাণ্ড বাড়ী তৈয়ার ও দীর্ঘ খনন করেন। প্রবণ এই যে তরপের সুলতানসী, লঙ্করপুর, ফরিদপুর, কলুটোলা, তুঙ্গেশ্বর, জয়পুর ও হুঘরের জমিদারবর্গের সমুহ রাজবর্ ইহারই মারফতে লঙ্করপুর রাজসরকারে দাখিল করা হইত। এই রাজস্ব আদায় নিমিত্ত যে স্থানে কাছারী বাড়ী ছিল সেই স্থান ও তৎপার্শ্ব উচ্চ স্থান সকলকে “চৌকী কাছারীবন্দ” নামে বর্তমানেও অভিহিত হইয়া আসিতেছে।

দখনা বন্দোবস্তকালে পূর্বোক্ত জমিদারবর্গের দখলীয় ভূমিাদি তরপ পরগণার ১নং তালুক নাতির ও বাতির (সুলতানসী), ২নং তাং মদনরজা (লঙ্করপুর), ৩নং তাং ইনাতউল্লা (ফরিদপুর কলুটোলা), ৪নং তাং রামেশ্বর সেন (তুঙ্গেশ্বর) ৫নং তাং হরেকৃষ্ণ সেন (জয়পুর) ৬নং গঙ্গাগোবিন্দ (হুঘর) নামে আখ্যাত ও বন্দোবস্ত হয়। দত্তবংশীয়গণও সমৃদ্ধিশালী ছিলেন। দখনা বন্দোবস্তকালে তরপের রামবল্লভ দত্ত ও রাধাবল্লভ দত্ত নামীয় দুইটি তালুক ইহার বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন।

দত্তপাড়ায় শ্রীশ্রী কালীমাতার বাড়ীর পুরাতন পুষ্করিণী ভরাট হইয়া যাওয়ায় ৮হরেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় বিগত ১৩৩৭ বাংলায় ইহার পুনঃ সংস্কার করেন।

এই বংশীয়গণ দত্তপাড়া গ্রামে ক্ষমা নদী (খোয়াইনদী) তীরে সন ১১২০ বাংলায় ৮শ্রীশ্রীজগবন্ধ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন এবং সেবা পূজার নিমিত্ত পুজককে এক খণ্ড জমি দান করেন।

এই বংশীয়গণ সন ১১৩৩ বাংলায় সফটরাম উদাসীন ব্রহ্মচারী নামীয় এক সন্ন্যাসীকে তাঁহার আশ্রম ইত্যাদির জন্য আড়াই হাল ভূমি দান করেন। উক্ত সন্ন্যাসীর পরলোকগমনের পর কৃষ্ণচরণ ও গোপীনাথ গোস্বামী দান কৃত ভূমে বসবাস করেন। অতাপি উক্ত গোপীনাথগণের পরবর্ত্তীগণ উক্ত দানকৃত ভূমিভোগ করিয়া আসিতেছেন।

মুল্করামের বর্ষ অধঃস্তন পুরুষ শ্রীরামদত্ত, ইহার তিন পুত্রের নাম মণিরাম (নিঃসঃ) গোবিন্দরাম, ইহার চতুর্থ পুরুষে বংশ লোপ হয়। তৃতীয় কালীরাম, ইহার পুত্রের নাম রমাবল্লভ, তৎপুত্র কৃষ্ণবল্লভ, ইহার দুই পুত্র রাধাবল্লভ (নিঃসঃ) ও রত্নবল্লভ, তৎপুত্র রামবল্লভ। রামবল্লভের চারিপুত্রের নাম রামচরণ (নিঃসঃ) কৃষ্ণচরণ ইহার পোদ্দপুত্র নবীনচন্দ্র (নিঃসঃ), গৌরচরণ (নিঃসঃ)। রামবল্লভের তৃতীয়পুত্র চতুর্চরণ তৎপুত্র শ্রামচরণ, ইহার দুই পুত্রের মধ্যে কনিষ্ঠ হরেশচন্দ্র (নিঃসঃ)। ষোষ্ঠ হরেশচন্দ্রের চারি পুত্র—ইহাদের নাম পরেশরঞ্জন, বিদ্যেশ্রী, শ্রীনরেশ রঞ্জন, তৃতীয় শ্রীকীরেশ রঞ্জন। প্রথম পরেশরঞ্জনের পুত্র প্রভোৎ।

দক্ষিণ শ্রীহট্ট মহাকুমার বালিশিরা পরগণার জামসী মোজার কাশ্মপ গোত্রীয় দত্ত বংশ।

প্রবর = কাশ্মপ—অপ্‌সার—নৈয়ত্র্যব।

এই বংশের পূর্বপুরুষের নাম ও পূর্ববাসস্থান কোথায় ছিল তাহা আমরা জানিতে পারি নাই। শিলং প্রবাসী রায়সাহেব শিবনাথ দত্ত এই বংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার ভ্রাতৃপুত্র ত্রীনরেন্দ্র নাথ দত্ত (শ্রীহট্টের দত্ত চিকিৎসক) মহাশয় এই বংশের বর্তমান প্রাচীন ব্যক্তি বটেন।

কাশিমনগর পরগণার ধর্মধর্ম মৌজার, তরফ পরগণার দত্তপাড়া মৌজার এবং বালিশিরা পরগণার জামসী মৌজার কাশ্মপ গোত্রীয় দত্তগণ এক বংশসম্প্রদায় কিনা জানা যায় না।

সান্তর্গীও পরগণার পৌত্তম গোত্রীয় চক্রপাণি দত্ত বংশ।

প্রবর = ঠরু, চ্যবণ—ভার্গব—জামদগ্ন্য—আপ্সুব।

শ্রীহট্ট জিলায় চক্রপাণিদত্ত বংশ অতি প্রাচীন বংশ। ইহাদের পূর্ব পুরুষ শ্রীহট্টের হিন্দুরাজ্য পতনের প্রায় শতবর্ষ পূর্বে এ জেলায় আগমন করিয়াছিলেন বলিয়া পূর্ববর্তী ঐতিহাসিকগণ বর্ণনা করিয়াছেন। এই বংশ সম্বন্ধে সান্তর্গীও আলিসারকুল নিবাসী কবি গোপীনাথ দত্ত প্রায় দুইশত বৎসর পূর্বে “দত্ত বংশাবলী” নামে কবিতাছন্দে একখানি কুলপঞ্জিকা প্রণয়ন করেন। এই দত্ত বংশাবলীতে গোপীনাথ আপনাকে মহামহোপাধ্যায় চক্রপাণি দত্তের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন এবং চক্রদত্তের পুত্রগণ শ্রীহট্টে কি স্বত্ব আগমন করেন তাহার ইতিহাস উক্ত গ্রন্থে বর্ণনা করিয়াছেন।

এই গোপীনাথের কুলপঞ্জিকা অবলম্বনে সমালোচনা সহ নোয়াখালি জিলার উকিল শ্রদ্ধেয় বসন্তকুমার সেন শর্মা বি. এল. মহাশয় “চক্রপাণিদত্ত” নামক একখানি গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া চক্রদত্ত বংশীয়গণকে রাষ্ট্রীয় ও বঙ্গীয় সমাজে পরিচিত করিয়াছেন। আমরা তাঁহার এই গ্রন্থ এবং শ্রীহট্টের ইতিবৃত্ত অবলম্বনে এবং আমাদের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা হতে সংক্ষেপে এই বংশের বিবরণ নিয়ে লিপিবদ্ধ করিতেছি।

চক্রদত্ত গ্রন্থে প্রণেতা মহামহোপাধ্যায় চক্রপাণি দত্ত শ্রীহট্টের রাজা গোড়গোবিন্দের চিকিৎসার্থ আশ্রমালিক ১২৮৪ খৃষ্টাব্দে শ্রীহট্টে আগমন করিয়া থাকিবেন। রাজাহ্রদোষে তিনি মধ্যম পুত্র মহীমতি দত্ত ও কনিষ্ঠ পুত্র ব্রহ্মদত্তকে শ্রীহট্টে রাখিয়া তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্রসহ নিজ বাসস্থান সপ্তগ্রাম সমাজের অন্তর্গত লোপ্রবলী গ্রামে চলিয়া যান। লোপ্রবলী গ্রাম বরেন্দ্র দেশে অবস্থিত ছিল। বৈষ্ণবকুলার্চ্যে দুর্জয়দাম বলিয়াছেন “মালকু: সেন হাটী ধ্বংসি কুলোত্তরাম। তেহট্টে: শক্তি, গোত্রস্ত্রী প্রবক্তৃগুপ্ত দাময়ো লোপ্রবলীচ দত্তানাং সমাজ পরিকর্ষিতা। (দুর্জয়পত্রী) প্রবীণ কুলার্চ্যে দুর্জয় “লোপ্রবলী গ্রামে” দত্তগণের সমাজ ছিল বলিয়া স্পষ্টত: উল্লেখ করিয়াছেন। বৈষ্ণবকুলার্চ্য মহামহোপাধ্যায় ভরতমল্লিক তদীয় ১৫২৭ শকাব্দের রচিত চন্দ্রপ্রভাগ্রন্থে লোপ্রবলী গ্রামের উল্লেখ করিয়াছেন। বৈষ্ণব শাস্ত্র প্রণেতা মহামহোপাধ্যায় চক্রপাণি দত্তের নাম বঙ্গালী ভাষাতে অবগত আছেন। চক্রপাণি যে কেবল বাঙ্গালার গৌরব, তাহা নহে, চক্রপাণির অভ্যুদয়ে সমগ্র ভারতবর্ষ গৌরবাবিত। কয়েক শত বৎসর অতীত হইয়াছে, চক্রপাণি ইহ সংসার হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার অমরকীর্তি “চক্রদত্ত” নামধেয় গ্রন্থ অত্যাধিক জনগণে বিস্তারিত থাকিয়া তাঁহাকে অমর করিয়া রাখিয়াছে। এই গ্রন্থে চক্রপাণি এইরূপ আত্মপরিচয় দিয়াছেন :— “গৌড়াদিনাথ রসবত্যাধিকারী পাত্র নারায়ণস্ত তনয়: হুনয়ো: হুত্তরদ্যৎ। তানোরহপ্রথিত লোপ্রবলী কুলীন শ্রীচক্রপাণি রিবকর্তৃপদাধিকারী।” এই লোক চক্রদত্ত গ্রন্থের শেষ লোকের পূর্ব লোক। এই লোকে চক্রপাণি নিজেকে গৌড়াদিনাথের পাকশালার অধ্যক্ষ রাজমন্ত্রী নারায়ণের পুত্র অন্তরঙ্গ ভাষ্কর অহঙ্ক প্রসিদ্ধ “লোপ্রবলী কুলীন”

বলিয়াছেন। সমাজে দত্তবংশীয়গণ চিরদিনই “কুলীন” ও কুলক্রিয়ার জ্ঞাত প্রসিদ্ধ। প্রাচীন কুলপঞ্জিকাধারণ লিখিয়াছেন “উত্তমো সেন দাশোচ শুভবন্ত তথৈবচ”। বৈজ্ঞান্যতির কুলশাস্ত্র অধ্যয়নে আমরা অবগত হই যে, বৈজ্ঞান্যতির মধ্যে দত্ত বংশও এককালে কোলৌজের সর্বোচ্চ সিংহাসনে সমাগীন ছিলেন। পরবর্তী সময়েও কুলাচাৰ্য্যগণ দত্তবংশের শ্রেষ্ঠতা গোপন করেন নাই। কুলাচাৰ্য্য ভরত মল্লিক লিখিয়াছেন :—“বংশ দত্তাদয়ঃ শ্রেষ্ঠা বিজ্ঞতা চরণাধিকা। নতু সেনাদয়ো বৈজ্ঞা অজ্ঞতা ইতি সম্যতঃ। (চক্রবর্তী ১৮ পৃষ্ঠা)। অজ্ঞাত সেনাদি বংশোদ্ভব বৈজ্ঞগণ অপেক্ষা পরিজ্ঞাত দত্তাদি বংশীয়গণ বয়ঃ শ্রেষ্ঠ।

ফকির শাহজালাল ১৩৮৫ খৃষ্টাব্দে ঐহট্টের রাজা গোড়গোবিন্দকে পরাভূত করিয়া ঐহট্টদেশ অধিকার করেন। ইহার প্রায় শতবর্ষ পূর্বে বৃদ্ধ চক্রপাণি পুত্রগণ সহ নৃপতি গোবিন্দের চিকিৎসার্থ ঐহট্ট আগমন করিয়াছিলেন বলিয়া অনুমান করা যায়। রাজা গোবিন্দ, মহীপতি দত্ত ও মুকুন্দ দত্তকে দুইখানি তাম্রপত্র প্রদান করেন। পূর্বে ঐহট্টের পূর্বভাগে গোয়ার নামে এক বিস্তীর্ণ ভূখণ্ড ছিল। তাহার একদিকে লৈজ্ঞা ও অপরদিকে হেড়ব অর্থাৎ কাছাড় ছিল। বর্তমানেও গোয়ার নামে একটি ক্ষুদ্র পরগণা ঐহট্ট সহর হইতে উত্তর পূর্ব দিকে বিদ্যমান আছে। রাজা গোবিন্দ মুকুন্দ দত্তকে উহা দান করেন। মুকুন্দ দত্ত গোয়ার অধিকার করিয়া তথায় বসবাস করিতে থাকেন। গোয়ায়ে অবস্থিতিকালে মুকুন্দের তিন পুত্র হয়। ইহাদের পরবর্তীগণ খাসিয়াদের উৎপাতে ব্যস্ত হইয়া গোয়ার পরিত্যাগে বাধ্য হইলেন। তন্মধ্যে গঙ্গাহরি ও স্বরূপদত্ত ইচ্ছামতি গিয়া বাস করেন; সুল্লররাম পঞ্চাশৎ বাসী হইলেন। ইহাদের পরবর্তী নাম জানা যায় না।

দক্ষিণশূর তৎকালে একটি বিস্তৃত ভূভাগ ছিল। ইহার উত্তর সীমায় বরবরুদন (বর্তমান কুশিয়ারানদী) প্রবাহিত; পূর্বে দক্ষিণে ও পশ্চিমে পাহাড় ছিল; এবং দক্ষিণসীমা জিপুরার মধ্যে গিয়া পড়িয়াছিল। রাজা গোড়-গোবিন্দ মহীপতি দত্তকে এই দক্ষিণশূর প্রদান করিলে, তিনি তদন্তর্গত হাইলহাওরের পশ্চিমে গমন করিয়া সুল্লর একটি বাটী নিৰ্ম্মাণ করেন এবং পিতৃদমাজের নামানুসারে দেই নব বসতি স্থানকে সপ্তগ্রাম নামে অভিহিত করেন। সপ্তগ্রামই বর্তমানে সাতগাঁও পরগণা নামে খ্যাত হইয়াছে।

মহীপতিদত্তের পুত্র বামনের দুই পুত্র ছিলেন, ইহাদের নাম কল্যাণদত্ত ও কন্দর্পদত্ত। কল্যাণদত্ত সাতগাঁয়েই স্থিতি করেন এবং কন্দর্প দত্ত চৌমালাশ পরগণায় গমন করেন; তদবংশীয়গণ চাড়িয়া, বড়ুয়া, নলদাড়িয়া ও বিহ্লর গ্রামে বাস করিতেছেন।

মহীপতি দত্তের পৌত্র কল্যাণ দত্ত।

পরগণা—সাতগাঁও।

কল্যাণদত্তের আঠারটা পুত্রসন্তান জাত হয়; তন্মধ্যে তেরজনদের বংশ বর্তমানে কেহ আছে বলিয়া জানা যায় না। কল্যাণদত্তের সময়ে জিপুরারাজ দক্ষিণশূর অধিকার করেন, তাহাতে গোড়ের গোবিন্দ প্রদত্ত অধিকার বিলুপ্ত হইয়া যায়। কল্যাণ দত্ত উপায়ান্তর বিহীন হইয়া জিপুরারাজের বশতা বীকার পূর্বক রাজ্যের প্রদানে প্রতিক্ষিত হইয়া নিজ অধিকার পুনঃ প্রাপ্ত হইলেন।

কল্যাণদত্তের দ্ব্যেটপুত্রের নাম দিবাকর। তিনি কোনও কারণে পিতা কর্তৃক পিতৃহান্যবিকারে দ্বিগ্ধিত হন। পিতৃ বর্জিত দিবাকর দোষ ও ক্ষোভে মুসলমান ধর্মগ্রহণ করেন ও হাসান খাঁ নামে খ্যাত হইলেন। তিনি পিতৃগৃহ ছাড়িয়া হুগলী নামক গ্রামে গিয়া বাস করেন। এই বংশে পরবর্তীকালে চাঁদ খাঁ প্রভৃতি বহু ভাণ্ডারবানের জন্ম হয়। কল্যাণ দত্তের পুত্রগণের মধ্যে অনেকই খ্যাতনামা ছিলেন। তাঁহাদের অনেকের স্মরণ

দীর্ঘকালি অত্যাধি বর্ধমান আছে। কল্যাণদত্তের তৃতীয় পুত্র রত্নদত্তের বংশ বহু বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। তাঁহার চতুর্থ পুত্র ভবদত্ত (‘বড় দত্ত’ খাঁ) তৎপুত্র চন্দ্রশেখর, তৎপুত্র সানন্দ রায়। লাখাই পরগণার সজন গ্রাম নিবাসী দত্তবংশীয়গণ ইহারই বংশসম্ভূত বলিয়া নিজেদেরে পরিচয় দিয়া থাকেন। তাঁহার্য্য বড় দত্ত খাঁনের সন্তান বলিয়া ভবানী দত্তের বংশাবলীতেও লিখিত আছে। সাতগাঁও বানী দত্তগণ নিজেদের বৈষ্ণব বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন, পক্ষান্তরে লাখাই দত্ত বংশীয় দত্তগণ আপনাদিগকে কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেন। এই সম্বন্ধে লাখাই নিবাসী শ্রীউপেন্দ্র নাথ দত্ত কৃত “চক্রপাণি বংশ” নামধেয় গ্রন্থখানা দ্রষ্টব্য।

কল্যাণদত্তের পঞ্চমপুত্র শ্রীবৎস দত্ত, সাতগাঁয়ের দত্তকুলের এক শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি এবং প্রধান বংশ প্রবর্তক। তাঁহার জীবদ্দশায় মুসলমান বাদশাহ দক্ষিণপূর্ব হইতে ত্রিপুরা পর্য্যন্ত আক্রমণ করেন। শ্রীবৎস দত্ত তখন ত্রিপুরার সামন্ত রাধা ছিলেন। কিন্তু তিনি ভবিষ্যৎ ভাবিয়া এই অভিযানে মুসলমান বাদশাহকেই বিশেষ সাহায্য করেন ও পরে পুরস্কার স্বরূপ আদমপুর, ভাঙ্গুগাছ, ছয়ছিরি, ইটা এবং পুটিজুরি প্রভৃতি পরগণা সকল প্রাপ্ত হন। বাদশাহ তাঁহাকে “খাঁ” উপাধি দান করেন, তদবধি তিনি দত্তখাঁ নামে পরিচিত। কয়েক বৎসর পরে ত্রিপুরাধিপতি এই দত্ত খাঁর সহিত সদ্ভাব রাখা সঙ্গত বোধে প্রধানমন্ত্রীকে দ্বিসহস্র হস্তীসহ প্রেরণ করেন। তিনি বিজয়পুরে আগমন করিয়া দত্তখাঁর নিকট আগমন সংবাদ পাঠাইলেন। দত্তখাঁ পূর্ব্ব কথা স্মরণে মন্ত্রীসহ সাক্ষাৎ করিতে সঙ্কচিত হইলেন। কিন্তু না গেলেনও চলে না। বহু ভাবিয়া চিন্তিয়া তিনি ভ্রাতা রত্ন দত্তের পুত্র হরিদত্তকে সাহেবানী দোলায় মন্ত্রীসকলে প্রেরণ করেন। মন্ত্রী হরিদত্তকে সাধরে গ্রহণ করিলেন এবং উদনার দক্ষিণ হইতে পর্ব্বত পর্য্যন্ত আটক্রোশ পরিমাণ স্থানের অধিকার প্রদান করিলেন। এই স্থানটী বালিহুল ছিল, তাই মন্ত্রী সেই স্থানকে “বালিহীরা” নামে খ্যাত করেন। বালিহীরাই পরে “বালিশীরা” পরগণা নামে খ্যাত হইয়াছে। হরিদত্ত “হরিনারায়ণ” নামে খ্যাত হইয়া ইহার উপন্যস ভোগী হন। পরবর্ত্তীকালে হরিনারায়ণের অতি বৃদ্ধ প্রপৌত্র চন্দ্রনারায়ণের সময়ে এই ভূমি শ্রীহট্টের নবাবের অধিকারে আসে। চন্দ্রনারায়ণ তত্রত্য স্থানের চৌধুরাই সনন্দ প্রাপ্ত হন। ইহার বংশে বর্ধমানে শ্রীবোজেন্দ্রচন্দ্র দত্ত চৌধুরী প্রভৃতি বালিশীরা পরগণার ভূজপুর নামক স্থানে বসবাস করিতেছেন।

শ্রীবৎস দত্ত খাঁ ব্রাহ্মণগণকে গাক্খিজুরী গ্রাম দান করেন। এই গ্রাম তদবধি ব্রাহ্মণশাসন নামে পরিচিত হইয়া আসিতেছে।

শ্রীবৎস দত্ত খাঁর দুই ভগিনী ছিলেন। রাঢ় দেশ হইতে দুইজন বৈষ্ণবসন্তান আনিয়া তিনি ভগিনীদ্বয়ের বিবাহ দেন। এই দুই ভগিনীর গর্ত্তোৎপন্ন পুত্রদ্বয়ের নাম যথাক্রমে বিনোদ খাঁ ও হরিশ্চন্দ্র খাঁ। বিনোদ খাঁর প্রকৃত নাম গদাধর গুপ্ত, তিনি চৌয়াশিল ও সায়েস্তানগরের কায়স্থগণ বংশের আদিপুরুষ। এতদসম্বন্ধে সায়েস্তানগরের কায়স্থগণবংশ আখ্যায়িকায় বিস্তারিত আলোচনা করা হইয়াছে।

হরিশ্চন্দ্র খাঁ সম্বন্ধে কোন অতীত ইতিহাস পাওয়া যায় না। তিনি কোন বংশীয় এবং তাঁহার কোনও বংশধর ছিল কিংবা আছে তাহার কোনও ঠিকানা পাওয়া যায় না।

দক্ষিণপূর্বের উত্তর সীমানার বরাকনদে (কুণীয়ারানদীতে) বাহাদুরপুরের বিত্তার্ণ খেওয়ার জম্ম স্থানীয় লোকেরা সত্তরশত কোড়ি দিয়া দত্ত খাঁনের নিকট হইতে উহা ক্রয় করিয়াছিলেন। এই সত্তরশত কোড়ির সংশ্লিষ্ট বস্ত্রহুঁ জলাভূমিতে উক্ত খেওয়া ছিল সেই সমস্ত স্থান নিয়া একটি পরগণা সৃষ্টি হয় এবং উহার নাম সত্তরশতি রাখা হয়। দিনারপুর সত্তর বাট পর্য্যন্ত বাহাদুরপুরের খেওয়া বিস্তৃত ছিল।

শ্রীবৎস দত্ত খাঁ তিন বিবাহ করেন। তাহাতে তাঁহার ছয় পুত্রের উদ্ভব হয়। তিনি নিজেই খাঁর পুত্রগণকে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে স্থাপন করিয়া ভবিষ্যৎ বিবাদের মূলচ্ছেদ করিয়া যান।

দত্ত খাঁ শাসন গ্রামে এক বাড়ী প্রস্তুত করিয়া জ্যেষ্ঠ পুত্র শতানন্দকে তথায় স্থাপিত করেন। তাঁহার কণ্ঠধরেয়া শাসন গ্রামবাসী। তিনি বিত্তার পুত্র হরিদাসকে ভূনবীর গ্রামে প্রতিষ্ঠিত করেন। ইহার পরবর্ত্তীগণ

ভূনবীর গ্রামে বাস করিতেছেন। ইহাদের উপাধি চৌধুরী। তাঁহার ৪র্থ পুত্র ক্রীমন্তকে ভীমসি গ্রামে বাইয়া বাস করিতে হয়। পরে ক্রীমন্ত বংশীয়গণ নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়েন। ভীমসি গ্রামে ক্রীমন্ত রায়ের দীর্ঘ বর্ষমান থাকিয়া তাঁহার বাড়ীর স্থিতি আগাইতেছে।

সুয়াই দত্ত প্রমুখ ক্রীবংশ দত্তের অপর পুত্রজয় মধ্যে দুইজন সম্ভবতঃ পিতার জীবিতাবস্থায় মৃত্যুমুখে পতিত হন এবং সুয়াই দত্ত কামার গ্রামে জনৈক শূদ্র কন্ডাকে বিবাহ করায় পিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলেন। একজ্ঞ ইহার অংশধরগণ অলম্যান গোত্র ব্যবহার করিয়া থাকেন।

শতানন্দের ছয় পুত্র, হরিদাসের এক পুত্র এবং ক্রীমন্তের পাঁচ পুত্র ছিলেন। শতানন্দ ত্রিপুরেশ্বর হইতে ‘ঠাকুর’ উপাধি গ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তৎপুত্র মাধব ‘ঠাকুর’ বলিয়া গণ্য হন। কিন্তু হরিদাস জীবিত ছিলেন এবং ভ্রাতৃপুত্রকে ‘ঠাকুর’ বলিলে তাঁহার সম্মানের হানি হইবে বলিয়া তিনি রাজদরবারে আবেদন করেন। তাঁহার ফলে মাধবের পরিবর্তে হরিদাস ‘ঠাকুর’ গণ্য হন। মাধব ইহার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করেন। দেশের কৈবর্তগণ অর্থহারা তাঁহার সহায়তা করিতে লাগিলেন। মাধব ইহানিগকে বেশ রাখিবার জ্ঞতা হাদাদের প্রধান ব্যক্তি রত্ন কৈবর্তের কন্ডার পাণিগ্রহণ করিয়া জাতিচ্যুত হইলেন। ‘ঠাকুর’ পদবী প্রাপ্তিও আর ঘটিল না। এই মাধবের পুত্রের নাম গোবিন্দদাস দত্ত তৎপুত্র কন্দর্প দত্ত। কন্দর্প দত্তের পরবর্তীগণ সাতগাঁও ছাড়িয়া ভাট দেশে চলিয়া যান।

মাধব ঠাকুর হইতে পারিলেন না দেখিয়া তাঁহার ভ্রাতা যাদব লগ্নগ্রাম হইতে বালিহীরা চলিয়া আসিলেন। যাদবের পৌত্র পার্শ্বতীদাস দত্ত বালিহীরা হইতে তরপ পরগণার মিরাসী বাইয়া গ্রহ জামাতাক্রমে তথাকার অধিবাসী হন। ইহারই অষ্টম অধঃস্তন পুরুষ স্বনামখ্যাত রায়বাহাদুর ৮ প্রমোদচন্দ্র দত্ত সি. আই. ই. ছিলেন। ইহার পুত্রগণ পৃথ্বীচন্দ্র দত্ত ও শ্রীতীশচন্দ্র দত্ত। এই বংশীয় ক্রীজ্ঞানেজ কুমার দত্ত ডিপুটী কমিশনার বটেন।

যাদব দেশত্যাগী হইলে তাঁহার অপর ভ্রাতা নায়ককে লইয়া তদীয় জননী বানিয়াচঙ্গের জমিদারের শরণাপন্ন হন। বৃদ্ধ ঠাকুর হরিদাস ভাবিয়া দেখিলেন ইহা তাঁহার পক্ষে যশস্কর নহে। সেই জ্ঞতা বিশেষ আড়ম্বর সহকারে বানিয়াচঙ্গ হইতে ভ্রাতৃত্ব সঙ্কারে ভ্রাতৃপুত্রকে আনাইয়া তিনি ‘ঠাকুর’ পদবী গ্রহণ করার জ্ঞতা নায়ককে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু নায়ক দুই খুল্লতাত বিজ্ঞমানে ‘ঠাকুর’ পদবী গ্রহণে সন্মত হইলেন না।…………ঠাকুর হরিদাস ঐ রাত্রি দেশীয় এক বৈজ্ঞের নিকট কন্ডা সম্প্রদান করেন এবং উক্ত জামাতাকে শালনগ্রামে স্থাপন করেন।

নায়কের প্রথম পুত্রের নাম শুভঙ্কর ঐ, তিনি ক্রীহট্ট সমাজে অতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন। তিনি মুসলমান বাদশাহ অধীনে কোনাও উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। শুভঙ্কর ঐ সেনহাটা সমাজের ধর্মস্তরি গোত্র প্রভব কবিসেনের বংশধর জয়পতি সেনের কন্ডার পাণিগ্রহণ করেন।

“লগ্নপুত্রা জয়পতে বহুবর্ষকস্রাদয়ঃ

কন্ডাক দত্ত দৌহিত্রা পরিনীতা চ সা স্ত্রতা।

শুভঙ্করেন ধানেন ক্রীহট্ট দেশ বাসিনা।” (কর্ত্তহার ১০৮ পৃষ্ঠা)

এই শুভঙ্কর ঐর এক কন্ডা বানীবহের মাধব বংশীয় হিরণ্য সেন বিবাহ করেন।

“হিরণ্যাত্ম্য সেনস্ত ভনরে স্রাববোহভবৎ।

ক্রীহট্ট দেশ বাসীয় শুভঙ্কর স্ত্রতাস্তঃ।” (কর্ত্তহার ১০৯ পৃষ্ঠা)

সেনহাটার অরবিন্দ বংশীয় পীতাম্বর দাশের পুত্র জনার্দন দাশও শুভঙ্কর ঐর কন্ডার পাণিগ্রহণ করেন। ইহার বংশধরগণ ইটা পরগণার গয়বড় গ্রামে বাস করিতেছেন। (কর্ত্তহার ১২৫/১২৬ পৃষ্ঠা)

গোপীনাথচন্দ্রানন্দ ক্রীহট্ট দেশ বাসিনঃ, শুভঙ্করস্ত খনস্ত তনয়া তন্তু সন্তবঃ। (কর্ত্তহার ১২১ পৃষ্ঠা)

শুভঙ্কর ঐর অপর কন্ডার গর্ভে ত্রিপুর বংশীয় গোপীনাথের উমানন্দ গুপ্ত ও শিবানন্দ গুপ্ত নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন।

নায়েজানগর পরগণার আটগাঁও, সতরশতি পরগণার বাউরভাগ মোজার ত্রিপুর গুপ্তগণ উক্ত উমানন্দ গুপ্তের বংশধর বলিয়া ধারণা করা বাইতে পারে। উমানন্দ গুপ্তের এক শাখা ময়মনসিংহের সেয়পুরে বাস করিতেছেন। তাঁহাদের উপাধি “পত্রনবীশ”। চৌয়ালিশ পরগণার অলহা, মুটুকপুর ও নয়াপাড়া ত্রিপুরগণ উক্ত উমানন্দ গুপ্তের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শিবানন্দ গুপ্তের বংশধর বটেন।

কবি কর্ণহারের উক্ত বর্ণনায় শুভঙ্কর খাঁ যশোহর সমাজে চারিটি ক্রিয়া করিয়াছিলেন। জানিতে পারা যায় এই সময় সেনহাটী সমাজের অধিনায়ক বিজয় সেন অধিকারী সমাজপতি পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। বিজয় অধিকারী শুভঙ্কর খাঁর কুটুম্বগণকে সমাজে নিগৃহীত করেন। তাহাতে অনেকেই যশোহর সমাজ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। বিজয় অধিকারীর আচরণে শুভঙ্কর খাঁ সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া এই অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্ত কোশলে বিজয়ের জ্যেষ্ঠভ্রাতা কংসারি সেনকে তাঁহার গৃহে আনয়ন করিয়া আহ্বারের জন্ত অমরোধ করেন; কংসারি ইহাতে অসম্মতি জ্ঞাপন করেন। প্রবাদ এই যে, অবশেষে শুভঙ্কর খাঁ বলপূর্ব্বক কংসারিকে তাঁহার গৃহে আহ্বার করাইয়াছিলেন। এই বিষয় স্মরণ করিয়া মহাশয় ভন্নত মল্লিক তদীয় চক্রপ্রভা গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—

অত্যাং কংসারি সেনোহয়ং জ্ঞাতিবাকোন বকিতঃ।

শুভঙ্করশু খানশু গৃহেভুক্ত বলং কুতোঃ ॥ (চক্রপ্রভা ১১৬ পৃষ্ঠা)

কংসারি সেন জ্ঞাতি বাক্যের দ্বারা বকিত ছিলেন, কারণ তিনি বাধ্য হইয়া শুভঙ্কর খাঁর গৃহে ভোজন করিয়াছিলেন।

শুভঙ্কর খাঁ ষটি এই বৃত্তান্ত বলীয় এবং রাষ্ট্রীয় বৈভব সমাজের অতি স্মরণীয় ঘটনা।

শুভঙ্কর খাঁ সাতগাঁয়ের গোতম গোত্রীয় দত্ত বংশের একজন প্রসিদ্ধ এবং যশস্বী ব্যক্তি ছিলেন। শুভঙ্কর খাঁর পুত্র হৃদয়ানন্দ পুরন্দর খাঁ নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। পুরন্দর খাঁর পুত্র রাখানন্দ, তৎপুত্র কামদেব ও রামচন্দ্র। কামদেবের পুত্র মুটুক রায়, তৎপুত্র ছন্দ রায়, তৎপুত্র দেউপ্রসাদ, তৎপুত্র নিহালচাঁদ, তৎপুত্র গোলকচন্দ্র, ভারতচন্দ্র ও নবীনচন্দ্র দত্ত। গোলকচন্দ্রের পুত্র আলিসারকুল নিবাসী ঐপ্রকৃষ্ণচন্দ্র দত্ত অবসরপ্রাপ্ত রাজকন্ঠচারী এবং ঐপ্রমোদচন্দ্র দত্ত। উক্ত প্রকৃষ্ণচন্দ্রের ছইপুত্র প্রমথ ও পরেশ এবং প্রমোদচন্দ্রের এক পুত্রের নাম প্রদোৎকুমার। ভারতচন্দ্রের চারিপুত্রের নাম শ্রীনলিনীমোহন দত্ত, শ্রীছবিপদ দত্ত, মনোরঞ্জন দত্ত (মৃত) ও শ্রীঅবনীকান্ত দত্ত। উক্ত নলিনীমোহনের রম্যপদ প্রভৃতি সাত পুত্র। শ্রীছবিপদের হরিপদ প্রভৃতি চারি পুত্র এবং অবনীকান্তের অমলেন্দু প্রভৃতি তিন পুত্র হয়। নবীনচন্দ্র দত্তের ছই পুত্র নিখিলচন্দ্র দত্ত ও নিকুঞ্জবিহারী দত্ত এবং শুভঙ্কর খাঁর অজ্ঞাত বংশধরগণ স্রুখে সমানে আলিসারকুল গ্রামে বাস করিতেছেন।

নায়কের দ্বিতীয় পুত্রের নাম রাখানন্দ, ইহার মধ্যম পুত্র রাখানাথ তৎপুত্র রাখানাথ। রাখানাথের পুত্রের নাম ধনরাধ, ইহার তৃতীয় পুত্র গোপীনাথ। এই গোপীনাথই দত্তবংশাবলী রচয়িতা। এই বংশাবলী ৮৮বস্তকুমার সেন বি. এল. কৃত চক্রপাণি দত্ত গ্রন্থের তৃতীয় অধ্যায় ৮১ পৃষ্ঠায় সন্নিবেশিত হইয়াছে। কবি গোপীকান্তের চারি পুত্রের নাম রাখাবল্লভ, রাখনারায়ণ, রাখজীবন (বৈক্যব) এবং সুনাম দত্ত। ইহাদের মধ্যে ১ম, ৩য় ও ৪র্থ নিঃসন্তান। দ্বিতীয় রাখনারায়ণের পুত্র দর্পনারায়ণ তৎপুত্র রামকৃষ্ণ তৎপুত্র রাজনারায়ণ তৎপুত্র রাজগোবিন্দ। রাজগোবিন্দের ছইপুত্র রাজকুমার ও রজনীকুমার। রাজকুমারের ছইপুত্র গোহাটী প্রবাসী শ্রীরতীশচন্দ্র ও আলিসারকুল নিবাসী শ্রীরাশেশচন্দ্র দত্ত। রজনীকুমারের একপুত্র রমণীমোহন।

কবি গোপীনাথের জ্যেষ্ঠভ্রাতা অগরাথের বংশে বর্তমানে ঐহৃদ্যকুমার দত্ত, ঐবৈকুণ্ঠকুমার দত্ত, ঐসুবীরকুমার দত্ত, ঐপ্রভাসচন্দ্র দত্ত ও ঐপ্রজ্ঞাদচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি তাঁহাদের সন্তানাদি সহ আলিসারকুল গ্রামে বাস করিতেছেন।

ঐবৎস দত্ত খানের দ্বিতীয়পুত্র ঠাকুর হরিদাসের কণা পূর্বে বলা হইয়াছে। ইনি ভূনবীর মৌজার দত্তগণের আদিপুরুষ। ইহার পুত্র জয়চন্দ্র তৎকোষ্ঠপুত্র বুদ্ধিমন্ত দত্তের প্রথম পুত্রের নাম মহেশচন্দ্র দত্ত। ইহার এক পৌত্র লংলায় বিবাহ করিয়া চলিয়া যান।

বুদ্ধিমন্তের দ্বিতীয় পুত্রের নাম ত্রীয়ায়। ইহার এক পৌত্র দৌলতপুর গমন করেন। অপর পৌত্র রাজারায় বংশে ত্রীদীনেশচন্দ্র দত্ত, ত্রীদিগেন্দ্রচন্দ্র দত্ত ও ত্রীহরেন্দ্রচন্দ্র দত্তচৌধুরীগণ বর্তমান আছেন।

বুদ্ধিমন্তের চতুর্থ পুত্র ত্রীনাথ (শিবনাথ), ইহার দ্বিতীয়পুত্র কেশব দত্তের ছই পুত্র—তাহাদের নাম রতন দত্ত (রতিনন্দন) ও রঘুনাথ (রঘুনন্দন)। রতন দত্তের বংশে কালীকুমার দত্ত চৌধুরী উকিল ও ৩গিরীশকুমার দত্ত চৌধুরী জন্মগ্রহণ করেন। ইহার দশের এবং দশের প্রভূত উপকার সাধন করিয়া গিয়াছেন। বর্তমানে রতন দত্ত শাখায় ত্রীপ্রমোদচন্দ্র দত্ত পেন্সনার, ত্রীকালীপদ দত্ত, ত্রীচিন্তাহরণ দত্ত, ত্রীমনোরঞ্জন দত্ত, ত্রীস্বাভোষ দত্ত, ত্রীপ্রভুতিকুমার দত্ত বি. এ. সাবডেপুটি কালেক্টর, ত্রীক্ষিতীশচন্দ্র দত্ত ত্রীশঙ্করদাস দত্ত ও গগনচন্দ্র দত্ত, ত্রীসত্যত্রত দত্ত এম. বি. প্রভৃতি এবং রঘুনাথের বংশে ত্রীরমণীমোহন দত্ত ত্রীশচীন্দ্রমোহন দত্ত, ত্রীস্ববোধচন্দ্র দত্ত, ত্রীউমেশচন্দ্র দত্ত ও ত্রীঅমরচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি সম্মান ও প্রতিপত্তির সহিত ভূনবীর গ্রামে বাস করিতেছেন।

ত্রীমণির দত্ত পরিবারের আদিপুরুষ ত্রীমন্ত দত্তের প্রপৌত্র তিলকরাম একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার স্নেহপুত্র বিশ্বকপ একজন ধার্মিক পুরুষ ছিলেন। তাঁহার বংশে আলিসারকুল গ্রামে বর্তমানে ত্রীরসিক চন্দ্র দত্ত, ত্রীস্ববোধচন্দ্র দত্ত, রণজিত দত্ত ও ত্রীবাধিকারঞ্জন দত্ত প্রভৃতি এবং ভূনবীর নিবাসী ত্রীমধুসূদন দত্ত প্রভৃতি সম্মানের সহিত বাস করিতেছেন।

ত্রীমন্ত দত্তের পুত্র শুভীচন্দ্র তৎপুত্র হরিশ্চন্দ্র বংশে আলিসারকুল নিবাসী ত্রীদীনেশচন্দ্র দত্ত বি. এ. বি. টি. ত্রীবিদ্যেন্দ্রচন্দ্র দত্ত ও ত্রীগিরীন্দ্রচন্দ্র দত্ত মহাশয়গণ সুখে সম্মানে বাস করিতেছেন।

শুভীচন্দ্রের অপর পুত্র কালাদত্ত বালিহীরা পারিজ হটলে বিজয়পুরের শিকদার নিযুক্ত হন। তাঁহার শেষ বংশধর গোবিন্দ দত্ত গৃহতাগী বৈষ্ণব হওয়ায় পাহাড় সন্নিকটবর্তী বিজয়পুর উজাড় হইয়া যায়।

ত্রীমন্ত দত্তের অপর পুত্র নীল শিকদার বংশের শিবরায় দিনারপুর জমিদারের চাকুরী গ্রহণ করিয়া সেই স্থানে চলিয়া যান। তথায় বর্তমানে ত্রীউপেন্দ্রনাথ দত্ত ত্রীবীরীন্দ্র নাথ দত্ত ও ত্রীদীরেন্দ্র নাথ দত্ত লিগাও গ্রামে বাস করিতেছেন।

মহীপতি দত্তের দ্বিতীয় পৌত্র কন্দর্প দত্ত, চৌয়ালিশ

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে বিনোদ খাঁ ওরফে গদাধর গুপ্ত মাতুল ঐবৎস দত্ত খান কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া মুসলমান বাদশাহ হইতে চৌয়ালিশ পরগণার অধিকারি প্রাপ্ত হন। তিনি চৌয়ালিশে প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পর সাতগাঁও হইতে মহীপতি দত্তের দ্বিতীয় পৌত্র কন্দর্প দত্ত অতি বৃদ্ধ বয়সে তদীয় পুত্র সুলতানরাম সৰু চৌয়ালিশ পরগণার চাড়িয়া মৌজায় আসিয়া আপন বাসস্থান নির্মাণ করেন। পরবর্তীকালে তদীয় বংশধরগণের সহিত বিনোদ খাঁর (গদাধর গুপ্তের) সন্তানগণের চৌয়ালিশের অধিকার নিয়া বিরোধ উপস্থিত হয়; পরে এই বিবাদ নীমাংসিত হইলে বিনোদ খাঁ বংশীয়গণ দশ আনা (খালিশা বিভাগ) এবং দত্ত বংশীয়গণ ছয় আনা (তপে মজকুরি বিভাগ) আপোষে প্রাপ্ত হন। তপে মজকুরি পরবর্তীকালে পরগণা চৈতন্যনগর নামে অভিহিত হয়।

নোয়াখালী জেলার ৬বসন্তকুমার সেন বি. এল মহাশয় “চক্রপাণি দত্ত” গ্রন্থের ৫৬ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন—
“চৌয়ালিশের খিচর, চাড়িয়া, ঝড়ুয়া ও নলদাড়িয়া মৌজার দত্তবংশীয়গণ মহীপতি দত্তের পুত্র বামনদত্তের কনিষ্ঠ

পুত্রের সন্তান।” তিনিই আবার উক্ত গ্রন্থের ৭৮ পৃষ্ঠায় উল্লেখ করিয়াছেন যে “সাতগাঁও হইতে বড়দত্ত গাঁ চৌয়ালিশ পরগণার দত্ত বিনসনা প্রকাশিত চাড়িয়া মোজায় আগমন করেন।” পক্ষান্তরে লাখাইর দত্তবংশীয়গণ নিজেরদের বড়দত্ত খানের বংশধর বলিয়া দাবী করেন। এই স্থলে গ্রন্থকার সামান্য প্রমাদেয় অবনী হইয়াছিলেন।

চক্রপাণি দত্ত গ্রন্থের ৮৮ পৃষ্ঠায় দেখা যায় কবি গোপীনাথ দত্ত তদীয় বংশাবলীতে এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন।

“সর্ব অধিকারে রাজ্য করিয়া শাসন। পরম বিভবে তথা থাকয়ে বামন ॥
কতকালে হইল তান পুত্র দুইজন। জ্যেষ্ঠ কল্যাণ দত্ত অতি বিচক্ষণ ॥
কনিষ্ঠ পুত্রের নাম নাহিক স্মরণ। তিনি বাই রহিয়াছে চৌয়ালিশ ভুবন ॥
সেই বংশের যত দত্ত আছে চৌয়ালিশে। চৌধুরাই করি তাঁরা অদ্যাবধি আছে ॥

লাখাই নিবাসী শ্রীউপেন্দ্রনাথ দত্ত কৃত “চক্রপাণিবংশ” গ্রন্থে বামন দত্তের কনিষ্ঠ পুত্রের নাম কল্লর্প দত্ত লিখিত আছে; আমরাও তাঁহাকে এই নামেই অভিহিত করিলাম। সুতরাং বামনের কনিষ্ঠ পুত্র কল্লর্প দত্তই চৌয়ালিশে আসিয়াছিলেন, তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র বড়দত্ত গাঁ চৌয়ালিশ পরগণার চাড়িয়া মোজায় আসেন নাই।

এই কল্লর্প দত্তের পুত্রের নাম সুল্লরায় দত্ত, সুল্লর রায়ের চারিপুত্র (১) মদনরায় (২) গোপালরায় (৩) হরিন্দ্র (৪) বিনোদরায়। (১) মদনরায়ের পুত্র রামচন্দ্র চাড়িয়া মোজা পরিত্যাগ করিয়া চৌয়ালিশ পরগণার নলদাড়িয়া গ্রামে বাইয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। বর্তমানে সেখানে তাঁহার বংশধরগণ শ্রীবরদাচরণ দত্ত চৌধুরী শ্রীবিমলাচরণ দত্ত চৌধুরী, শ্রীরমেশচন্দ্র দত্ত চৌধুরী, শ্রীবোগেশচন্দ্র দত্ত চৌধুরী ও শ্রীবিপিনচন্দ্র দত্ত চৌধুরী প্রভৃতি সন্মাননে বাস করিতেছেন। এই শাখার নলিনীমোহন দত্ত বর্তমানে গোহাটীতে বাস করিতেছেন।

(২) গোপালরায় দত্ত চৌধুরী চৈতন্তনগর পরিত্যাগে চৌয়ালিশের ঘড়ুয়া গ্রামে আপন বাসস্থান নির্মাণ করেন। তথায় তাঁহার বংশে শ্রীললিতচন্দ্র, বরদাচন্দ্র ও সুরেন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরীগণ জীবিত আছেন।

এই শাখার কেশবরায় চৌধুরীর জ্যেষ্ঠপুত্র, রামজীবন দত্ত চৌধুরী ঘড়ুয়া গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া মনভাগ পরগণার মশুলা প্রকাশিত জানাইয়া মোজায় বাইয়া বিবাহস্থলে তথায় বসবাস করেন। তৎপুত্র জয়গোবিন্দ, তৎপুত্র হরগোবিন্দ দত্ত চৌধুরী তৎপুত্র হরিশাধন তৎপুত্র রামগোবিন্দ, ইহার ছয়পুত্র রোহিনীকান্ত, রময় উকীল, সুধময়, রমণীমোহন, রাকেশরঞ্জন, ও হিরণ রঞ্জন দত্ত চৌধুরী। প্রথম রোহিনীকান্তের দুইপুত্রের নাম রণবীর-কৃষ্ণ ও ঋষিকৃষ্ণ দ্বিতীয় রময় দত্তের ছয়পুত্রের নাম যশাক্রমে রবীন্দ্র বি. এ., তারাপদ, রমাপদ, রুদ্রেন্দ্র, শ্রীযাপদ ও বাণীপদ। ৪র্থ রমণীমোহনের দুইপুত্রের নাম দুর্গাপদ ও অমরেন্দ্র। ৫ম রাকেশরঞ্জন দত্ত চৌধুরী পুত্রের নাম রমেশ। ইংরাজ স্কুলেই জানাইয়া মোজার অধিবাসী।

কল্লর্প দত্ত বংশীয়গণের চৌয়ালিশের ছয় জানা অংশে অধিকার প্রাপ্তের কথা পূর্বেই লিখিত হইয়াছে। উত্তরকালে সুল্লররায়ের কনিষ্ঠপুত্র বিনোদ রায় চৈতন্তনগর পরগণার অধিকারী হন। বিনোদ রায়ের পুত্র দেশ প্রসিদ্ধ যাদব রায় চৌধুরী। তিনি প্রথম নম্বর দত্তবংশের অধিকার শ্রীহট্টের নবাব সরকার হইতে প্রাপ্ত হন। যাদব রায় চৌধুরীর ভূমির মধ্যে ৩৬০ খানা সিকিমি ভালুক স্ট্রট হয়। উক্ত ভালুকসকলের ভালুকদায়গণ “হাভিবান ভালুকদায়” নামে অভিহিত হইতেন এবং যাদব রায়ের তলব মতে হাভির থাকিয়া তাঁহার আদেশ পালনে বাধ্য ছিলেন। যাদব রায়চৌধুরী হইতে চৌয়ালিশের শুভবংশীয় কেহ কেহ “চৌধুরী” উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদ আছে, এতদসম্বন্ধে “চক্রপাণিদত্ত” গ্রন্থের ৭৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য। বর্তমানে

দত্ত বিনসনা প্রকাশিত চাড়িয়া মৌজার জীনরেশচন্দ্র দত্ত চৌধুরী প্রকৃতি বাধব রায়ের বংশধরগণ সম্মানের সন্নিবিষ্ট বাস করিতেছেন।

নলদাড়িয়া, মহালহল ও চাডিয়ার দত্ত চৌধুরীগণ সকলেই শক্তি মন্ত্রের উপাসক। পং ইটা মৌজা চৌপাশা নিবাসী সিদ্ধ মহাপুরুষ রঘুনাথ ভট্টাচার্যের বংশধরগণ ইহাদের গুরু বাটন।

গাদব রায় চৌধুরী প্রাতঃ নন্দ রায় চৌধুরী চৌয়ালিশ পরগণার খিত্তর গ্রামে যাইচা বাসস্থান নিৰ্মাণ করেন। ইহার পরবর্তীগণ মধ্যে হুলাল রায় চৌধুরী একজন খ্যাতনামা মুন্সী ছিলেন। নন্দ রায়ের এক কন্যাতী বংশধর খিত্তর গ্রামে তাঁহার বাড়ীর সম্মুখে এক প্রকাণ্ড দীঘি খনন করেন, উহা অজ্ঞাপি বর্তমান আছে। মৌলবীবাঙ্গার সহর হইতে প্রায় দেড় মাইল পশ্চিমদিকে এই দীঘি অবস্থিত। নন্দরায় চৌধুরী বংশে ত্রীজীশচন্দ্র দত্ত চৌধুরী প্রকৃতি বর্তমানে খিত্তর গ্রামে স্থখে সম্মানে বাস করিতেছেন।

কন্দর্প দত্ত বংশীয় মহেশ্বর দত্ত বানিহাটের জমিদার অধীনে কুরশা পরগণার দপ্তরের অধিকার পাইয়া তথায় বহুযুগ হইলেন। মহেশ্বরের পুত্র জগদীশ, জগদীশের তিনপুত্র হুন্নভরাম, রামভদ্র ও অনন্তরাম দত্ত চৌধুরী। ইহাদের মধ্যে মধ্যম ও কনিষ্ঠ নিঃসন্তান। হুন্নভরাম দত্ত বংশে বর্তমানে শিলং প্রবাসী ত্রীরামকুমার দত্ত প্রকৃতি জীবিত আছেন।

সুনারগঞ্জ সবভিভিসনের অন্তঃপাতি আত্মরাজান পরগণার কেশবপুর গ্রামের চক্রপাণিদত্ত বংশ

আত্মরাজান পরগণার যে গ্রামে চক্রদত্ত বংশের প্রভাকর দত্ত গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন তাহা প্রভাকরপুর নামে অভিহিত কথিত হইয়া আসিতেছে। এই প্রভাকর দত্ত কলাগা দত্তের অষ্টাদশ পুত্রের অন্ততম বলিয়া সম্ভব গ্রাম নিবাসী ত্রীউপেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয় তদীয় “চক্রপাণি বংশ” নামীয় গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। কিন্তু সাতগাঁয়ের গোপীনাথের লিখিত কুলপঞ্জিকায় প্রভাকর দত্তের নাম পাওয়া যায় না।

কেশবপুর গ্রাম নিবাসী প্রভাকর দত্তের বংশধরগণ মধ্যে রাধাগোবিন্দ ও রাধামাধব দত্ত মহাশয়গণ যথাক্রমে তাঁহাদের রচিত কুলপঞ্জিকায় ও পদ্মাপুরাণে এই বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন যে আত্মরাজানের তদানীন্তন রাজা হুন্নর খাঁ প্রভাকর দত্তকে তদীয় মন্ত্রীদে প্রদান করিয়া কেশবপুর গ্রামে স্থাপিত করেন।

প্রভাকরের পুত্র রত্নদাস, তৎপুত্র জগদ্রাথ। এই জগদ্রাথ নামে “জগদ্রাথপুর” মৌজা স্থাপিত হয়। বর্তমানে এখান থানা, সবরেজিষ্ট্রা অফিস ইত্যাদি স্থাপিত হইয়াছে।

জগদ্রাথ দত্তের পুত্র শঙ্করদাস দত্ত ভবানীপুরের রাজা বিজয় সিংহের দেওয়ান ছিলেন। ইহার তিনপুত্র (১) কেশবদাস (২) লক্ষ্মণদাস ও (৩) রামদাস। প্রথম কেশবদাস নামেই “কেশবপুর” মৌজা নামকরণ করা হয়। তিনি তাইয়ের বংশধরগণ তিন শাখায় বিভক্ত হইয়া কেশবপুর গ্রামে বাস করিতেছেন।

(১) কেশবদাস শাখায় ত্রীশতেন্দ্রনাথ দত্ত, হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত, দামিনীকুমার দত্ত, রাধারঞ্জন দত্ত, রাইরঞ্জন দত্ত, ও কীর্তেন্দ্রকুমার দত্ত প্রকৃতি কেশবপুর গ্রামে বাস করিতেছেন।

(২) লক্ষ্মণদাসের শাখায় বর্তমানে ত্রীবরদাচরণ দত্ত, ত্রীময়দাচরণ দত্ত, ত্রীবিনোদবিহারী দত্ত, ত্রীবিপুল বিহারী দত্ত, ত্রীউপেন্দ্রনাথ দত্ত, ত্রীমহেন্দ্রনাথ দত্ত, ত্রীঅধিনীকুমার দত্ত, ত্রীঅপূর্বকুমার দত্ত ও ত্রীঅবনীকুমার দত্ত প্রকৃতি কেশবপুর গ্রামে বিদ্যমান আছেন।

(৩) রামদাসের পুত্র সুব্রহ্মদাস, তৎপুত্র রাজেন্দ্র দাস। এই রাজেন্দ্র দাস দত্তই পুরকার্যে চক্রপাণি

লাভ করেন। ইঁহার বংশে বেশবিখ্যাত রাধারমণ দত্ত একজন স্বকবি ছিলেন। তাঁহার রচিত মধুরভাবের “কৃষ্ণ লীলাস্বক” বহু সহস্র বাউল সঙ্গীত আজ পূর্ববঙ্গ ও তৎপার্শ্ববর্তী জিলাসমূহের প্রতি বরে প্রত্যহ গীত হইয়া থাকে। ইঁহার গানের ভনিতিতে শোনা যায় :—“ভেবে রাধারমণ বলে”। সাধারণে তাঁহাকে “রাধারমণ গোসাঁই” বলিয়া অভিহিত করে। ইনি চেষ্টাপাশার স্রষ্টাসিক রঘুনাথ ভট্টাচার্য্যের শিষ্য। উক্ত রঘুনাথ ভট্টাচার্য্য হুলালী ইলাশপুরের গুপ্ত বংশীয় ভিলবচাঁদ শিরোমণি মহাপ্রবোধের শিষ্য ছিলেন। ইনি সহজ ধর্ম যাজ্ঞন করিতেন। রাধারমণ গোসাঁইয়ের শিষ্য সংখ্যা প্রায় ১০০০০ দশ হাজারের উপর ছিল। কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় যে এহেন পরম ভক্ত ও কবি রাধারমণ দত্তের রচিত সঙ্গীতাদি অজ্ঞ পর্য্যন্ত মুদ্রিত হয় নাই। রাধারমণ গোসাঁইয়ের পুত্র শ্রীবিপিনবিহারী দত্ত তদীয় পিতৃবাসস্থান কেশবপুর মোজা পরিত্যাগ করিয়া পং চৌয়ালিশের অন্তর্গত ভূজবল মোজায় স্থগুরালয়ে বাইয়া তথায় বহুমূল হইয়াছেন।

এই শাখায় জ্ঞানেন্দ্রকুমার দত্ত পুলিশ বিভাগের ডিপুটি ইন্সপার ছিলেন। ৮তালুনায়ারগণের প্রাপোক্ত অভয়াচরণ দত্ত কাছাড় কান্টনমেন্টের দেওয়ান ছিলেন। তৎপুত্র শ্রীআনুতোষ দত্ত বি, এস, সি, ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। ইঁহারই ১মপুত্র শ্রীআলীদত্ত দত্ত শিলচরে ম্যাজিষ্ট্রেটের কাজ করিতেছেন।

(মন্তব্য :—“চক্রপাণি বংশ” গ্রন্থে বংশাবলী সরিষিষ্ট থাকায় এখায় আর তাহা লিপিবদ্ধ করা গেল না।)

চৌতুলী পরগণার গোতম গোত্রীয় দত্তবংশ

চৌতুলীর দত্তবংশ শ্রীহট্ট বৈষ্ণবসমাজে সুপরিচিত। ইঁহাদের উপাধি পরকায়স্থ। এই বংশীয়গণের আদিপুরুষ শ্রীনারদ দত্ত রাতচন্দ্র হইতে শ্রীহট্ট জিলার চৌতুলীতে আগমন করেন। ইঁহার পিতার নাম চক্রদত্ত এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম জ্ঞানদীক্ষর দত্ত। ৬বৎসরকুমার সেন দত্ত “চক্রপাণি দত্ত” গ্রন্থের ২৯ পৃষ্ঠায় বলিত আছে যে দত্তবংশে চক্রপাণি নামে একাধিক ব্যক্তি চন্দ্ৰগ্রহণ করেন। “সংশ্লিষ্টসার” ব্যাকরণ গ্রন্থেও ক্রমদীক্ষর দত্ত আপনাকে চক্রপাণির জ্যেষ্ঠপুত্র বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। এই চক্রপাণি দত্ত এবং তৎপুত্র ক্রমদীক্ষর দত্তের বংশধরগণ রাষ্ট্রীয় সমাজের চৌগাড়া গ্রামে বাস করিতেছেন। উক্ত গ্রন্থের ১৪৩ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে, এই বংশে চক্রপাণি হইতে সম্ভ্রান্তি ১৩১৩ পুরুষ চলিতেছে।

শ্রীহট্ট জিলার সাতগাঁও পরগণায় যে গোতম গোত্রীয় দত্তবংশ বসতি স্থাপন করেন উহা রাষ্ট্রীয় সমাজের সপ্তগ্রাম হইতে আগত। এই বংশীয়গণ আপনাদিগকে বৈষ্ণব শাস্ত্র গ্রন্থেও মহামহোপাধ্যায় চক্রপাণি দত্তের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। ইঁহাদের বংশে বর্তমানে ২৪২৫ পুরুষ চলিতেছে। পক্ষান্তরে চৌতুলীর দত্তবংশে চক্রপাণি হইতে ১৩১৪ পুরুষ চলিতেছে। স্বত্তরাং সাতগাঁওয়ের দত্তবংশের পূর্বপুরুষ চক্রদত্ত এবং চৌতুলীর দত্তবংশের আদিপুরুষ চক্রদত্ত যে বিভিন্ন ব্যক্তি তাহা সন্দেহেই অসম্ভব।

এই বংশীয়গণের পূর্বপুরুষ চৌতুলীতে আসাকালীন বীয় পুরোহিত কাশ্যপ গোত্রীয় গুণ্ডর সিদ্ধান্তরস্বকে সঙ্গে লইয়া আসিয়া দেবজ ও ব্রহ্মজ প্রদানে চৌতুলী পরগণার কালাপুর গ্রামে স্থাপন করেন। শ্রীহট্টের সুপ্রসিদ্ধ সিদ্ধপুরুষ মহাশয় ঠাকুরবাণী এই গুণ্ডর সিদ্ধান্তরস্বের পরবর্তী বটেন। ঠাকুরবাণীর আলৌকিক গুণের কথা শ্রীহট্ট জিলার প্রত্যেক হিন্দু পরিবারেরই জানা আছে। শ্রীহট্টের বহুলোক এই মহাপুরুষের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন। সিদ্ধমহাপুরুষ ঠাকুরবাণীর বংশধরগণ মিনারপুর নতক, আধানগিরি চৌয়ালিশ ভূজবল এবং চৌতুলী কালাপুর গ্রামে বাস করিতেছেন। তাঁহাদের উপাধি গোস্বামী। কনিষ্মগজ পাবলিক হাইস্কুলের বেডমাস্টার শ্রীনিবাসচরণ গোস্বামী বি, এ, বি, টি, চৌতুলীর কালাপুরের গোস্বামী বংশেরই সন্তান। শ্রীহট্টে যে সকল গুরুদেব বাস তাঁহাদের মধ্যে বাণীবংশই প্রথম বলিয়া কথিত হয়।

বর্তমানে মাজিডিহি গ্রামে শ্রীপুরেশচন্দ্র দত্ত, শ্রীঘটীন্দ্রমোহন দত্ত, শ্রীমনোরঞ্জন দত্ত ও শ্রীমমর দত্ত স্থখে
সঙ্গমানে বসবাস করিতেছেন।

১। ক্রমদীপ্তর দত্ত
(চৌপাঁড়া গ্রাম)

৩। শ্রীনায়ক

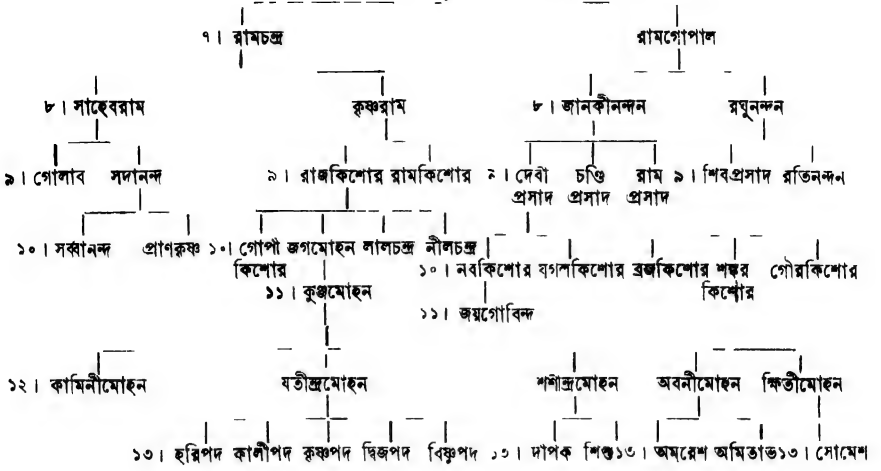
৪। নিত্যানন্দ পরমানন্দ পূর্ণানন্দ স্বর্ধানন্দ
(মিরাঙ্গী)

৫। রামনাথ

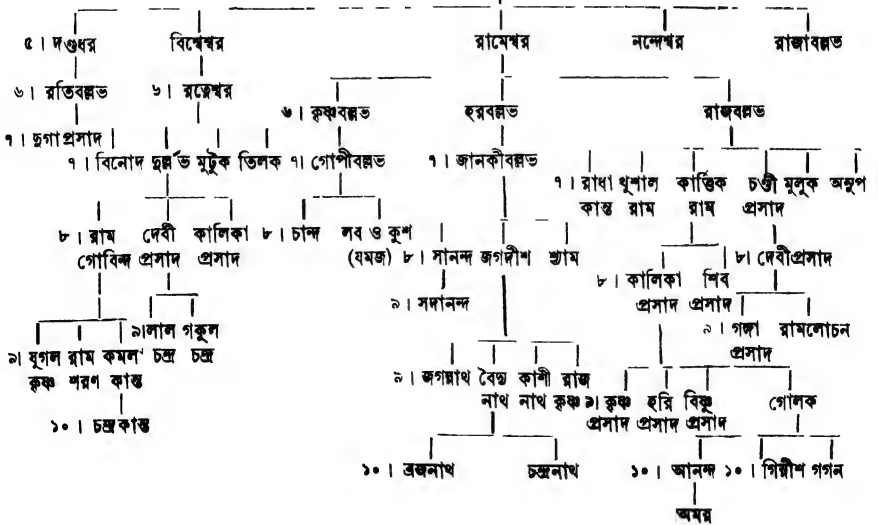
৬। শ্রীবল্লভ রম্যাবল্লভ (আখানসিগি ২২০ পৃঃ)

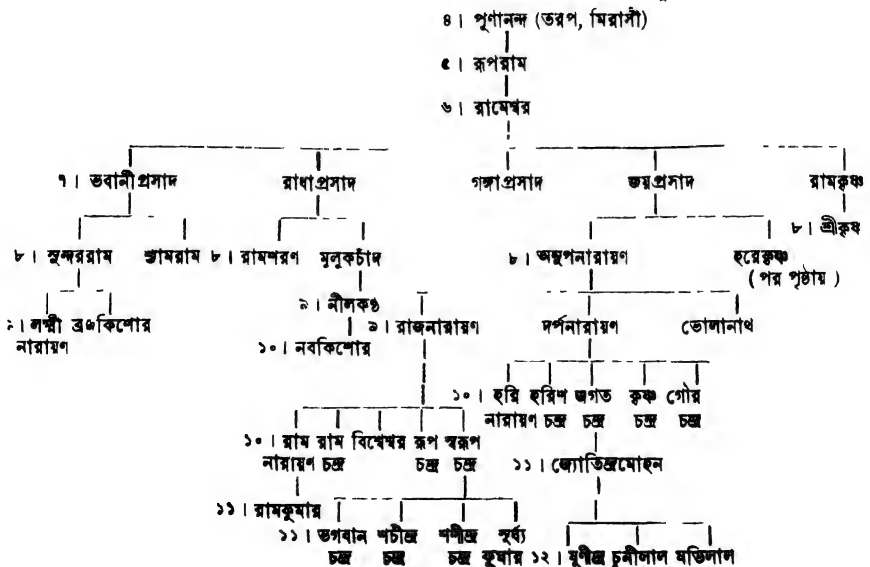
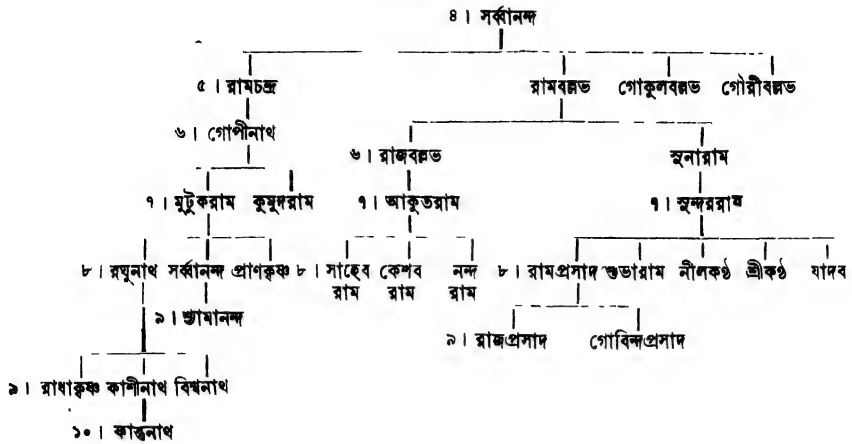
(পর পৃঃ) জগত্তবল্লভ (পর পৃঃ) গোবীন্দ্র (পর পৃঃ) হরভক্ত
(পর পৃঃ)

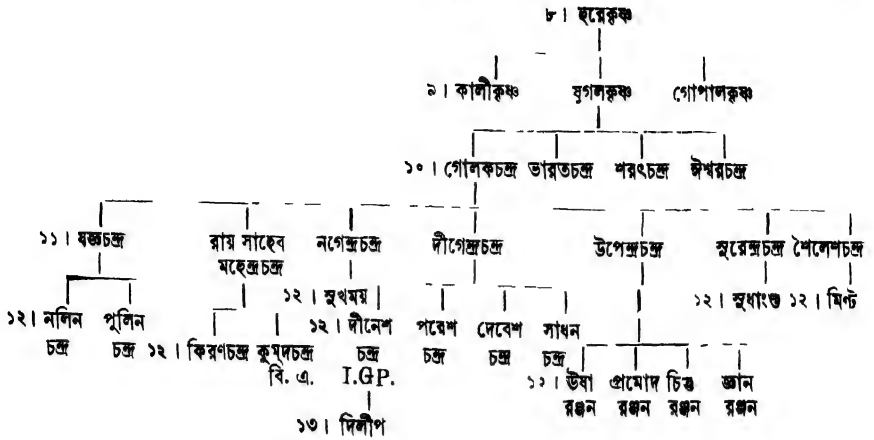
৬। রমাবল্লভ (আখানগিরি, ১২৭ পৃষ্ঠার পর)



৮। পরমানন্দ







সতরশতি পরগণার ত্রীধরপুর প্রঃ ও বাউরভাগ মৌজার দত্ত চৌধুরী বংশ এবং পাচাউন ও তরফের লক্ষীপুর মৌজার পুরকায়স্থ বংশ। পং আভুয়াজাম মৌজার ঈশাগপুরের দত্ত পুরকায়স্থ বংশ।

সাধুহাটা মৌজায় অনামখাত রাজচন্দ্র রায়চৌধুরী জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই গ্রামে বর্তমানে ত্রীউমেশচন্দ্র দত্ত চৌধুরী প্রভৃতি জীবিত আছেন। বাউরভাগের দত্তগণও ইহাদের এক বংশ সম্ভূত।

পাচাউনের দত্ত পুরকায়স্থগণ আপনাদিগকে কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

পাচাউন হইতে শিবরাম দত্ত পুরকায়স্থ নামক এক ব্যক্তি তরফের লক্ষীপুরে বাইয়া বাস করিতে থাকেন। ইহার বৃদ্ধ প্রপৌত্র করিমগঞ্জ প্রবাসী ত্রীঅশ্বিনী কুমার দত্ত পুরকায়স্থ ও ত্রীইন্দ্র কুমার দত্ত পুরকায়স্থ প্রভৃতি বর্তমান আছেন।

পং আভুয়াজাম মোক্তে ঈশাগপুরের দত্ত পুরকায়স্থ বংশে বর্তমানে ত্রীঅমলাচরণ দত্ত উকীল ত্রীনীরেন্দ্রনাথ দত্ত, ত্রীবীরেন্দ্রনাথ দত্ত মোক্তার সুনাম লক্ষ স্বাধীন ব্যপসা করিতেছেন। ৮দ্বারকানাথ দত্ত উকীলের ২য় পুত্র ত্রীসুবোধচন্দ্র দত্ত পুরকায়স্থ তীক্ষ্ণবুদ্ধি পরিচালনা করিয়া নিজ সততাগুণে অল্প বয়সে স্বাধীনভাবে প্রভূত বিত্তের অধিকারী হইয়াছেন। এই বংশীয় ত্রীনগেন্দ্রনাথ দত্ত একজন উকীল বটেন।

দেব প্রকল্পণ

সোমো রাজশ্চ নমিধরাঃ কুণ্ডল রক্ষিতঃ ।
দত্ত দেব করা সাধো দশ পঙ্কতয়ঃ স্তুতাঃ
সাধো কুত্রাপি দৃশ্যতে সিদ্ধানাং গোত্র পঙ্কতিঃ ।
মহৎ পরিগ্রহীতব্রাহ্মগাদিত্যাবপি কচিৎ ॥ “কঠহার”
সেনো দাশশ্চ শুশ্রুশ দত্তো দেব করো ধরঃ ।
রাজঃ সোমশ্চ নমিশ্চ কুণ্ডলশ্চ রক্ষিতঃ ॥
রাঢ়ে বকে বরেন্দ্র চ বৈষ্ণা এতে ত্রয়োদশ ।

রাঢ় বঙ্গ ও বরেন্দ্রভূমে এষ্ট তিন স্থলেই অষ্ট দিগের মধ্যে সেন, দাশ, শুশ্রু, দত্ত, দেব, কর, ধর, রাজ, সোম, নন্দী, কুণ্ড, চন্দ্র ও রক্ষিত এষ্ট তেদ্বী বর প্রসিদ্ধ ।

দেব উপাধিদারী বৈষ্ণবগণের ছয় গোত্র (১) আত্রেয় (২) কৃষ্ণাত্রেয় (৩) শাণ্ডিল্য (৪) আলম্বয়ণ (৫) গোতম (৬) কান্তপ ।

পং তরপের সুবর মৌজাবাসী কৃষ্ণাত্রেয় গোত্রীয় দেব মজুমদার বংশ ।

প্রবর = কৃষ্ণাত্রেয়—আদিব্রহ্ম—বাহ্পত্য ।

প্রায় চারিশত বৎসর হইল বর্তমান জেলার কেতুগ্রাম হইতে কৃষ্ণাত্রেয় গোত্রের “হেড়মদার” নামক জনৈক ব্যক্তি খ্রীষ্ট জেলার আগমন করিয়া লাকড়ি পাড়া তরফের প্রথম গ্রামে তৎপর সুবর গ্রামে বসতি স্থাপন করেন । ইহার পুত্র নারায়ণ রায় তরফের কাছনগো পদ প্রাপ্ত হন । তৎপর নারায়ণের জ্যেষ্ঠ পুত্র বাদবানন্দ পৈত্রিক কাছনগো পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ইহার প্রপৌত্র রঘুনাথ তরফের “কাছনগো” পদের এবং “মজুমদার” উপাধির সনন্দ নবাব সরকার হইতে প্রাপ্ত হন । সেট সময় হইতেই রঘুনাথের বংশধরগণ “মজুমদার” উপাধি ধারণ করিয়া আসিতেছেন । রঘুনাথ কাছনগো পদের জায়গীর স্বরূপ এক বৃহৎ ভূখণ্ড প্রাপ্ত হন । ইহার মৃত্যুর পর তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র রমাবল্লভ পিতৃপদ প্রাপ্ত হন । তিনি নিজ বাড়ীতে এক “মনসা” মূর্তি স্থাপন করেন । অত্য়পিও এই মূর্তি তথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন ।

রমাবল্লভ ও তদীয় ভ্রাতৃচতুষ্টয়ের বংশধর বর্গ সুবরে “পাঁচ বরিয়া মজুমদার” বলিয়া অভিহিত হন । ইহাদের পুত্রতাত শ্রীনাথ রায় ও কেশীনাথ রায়ের বংশধরগণ সহ সকলে “পাঁচ বরিয়া মজুমদার” নামে খ্যাত হইয়াছেন । ইহাদের সমাজ সুবর গ্রামের মধ্যেই সীমাবদ্ধ ।

রমাবল্লভের মৃত্যুর পর তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র রাঘব রায় কাছনগো পদবী প্রাপ্ত হন । কিন্তু কোন কারণে ইহা কনিষ্ঠ গঙ্গা গোবিন্দের উপর ভ্রাতৃত্ব হয় । গঙ্গা গোবিন্দ তখন জায়গীর ভোগের অবিকারী হন । রাঘবী নিবাসী খোন্দকার সাহেব কোনও কারণে গঙ্গাগোবিন্দকে নিজ জায়গীর ভূমি হইতে বেষখণী করেন । গঙ্গাগোবিন্দ নিরুপায় হইয়া ভগ্নপ্রতিকারের জন্য মূর্খদাবাদ গমন করেন ।

গঙ্গাগোবিন্দের পত্নী রামপ্রিয়ার নাম উল্লেখযোগ্য। গঙ্গাগোবিন্দের অল্পপছিত্র স্ত্রীযোগে খোন্দকার গঙ্গাগোবিন্দের বাসগ্রাম ও তৎসম্বন্ধিত স্থান সকল অধিকার করিতে উদ্ভূত হন। তখন এই বৃদ্ধিমতী রমণীর চেষ্টায় খোন্দকার সাহেবের সমস্ত প্রয়াস ব্যর্থ হয়। গঙ্গাগোবিন্দ অনেকদিন মুশিনাবাদে থাকিয়া বেদমণ্ডী সম্পত্তির দখল পাইতে সক্ষম হন। অতীষ্ট কললাভ করিয়া তিনি এক “জয়কালী মূর্তি” লইয়া দেশে প্রত্যাবর্তন করেন। ইহার অন্নদিন পরেই তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। এই জয়কালী মূর্তি অস্ত্রাশি পূজিত হইতেছেন।

গঙ্গাগোবিন্দের জ্যেষ্ঠপুত্র কৃষ্ণগোবিন্দ পিতৃকৃত্যে প্রাপ্ত হন কিন্তু কালানুগো পদের প্রাপ্য দাবী হইতে ব্যক্তি হইয়া তৎপরিবর্তে “রত্ন” উল্লেখ নিরূপিত কতক মূদ্রা ও সরঞ্জামী খরচ বলিয়া সরকার হইতে আরো কিছু টাকা পাইতেন। কৃষ্ণগোবিন্দের পুত্র গোপালকৃষ্ণ অল্প কয়েকদিন ইহা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। স্বঘরের বাড়ীর বিশেষত্ব ছিল এই যে এতদকালে দলিলপত্র রেজিষ্টারী গন্ত হওয়ার নিম্নশন সূচক মুসলমান তিন এবং হিন্দু তিন (মুলতানজী, লক্ষ্মণপুর, রামজী, ভূদেব, অমর, স্বয়ং) এই ছয় দস্তখতের শেষ দস্তখত স্বঘরের বাড়ীতেই হইত বলিয়া জানা যায়।

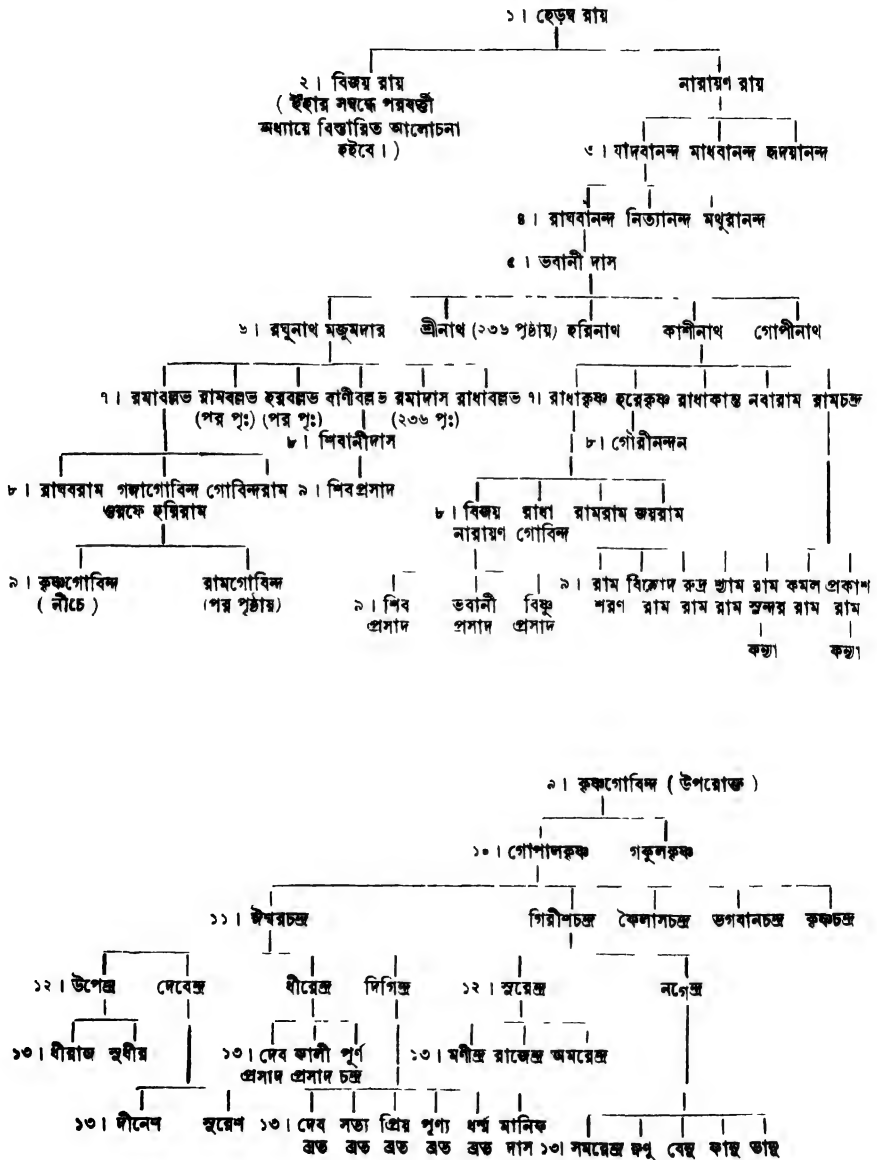
গঙ্গাগোবিন্দের পুরুষাত্মক প্রাপ্ত জায়গীর ভূমি দখল বন্দোবস্তের কালে “৩” নং তাং গঙ্গাগোবিন্দ নামে ও ৮৫১ নং তাং তত্তপুত্র রাম গোবিন্দ নামে আখ্যাত হইয়াছে। স্বঘরে যে স্থানে “জয়কালীবাড়ী” আছে তাহাই ছিল মজুমদারগণের প্রথম ভ্রাতৃসন। কালক্রমে বংশ বৃদ্ধি হওয়ায় তাঁহারা সেই বাড়ীর আর্দ্রকে উক্ত “জয়কালী” স্থাপন করিয়া বর্তমান বাড়ীতে উঠিয়া আসেন। “জয়কালীবাড়ীর” বাকী আর্দ্রকে বিজয় রায়ের বংশধরগণ বাস করিতেছেন; ইহাদের উপাধি “বৈজয়্যার”। স্বঘর মজুমদার বাড়ীতে নিত্যকর্ম হিসাবে অস্ত্রাশি শিব, বিষ্ণু ও শক্তিপূজা চলিতেছে। মূল ভ্রাতৃসনাঙ্ক “জয়কালী” মাতায়ও নিত্যপূজা চলিতেছে।

মজুমদারগণের গুরুবংশীয় জনৈক কর্তৃতাকুর তাঁহাদের বাড়ীতে দেহ রক্ষা করেন। তাঁহাকে বাড়ীর বহিঃগে সৎকার করা হয়। এই স্থানেই বর্তমানে “বুড়াশিব” প্রতিষ্ঠাক্রমে নিত্য জ্ঞান করান হইতেছে। সন ১০২৫ বাংলার ভূমিকম্পে এই শিবালয় নষ্ট হয়। অতঃপর বৎসর কয়েক ৮স্বল্পে নাথ মজুমদার তৎপর অস্ত্রাশি ত্রিদিগন্তনাথ মজুমদার মহাশয় নিত্যপূজা ইত্যাদি যথাসম্ভব চালাইয়া আসিতেছেন। তিনিই নষ্ট ভিত্তি পাকা করাইয়া দিয়াছেন। গঙ্গাগোবিন্দের প্রতিষ্ঠিত জগন্নাথ মূর্তি দস্ত পাড়ায় অবস্থিত। এই দেবসেবা পরিচালনের জন্য শম্ভুপুর মোজাটা দেবত্ব স্বরূপ নির্দিষ্ট রহিয়াছে। এই বংশীয় ৮কালীক্ষে দেব মজুমদারের পুত্র ত্রিভুজাময় দেব মজুমদার বোয়ালজুর পরগণার আদিত্যপুর মোজায় বসবাস করিতেছেন।

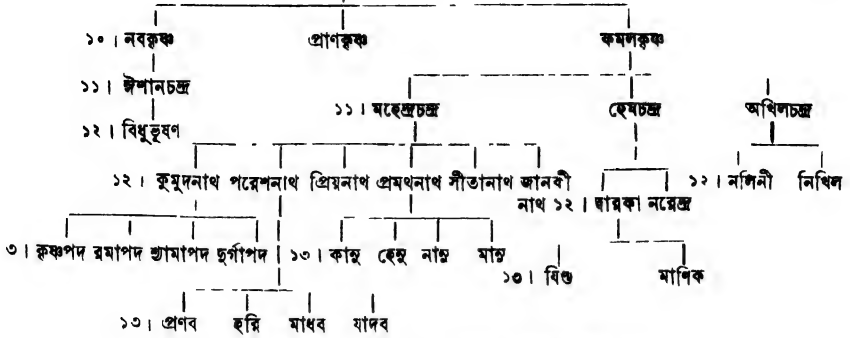
স্বঘরের “পাঁচঘরিয়া” মজুমদার বংশে ঈশ্বরক্ষে মজুমদার অত্যন্ত উদার প্রকৃতি ও অতিথি সেবা পরায়ণ ব্যক্তি ছিলেন। ইহারই কনিষ্ঠ পুত্র স্বনাথখ্যাত ত্রিদিগন্ত নাথ মজুমদার বি. এ, মহাশয় বর্তমানে এংশের একজন প্রতিভাবান পুরুষ। তিনি একদিকে যেমন সাহিত্যাহুয়গী ও বাগী অত্রদিকে আবার স্বধর্ম িরিত বটেন।

রাষ্ট্রীয় কুলপত্রিকার চন্দ্রপ্রভা ও কুলদর্পণের ১৯২ পৃষ্ঠার “ব”পর্ধ্যায়ে এবং ১১৬ পৃষ্ঠার ৩১ (ক) এবং ত্রিহট্টের ইতিবৃত্তে এবং সন্ধ্যা উল্লেখ আছে। এ বংশের বৈবাহিক সন্ধ্যা সোনারগাঁও, মহেশ্বরদী, বিক্রমপুর, পারোয়ার, সুনাম, ভাওয়াল, ময়মনসিংহ ত্রিপুরা ও ত্রিহট্টের বিশিষ্ট বৈজ্ঞ পরিবারের সঙ্গে হইয়া আসিতেছে। ইহার পাশ্চ ময় বাকন করেন।

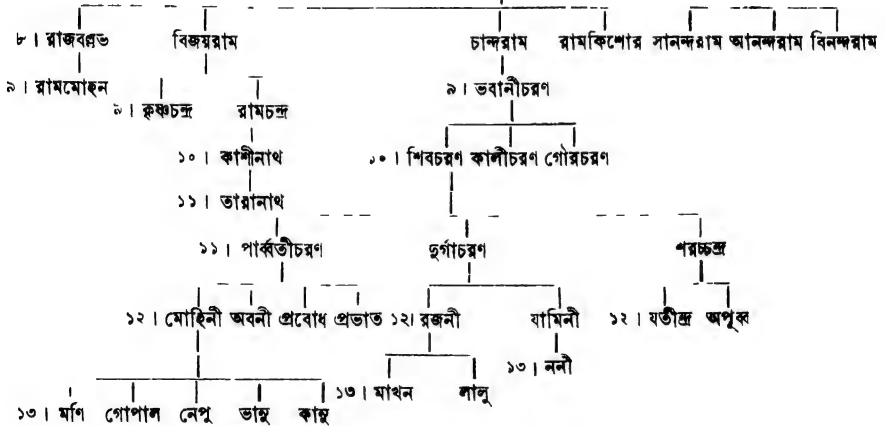
কংকলতা



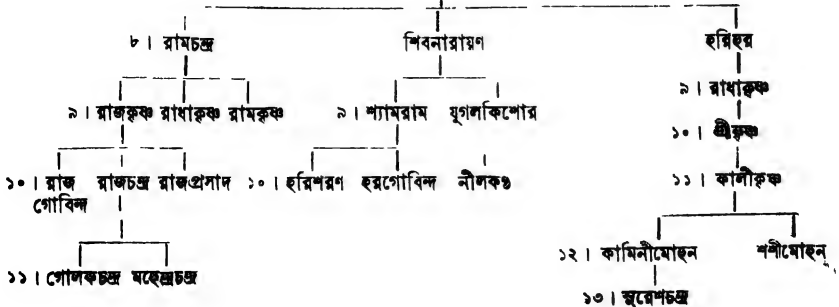
২। রামগোবিন্দ (পূর্ব পৃষ্ঠায় পর)

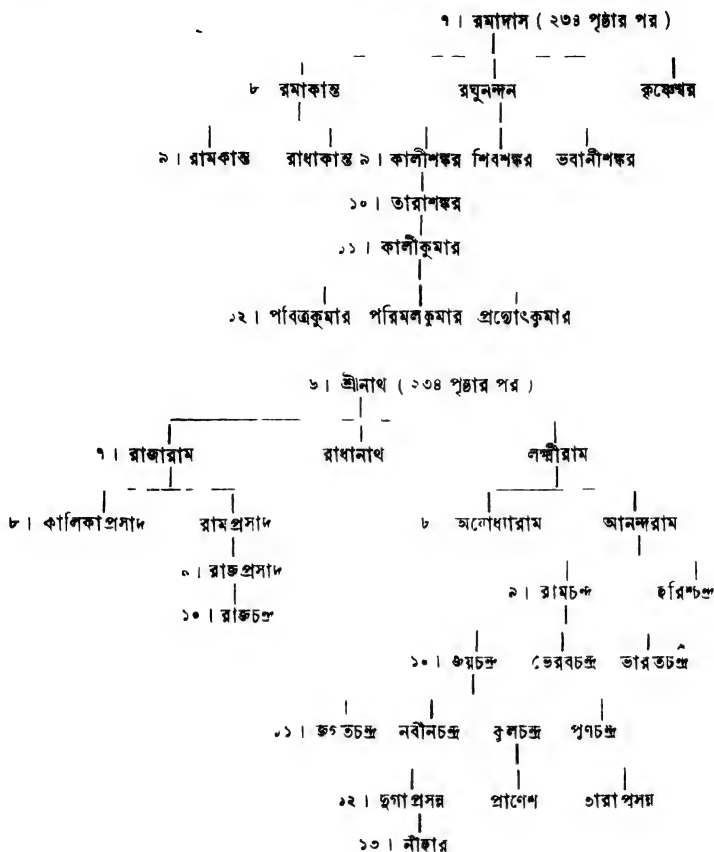


৭। রামবল্লভ (পূর্ব পৃষ্ঠায় পর)



৭। হরবল্লভ (পূর্ব পৃষ্ঠায় পর)





সুন্দরের বৈষ্ণব শাখা—গোত্র কৃষ্ণাত্ম্যেয়।

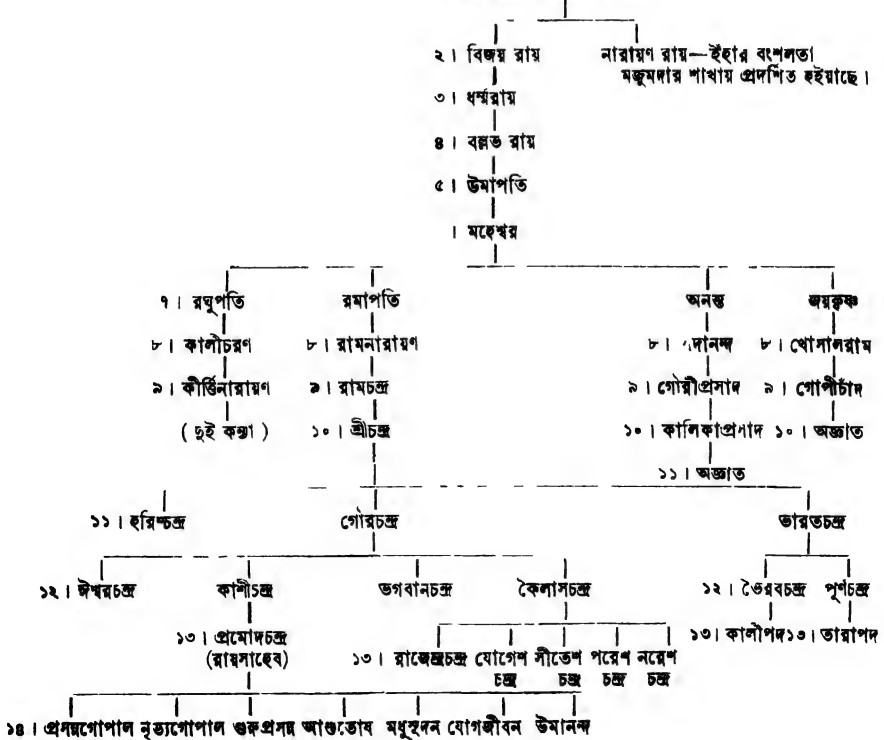
সুন্দর গ্রামে কৃষ্ণাত্ম্যেয় গোত্রীয় দুই শাখা দেব বংশীয়গণ বাস করিতেছেন। ইহাদের একটি শাখা বৈষ্ণবায় ও অপর শাখা মজুমদার উপাধিতে পরিচিত। মজুমদার শাখার বংশ বিবরণ পূর্বে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। বৈষ্ণবায় শাখার বংশ বিবরণ বাহা রায় সাহেব প্রমোদচন্দ্র দেবরায় হইতে পাওয়া গিয়াছে তাহা হইতে প্রয়োজনীয় বিষয়গুলি এখানে সন্নিবিষ্ট করা যাইতেছে।

প্রবাল এই যে নবাব সরকারের প্রতিনিধি বা কর্ণচারীর অবস্থান হেতু জিলা লস্করপুর যখন বুদ্ধি পাইতেছিল তখন তথাকার নবাব প্রতিনিধি বা কন্সটারী শীড়িত হইলে তাঁহার চিকিৎসার্থে যে কবিরাজকে সুপিন্দাবাদ হইতে আনয়ন করা হয় তিনিই কবিরাজ হেঙ্কর রায় দেব। তিনি প্রথমে আসিয়া লাকড়ি পাড়াতে অস্থায়ীভাবে বাস করিতে থাকেন। ইহার সত্বে বৈষ্ণবাত্মির ইতিহাস ও রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকা কুলদর্শন গ্রন্থে উল্লেখ আছে।

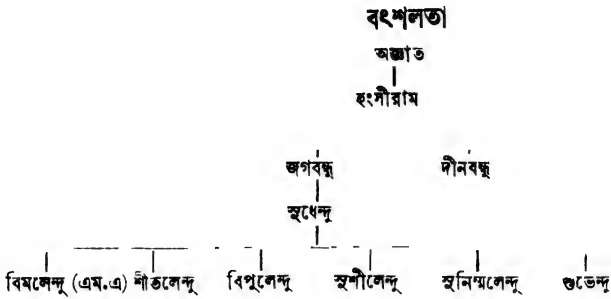
হেড়ুয় রায়ের ১ম পুত্র বিজয় রায় হুঘরে থাকিয়া পিতার কবিরাজী ব্যবসা অহুপর্য্য করেন। বিজয় রায় হইতে মহেশ্বর রায় পর্য্যন্ত পাঁচ পুরুষ সকলেই কবিরাজ ছিলেন। ইহাদের মধ্যে ধর্ম্মরায় ও মহেশ্বর রায় বিশেষ প্রতিপত্তি ও যশের অধিকারী হইয়াছিলেন। ইহাদের বাড়ীর নাম “বৈভের বাড়ী” বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছে। হুঘরে “বৈভের বাজার” বলিয়া এক বাজার অস্তাপি চলিতেছে। মহেশ্বর রায়ের পরবর্ত্তী তিন পুরুষ কবিরাজ ছিলেন। চতুর্থ পুরুষ ত্রীচন্দ্র নবাব সরকারে তরক পরগণার তহশিলদার ছিলেন। তাঁহার পুত্র হরিশচন্দ্রও কবিরাজ ছিলেন। তৎপর ইহার ত্রাত্মপুত্র ঈশ্বরচন্দ্রও কবিরাজী ব্যবসা করেন। তিনি অপুত্রক ছিলেন। বিজয় রায়ের বংশধরগণ ও নারায়ণ রায়ের বংশধরগণ মধ্যে মনোমালিঙ্গ উপস্থিত হওয়ার পরস্পর সম্পূর্ণ পৃথকভাবে বাস করেন। নারায়ণ রায়ের বংশধরগণ বাড়ীর অর্দ্ধাংশ বিজয় রায়ের সম্মান ধরায়কে দিতে অস্বীকার করিয়া তাঁহাদের অর্দ্ধাংশে ৮কালীবাড়ী স্থাপন ক্রমে গ্রামের পূর্ব্বদিকে নতুনবাড়ী করিয়া তথায় চলিয়া যান। অপর অর্দ্ধাংশে বৈভবাড়ীর বিজয় রায়ের শাখা অস্তাপি বাস করিতেছেন। পুরাতন ও নতুন বাড়ীর ভাগ নিম্না উভয়পক্ষে বহু মায়ালা মোকদ্দমা হয়। সেই অবধি উভয়পক্ষ পরস্পর বাতর্জা রক্ষা করিয়াই আসিতেছেন। এই শাখায় ৮রাজেন্দ্রচন্দ্র দেব রায়ঃ কাছাড়ের দেওয়ান এবং রায়শাহেব প্রমোদচন্দ্র দেব রায় বি. এ. আবগারী বিভাগের স্পেসিয়েল সুপারিন্টেণ্ডেণ্ট ছিলেন।

বংশলতা

১। আদিপুরুষ = হেড়ুয় রায় দেব



কিঞ্চনতী যে এই দেবরায় বংশীয় এক ব্যক্তি চান্দপুর গ্রামে বাইরা বলবান করিতে থাকেন। ইহার বংশধরদের মধ্যে শিলং প্রবাসী শ্রীহরেশ্বরমোহন দেবরায় জীবিত আছেন।



মোরাপুরের দেব চৌধুরী বংশ।

গোত্র = কৃষ্ণায়েয়। প্রবর = কৃষ্ণায়েয় - আদিত্য - বাহিন্দ্য।

এই বংশীয় জয়নারায়ণ দেব চৌধুরী উকিল ও বিরজানাথ দেব চৌধুরী মোক্তার মহাশয়গণের নাম সর্বজন বিদিত। এই বংশীয়গণ মোরাপুর সমাজে সম্মান ও প্রতিপত্তির সহিত বাস করিতেছেন। বর্তমানে এই বংশীয় শ্রীহরেশ্বরকুমার চৌধুরী, হৃদ্যকুমার চৌধুরীর পুত্র শ্রীশচীন্দ্রকুমার চৌধুরী উকিল, শ্রীনেত্রকুমার চৌধুরী বি. এল., শ্রীহরেশ্বরকুমার চৌধুরী, শিলং প্রবাসী শ্রীমম্বলাকুমার চৌধুরী প্রভৃতি জীবিত আছেন। ইহারা কায়স্থ ভাবাপন্ন বলিয়া মনে হয়।

ছোটলিখা ও পঞ্চখণ্ড, লাউতা নিবাসী দেব পুরকায়স্থ বংশ।

গোত্র = কৃষ্ণায়েয়।

শ্রীবিনোদচন্দ্র দেব পুরকায়স্থ বি. এ. ও বিজ্ঞেন্দ্রচন্দ্র দেব পুরকায়স্থ প্রভৃতি লাউতা মোজায় ও ঐউপেন্দ্রকুমার দেব পুরকায়স্থ বি.এ. প্রভৃতি ছোটলিখা মোজায় বাস করিতেছেন। ইহারা কায়স্থ ভাবাপন্ন বলিয়া অনুমান করা যায়।

পরগণা বেজুড়া মোং সুরমা ও পরগণা উচাইল মোং ব্রাহ্মণডুরা নিবাসী কাশ্যপ গোত্রীয় দেব চৌধুরী বংশ।

প্রবর = কাশ্যপ - অপসার - নৈয়ত্রব।

রাঢ় হইতে বৈষ্ণবংশীয় জনাধন রায় নামীয় জনৈক ব্যক্তি পরগণা বেজুড়ার বাবাজুরা গ্রামে আসিয়া বসবাস করিতে থাকেন। ইহার পুত্রের নাম কমলচোদন, তৎপুত্র সন্তোষ ও তৎপুত্রের নাম শ্রীমন্ত রায়।

(দেব বংশীয়গণ বিক্রমপুর সমাজে বাস করিতেছেন। বৈষ্ণবগণের ইতিহাস প্রথমভাগ ৩০৯ পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে যে মহারাজ বজাল পেনের সময়ে সামাজিক উপদ্রবে দেব বংশীয়গণের কোন কোন শাখা স্থানান্তরে গমন করিতে বাধ্য হন; কেহ কেহ শ্রীহট্ট প্রকৃতি দূরদেশে পলায়ন করিয়াছিলেন।)

উক্ত শ্রীমন্ত রায় নবাব হইতে ভূমির বন্দোবস্ত ও চৌধুরী উপাধি প্রাপ্ত হন। তাঁহার পাঁচ পুত্রের নাম যথাক্রমে চণ্ডীচরণ রায়, ধন রায় রাম রায়, তিলক রায় ও হুম্মর রায়। উক্ত পঞ্চ সাহাবদর হইতে এবংশের বিস্তার হয়। ইহাদের মধ্যে চণ্ডীচরণ রায় বাবাহুয়া গ্রাম পরিভাগ করিয়া পং উচাইলের ব্রাহ্মণভূরা গ্রামে এবং ধনরায়, রামরায় ও হুম্মর রায় এই তিনজনও বাবাহুয়া গ্রাম ছাড়িয়া সুরমা গ্রামে বাইয়া বসবাস করেন। বাবাহুয়া গ্রামে হুম্মর রায়ের খনিতে দীর্ঘ অজাশি বর্ষমান আছে। তিলক রায় বাবাহুয়া গ্রামেই স্থিতি করেন। বাবাহুয়া গ্রামে উক্ত তিলক রায়ের পুত্র কালিকাপ্রসাদ তৎপুত্র দুর্গাপ্রসাদ পং বেজুড়ার অন্তঃপাতী পিয়াইন গ্রামে বাইয়া জনৈক মুললমানের কন্যা বিবাহ করিয়া তথায়ই বসবাস করেন। ইনি হইতেই পিয়াইনের মুললমান চৌধুরী বংশের উৎপত্তি। এইরূপে তিলক রায়ের শেষ চিহ্ন বাবাহুয়া গ্রাম হইতে বিলুপ্ত হইয়া যায়।

ধনরায়ের ও রামরায়ের বংশ বিলুপ্ত হইয়াছে, কেবল মাত্র হুম্মর রায়ের বংশধরগণ আজ পর্যন্ত সুরমা গ্রামে বসবাস করিতেছেন। সুরমা গ্রামের হুম্মর রায়ের প্রপৌত্রগণ মধ্যে খুলালরাম, কাঁচারাম, জগত্তরাম, ও বুদ্ধ প্রপৌত্র গজারাম ও গোবিন্দরামের নামে, দশনা বন্দোবস্ত কালে কতকগুলি ভালুক বন্দোবস্ত হয়।

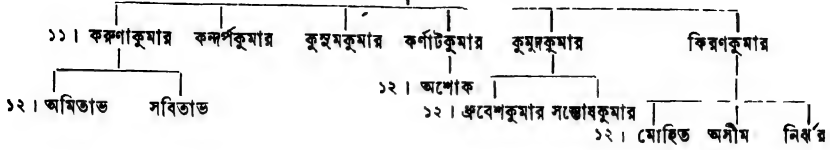
সুরমা গ্রামে চৌধুরী বংশে বহু কৃতী পুরুষের উদ্ভব হয়—তন্মধ্যে কয়েক ব্যক্তির নাম এখায় সন্নিবেশিত হইল। জগন্মোহন রায় লক্ষ্মণপুর মৌনসেকীতে একজন খ্যাতনামা উকিল ছিলেন। ঈশ্বরচন্দ্র চৌধুরী হবিগঞ্জ যৌজদারী আদালতে নাজির ছিলেন। ইহার তিন পুত্র যথাক্রমে রোহিণীকুমার, শ্রীধীরেন্দ্র চন্দ্র ও শ্রীগোপেন্দ্রচন্দ্র ক্রীষ্ট মজ আদালতের উকিল বটেন। এই বংশোদ্ভব জনকিশোর চৌধুরী বাংলা, আরবী, পার্শী ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার পুত্র রুকাকিশোর চৌধুরী মহাশয় হবিগঞ্জ মহকুমায় বিশিষ্ট উকিল ছিলেন। তিনি সততা ও হ্রায় পরায়ণতার নিমিত্ত সকলের প্রাকার পাজ হইয়াছিলেন। ১৯০৫ সালের স্বদেশী আন্দোলনে তিনি যোগ দিয়াছিলেন। ক্রীষ্টের তথা ভারতবর্ষের কৃতী সন্তান বাগ্মীজ্জৈষ্ঠ ৬বিপিনচন্দ্র পাল মহাশয় ও পরমর্তীকালে দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ মহাশয় যখন হবিগঞ্জে আসিয়াছিলেন তখন তাঁহার ইহারই আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহারই সহযোগিতায় হবিগঞ্জে একটি জাতীয় বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছিল। বহুকাল পর্যন্ত তিনি ঐ বিদ্যালয়ের সেক্রেটারী ছিলেন। তাঁহার প্রচেষ্টায় হবিগঞ্জ জাতীয় ভাণ্ডার, কোঃ অঃ টাউন ব্যাঙ্ক (Bank) প্রভৃতি নানা জনহিতকর প্রতিষ্ঠান গড়িয়া উঠিয়াছিল। পঁচিশ বৎসর কাল ওকালতি ব্যবসা করার পর তিনি নিজ গ্রামে চলিয়া আসেন। হবিগঞ্জ লোকাল বোর্ডে কতক টাকা দান করিলে জগদীশপুর গ্রামস্থিত ডাক্তারখানা তাঁহার মৃতপুত্র “নলিনী মোহনের” নামে জগদীশ পুরস্থ ডাক্তারখানার নামকরণ হয়। তিনি এই ডাক্তারখানার সেক্রেটারীও ছিলেন। রুকাকিশোর চৌধুরীর সহযোগিতায় জগদীশপুর গ্রামে একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। তিনি জীবিতকাল পর্যন্ত ইহার পেসিডেন্ট ছিলেন। সন ১৩৪৮ বাংলার ১লা জ্যৈষ্ঠ তারিখে ৭৪ বৎসর বয়সে তিনি শ্রীভট্টজমোহন ও শ্রীপরিমোহন নামীয় দুইপুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। তিনি ত্রিপুরা জেলার চুফা গ্রামের প্রসিদ্ধ ডিক্টেট ম্যাজিস্ট্রেট ৬অন্নদাচরণ গুপ্ত মহাশয়ের ভদ্রীর পাণিগ্রহণ করেন।

এই বংশের নবীনচন্দ্র রায়ের পুত্র শ্রীত্রেলক্যানাথ চৌধুরী মাষ্টার এবং অন্ত্যজ প্রভৃতি হুবে সম্মানে সুরমা গ্রামে বাস করিতেছেন। সুরমা গ্রামে অতি প্রাচীনকাল হইতে একটি শিবালয় ও একটি আখড়ায় ৬শ্রীশ্রীমদনমোহন জিউ বিগ্রহ স্থাপিত আছেন। ৬শ্রীশ্রীমদনমোহনের সেবাপূজা পরিচালনার্থ এই বংশের দেবোত্তর ভূমি দান করা আছে।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে চণ্ডীচরণ রায় বাবাহুয়া গ্রাম পরিভাগে উচাইল পরগণার ব্রাহ্মণভূরা গ্রামে বাইয়া বাসস্থান নির্মাণ করেন। চিরস্থায়ী বন্দোবস্তকালে তথায় চণ্ডীচরণ রায়ের চতুর্থ অধঃপ্তন পুরুষ বৃকচন্দ্র ও রামমোহন রায় নামে “বৃক-মোহন” ভালুক সৃষ্টি হয়।

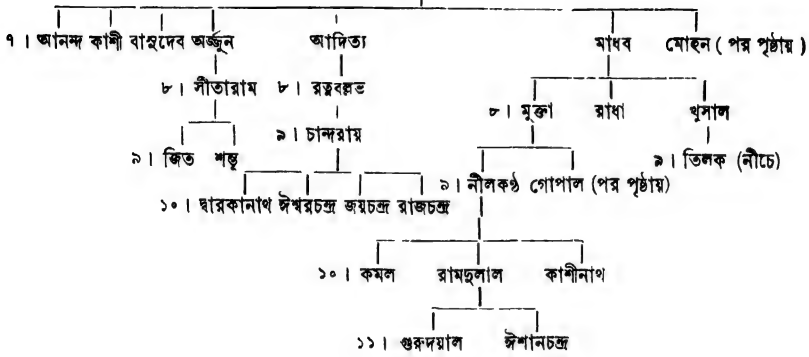
২। রঘুনাথ (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

১০। কামিনীকুমার

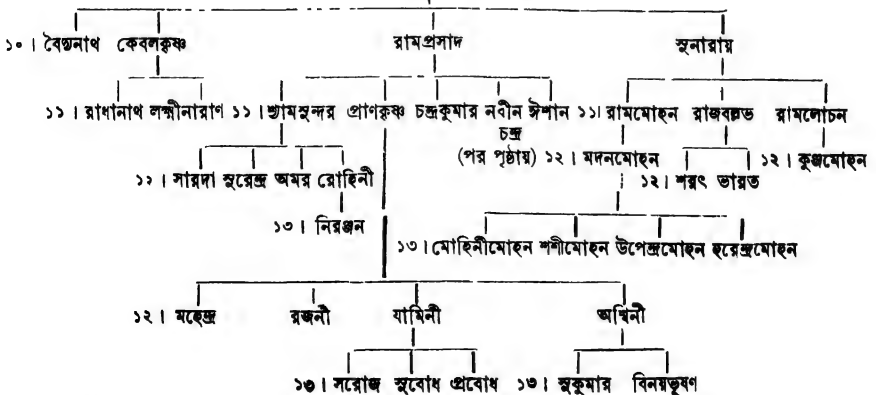


৫। হুম্মর রায় সাং হুম্মা পং বেজুড়া (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

৬। সহদেব রায়



৯। তিলক (উপরোক্ত)



১১। নবীনচন্দ্র (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

১২। বিপিনচন্দ্র ত্রৈলোক্যনাথ

গভীশচন্দ্র রমেশচন্দ্র

১৩। সুধীর গোপাল রবীন্দ্র রমেশ

১৩। মহিলাল চুণীলাল ফণীভূষণ নারায়ণ

২। গোপাল রায় (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

১০। নবকিশোর

নন্দকিশোর

১১। তারাকিশোর হরকিশোর

১১। আনন্দ কৃষ্ণকিশোর যোগেশ ত্রীশ গিরীশ

১২। হেমেন্দ্র

নরেন্দ্র

১১। সুরেন্দ্র

নলিনী

যতীন্দ্রমোহন

পবীত্র

১৩। সুধীন্দ্র বেণু ভাস্কর অম্ব

১৩। হুশীল সুনীল

১৩। বীরেন্দ্র বিজয় ১৩। শঙ্কর তপন

৭। মোহন রায় (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

৮। কাঞ্চন

হুজুত

জগৎ

গকুল

২। সানন্দ

২। গঙ্গারায়

২। পলটা ভদ্র

২। রূপা গোবিন্দ

১০। আনন্দ বিনন্দ ১০। শিবচরণ ভগাচরণ রাজনারায়ণ

১০। জগমোহন

১০। স্বকণ কৃষ্ণ দেবী

১১। কালীনাথ দীননাথ গোলকনাথ কান্তরায়

১১। লক্ষ্মী কালী কালী

১০। জগমোহন

১০। স্বকণ কৃষ্ণ দেবী

১২। তারকনাথ

১১। লক্ষ্মী কালী কালী

১০। জগমোহন

১০। স্বকণ কৃষ্ণ দেবী

১২। প্রকাশ পূর্ণচন্দ্র
(ব্রাহ্মভূষণ)
পোদ্দ নাম মোহিনী)

১১। পূর্ণ রায় দাগন রায় চন্দ্র রায়

১২। বিপ্রচরণ

১০। স্বরূপ (উপরোক্ত)

১১। প্রাণকৃষ্ণ

ভোলানাথ

হরেকৃষ্ণ

১২। কান্ত রায় জয় রায়

১২। কৈলাস রায়

ঈশ্বর রায়

১৩। গোপেন্দ্র ধীরেন্দ্র রোহিণী

১৪। ধনু

বেহু

ভাস্কর

ভাপস

মহিলাল

ফণীভূষণ

ননীভূষণ

মাখনলাল

ভাটেরার দেব চৌধুরী বংশ

ভাটেরার দেব চৌধুরীগণ ঐহট্ট বৈষ্ণবসমাজে সুপ্রসিদ্ধ। তাঁহারা পূর্বাধি ঐহট্টের অভিজাত বৈষ্ণবগণের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া আনিতেছেন। ঐহট্টের ইতিবৃত্তে উল্লেখ আছে যে ভাটেরায় এক সময়ে ভীষণ মহামারী উপস্থিত হয়। তাহাতে চৌধুরী বংশীয় একটি শিশু ব্যতীত এই বংশীয় অপর সকলেই মৃত্যুমুখে পতিত হন। এজন্য তাঁহাদের গোত্রাদি পূর্বে কি ছিল এবং তাঁহাদের বংশের পূর্ব বিবরণই বা কি তাহা বিস্তারিত অন্ধকারময় গর্ভে লুক্কায়িত হইয়াছে। ইহাতে এই বুঝা যায় যে তাঁহারা যে বর্তমানে অলম্যান গোত্র ব্যবহারে দৈব এবং পিতৃ ক্রিয়াদি করিয়া আনিতেছেন, ইহা তাঁহাদের আদিগোত্র কিনা এ সম্বন্ধে সন্দেহ রহিয়া গিয়াছে।

ভাটেরার তাম্রফলকে খরবান দেব বংশীয় রাজগণের নাম উল্লেখ আছে। সুতরাং সেই পুরাকালবর্তী বংশের সহিত বর্তমান দেব বংশের সম্বন্ধ থাকা অসম্ভব নহে। সম্ভবতঃ ইহারা রাজ বংশীয় বলিয়াই দেব পদবী বিশিষ্ট। তাম্রফলকে কেশব ও জ্ঞান দেবের নাম লিখিত আছে। ঐ তাম্রফলকে বৈষ্ণবংশীয় রাজমন্ত্রী বনমালী করেরও নাম লিখা আছে। (বৈষ্ণবংশ প্রদীপ শ্রীবনমালী করোভবৎ) উক্ত তাম্রফলকের কাল ১৭ শতাব্দী বলিয়া ডাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্র স্থির করিয়াছেন।

ভাটেরার দেব চৌধুরী বংশের নাম ও কীর্তি না জানেন এমন লোক ঐহট্ট জিলায় বিরল। যে সমস্ত মহামুণ্ডবংশের সহিত ইহারা বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া আনিতেছেন, তাঁহারা কেহহ বৈষ্ণবচারহীন কি কায়স্থ সংসর্গী অথবা কতাদায় গ্রন্থ দরিদ্র পিতা ছিলেন না। তাঁহারা দেশ ও সমাজের অলঙ্কার স্বরূপ ছিলেন ও আছেন। যদি এই দেব চৌধুরীগণ বৈষ্ণবংশীয় না হইতেন তবে সমাজের বিশিষ্ট ও ধনাঢ্য বৈষ্ণবগণ ইহাদিগকে কখনও কতাদান করিতেন না। সুতরাং ইহারা যে পূর্বাধি বৈষ্ণবসমাজ ভুক্ত তৎসম্বন্ধে সন্দেহ করার কোনও কারণ দেখা যায় না।

এই বংশীয় ব্রজকিশোর, সদানন্দ ও রাজনারায়ণ চৌধুরী বিশিষ্ট জমিদার ছিলেন। ব্রজকিশোরের তিন পুত্র—কাশীচন্দ্র, তারিণীচন্দ্র ও জগৎচন্দ্র। ইহাদের মধ্যে দ্বিতীয় ও তৃতীয় অপুত্রক অবস্থায় যারা যান। প্রথম কাশীচন্দ্রের দুই পুত্র মহেন্দ্র ও উমেশচন্দ্র। কনিষ্ঠ উমেশচন্দ্র ব্রাহ্মণ্য গ্রহণ করিয়া কলিকাতা বাসী। জ্যেষ্ঠ মহেন্দ্রের তিন পুত্র, ১ম শ্রীমহোদয়, সন্ন্যাসপ্রণেয় নাম স্বামী অবজ্ঞানন্দ, তিনি বিলাতের রায়কৃষ্ণ মিশনের অধ্যক্ষ। দ্বিতীয় শ্রীমোহিতরঞ্জন, ইহার পুত্রস্বয়ের নাম শ্রীমহিররঞ্জন ও শ্রীদলীপরঞ্জন। তৃতীয় শ্রীসুখান্ত রঞ্জন চৌধুরী। ব্রজকিশোর চৌধুরীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা সদানন্দ চৌধুরী, সাধারণ্যে তিনি মুন্সী বলিয়া পরিচিত; তিনি ঐহট্টের বিখ্যাত জমিদার মুরারীচাঁদ রায়ের আমমোক্তার ছিলেন। তিনি বীথি ব্যবসায়ে প্রকৃত অর্থ উপার্জন পূর্বক কোড়ে নৌকা পূজা করিয়াছিলেন।

উপরোক্ত রাজনারায়ণ চৌধুরীর পুত্র শ্রীগোবিন্দ নারায়ণ চৌধুরী বি. এ; ইহার চারিপুত্রের নাম শ্রীসুভদ্র চৌধুরী, শ্রীসত্যব্রত চৌধুরী, শ্রীদেবব্রত চৌধুরী ও শ্রীশুভব্রত চৌধুরী। এই বংশীয় হর্গাচরণ চৌধুরী উকিল ছিলেন, ইহারই কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীঅম্বিকাচরণ চৌধুরী বি. এল।

• ত্রিপুরার বরাইল গ্রামে অলম্যান গোত্র দেব পদ্ধতির বৈষ্ণবংশ বিদ্যমান আছেন বলিয়া কুমতর্পণপ্রণেয় ২১৮ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে।

করবংশ প্রকল্প

সেন রাজগণের সমকালে বঙ্গীয় কর বংশীয়গণ বঙ্গবুল হইতেছিলেন। বৌদ্ধরাজগণের সময়েও অষ্ট ব্রাহ্মণবংশীয় লক্ষ্মীকর প্রভৃতি পণ্ডিতগণ ধর্মপ্রচারে নিযুক্ত ছিলেন। মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের প্রবর্তিত কোলিচের নববিধান করবংশীয়গণ গ্রহণ করেন নাই। মহাত্মা ভরতমল্লিক তদীয় চন্দ্রপ্রভা গ্রায়ে কে বলমাত্র ধর্মকরের নাম উল্লেখ করিয়াই ক্ষান্ত হইয়াছেন। তাঁহার প্রদত্ত বিবরণ নিয়ে উদ্ধৃত করা গেল।

“করবংশে ধর্মকরো যো বাজা পরিকীর্ণিতঃ । স বঙ্গদেশে বিখ্যাত স্তন বংশ্য বহু দেশ গাঃ ॥

অলান্ধিাদবিজ্ঞাতা অমৌ ন লিখিতা অতঃ । নাপরাধে মমাত্তোবতোভ্যোপাস্ত নমো মম ॥

ইতি ভরত সেন কৃতয়াং বৈষ্ণবপুত্র পঞ্জিকায়াং— চন্দ্রপ্রভায়াং—করবংশ লেখ পরিহারঃ ॥ চন্দ্রপ্রভা ৪৪৯ পৃষ্ঠা

দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণগণের বিবরণে লিখিত আছে—

করশর্মা ভরবাজো ধরো শর্মা চ গৌতমঃ । (সম্বন্ধনির্ণয় পরিশিষ্ট ৩৬৫ পৃষ্ঠা।)

ভরবাজ গোত্র প্রভব কর বংশীয়গণ উৎকল দেশে ব্রাহ্মণ সমাজে পরিগণিত। উৎকলে নিম্নলিখিত কারিকাটা প্রচারিত আছে। “করশর্মা ভরবাজো ধরশর্মা পরাশরঃ । মোদগল্য দাশ শর্মা চ গুপ্ত শর্মা চ কাশ্যপঃ ॥

ধর্মজরি সেন শর্মা দত্ত শর্মা পরাশরঃ । পাণ্ডিলাশ্চ চন্দ্র শর্মা অষ্ট ব্রাহ্মণে ইমে ॥”

উৎকল দেশে কর বংশীয়গণ বৈদিক শ্রেণীর অন্তর্গত।

(সম্বন্ধ নির্ণয় ও জাতিতত্ত্ব বারিধি ১ম ভাগ ২য় সংস্করণ দ্রষ্টব্য।)

মাধব কর

প্রসিদ্ধ নিধান গ্রন্থের সঙ্কলয়িতা মহামহোপাধ্যায় মাধব কর এবং মেদিনী কর নামধের কৌষিক্ত। এই করবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া বৈদ্যজাতির সুখোজ্জ্বল করিয়াছেন। মাধব কর খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতে কিংবা একাদশ শতাব্দীতে প্রোতুত হইয়াছিলেন। মহাত্মা চক্রপাণি দত্ত, বিজয় রক্ষিত ও ত্রীকর্ণদত্ত মাধব কর শ্রেণীত নিধান গ্রন্থের টাকা প্রয়োগ করিয়া যশস্বী হইয়া গিয়াছেন। অনাম ধত্ত আভিধানিক মহাত্মা মেদিনী কর ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগে প্রোতুত হইয়াছিলেন। মহাত্মা মাধব কর ও মেদিনী কর উভয়েই বৈদ্যজাতির গৌরব মুহূর্ত্ত ছিলেন। মেদিনী করের বংশধরগণ অদ্যাপি বর্তমান আছেন কিনা আমরা জানিতে পারি নাই। মেদিনী করের পিতার নাম প্রাণ কর।

বঙ্গীয় সমাজে করবংশ অতাপি বর্তমান আছেন। বিক্রমপুর সমাজে করগী, বৌলাশার, বাঘিয়া, সাতগাঁও ও মহৈকড়াগ্রামে করবংশের বহু শাখা বর্তমান ছিল। বর্তমান সময়ে বিক্রমপুরান্তর্গত আটগাঁও গ্রামে করবংশের একটি শাখা বিদ্যমান আছে। করিমপুর জেলার অধীন মাহুদপুর, রামভদ্রপুর ও মত্তকাপুর প্রভৃতি স্থানে কর বংশীয় গণ বিদ্যমান আছেন। বর্তমানে মাহুদপুরের কর চৌধুরী বংশ ধনগোরবে ও কুলক্রিয়া ঘারা বঙ্গ সমাজে সাত্তিশ্য প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। মাহুদপুর হইতে কর চৌধুরী বংশের একশাখা জিপুরায় অন্তর্গত বালেয়াশি গ্রামে বাস করিতেছেন। বিক্রমপুর সমাজের প্রসিদ্ধ বৃদ্ধ ও মহাপতি বংশ কর বংশ দ্বারা স্থাপিত।

ক্রীষ্টিয়াজ বঙ্গীয় সমাজের একটি শাখা বিশেষ। এই সমাজে তরফের সাতকাপন, গয়াসনগরের ভীমশী, পুটিজুরী পরগণার আমদপুর, সন্তোষপুর, বাদবপুর ও লংলা পরগণার করগ্রামে তরফাজ গোত্রীয় করবংশ, চৌধুরী পরগণার ভূজবল গ্রামে কাশ্রপ গোত্রীয় কর, তরফের সাটিয়াছুরি গ্রামে রুক্ষাক্ষের গোত্রীয় কর, ঢাকা দক্ষিণ পরগণার পুরকারহ পাড়ার, পাথারিয়া পরগণার কাঠালতলি মৌজা এবং দুলালী দাশপাড়া মৌজার মোদগল্য গোত্রীয় কর বংশ বিস্তারিত আছে। তাঁহারা পূর্বাপর ক্রীষ্টি ময়মনসিংহ জিলা ও মধেশ্বরীর বৈজ্ঞানিকের সহিত ক্রিয়ায় করিয়া আসিতেছেন।

কর বংশীয়গণ ক্রীষ্টি জিলাতে আরও থাকিতে পারেন কিন্তু আমরা তাহাদের খবর পাই নাই। নিয়ে উপরোক্ত কর বংশীয়গণের বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে।

ভরফাজ গোত্র কর বংশ।

প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে ক্রীষ্টি জিলায় ভিন্ন ভিন্ন স্থানে চিকিৎসা ব্যাপদেশে বহু বৈজ্ঞানিক আগমন করেন। ইহাদের মধ্যে ভরফাজ গোত্রোদ্ভব কর বংশের আদিপুরুষ তাঁহার পূর্ব বাসস্থান জগলী জেলা হইতে ক্রীষ্টি আসিয়াছিলেন বলিয়া কথিত। ইহার নাম জানা যায় না। তরফের হাসারগায়ের আদিভা, দাশপাড়ার দত্তিদার এবং দত্তপাড়ার দত্তবংশীয়গণ প্রায় ইহার সমসাময়িক ভাবে ক্রীষ্টি আগমন করেন।

চিকিৎসা ব্যবসায়ী আদি করের একভাই তরফের সাতকাপন মৌজায় গমন করেন এবং তথা হইতে তরফীয় মধুহনন কর নামক এক ব্যক্তি দক্ষিণ ক্রীষ্টির অন্তঃপাতি সাতগাও পরগণাভিত্তি ভীমশী মৌজায় যাইয়া তথায় বসবাস করেন। কাহারও কাহারও মতে মধুহনন কর পুটিজুরি পরগণার সানবাট হইতে ভীমশীতে আসিয়াছিলেন। এ বিষয়ে মতান্তর পরিলক্ষিত হয়। পূর্ব বর্ণিত আদি কর পুটিজুরি পরগণার সানবাট মৌজায় আপন বাসস্থান নির্মাণ করেন। এই কর বংশীয়গণ আপনাদিগকে অনাযত্ন অভিধানিক মেদিনী কর বংশজ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

ক্রীষ্টির ইতিবৃত্তে উল্লেখ আছে যে সাতকাপনের করবংশে পূর্বে দুর্ঘোষন কর নামে এক ব্যক্তির উদ্ভব হয়; তিনি সেই সময়ে তদঞ্চলে সমাজগতি ছিলেন। সাতকাপনের করবংশীয় নবীনচন্দ্র কর বি, এল, মহাশয় মোলবীবাজারে ওকালতি করিতেন। তথায় তাঁহার পুত্র নিখিলচন্দ্র কর বাস করিতেছেন। সাতকাপনে বর্তমানে ক্রীষ্টিয়ানচন্দ্র কর প্রভৃতি বাস করিতেছেন। হাজারের সঙ্গে পুটিজুরীর এবং ভীমশীর কর বংশীয়গণের কোনও অশোচ বর্তমানে রক্ষা হইয়া আসিতেছে না।

পুটিজুরীর কর বংশ ক্রীষ্টি বৈজ্ঞানিক সমাজে সুপ্রতিষ্ঠিত। এই বংশীয়গণ নবাব দরবার হইতে রায়, চৌধুরী ও পুরকারহ পরবী লাভ করিয়াছিলেন। এই পরগণার সন্তোষপুর নিবাসী ক্রীষ্টিয়ান নারায়ণ করচৌধুরী মহাশয় আশ্বিনিকের জানাইয়াছেন যে তিনি নিজবংশ বিবরণ যাহা পাইয়াছেন তাহাতে দেখা যায় বলদেব কর মহাশয় পুটিজুরি পরগণার সানবাট নামক গ্রামে বসবাস করিতে থাকেন। তাঁহার পরবর্তী দুই তিন পুরুষ পর বংশ বৃদ্ধি হওয়ায় সানবাট মৌজায় বাড়িতে স্থানাভাব হেতু তথা হইতে আমদপুর নামক গ্রামে তাঁহারা নতুন এক বাড়ি নির্মাণ করেন। এই বাড়ীতে বর্তমানে রায় সাহেব রজনীমোহন করের পুত্র ক্রীষ্টিয়ানমোহন কর মহাশয় বাস করিতেছেন। উক্ত আমদপুর গ্রামের বাড়ীতেও স্থানাভাব হেতু ঐ পরগণার সন্তোষপুর গ্রামে খুব বড় এক বাড়ি নির্মাণ করিয়া প্রায় এগার পুরুষ পূর্বে চৌধুরী ও পুরকারহ বংশীয়গণ তথায় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন।

এই সন্তোষপুরের বাড়ী হইতে প্রায় ৫০ বৎসর পূর্বে গিরীশচন্দ্র কর পুরকায়স্থ দায়োগা মহাশয় পুটজুরি পরগণার বাদবপুর নামক গ্রামে এক বাটী নিৰ্মাণ করিয়া তথায় চলিয়া গিয়াছিলেন। এই বাড়ীতে বর্তমানে ঐশ্বরীচন্দ্র কর পুরকায়স্থ ও ঐশ্বরেশচন্দ্র কর পুরকায়স্থ বি, এ, বি, টি, মহাশয়গণ বাস করিতেছেন। এই বংশীয়গণ পুটজুরিতে স্থায়ীভাবে নানা সদ্‌ মহুষ্ঠান করিয়া যশস্বী হইয়াছেন। তাঁহাদের জায়গায় হিন্দুগণের দেবগৃহ, মহাশ্মশান, বাজার, মসজিদ, উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়, পোষ্টাফিস, ফরেস্ট অফিস প্রভৃতি বিদ্যমান আছে। এই বংশের হরিশঙ্কর কর পুরকায়স্থ তমলুকের দেওয়ান ছিলেন। চট্টগ্রাম জিলার একটি অংশকে তমলুক বলা হইত। তদ্ব্যতীত সন্তোষপুর নিবাসী লক্ষ্মীনারায়ণ চৌধুরী এবং আছাছন্দপুরের গলারাম রায় ও সাহেবরাম রায় মুন্সিদাবাদের নবাব দরবারে চাকুরী করিতেন।

ভীমশী মোজার কর বংশ

সাতকাপন ও পুটজুরীর করবংশীয় দুর্গাচরণ করের পুত্র মধুসূদন কর অর্থ উপাধনের চেষ্টায় বাহির হইয়া ত্রিপুরার রাজ সরকারে নায়েবের পদ প্রাপ্ত হন। তিনি স্থায়ীভাবে বসবাস নিমিত্ত নবাব সরকার হইতে সাতগাঁও পরগণার ভীমশী, পাত্রীকুল, বোনশির, গন্ধৰ্বপুর প্রাঃ ব্রাহ্মণবন্দ প্রভৃতি মোজা সকল বন্দোবস্ত ক্রমে তৎকালীন বাঙ্গালার নবাব গয়াসউদ্দীন নামে “গয়াসনগর” নামকরণে একটি খারিজা পরগণার সৃষ্টি করেন। মধুসূদন উক্ত খারিজা পরগণার অন্তর্গত ভীমশী মোজায় প্রতিষ্ঠিত হন। কিছুকাল পর মধুসূদন কান্তপ গোত্রীয় রামদেব ভট্টাচার্য্যকে আপন পুত্রোচিত মনোনীত করিয়া তাঁহার বাসস্থানের জন্ত গন্ধৰ্বপুর মোজা হইতে ব্রহ্মোক্তর দান করেন। কালক্রমে মধুসূদনের দুই পুত্র ও দুই কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহাদের নাম বধাক্রমে জয়গোবিন্দ ও বনমালী কর এবং নৈবকী ও সত্যভামা।

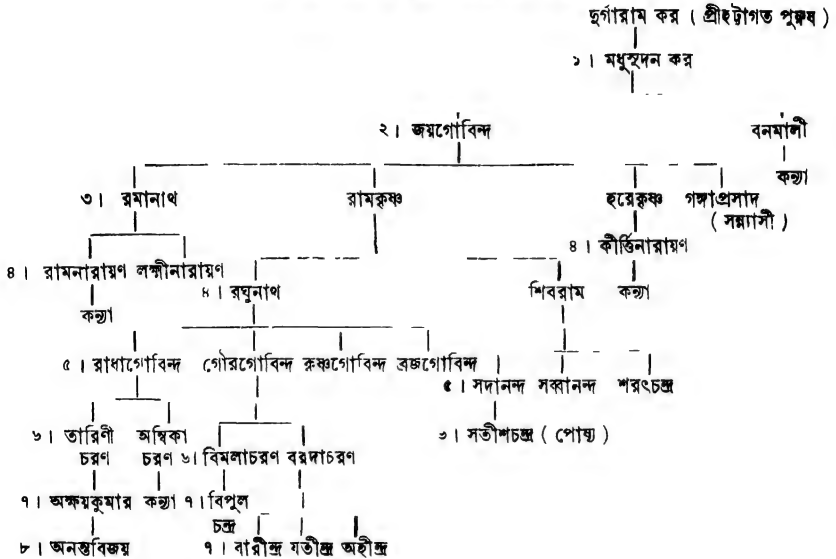
মধুসূদন পাবনা জেলার ভূইয়াগাতি গ্রাম হইতে শক্তি গোত্রীয় রত্নরাম সেনকে আনিয়া তাহার দুই কন্যাকে (একের মৃত্যুর পরে অন্যকে) তাহার নিকট বিবাহ দেন এবং বিবাহের যৌতুক স্বরূপ গয়াসনগর পরগণার চারিপাশ অংশ প্রদান করেন। দশনা বন্দোবস্ত কালে উক্ত ভূমি গয়াসনগর পরগণার ৫২১৪৫১৫নং আনন্দরাম তালুক নামে অভিহিত হয়। বর্তমানে রত্নরাম সেনের বংশধর ঐরাজেন্দ্রকুমার সেন ও শ্রীমহেন্দ্র কুমার সেন গয়াসনগরে বীথ বাসস্থানে প্রতিষ্ঠিত আছেন।

মধুসূদনের মৃত্যুর পর তদীয় পুত্রগণ গয়াসনগর পরগণার বাসগণের মালিক হন। মধুসূদনের কনিষ্ঠ পুত্র বনমালী কর ঢাকা জিলার অন্তর্গত সোনারগাঁ হইতে আত্রের গোত্রীয় গোপীচরণ দাশগুপ্তের পুত্র ঐক্লক দাশগুপ্তকে আনিয়া তাঁহার একমাত্র কন্যাকে বিবাহ দেন। এবং বিবাহের যৌতুক স্বরূপ গয়াসনগর পরগণা হইতে কতক ভূমি দান করিয়া জামাতাকে ভীমশী মোজায় স্থাপন করেন। উক্ত যৌতুক প্রাপ্ত ভূম্যাদি দশনা বন্দোবস্তকালে গয়াসনগর পরগণার ৫২২৫১১২নং ঐক্লকের পুত্র রাজবরত নামে একটি তালুক বন্দোবস্ত হয়। ঐক্লকের বংশধর শ্রীহেমেন্দ্রকুমার দাশগুপ্ত গয়াসনগর পরগণায় বসবাস করিতেছেন।

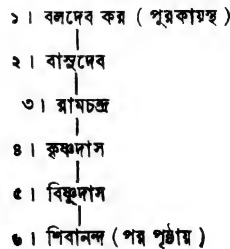
জয়গোবিন্দের চারিপুত্র, রমনাথ, রামকৃষ্ণ, হরেকৃষ্ণ, গঙ্গাপ্রসাদ। ইহাদের সময় দশনা বন্দোবস্ত কালে ইহারা তাহাদের নামে বধাক্রমে গয়াসনগর পরগণার ৫২২৪১১১নং রমনাথ, ৫২২৪২১২নং রামকৃষ্ণ, ৫২২৪৩১৩নং হরেকৃষ্ণ, ৫২২৪৪১৪নং গঙ্গাপ্রসাদ তালুক বন্দোবস্ত হয়। গৃহদেবতা ও বাহুদেবের সেবাপূজায় নিমিত্ত যে ভূমি পুন্ডকদের প্রাসাদাদানের জন্ত দান করা হইয়াছিল তাহা গয়াসনগর পরগণার ১নং পাট্টা বাহুদেব নামে অভিহিত হয়।

কনিষ্ঠ গঙ্গাপ্রসাদ অবিবাহিত অবস্থায় সন্ন্যাসী হইয়া দেশান্তরে গমন করেন। তৃতীয় হরেকৃষ্ণ কর চৌধুরীর পুত্র কীর্তিনারায়ণ অপুত্রক, তাঁহার একমাত্র কন্যা জয়গোবিন্দ সাইতানগর পরগণার মাসকান্দি মৌজা হইতে কাছ বংশীয় তিলকচাঁদ গুপ্ত চৌধুরীকে গৃহজামাতারূপে আনিয়া তাঁহার নিকট বিবাহ দেন। তিলকচাঁদের পুত্র পরম বৈষ্ণব মুরারীচন্দ্র গুপ্ত চৌধুরী দোহিত্র স্ত্রী হরেকৃষ্ণ তালুকের মালিক হইয়াছিলেন; কিন্তু হৃদ্যাগবশতঃ তিনি পুত্রহীন হন ও ছয়টি কন্যা রাখিয়া পরলোক গমন করেন। জয়গোবিন্দের পৌত্র রঘুনাথ করের বংশধর ক্রীবিমলাচরণ ও বরদাচরণ কর চৌধুরী এবং ক্রীঅক্ষয় কুমার কর চৌধুরী মহাশয়গণ তাঁহাদের পুত্রাদি নিয়া ভীমশী মৌজায় বাস করিতেছেন।

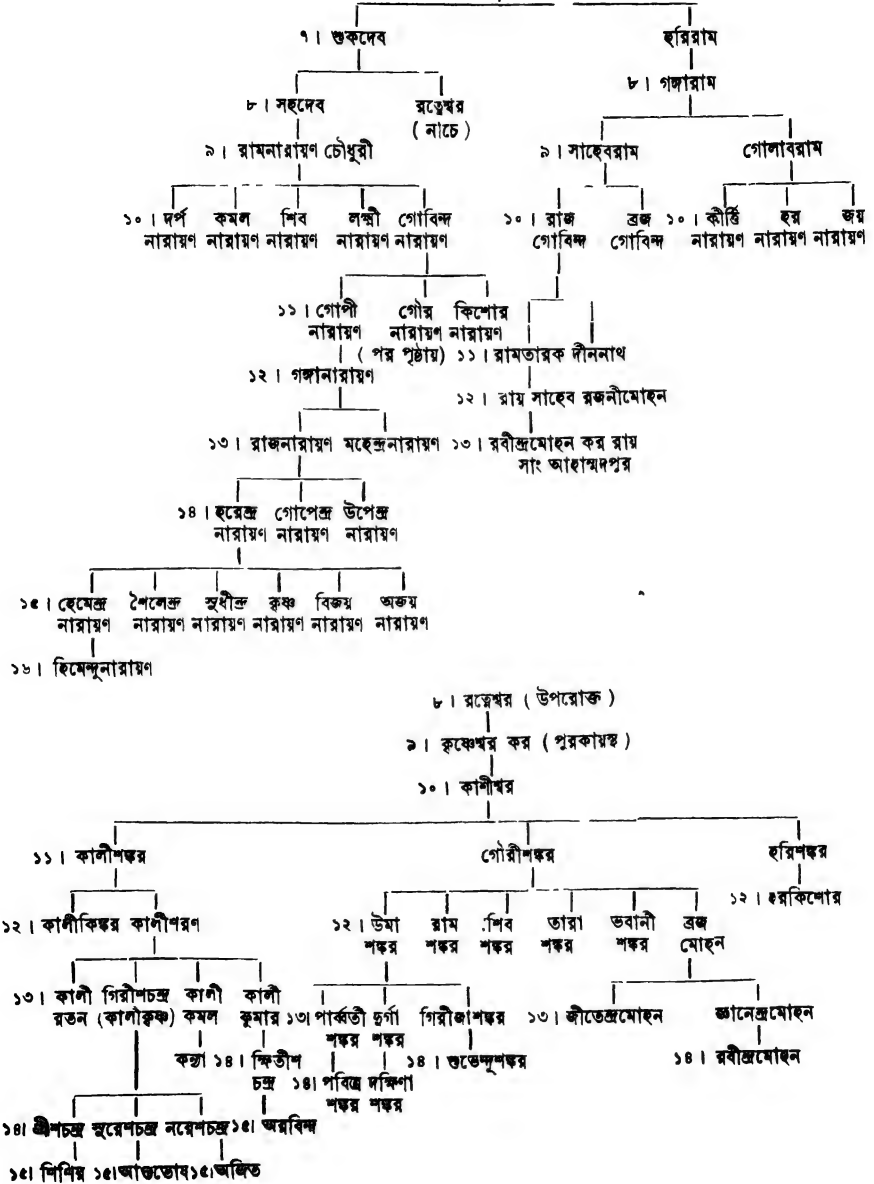
ভীমশী কর বংশের বংশ তালিকা।

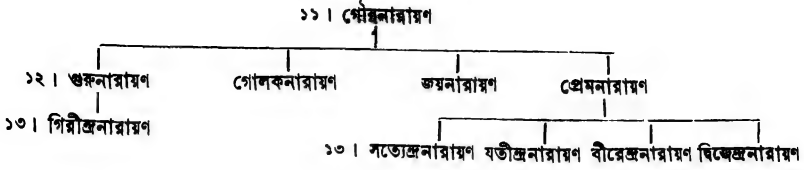


পুটিজুরি পরগণার আহাম্মদপুর সন্তোষপুর ও বাদবপুর গ্রামের কর বংশীয়গণের বংশলতা



৬। শিবানন্দ (পূর্ব পৃষ্ঠায় পর)





পুটিজুরী পরগণার শুকচর মৌজার ভরদ্বাজ গোত্রীয় কর বংশ।

এই বংশীয়গণের আদি বাসস্থান এবং আদি পুরুষের নাম আমরা পাই নাই। ঐহট্টের বিখ্যাত উকিল কল্পিণী মোহন কর এই বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐহারই পুত্র ঐহট্টের উকিল ঐললিত মোহন কর।

লংলা পরগণার কর গ্রামের ভরদ্বাজ গোত্রীয় কর বংশ।

তিন প্রবর—(ভরদ্বাজ—ভার্গব—চ্যবন।)

এই বংশের কোন প্রাচীন ইতিহাস বিংবা বংশাবলী আমরা প্রাপ্ত হই নাই। তবে ঐহার যে ভরদ্বাজ গোত্র প্রভব কর বংশ তদ্বিষয়ে সন্দেহের কোনও কারণ নাই। এ বংশে বর্তমানে করিমগঞ্জ প্রবাসী ঐললিত মোহন কর মহাশয় একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি বটেন। কর বংশীয়গণের বসতি হেতু তাঁহাদের গ্রামের নাম করগ্রাম বলিয়া অভিহিত হইয়াছে।

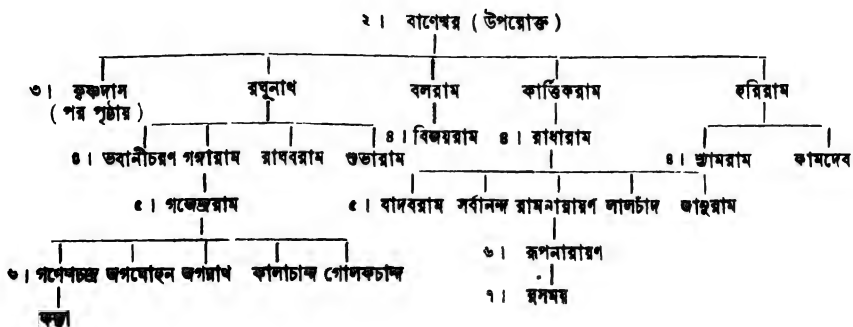
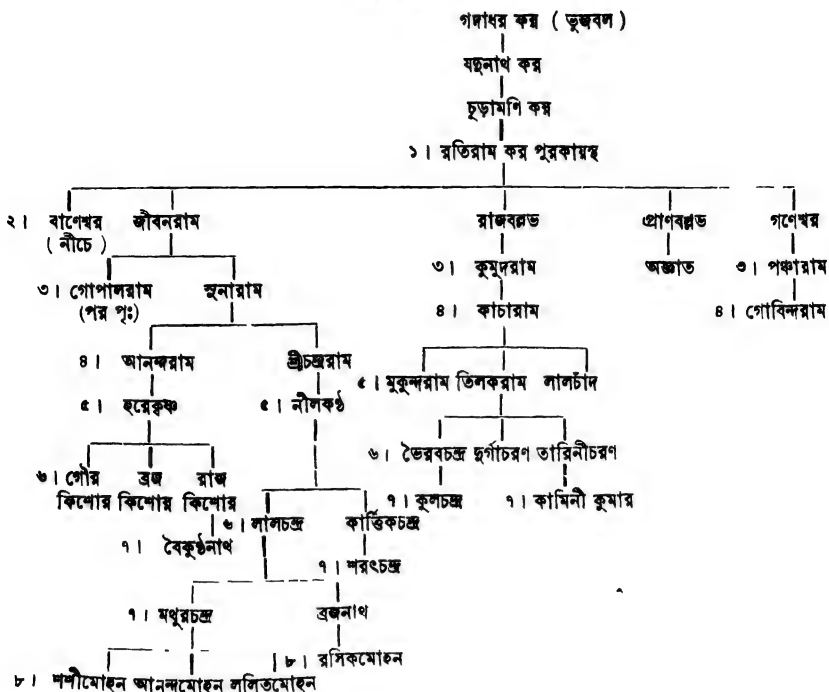
পং চৌয়াল্লিশ মোঁজে ভুজবলের কর পুরকায়স্থ বংশ।

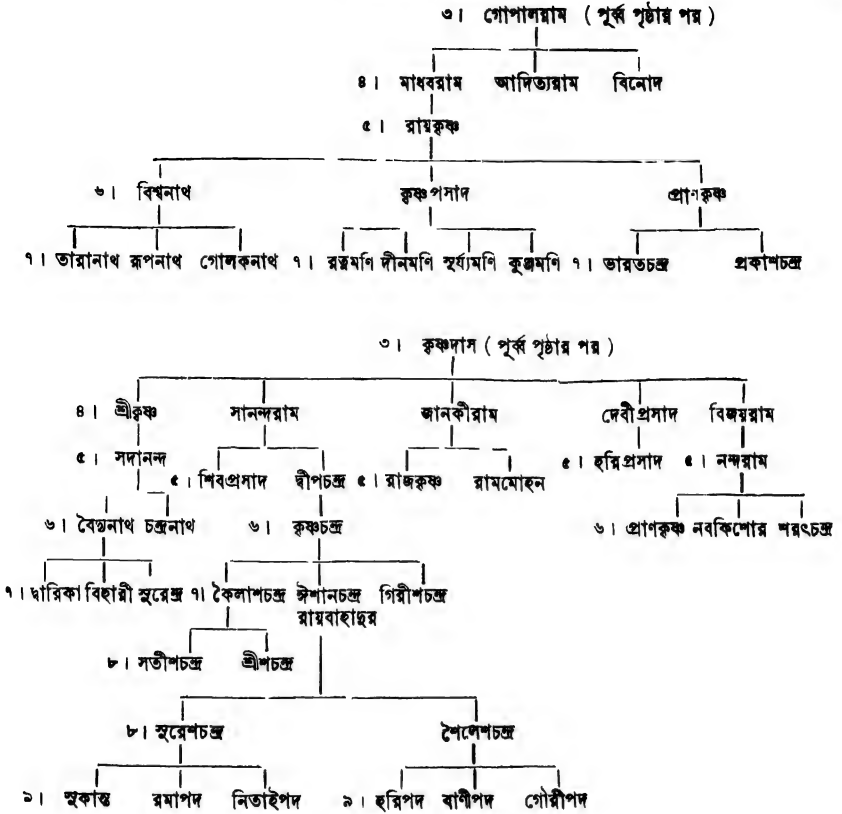
(তিন প্রবর=কাশ্যপ—অপসার—নৈয়ঙ্কব।)

এই কাশ্যপ গোত্রীয় কর বংশ ঐহট্ট সমাজে সুপ্রসিদ্ধ। যখন ঐহট্ট জিলায় কয়েকজন মাত্র বি. এ, এম এ, উপাধিপ্রাপ্ত ব্যক্তি ছিলেন, সেই সময় স্বনামখ্যাত মহেন্দ্র নাথ দে এবং এই বংশীয় নীতিমান ও ধার্মিক কৈলাশ চন্দ্র কর পুরকায়স্থ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র ৬সতীশ চন্দ্র কর বিশেষ যোগ্যতার সহিত বিশ্ববিদ্যালয়ের এম, এল, সি, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। সতীশ চন্দ্র প্রবেশিকা পরীক্ষায় আসামে সর্বোচ্চ হান অধিকার করিয়াছিলেন। সতীশ চন্দ্র ঐহট্ট জিলায় এম, এল, সি পাসের দ্বিতীয় ব্যক্তি। তাহার প্রতিভার কথা জিলায় ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। সতীশ চন্দ্র ময়মনসিংহ কলেজের অধ্যাপক থাকা অবস্থায় দ্বাদশ বর্ষীয়া বালিকা স্রী ও পঞ্চাশ বৎসরের বৃদ্ধ পিতাকে বর্তমান রাখিয়া ইহাশয় পরিভাগ করেন। পুরোক্ত কৈলাশ চন্দ্র কর পুরকায়স্থ মহাশয়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা রায় বাহাদুর ৬দেশান চন্দ্র কর পুরকায়স্থ বি, এল, মহাশয় একজন সর্বজনপ্রিয় ব্যক্তি ছিলেন। তিনি কলারিডায় বিশেষ সুখপন্নি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি মৌলবী বাজারে সরকারী উকিল থাকাকালে “রায় বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হন। ঐহারই জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রসিদ্ধ মুদ্রক বাদক ডাক্তার ব্রজেশ চন্দ্র কর পুরকায়স্থ এবং কনিষ্ঠ পুত্র শৈলেশ চন্দ্র কর পুরকায়স্থ বি, এল, মৌলবী বাজারের খ্যাতনামা সরকারী উকিল। ঐশৈলেশ কর তাহার পিতার স্ততি রক্ষার্থে মৌলবী বাজারে “দেশানচন্দ্র লাইব্রেরী” নামে একটি গ্রন্থাগার স্থাপন করিয়াছিলেন।

এই বংশীয় স্নিক মোহন কর পুরকায়স্থ মহাশয় একজন শান্তিপ্রিয় ব্যক্তি বটেন। উল্লিখিত স্নিকবংশীয় ব্যতীত এই বংশীয় আর কাহারও বিষয়ে খবর আমরা পাই নাই।

বংশলতা।

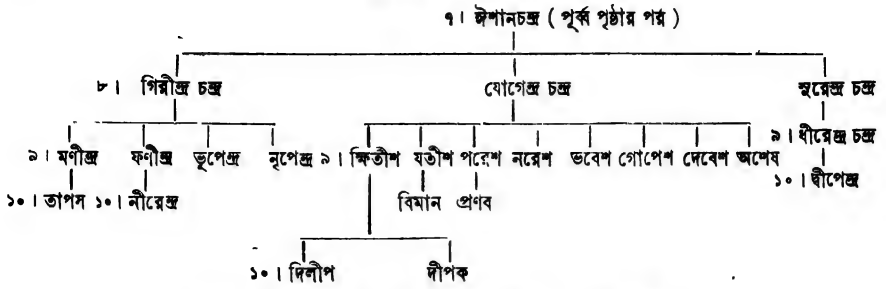




পরগণা তরফের সাটিয়াছুরি গ্রামের কৃষ্ণাচর্য গোত্রীয় কর বংশ।

এ বংশের আদি পুরুষ রামানন্দ কর জাতীয় কবিরাজী বাবসা উপলক্ষে সাটিয়াছুরি গ্রামে আগমন করেন। ইহার পূর্ব বাসস্থান রাঢ় দেশে ছিল বলিয়া কথিত হয়। রামানন্দ কর হইতে বর্তমান কাল পর্যন্ত এ বংশের এগার পুরুষ চলিতেছে। অল্পমানিক ১৬৩৫ খৃষ্টাব্দের কিঞ্চিৎ পূর্বে কিংবা পরে রামানন্দ কর ঐহই জিলায় আসিয়া থাকিবেন।

এই বংশীয়গণ তাঁহাদের গ্রামে একটি উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় ও একটি পোষ্টালিশ স্থাপন করিয়াছেন। এই বংশীয় কৃষ্ণজীবন করের পরবর্তী ভৈরব চন্দ্র কর বাংলা, ফারসী ও ইংরাজী ভাষায় শিক্ষিত হইয়া মুনসেফের কার্য করেন। তাঁহার মধ্যম পুত্র কামিনী কুমার কর হবিগঞ্জ মুনসেফীর উকিল ছিলেন। ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা উপেন্দ্র কুমার কর, বি. এ., বি. এল. সব জন্ম ছিলেন। উক্ত সবজন্মের পত্নী হেমপ্রভা কর “বামাবোধিনী” পত্রিকাতে প্রায়

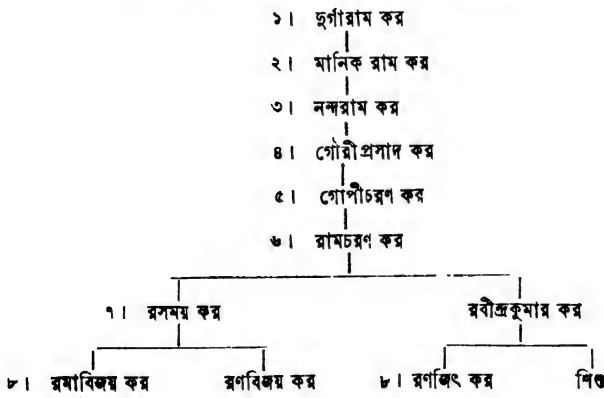


মৌদগল্য গোত্রীয় কর—পুরকায়স্থ পাড়া পং ঢাকাবক্ষিণ।

ঢাকাবক্ষিণ পরগণার পুরকায়স্থ পাড়া নিবাসী মৌদগল্য গোত্রীয় কর বংশ ঐহট সমাজে স্থপরিচিত। বর্তমানে এই বংশে ঐরামচন্দ্র কর পুরকায়স্থ উকিল, ঐরমেশ চন্দ্র কর পুরকায়স্থ স্বাধীন ব্যবসায়ী ও ঐরাকেশ চন্দ্র কর পুরকায়স্থ উকিল, ঐহিমাংগ জ্যোতি কর পুরকায়স্থ এম. বি. ঐরগধীর কুমার কর পুরকায়স্থ এম. কম, ঐশশাক শেখর কর পুরকায়স্থ মোনসেফ, ঐজরবিন্দ ক, এম. এ. বি. এল ঐগণীভূষণ কর পুরকায়স্থ মোক্তার প্রভৃতি সদস্যানে পুরকায়স্থ পাড়া মোজায় বাস করিতেছেন। এই বংশীয় এক শাখা পং পাখারিয়ার অন্তর্গত কাঠাল ওগৌ মোজায় বাস করিতেছেন। তথায় ঐহরেন্দ্রনাথ কর প্রভৃতি বর্তমানে আছেন।

অপর শাখায় পরগণা হুশালী মোজে দাশ পাড়া নিবাসী ঐনরেন্দ্র কিশোর কর ডাক্তার প্রভৃতি বর্তমান আছেন। অপর আর এক শাখা জাঙ্গাইল গ্রামে বাস করিতেছেন।

জাঙ্গাইল কর বংশ তালিকা—মৌদগল্য গোত্র।



বেজুড়া পরগণার পিয়াইল গ্রামের কর বংশ।

এই গ্রামের কর বংশীয়গণের কোনও বংশাবলী কিংবা অতীত ইতিহাস আমাদের হস্তগত হয় নাই। কেহুয়ি-ছড়া চা বাগানের ডাক্তার মোহিণী কর প্রভৃতি এই গ্রামে বাস করিতেছেন।

ধর প্রকরণ

মহারাজ লক্ষণ সেনের সভাকোবিদ পঞ্চরত্নের নাম শিখিত পাঠক মাত্রই অবগত আছেন। ধর বংশীয় উমাপতি ধর এই পঞ্চরত্নের অন্যতম। জয়দেব, হলায়ুধ, শরণ দত্ত, উমাপতি ধর ও ধোয়ী কবিরাজ এই পাঁচজনের সমবায়েই লক্ষণ সেনের সভার পঞ্চরত্ন গঠিত হইয়াছিল। মহামহোপাধ্যায় শরণ দত্ত, উমাপতি ধর ও ধোয়ীকবিরাজ বৈভবংশ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। (জয়দেব তদীয় গীতগোবিন্দে লিখিয়াছেন :—বাচঃপদবয়ভূমাপতি ধরঃ সন্দর্ভভক্তিঃ গিরং জানীতে জয়দেব এব শরণঃ শ্রীযো দ্বন্দ্বহজতে। শৃঙ্গারোত্তরমৎপ্রমেয়বচনৈরাচার্য গোবর্দ্ধনঃ স্পর্শকোহপি ন বিজ্ঞাতঃ শ্রুতিধরো ধোয়ীকবিকাপতিঃ ॥

ইহার। তিনজন মহারাজ লক্ষণ সেনের সহিত সুরধুনী সন্নিহিত রাঢ়দেশে গমন করেন। মহাত্মা উমাপতি ধর বংশে বীজীপুরুষ বলিয়া বিখ্যাত। উমাপতি ধরোবীজীধরবংশে চ বিজ্ঞাতঃ। (চন্দ্রপ্রভা)

কালক্রমে উমাপতির সন্তানগণ নানাদেশে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছেন।

মহাত্মা ত্রিপুর ধর বঙ্গদেশে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। ত্রিপুর ধরের বংশে প্রখ্যাতনামা বাপীধর জন্মগ্রহণ করেন। উক্ত মহাত্মা সদৈচ্ছ সমাজে ক্রিয়া করিয়া সাতিশয় যশস্বী হইয়াছিলেন। বাপীধর সম্বন্ধে একটি কারিকা শ্রুত হওয়া যায়; তাহা এখানে লিখিত হইল। যথা—“যে না থেয়েছে বাপী ধরের ভাত, সে বৈষ্ণব কিনা সন্দেহ আছে তাহ ॥” ধনন্তরী বংশীয় উল্লিখেন, ত্রিপুর বংশীয় গোণ্ড গুপ্ত এবং কায়ু গুপ্ত বংশীয় সারঙ্গগুপ্ত বাপীধরের কন্যা বিবাহ করেন। তৎপরে সারঙ্গ গুপ্ত বঙ্গদেশে আশ্রয় করেন।

ত্রিহট্ট জিলার আভুয়াজানের পাইলগাঁয়ে, হুলালী পরগণার বৈষ্ণবের দেওয়ালে, বনভাগ পরগণার কানাইয়া মোজায়, সতরপতি পরগণার বাউরভাগ মোজায়, দিনার পুর পরগণার লিগাঁও ও দেওতৈল মোজায় গৌতমগোত্র ধর বংশ বিদ্যমান আছে। ইন্দেব্বর পরগণার থলাগায়ে, চাপঘাট পরগণার উত্তরগোল মোজায় গর্গ গোত্র ধর বংশ আছেন। জোয়ানসাহী পরগণার ইকরাম মোজার পরাশর গোত্র ধর এবং তরফের এরাশিয়া মোজায়ও ধর বংশীয়গণ বাস করিতেছেন। আরোও ধর বংশীয়গণ বিদ্যমান থাকিতে পারেন। আমরা তাহাদের খবর পাই নাই।

পূর্বে বর্ণিত গ্রাম সকলের ধর বংশীয়গণের নিকট হইতে তাঁহাদের নিজ নিজ বংশের অতীত ইতিহাস কিংবা বংশাবলী আমরা পাই নাই। ইহার। বৈষ্ণব কি কায়স্থ ভাবাপন্ন তাহাও জানিনা। তবে বিশিষ্ট ধর বংশীয়গণের পরিচয় লিপিবদ্ধ করিলাম। আশাকরি বিনা অনুরোধে তাহাদের বিষয় লিপিবদ্ধ করিলাম তাহারা আমাকে ক্ষমা করিবেন।

১। অধুনা প্রকাশিত “পাইলগাঁও ধর বংশাবলী” গ্রন্থের ১ম পৃষ্ঠায় উল্লেখ আছে যে, পরিয়াদের প্রতিষ্ঠাতা কানাই ধর বর্তমান বর্ধমান জেলার একটি থানা ও গ্রাম রূপে গণ্য প্রাচীন মঙ্গলকোট সহরের অধিবাসী চিত্রগুপ্ত ধরের পুত্র এবং গৌতমগোত্র। তিনি সপ্তদশ শতাব্দীর পূর্বে ত্রিহট্ট জিলার আভুয়াজান পরগণার পাইলগাঁয়ে আশিয়া বস্তুল করেন। মঙ্গলকোট বৈষ্ণব সমাজ বৈষ্ণবগণের পঞ্চকুট সমাজের শাখা বীরভূমী জেলার অন্তর্গত কানাইধরের পূর্বে বাসস্থানদৃষ্টে মনে হয় যে তিনি মঙ্গলকোটের সদবৈষ্ণব সমাজভুক্ত ছিলেন। কিন্তু তদ্বংশীয়গণ বৈষ্ণব কিংবা কায়স্থ তাহা পাইলগাঁয়ের বংশাবলীতে লিখা নাই। ইহাদের উপাধি চৌধুরী। এইবংশে দেশবরণা ঐক্যব্রজ নারায়ণ চৌধুরী এম, এ, বি-এল জমিদার মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন।

২। এই পাইলগাঁয়ের ধর চৌধুরী বংশীয় ভরত বৈষ্ণবের অলৌকিক গুণে মুগ্ধ হইয়া ছালালী ইলাসপুরের গুপ্তবংশীয় জমিদার জগদীশ রায় তাঁহার জমিদারী কামিপুর মোজা হইতে বিদ্রুত একথণ্ড ভূমিদান করিয়া তাহাকে তথায় প্রতিষ্ঠিত করেন। এই ভূমিখণ্ড বৈষ্ণবের দেওয়াল নামে অভিহিত হয়। শ্রীহট্টের আমিন নবাব আহাম্মদ মাজিরের দস্তখতি একখানি সনদ পাঠে জানা যায় যে ভরত বৈষ্ণবের পুত্র শোভাচান্দ। উক্ত শোভাচান্দের ১১৩০ বাংলায় মৃত্যু হইলে তৎপুত্র গোরচান্দ বৈষ্ণব এ দানকৃত ভূম্যাদির অধিকারী হইলেন। বৈষ্ণবের দেওয়ালে একটি প্রাচীন দীঘির পারে শোভারামের পাট অবস্থিত। ভরতবৈষ্ণব হইতে আরম্ভ করিয়া আজ পর্যন্ত তদুপরবর্তীগণ বৈষ্ণববাচারী মন্ত্রগুরুরূপে বৈষ্ণবের দেওয়ালে বাস করিতেছেন। নামে কচী, জীবে দয়া, বৈষ্ণব সেবনই হইল তাঁহাদের ধর্ম। তাঁহাদের বাড়ীতে নিত্যসেবা পূজা তাঁহারা ই সম্পাদন করিয়া আসিতেছেন। ইহারা সকল সময়ই তিলকমালা সেবন করিয়া থাকেন, তাঁহাদের উপাধি অধিকারী (গোহামী)। বর্তমানে শ্রীনলিনীমোহন অধিকারী মহাশয় ভ্রাতৃগণসহ মন্ত্রগুরুরূপে গুরুতা ব্যবসা করিয়া তাঁহাদের পূর্ববর্তী গোরব অঙ্গুর রাখিয়াছেন।

ইহারা সর্ববৈষ্ণবগণের সহিত ক্রিয়াদি করিয়া আসিতেছেন।

৩। বনভাগ পরগণার জানাইয়া মোজার সুপ্রসিদ্ধ জমিদার শ্রীবরদানাথ ধর চৌধুরী। (ইহার পূর্ববর্তী বিশ্বনাথ রায় নামে বিশ্বনাথ থানা ইত্যাদি স্থাপিত হয়।) দিনারপুর পরগণার লিগাঁও ও দেও-তৈল মোং ধর চৌধুরীগণ ও সতরসতি পরগণার বাউরভাগ মোজার ধর বংশীয়গণের গোতম গোত্র বটে। তবে ইহারা পাইলগাঁও ধরবংশীয়গণের জ্ঞাতি কিনা জানা যায় না।

৪। চাপাঘাট উত্তরগোলের শ্রীভুবনচন্দ্র ধর চৌধুরী প্রভৃতি জমিদার ও ইন্দ্রেশ্বর খলাগ্রামের সুপ্রসিদ্ধ উকিল শ্রীহুম্মরীমোহন ধর এম, এ, বি-এল প্রভৃতি পূর্ণগোত্রের ধর বংশ।

৫। পং জুয়ানসাহী মোং ইক্ৰামের ধর চৌধুরীগণের গোত্র হয়েছে পরাম্বর। ইহারা নিজেদের বৈষ্ণব বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

৬। কথিত আছে, পং তরকের পৈলগ্রাম সন্নিকট এরালিয়া গ্রামের ধরবংশীয়গণও বৈদ্য বলিয়া পরিচয় দেন। ইহাদের কি গোত্র জানা যায় নাই। তবে কান্তপ গোত্র বলিয়াই মনে হয়। এই বংশে অবসর-প্রাপ্ত ডেপুটি কমিশনার শ্রীরাধারঞ্জন ধর এম, এ, বি-এল জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।

শ্রীহট্টীয় শোম, নন্দী, নাগ ও আদিত্য বংশীয় কাহারও নিকট হইতে মৌখিক কিংবা লিখিত কোনও প্রকার বর্ণনা পাওয়ায় এই গ্রন্থে তাঁহাদের বিষয় কিছুই লিখিবদ্ধ করিতে পারা গেল না।

সমাপ্ত

পঞ্চাঙ্গের পাল: জন্মপালী

২০২

১। রাজা কালিদাস পাল (১৬২ পূঃ বংশ বিবরণী দ্রষ্টব্য)

২। রাজা হরধন

৩। রাজা হরপ্রসাদ

৪। রাজা হরপ্রসাদ রাজা বিক্রমাদিত্য রাজা বারানসী পাল (ইহা একটি প্রকাণ্ড দীর্ঘ খনন করেন। উহা বারপালের দীর্ঘ বলিয়া কথিত হয়।

৫। রাজা ধর্মকিশোর

৬। রাজা গঙ্গাধর

৭। রাজা রত্নেশ্বর

৮। রাজা রাজেশ্বর

৯। রাজা রামেশ্বর রাজা রামজীবন

১০। তান্নাধ

১১। কামেশ্বর (দীর্ঘপাল)

১২। যাদবরাম

১৩। কেশবরাম

১৪। গঙ্গাধর (বুদ্ধাদিত্য)

১৫। লজ্জাধর কীর্তিপাল জয়পাল প্রতাপচন্দ্র (দীর্ঘপাল)

১৬। কুমার

১৭। গঙ্গাধর

১৮। সদানন্দ

১৯। মুসলমানধর্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার বংশধর চৌধুরীগণ বাহাদুরপুরে বাস করিতেছেন।

২০। হরিশচন্দ্র

২১। রাধাকৃষ্ণ

২২। রূপেশ্বর

২৩। জগজীবন

২৪। বিজয়রাম

২৫। গণেশ

২৬। রামকৃষ্ণ

২৭। হরলাল

২৮। রামচন্দ্র

২৯। রামধন

৩০। রামসোবিত্ত

৩১। রত্নেশ্বর

৩২। রামচন্দ্র

৩৩। নরহরি

৩৪। রমানাধ

৩৫। কুমার

৩৬। রামরাম

৩৭। হরিরাম

৩৮। গোবিন্দ

৩৭। রামেশ্বর

৩৮। কুমার

৩৯। ত্রিহরি

৪০। রামনারায়ণ

৪১। রত্নেশ্বর

৪২। রত্নেশ্বর

৪৩। বনভাস

৪৪। রত্নেশ্বর

৪২। রামেশ্বর

৪৩। জয়হরি

৪৪। হরকৃষ্ণ

৪৫। পীতাম্বর

৪৩। লক্ষ্মণ

৪৪। রামরাম (পর পুত্র)

৪৫। গোবিন্দ

৪৬। চণ্ডীপ্রসাদ (২৫২ পূঃ)

৪৭। কামিনীপ্রসাদ

৪৪। রামেশ্বর

৪৫। কুমার

৪৬। বিজয়প্রসাদ

৪৫। কুমার

৪৬। কুমার

৪৭। কুমার

৪৮। কুমার

৪৯। কুমার

৪৬। কুমার

৪৭। কুমার

৪৮। কুমার

৪৯। কুমার

৫০। কুমার

৪৭। কুমার

৪৮। কুমার

৪৯। কুমার

৫০। কুমার

৫১। কুমার

৪৮। কুমার

৪৯। কুমার

৫০। কুমার

৫১। কুমার

৫২। কুমার

৪৯। কুমার

৫০। কুমার

৫১। কুমার

৫২। কুমার

৫৩। কুমার

৫০। কুমার

৫১। কুমার

৫২। কুমার

৫৩। কুমার

৫৪। কুমার

৫১। কুমার

৫২। কুমার

৫৩। কুমার

৫৪। কুমার

৫৫। কুমার

৫২। কুমার

৫৩। কুমার

৫৪। কুমার

৫৫। কুমার

৫৬। কুমার

৫৩। কুমার

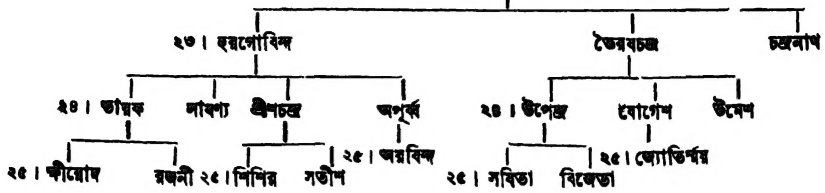
৫৪। কুমার

৫৫। কুমার

৫৬। কুমার

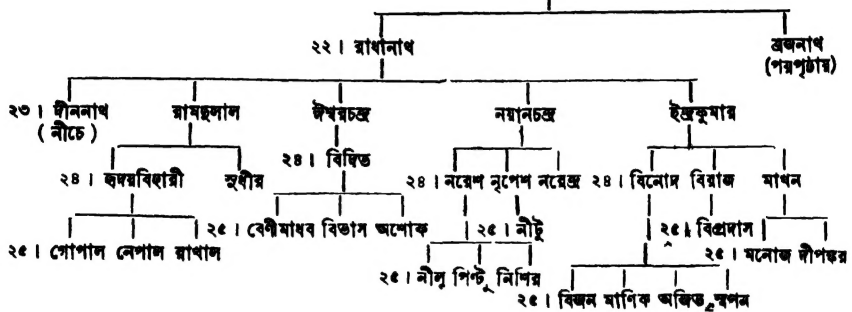
৫৭। কুমার

২২। কৃষ্ণবরভ (পূর্ব পৃষ্ঠায় পর)

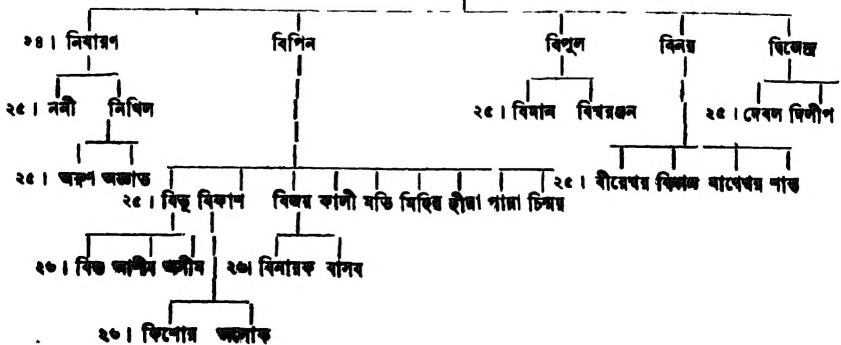


২০। মায়ারাম (পূর্ব পৃষ্ঠায় পর)

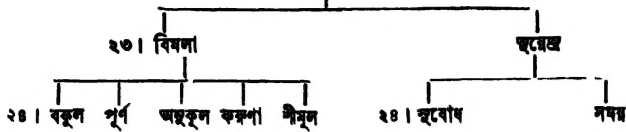
২১। রামচরণ



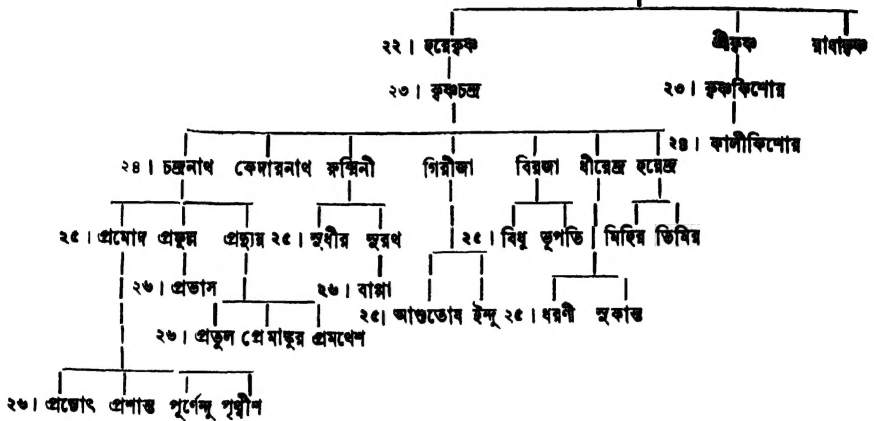
২৩। হীননাথ (উপরোক্ত)



૨૨ । વ્યવનાથ (પૂર્વગૃહાગ્ર મંત્ર)



૨૧ । ઇશોબનાથ (૨૯૧ પૃષ્ઠોએ પદ)



যদিও এই হাণ্ডার পর উপরোক্ত চুক্তি কলকাতা সাং বুদ্ধাধিদ্যা নিবাসী ঐক্যবিশিষ্ট পাদ জেহুদী
হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিল, তথাপি তাঁহাকে আমরা আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি।